

# Movimientos migratorios de estudiantes universitarios en una universidad nacional de la región NEA - Argentina: dos historias de vida.

LEIVA, Guadalupe.

Cita:

LEIVA, Guadalupe (2014). *Movimientos migratorios de estudiantes universitarios en una universidad nacional de la región NEA - Argentina: dos historias de vida*. I Encuentro Internacional de Educación. Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires, Tandil.

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/guadalupe.leiva/6>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/p4Xo/BV3>



Esta obra está bajo una licencia de Creative Commons.  
Para ver una copia de esta licencia, visite  
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/deed.es>.

*Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.*

**I ENCUENTRO INTERNACIONAL DE EDUCACIÓN**

**Espacios de investigación y divulgación.**

**29, 30 y 31 de octubre de 2014**

**NEES - Facultad de Ciencias Humanas – UNCPBA**

**Tandil – Argentina**

*III.4. Representaciones sociales, subjetividades y educación*

**Movimientos migratorios de estudiantes universitarios en una Universidad  
Nacional de la región NEA - Argentina: dos historias de vida**

Leiva, Guadalupe Rocío del Valle  
Facultad de Humanidades, Universidad Nacional del Nordeste  
[guadalupeleiva11@gmail.com](mailto:guadalupeleiva11@gmail.com)

## **Introducción**

El presente trabajo científico tiene como objeto comunicar los avances de la investigación correspondiente a la beca de perfeccionamiento (2013-2015) titulada “Movimientos migratorios en torno a la formación: dos historias de vida”<sup>1</sup> dirigida por la Mgter. María Cristina Alonso.

Uno de los antecedentes es la investigación que desarrollé en el marco de la beca de iniciación (Secretaría General de Ciencia y Técnica de la Universidad Nacional del Nordeste) titulada “Las representaciones que tienen los alumnos de Ciencias de la Educación sobre la formación y los espacios de acompañamiento” realizada durante los años 2010-2013. El sentido de identidad y pertenencia al grupo de pares en la universidad fue una de las invariantes del caso; los estudiantes, en sus argumentaciones sobre las representaciones que tienen acerca del acompañamiento -basándose en la experiencia cotidiana estudiantil- remarcaron en reiteradas oportunidades la figura del par; destacando ciertos aspectos relativos a: las tareas propias del momento del cursado de las materias, las características singulares de cada uno de los grupos de estudio, la seguridad que le brinda la presencia del par en su trayecto académico y los movimientos migratorios realizados durante su trayecto de formación universitaria. Una de las líneas de análisis que se ha desprendido de ese estudio, hace referencia a la figura del compañero como aquel que acompaña su recorrido académico, operando como apoyatura<sup>2</sup> en determinados momentos. De este modo, el grupo de pares –en tanto apoyatura- posibilita al alumno que migra la reconfiguración de su identidad.

A partir de los resultados de esta investigación se pudo advertir la importancia de los movimientos migratorios en sujetos en formación, y desde allí se formula la pregunta problema: ¿Cuál es la incidencia que tienen para el sujeto ciertos acontecimientos propios de los movimientos migratorios en su trayecto de formación?

Los objetivos generales de conocimiento de esta investigación son descubrir el modo en que ciertos acontecimientos propios de los movimientos migratorios inciden en el trayecto de formación y relacionar los resultados de esta investigación con la información proveniente de la anteriormente trabajada<sup>3</sup>.

El objetivo de intervención es formular líneas de abordaje sobre los procesos de formación y acompañamiento que atiendan el posible impacto<sup>4</sup> de los movimientos migratorios del sujeto en formación.

Los objetivos específicos son identificar los acontecimientos que el sujeto recupera como significativos en el relato de su historia de formación, para luego

descubrir el significado que le otorga a dichos acontecimientos y a los movimientos migratorios recuperados en el relato de su historia de vida.

El supuesto de partida de esta investigación se basa en la idea de que los movimientos migratorios rompen con las configuraciones vinculares de los sujetos; por lo cual, la migración es vivida como ruptura, separación y desarraigo. Es la capacidad de transformar tales situaciones críticas en experiencias de aprendizaje a partir de interacciones que construyen con el medio y con “los otros” individuo así se posibilita la estabilidad de su *self* y su sentimiento de identidad.

### **Encuadre referencial de la investigación**

Las nociones sustantivas para el abordaje de esta investigación fueron: migración, acontecimiento, formación e historias de vida, a continuación se presenta una breve referencia sobre cada una de ellas para dar cuenta de la relación intrínseca que guardan con el objeto de estudio planteado.

Este trabajo entiende la noción de migración (Del lat. *migratĭo*, *-ōnis*) tal como es expresado en el Diccionario de la Lengua Española (2009), definiéndolo como:

Acción y efecto de pasar de un país a otro para establecerse en él. Se usa hablando de las migraciones históricas que hicieron las razas o los pueblos enteros. // Desplazamiento geográfico de individuos o grupos, generalmente por causas económicas o sociales.

La noción de movimiento entendido así, hace alusión a la acción y efecto del estado del cuerpo de los sujetos en relación con los cambios de posición o de lugar geográfico (movimientos migratorios) que puede o no provocar algún impacto en los sujetos.

Lo migratorio entonces, se convertiría en el adjetivo que refiere a aquel que migra o realiza algún tipo de desplazamiento y que pone al sujeto a prueba, en relación con sus configuraciones vinculares frente a lo imprevisto, lo incierto, lo ajeno del otro y la capacidad de transformar las situaciones críticas en experiencias de aprendizaje - parafraseando a Grinberg, L. y Grinberg, R. (1976: 139). En la medida en que el individuo puede ir elaborando tal experiencia a lo largo del tiempo, va integrando los aspectos y sentimientos negados y disociados para poder padecer su dolor.

En tal sentido, los sujetos migrantes se ven interpelados por la nueva realidad que demanda de aquél, la modificación de sus estructuras internas; proceso éste que es vivenciado como momento de dolor, desorganización, frustración y puede constituirse

en un cambio catastrófico<sup>5</sup>. Podríamos pensar la migración como “lo siniestro” (Freud, S.; 2006: 2483) cuando lo conocido se vuelve extraño y lo extraño, por desconocido, se teme dañino, peligroso y amenazante.

Los cambios propios a la migración territorial que se establece en relación con el lugar, visible y externo, cuando se modifica se vuelve desconocido. Entonces, lo nuevo no necesariamente es para el sujeto algo “siniestro” o “espantoso” sino que para que adquiera tal característica debe estar acompañado por algo más que aquello que sólo resulta desconocido. Ese “algo más” tiene que ver con que la experiencia de migración conmueve al sujeto, generando incertidumbre, inseguridad, desconfianza y el sujeto siente amenazados sus referentes identitarios, su noción de tiempo y espacio y su mismidad.

Al pensar en la experiencia cultural como el encuadre del sujeto -en términos de René Kaës (1976: 30-31)-, la migración representa la discontinuidad de su encuadre -de sus referentes- que se vivencia como ataque a la integridad del yo, es por ello que los sujetos que migran necesitan de un espacio potencial que le sirva de lugar de transición, permitiéndole a su vez, organizar sus partes del yo disueltas.

Los momentos de crisis son superados y elaborados, mediante lo que Winnicott denomina “la transicionalidad de una experiencia de ruptura en la continuidad” (Kaës, R.; 1997: 61), la transicionalidad entonces puede entenderse como el proceso que corresponde o no al restablecimiento de las funciones fundamentales interrumpidas o modificadas frente a la migración; mediante la cual, los sujetos tendrán la posibilidad de restablecer la capacidad de simbolización y de creación.

La noción de acontecimiento, es aquí entendida desde los aportes de la hermenéutica de Paul Ricoeur (2005), como la actualización de los sentidos; el acontecimiento es la experiencia entendida como expresión. Reconocer los acontecimientos narrados por los sujetos, nos llevaría a pensar en la tarea del traductor como la de traducir lo intraducible. (Ricoeur, P.; 2005: 61-75) O como el acto de traducir lo *étranger*, en términos de Berman (Ricoeur, P.; 2005: 18), como el acto de traducir lo extranjero – termino que abarca la obra, el autor, su lengua- y el lector destinatario, donde las historias de vida se transforman en el lugar de acogida. Interés en tanto descubrir, mediante la narración, el impacto de los movimientos migratorios en el trayecto de formación, donde habita el afán por traducir, por comprender en el sentido de acontecimiento y de significado atribuido por el sujeto.

La noción de formación, está ligada a la idea de dar una forma, de una especie

de molde, cuya etimología se encuentra en la palabra italiana *formaggio*. Esto, refiere a dar forma a un trayecto personal y profesional (Arduino, J; 2005: 25). En esta línea, G. Ferry (1997: 53-54) plantea la idea de un sujeto que se forma a sí mismo pero siempre por la mediación de formadores, de situaciones accidentales, sucesos críticos o bien, desde algún dispositivo de formación. La formación es entendida, no sólo como la capacidad de adquirir conocimientos y de educarse, sino también como un cambio de actitud, de construcción y elaboración constante que les permitiría encontrarse consigo mismo en torno a su desarrollo personal.

En la reconstrucción de las historias de vida cada sujeto, en el acto de recordar, atribuye un orden, coherencia y un significado al propio trayecto de formación y de ahí su importancia como dispositivo de formación. De esta manera la identidad se convierte en narrativa mediante el acto del habla, es así como van recordando los hechos, relatándolos y reconstruyendo su propia historia de vida. El tiempo vivido y de los acontecimientos significativos para cada uno de los sujetos, adquiere entonces vital importancia.

Esta reconstrucción de la historia de vida de los individuos, se organiza en torno de los que Bachelard denomina núcleo de memoria<sup>6</sup> (Candeau, J. 206: 102), que no es más que el núcleo de sentido con el que los sujetos recuperan los acontecimientos significativos mediante el acto de la narración.

### **Encuadre metodológico**

La perspectiva metodológica de la investigación se sustenta en una lógica cualitativa y recursiva, mediante la cual, el hecho social se construye a partir de las historias de vida. Se trabajó sobre el análisis de casos<sup>7</sup> seleccionados por un interés “intrínseco” (Stake, R.; 1999: 16) que proviene de los estudios realizados<sup>8</sup> en el marco de beca de iniciación en investigación obtenida con anterioridad.

El universo de investigación comprende a los egresados la carrera de profesorado en Ciencias de la Educación de una universidad nacional, que han participado en la investigación: “Las representaciones que tienen los alumnos de Ciencias de la Educación sobre la formación y los espacios de acompañamiento”<sup>9</sup>. La unidad de análisis está compuesta por dos recientes egresados, que participaron de las entrevistas que formaron parte del trabajo de investigación recién mencionado y que atravesaron uno o varios movimientos migratorios en su trayecto de formación.

La fuente de información fue la entrevista abierta en profundidad<sup>10</sup> sobre historias de vida<sup>11</sup>. Se realizaron tres ciclos de entrevistas, cada una con una devolución intermedia en la que se le facilitó al entrevistado una copia con la desgravación de lo registrado en cada encuentro. Y para finalizar, se concluyó en un último encuentro con cada uno de los entrevistados, en el que se compartió el material recolectado y reconstruido por el investigador a través de distintos dispositivos de objetivación (mapa de migración, cronología de los hechos narrados y línea cronológica).

En síntesis el trabajo se sustentó en sucesivos acercamientos al objeto de estudio mediante:

- a) entrevistas en profundidad en tres ciclos,
- b) reconstrucción de la información recolectada con diferentes dispositivos de objetivación de la información: recuperación cronológica de los hechos narrados, mapas de desplazamientos geográficos y líneas de tiempo de la historia de cada sujeto,
- c) elaboración de las hipótesis interpretativas.

A la fecha se avanzó en la reconstrucción del relato mediante una línea cronológica, el mapa de movimientos migratorios y la elaboración del árbol genealógico. En la línea cronológica se ubicaron los acontecimientos cruciales, a partir de la cual se planteó una primera hipótesis sobre el significado que han tenido los hechos relatados, y las relaciones posibles entre ese significado y las características del relato.

En, simultáneo se revisaron las perspectivas y aportes del marco conceptual, éstos operaron como un tercero que mediatizaron en la primera interpretación intentando dar respuestas a las preguntas iniciales.

## **Resultados y Discusión**

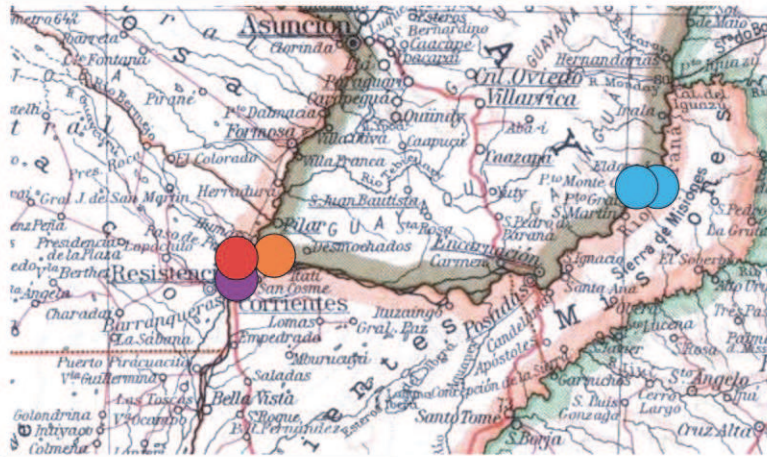
### Trabajo con las herramientas de objetivación de la información

El trabajo con las herramientas de objetivación de la información recolectada para cada uno de los casos que conforman las dos historias de vida ha permitido la visualización, a modo gráfico, de los desplazamientos de tipo geográfico emprendidos por cada uno de los recientes graduados. A continuación, se presentan en dos gráficos (Gráfico 1: caso 1 “Daniel”<sup>12</sup> y Gráfico 2: caso 2 “Jimena”<sup>13</sup>).

Cabe destacar, que en ambos gráficos la línea cronológica de los hechos narrados se identifica la relación entre espacio, tiempo y significación otorgada para cada momento, según las voces de los entrevistados.



# GRÁFICO 1



Línea Cronológica - Caso 1



### Historias de Vida: Caso 1

Mapa de Movimientos Migratorios:

**Referencias**

- 1985 – 2006: Residencia en Monte Carlo, Misiones.
- 2006 (Febrero): Primer movimiento migratorio. Resistencia
- 2006 (Septiembre): Segundo movimiento migratorio. Monte Carlo, Misiones.
- 2007: Tercer movimiento migratorio. Resistencia, Chaco.
- 2012: Cuarto movimiento migratorio. Corrientes, Capital.

\*Nacimiento

|                 | MONTECARLO   | RESISTENCIA  | MONTECARLO  | RESISTENCIA   | CORRIENTES  |                                     |  |
|-----------------|--|--|---|---|---|-------------------------------------|--|
| <b>INFANCIA</b> | <b>NIVEL PRIMARIO</b>  | <b>EL SECUNDARIO</b>   | <b>CAÍDA AL VACÍO</b>   | <b>TIEMPO DE REFLEXIÓN</b>                                    | <b>TOMA DE DECISIÓN</b>   | <b>EGRESO</b>                       | <b>SITUACIÓN AMBIVALENTE</b>   |
| Pre - escolar   | En la entrevista hace mención a que le gustó ya que para él era: "sacarlo de su casa para hacer cosas que hacía en su casa". | Al momento de nombrar estos tiempos, menciona que esta caracterizado por:<br>* Catequisis<br>* Folclore<br>* Amigos<br>* Tiempo y espacios de disfrute y que en él, se sentía seguro y cómodo. | Ingreso a la Universidad. Dificultad para la adaptación al cambio. Sentimiento de soledad durante 4 meses. Verse en la necesidad de conocer gente nueva, y que el profesor no los identifique fueron algunas de las expresiones para esta etapa | Tiempo para pensar y tomar una decisión respecto a que hacer. | "Bancar la decisión" fue la expresión con la que el entrevistado identifica esta etapa. Además, menciona el cumplir con:<br>. Decisión personal<br>. Afianzamiento<br>. Consolidación de un grupo<br>. Rendimiento académico<br>Y lo que destaco, en este periodo, es que se sentía: "armado anímicamente".<br>Tiempo de internalizar los afectos y afianzar la decisión. | Logro de alcanzar una primera meta. | Bajo el rol de egresado y el de estudiante. Dos imágenes. Etapa nuevamente en la que cree que debe empezar de nuevo, en torno a:<br>. Conocer gente nueva<br>. Conocer un ámbito nuevo<br>. Cambio |

# GRÁFICO 2



Línea Cronológica - Caso 2

## Historias de Vida: Caso 2

Mapa de Movimientos Migratorios:

### Referencias

- 1987 – 1995: Residencia en Esperanza, Santa Fe.
- 1995: Primer movimiento migratorio. Las Toscas, Santa Fe.
- 2007: Segundo movimiento migratorio. Resistencia, Chaco.
- 2012: Tercer movimiento migratorio. Corrientes, Capital



### Primeros avances en la elaboración de hipótesis interpretativas

Los primeros avances sugieren que los sujetos que migran se ven despojados de sus costumbres, rutinas, vínculos, representaciones, relaciones sociales, y por lo tanto se ve afectada su identidad construida para con el lugar de pertenencia. Los movimientos migratorios, rompen con las configuraciones vinculares de los sujetos; por lo cual, la migración es vivida como ruptura, separación y desarraigo.

Tal como es visualizado en el caso 1, el salir de la ciudad natal rumbo a una ciudad en la que no sólo no conocía geográficamente, sino en la que además se encontraría sólo, puede ser pensado en términos de desarraigo, colocándolo en una situación de no pertenencia de un “no lugar”<sup>14</sup>, de incertidumbre. Los contextos significativos, tanto la familia, los amigos y el entorno afectivo son modificados, produciéndose alteraciones y esto se convierte en una amenaza para la realidad del sujeto, por lo que experimenta y sufre rupturas en su biografía subjetiva.

Pensar en los movimientos migratorios, nos lleva a plantearnos acerca de los diferentes tipos de ansiedades que los sujetos experimentan frente a los cambios originados por el fenómeno de la migración, tal como lo menciona el sujeto caso 1:

“Yo era una pelota de emociones, de emociones como cruzadas era una cosa de extrañar, me gustaba la carrera pero extrañaba demasiado o aunque sea quería saber cómo estaba mi familia, quería verlos, como que no estaba maduro y saqué esa conclusión yo no estaba lo suficientemente maduro, a nivel académico me iba perfecto pero a nivel emocional no”. (Historia de vida 1: Entrevista 1)

Éste, se constituye entonces en un momento crucial para el sujeto, convirtiéndose en “una intensa experiencia de desposesión, de despojamiento y pérdida que moviliza las energías y los mecanismos del trabajo del duelo” (Kaës, R.; 1997: 30).

En la experiencia de migración del caso de Daniel, puede verse que el momento que denomina “caída al vacío” en la primera entrevista, se constituye en un momento crucial para el sujeto, convirtiéndose en una intensa experiencia de desposesión, de despojamiento y pérdida que moviliza las energías y los mecanismos del trabajo del duelo (Kaës, R.; 1997: 34).

Para Daniel el hecho de dejar su ciudad natal, las reuniones familiares y los días de encuentro con sus amigos, para pasar a ir a vivir a un lugar desconocido, donde además no tenía con quien compartir su día a día, fue vivido por éste como una separación y un desgarramiento, quedando evidenciado, el día que sus padres lo acompañan a la ciudad donde reside la universidad y lo dejan instalado ese mismo día.



Este hecho, es vivido como punto central de la ruptura en la regularidad de la vida interna del sujeto.

Esto, puede evidenciarse en la segunda entrevista cuando el sujeto denomina “caída al vacío” al primer movimiento migratorio realizado:

“Para mí fue una caída libre, porque nunca me voy a olvidar cuando me voy a despedir a mis padres, porque ahí me di cuenta que me iba a quedar solo y por meses y después y conocer y ahora me está pasando lo mismo en la otra carrera. Gente nueva poco saben que yo ya soy profesor porque yo no quiero que haya cierto prejuicio en ellos además soy tímido y me cuesta vincularme al principio, entonces yo sabía que esa caída libre me sirvió y yo sabía que me iba a ser difícil encontrar un grupo, conocer un grupo. Y acá tenía que comenzar de cero y después la profesora al principio no te identifica, y te habla como si fuera uno más... eso y lo mismo con los compañeros y si mi objetivo es estudiar, yo vengo a estudiar”. (Historia de vida 1: Entrevista 2)

Los sujetos que migran se ven necesitados de un espacio potencial que les sirva de lugar de transición, permitiéndole a su vez, organizar sus partes del yo disueltas. Los momentos de crisis son superados y elaborados, mediante la transicionalidad como la elaboración de una experiencia de la ruptura.

En este sentido, Kaës recupera los aportes de Donald Winnicott, entendiendo la transicionalidad como la “zona intermedia de experiencia y este proceso de pasaje (de transición) entre dos estados subjetivos: la transicionalidad es la disposición de una experiencia de ruptura en la continuidad” (Kaës, R.; 1997: 61); mediante la cual, los sujetos tendrán la posibilidad de un verdadero crecimiento de la personalidad.

Frente a esto, para Daniel su segundo regreso a la ciudad de su primer movimiento migratorio acompañado por su hermana a quien podemos afirmar que se convierte en el sostén en esta nueva etapa de su vida en la que decide retomar sus estudios, esto le permite a Daniel la posibilidad de la conformación de la transicionalidad para la reelaboraciones sucesivas de la propia identidad. Cada movimiento migratorio se ha inscripto de un modo particular en la historia personal del caso 2; cabe aclarar que el sujeto narra diversas migraciones, la primera es vivenciada en la infancia, a la fecha, ha realizado tres migraciones, la segunda la realizo al momento de inicio de la carrera y la tercera posterior a su egreso. En los movimientos migratorios durante la niñez pueden pensarse algunos aspectos que podrían ser positivos frente al cambio, ya que puede convertirse en una situación menos traumática. El caso 2, dio cuenta en su relato, acerca de no sentirse perteneciente a ningún lugar geográfico en particular:

“Lo primero que se me ocurre al pensar en mi vida, hubo un tiempo que viví en Esperanza, otro que viví en Las Toscas, otro en Resistencia y el último hasta ahora en Corrientes. Que creo que tiene que ver con el que nunca me sentí de ningún lugar. Tuve una época en cada lugar, momentos en lugares distintos, y si me preguntan de dónde soy, titubeo y digo de Entre Ríos, porque no me siento de ningún lugar. Desde que nací a los 7 años viví en Esperanza, de los 7 a los 18 en Las Toscas, de los 18 a los 22 en Resistencia, y ahora ya en Corrientes”. (Historia de vida 2: Entrevista 2)

Las experiencias de múltiples migraciones que no logran ser elaboradas a lo largo de la vida, ponen en riesgo no sólo el sentido de pertenencia, sino también, la identidad de los sujetos.

Se ha visualizado así también, que es posible que aquellos estudiantes universitarios que han debido realizar uno o varios movimientos migratorios al momento de iniciar sus estudios en la universidad, ha puesto al sujeto a prueba en relación a las configuraciones vinculares frente a lo imprevisto, lo incierto, lo ajeno del otro y la capacidad de transformar las situaciones críticas en experiencias de aprendizaje mediante la interacción que construyen con el medio y con los otros individuos, de este modo, los sujetos logran restablecer la estabilidad a su *self* y a su sentimiento de identidad.

## Notas

1 Res. N° 101512/09 C. S. de la Secretaria General de Ciencia y Técnica. Universidad Nacional del Nordeste.

2 René Kaës (1992) es quien reelabora el concepto freudiano de apuntalamiento, que sostiene que el psiquismo en su conformación se apoya en las funciones corporales, a lo que agrega que éste, se apoya también sobre el grupo, la cultura y el propio aparato psíquico; es mediante esta conceptualización, que Kaës plantea el concepto de apoyatura a partir de la concepción grupal del psiquismo.

3 “Las representaciones que tienen los alumnos de Ciencias de la Educación sobre la formación y los espacios de acompañamiento” Beca de Iniciación. Directora: Mg. Ma. Teresa Alcalá. Co – Directora: Mg. Ma. Cristina Alonso. SCyT de la U.N.N.E. Resolución N° 1115/09 C. S. (2010-2013)

4 Este término se basa en la huella resultado de una situación vivida como desconcertante y dramática. Es desde la noción fenomenológica, donde la noción de “huella” nos permite pensar a partir de lo abordado por P. Ricoeur al afirmar que ésta,

se “construye sobre la base de ser-afectado por el acontecimiento del que se da testimonio por narración, tras la modificación de las experiencias pasadas en función de las nuevas” (Ricoeur, P; 2013: 93)

5 El concepto de cambio catastrófico fue introducido en el pensamiento psicoanalítico por Wilfred Bion (1966) denominó cambio catastrófico, al proceso mediante el cual la desintegración y la integración se correspondería con las descripciones de Melanie Klein relativas a los movimientos de la posición esquizoparanoide a la depresiva y viceversa. Bion afirma entonces, que la oscilación permanente entre los procesos de desintegración e integración, pasan siempre por la turbulencia del cambio catastrófico, lo que se constituiría en la condición inherente al cambio psíquico.

6 En *La Pétique de la reviere*, Bachelard presenta la noción de “núcleo de la infancia”, la cual, está presente en toda alma humana y que puede expresarse en preciosos instantes de iluminación que pueden asimilar a fulguraciones de la memoria.

7 Entendiéndose el estudio de casos como “el estudio de la particularidad y de la complejidad de un caso singular, para llevar a comprender su actividad en circunstancias importantes” (Stake, R.; 1999: 12)

8 “Las representaciones que tienen los alumnos de Ciencias de la Educación sobre la formación y los espacios de acompañamiento”. Directora: Mg. M. Teresa Alcalá. Co – Directora: Mg. M. Cristina Alonso. Resolución N° 1115/09 C. S. Beca de Iniciación, SGCyT de la U.N.N.E. (2010-2013). “Movimientos migratorios en torno a la formación: dos historias de vida”. Directora: Mg. M. Cristina Alonso. Resolución N° 1015/12 C. S. Beca de Perfeccionamiento. SGCyT de la U.N.N.E. (2013-2015).

9 Resolución N° 1115/09 C. S. U.N.N.E.

10 Mediante la que por reiterados encuentros cara a cara entre el entrevistador y los informantes la investigación se dirigirá hacia la comprensión de las perspectivas que tienen los informantes respecto de sus vidas, experiencias o situaciones, tal como la expresan con sus propias palabras, tratando de evitar las respuestas cortas.

11 En la investigación cualitativa, el trabajo sobre historias de vida representan con mayor fidelidad los relatos de los individuos. Se sustenta en el relato que un individuo hace de su vida o de aspectos específicos de ella, de los modos como él interpreta los acontecimientos vividos y define en ellas, las situaciones en las que él ha participado.

12 El nombre “Daniel” es ficticio y ha sido acordado con el entrevistado 1, a fin de resguardar el anonimato.

13 El nombre “Jimena” es ficticio y ha sido acordado con la entrevistada 2, a fin de resguardar el anonimato.

14 Entendiendo la noción de “no lugar” en el sentido que lo plantea Augé, M. (2000) ligada a lo temporal y al tránsito, designando dos realidades: los espacios constituidos con relación a ciertos fines (transporte, comercio, ocio), y la relación que los individuos mantienen con esos espacios.

### Referencias bibliográficas

Ardoino, J. (2005). *Complejidad y formación. Pensar la educación desde una mirada epistemológica*. Colección Formación de Formadores. Buenos Aires Novedades Educativas.

Augé, M. (2000). *Los “no lugares”. Espacios de anonimato. Una antropología de la modernidad*. Barcelona. Gedisa Editorial.

Bion, W. (1966). *Cambio Catastrófico*. En Revista de Psicoanálisis de la Asociación Psicoanalítica Argentina, Tomo XXX, Nro. 4. Buenos Aires.

Candau, J. (2006). *Antropología de la memoria*. Buenos Aires. Ediciones Nueva Visión.

Freud, S (2006). *Lo siniestro*. Ensayos del XCVIII al CXLIV. Tomo 7 (1916-1924). Madrid. Biblioteca Nueva.

Grinberg, L. y Grinberg, R. (1976). *Identidad y Cambio*. Barcelona. Editorial Paidós, Capítulos: V, VI, X y XI.

----- (1984). *Psicoanálisis de la migración y del exilio*. Madrid. Alianza editorial.

Kaës, R. y otros. (1997). *Crisis, ruptura y superación. Análisis transicional en psicoanálisis individual y grupal*. Buenos Aires. Ediciones Cinco.

Kaës R. (1992). *Apuntalamiento múltiple y estructuración del psiquismo*. En: Grupos, Instituciones y macrocontexto. Buenos Aires. A Asociación Argentina de Psicología y Psicoterapia de Grupo. Pp. 15-35

Real Academia Española. (2009). Diccionario de la lengua española Vigésima segunda edición. En: <http://www.rae.es/rae.html>

Ricoeur, P. (2005). *Sobre la traducción*. Colección Espacios del saber, Bs. As., Paidós, Capítulos 1 y 2.

Ricoeur, P. (2013). *La memoria, la historia y el olvido*. Sección de obras de filosofía. Buenos Aires. Fondo de Cultura Económica. Pp. 93.