

XV Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XXX Jornadas de Investigación XIX Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR V Encuentro de Investigación de Terapia Ocupacional V Encuentro de Musicoterapia. UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES FACULTAD DE PSICOLOGÍA, CIUDAD AUTÓNOMA DE BUENOS AIRES, 2024.

TALLER DE ESCRITURA ACADÉMICA ORIENTADA A LA PUBLICACIÓN DE ARTÍCULOS DE INVESTIGACIÓN EN PSICOLOGÍA.

Deleersnyder, Guido, VIZIOLI NICOLÁS ALEJANDRO, Arrúa Páez, Gonzalo Naim y Ferraro, María Sol.

Cita:

Deleersnyder, Guido, VIZIOLI NICOLÁS ALEJANDRO, Arrúa Páez, Gonzalo Naim y Ferraro, María Sol (2024). *TALLER DE ESCRITURA ACADÉMICA ORIENTADA A LA PUBLICACIÓN DE ARTÍCULOS DE INVESTIGACIÓN EN PSICOLOGÍA*. XV Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XXX Jornadas de Investigación XIX Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR V Encuentro de Investigación de Terapia Ocupacional V Encuentro de Musicoterapia. UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES FACULTAD DE PSICOLOGÍA, CIUDAD AUTÓNOMA DE BUENOS AIRES.

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/guido.deleersnyder/17>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/pSr6/uVc>



Esta obra está bajo una licencia de Creative Commons.
Para ver una copia de esta licencia, visite
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/deed.es>.

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite:
<https://www.aacademica.org>.

MEMORIAS

XVI Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología

XXXI Jornadas de Investigación

XX Encuentro de Investigadores
en Psicología del MERCOSUR

VI Encuentro de Investigación
de Terapia Ocupacional

VI Encuentro de Musicoterapia

27-29 DE NOVIEMBRE DE 2024



Talleres



AUTORIDADES DE LA FACULTAD DE PSICOLOGÍA

Decano

Prof. Lic. Jorge A. Biglieri

Vicedecana

Prof. Dra. Lucía A. Rossi

Secretaria Académica

Prof. Lic. Silvia Vázquez

Secretario de Investigaciones

Prof. Dr. Martín J. Etchevers

Secretaria de Posgrado

Prof. Dr. Pablo Muñoz

Secretario de Hacienda y Administración

Cdor. Gastón M. Valle

Secretario de Extensión, Cultura y Bienestar Universitario

Mgtr. M. Alejandra Rojas

Secretario de Consejo Directivo

Prof. Dr. Osvaldo H. Varela †

CONSEJO DIRECTIVO

Claustro de Profesores

Titulares

Rossi, Lucía Arminda
De Olaso, Juan
Michel Fariña, Juan Jorge
Laznik, David
Izcurdia, María de los Ángeles
Cervone, Nélide Carmen
Peker, Graciela
Donghi, Alicia

Suplentes

Ruiz, Guillermo Ramón
Kufa, María del Pilar
Ilid, Míriam
Zimbaldo, Ariel
Stasiejko, Halina
Azaretto, Clara
Nuñez, Ana María
Vitale, Nora Beatriz

Claustro de Graduados

Titulares

Mazzoni, Yanina
Cosentino, Maximiliano
García, Ariana
Del Do, Adelqui

Suplentes

Leserre, Lucas
Mingorance, María Belén
Jaume, Luis
Calloway, Cecilia Eugenia

Claustro de Estudiantes

Titulares

Rozas, Lara
Suarez Tajés, Gonzalo Ariel
Gruccos, Isis
Huberman, Federico

Suplentes

Cecchetti, Guadalupe
Masimelli, Román
Herrera, Micaela
Marchese, María Agustina

Representante de APUBA

Fernando Testagrossa



AUTORIDADES

XVI Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología

XXXI Jornadas de Investigación de la Facultad de Psicología

XX Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR

VI Encuentro de Investigación de Terapia Ocupacional

VI Encuentro de Musicoterapia

Presidente Honorario

Decano Prof. Jorge Antonio Biglieri

Presidente

Prof. Dr. Martín Etchevers

Coordinadora

Prof. Dra. Inés Sotelo

INTEGRANTES DE LA COMISIÓN ORGANIZADORA

Claustro de Profesores

Prof. Dra. Valeria Wittner

Prof. Dr. Joaquín Ungaretti

Prof. Dr. Leopoldo Kligmann

Claustro de Graduados

Dr. Angel Elgier

Lic. Alejandra Breglia

Mt. Claudio Crespino

Subsecretario de Investigaciones

Prof. Dr. Cristian J. Garay

MIEMBROS DEL COMITÉ CIENTÍFICO

Acciardi, Mariano

Aisenson, Gabriela

Alomo, Martín

Azaretto, Clara

Bareiro, Julieta

Barreiro, Alicia Viviana

Barrios, Raúl Miguel

Beramendi, Maite Regina

Berger, Andrea Viviana

Berra, Andrea

Burin, Débora Inés

Cassullo, Gabriela Livia

Cebey, María Carolina

Clerici, Gonzalo Daniel

Cosentino, Maximiliano

Crespi, Melina

Cryan, Glenda

Cuenya, Lucas

Da Silva, María Natalia

Daneri, María Florencia

De Lellis, Carlos Martín

de Olaso, Juan

Delfino, Gisela Isabel

Domínguez, María Elena

Donghi, Alicia Inés

Duhalde, Constanza

Eisenberg, Estela Sonia

Etchezahar, Edgardo

Fazio, Vanesa Patricia

Fernández Liporace, Mercedes

Fernández Zalazar, Diana Concepción

Filippi, Graciela Leticia

Freiberg Hoffmann, Agustín

Galibert, María Silvia

García Labandal, Livia Beatriz

Ghiso, Claudio

Helmich, Natalia

Iacub, Ricardo

Ibarra, María Florencia

Interlandi, Ana Carolina

Iorio, Alberto

Jardón, Magalí

Jaume, Luis Carlos

Kohan Cortada, Ana

Korman, Guido Pablo

Koutsovitis, Florencia

Kripper, Agustín

Kufa, María Del Pilar

La Tessa, Mirta Lidia

Laje, Matías

Laznik, David

Leibson, Leonardo

Leiman, Marina

Lejbowicz, Jacqueline

Lencioni, Guillermo

Leserre Lucas

Llull Casado Veronica

Lowenstein Alicia

Lozzia, Gabriela

Lubián, Elena Carmen

Luchetta, Javier Federico

Lutereau, Luciano

Macchioli, Florencia Adriana

Mazzia, Valeria

Mazzoni María Yanina

Mazzuca Marcelo

Mazzuca Santiago Andrés

Miceli, Claudio Marcelo

Michel Fariña, Juan Jorge

Mikulic, Isabel María

Muiños, Roberto

Muñoz, Pablo

Muraro, Vanina

Murillo Manuel

Muzio Ruben Nestor

Nakache Débora

Naparstek, Fabián

Napoli, María Laura

Navarlaz, Vanesa Eva

Noya, Viviana

Núñez, Ana María

Oiberman, Alicia

Ormart, Elizabeth Beatriz

Ortega, Julián

Paolicchi, Graciela Cristina

Pawlowicz, María Pía

Peker, Graciela

El contenido, opiniones y el estilo de los trabajos publicados, previamente aprobados por el Comité Científico son exclusiva responsabilidad de los autores, y no debe considerarse que refleja la opinión de la Facultad de Psicología de UBA.



Pelorosso, Alicia Elvira
Perrotta, Gabriela Viviana
Politis, Daniel
Puhl, Stella Maris
Quattrocchi, Paula
Radusky, Pablo David
Ragau, María Rita
Raznoszczyk De Schejtman, Clara
Rodríguez, Flabia Andrea
Rodríguez Sturla, Pablo
Rojas, María Alejandra

Rojas Breu, Gabriela
Rosales, Ma. Guadalupe
Ruetti, Eliana
Ruiz, Guillermo
Rutzstein, Guillermina
Saavedra, María Eugenia
Salvia, Esteban
San Miguel, Tomasa
Sarno, María Del Milagro Laura
Sarudiansky, Mercedes
Schorn, Marta

Schwarcz López Aranguren, Violeta
Stasiejko, Halina
Stordeur, Marina
Tustanoski, Graciela
Valenzuela, Viviana
Vázquez, Liliana
Vernengo, María Pía
Wainstein, Martín
Wald, Analía
Ynoub, Roxana Cecilia



TALLERES

NEUROPSICOLOGÍA Y PSICOLOGÍA EXPERIMENTAL Coordinador/es: Aboitiz, Julia; Klajner, Florencia Ayelén; Masin, Alejandro; Pratto, Antonella	10
TÉCNICAS ARTÍSTICO-CREATIVAS BASADAS EN MINDFULNESS: APROXIMACIÓN A UN MODELO DE ABORDAJE DEL ESTRÉS, ANSIEDAD Y DEPRESIÓN EN PERSONAS MIGRANTES Coordinador/es: Alvarado Segovia, Cristian Jesús; Ruiz Gallegos, María Natalia	11
EL TRABAJO CLÍNICO CON LOS PROBLEMAS DE APRENDIZAJE EN EL HOSPITAL Y EN LA UNIVERSIDAD Coordinador/es: Álvarez, Patricia	12
TALLER DE RELAJACIÓN MUSCULAR PROGRESIVA Coordinador/es: Barrios, Raul Miguel	13
TALLER CLÍNICO SOBRE LOS LAZOS CONTEMPORÁNEOS Coordinador/es: Battista, Gerardo; Córdoba, María de los Ángeles	14
SÍNTOMAS CONTEMPORÁNEOS Y ABORDAJES ACTUALES Coordinador/es: Beltrán, Mauricio	15
EL FUTURO EN LA PSICOLOGÍA. ESTUDIOS HISTÓRICOS SOBRE LA DISCIPLINA EN MOMENTOS DE TRANSFORMACIÓN POLÍTICA Y SOCIAL (1910/1983) Coordinador/es: Benítez, Sebastián Matías; Briolotti, Ana; Molinari, Victoria; Macchioli, Florencia Adriana	16
MANIOBRAS E INTERVENCIONES DEL ANALISTA EN EL ABORDAJE PSICOANALÍTICO DE LOS SÍNTOMAS CONTEMPORÁNEOS Coordinador/es: Bousoño, Nicolas	17
DOCENTES Y PARTICIPACIÓN EN SUJETOS DE LA EDUCACIÓN SECUNDARIA Coordinador/es: Callieri, Ivanna Gabriela; Montes, Elena Patricia; Gonza, Fabio Abel	18
PSICOANÁLISIS Y DERECHOS HUMANOS. EL MALESTAR EN LA CULTURA Y EL DISPOSITIVO HOSPITALARIO Coordinador/es: Careaga, Ana María; Giachetti, Federico	19
CONCEPTUALIZACIÓN DEL CASO TRANSDIAGNÓSTICA Y PROTOCOLO UNIFICADO Coordinador/es: Celleri, Milagros; Garay, Cristian Javier; Cremades, Camila	20
EL ROL DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL EN EL DISEÑO DE INTERVENCIONES PARA LA REGULACIÓN DEL ESTRÉS EN EL TRABAJO Coordinador/es: Cirami, Lautaro; Rodríguez Rotta, Tomas; Fiorilli, Fernando	21
LA MÚSICA COMO AGENTE INDUCTOR DE EMOCIONES: UN ENFOQUE TEÓRICO Y EXPERIENCIAL Coordinador/es: Crespino, Claudio Daniel	22
PRÁCTICA PROFESIONAL AL DESNUDO: NAVEGANDO LA DIVERSIDAD SEXUAL SIN AHOGARSE EN EL INTENTO Coordinador/es: Cuenya, Lucas; Soler, Juan; Morales, Candela; Touriño, Lucas; Gabini, Sebastián	23
DESARROLLO DE COMPETENCIAS EMOCIONALES EN EL TRABAJO Coordinador/es: Córdoba, Esteban Hernán; Ferrari, Liliana Edith	24
TALLER DE ESCRITURA ACADÉMICA ORIENTADA A LA PUBLICACIÓN DE ARTÍCULOS DE INVESTIGACIÓN EN PSICOLOGÍA Coordinador/es: Deleersnyder, Guido; Vizioli, Nicolás Alejandro	25



ESCUELA DE AYUDANTES FREUD: TRANSMISIÓN DEL PSICOANÁLISIS Y CLÍNICA EN LA UNIVERSIDAD Coordinador/es: Delgado, Osvaldo	26
SITUACIÓN DE CALLE Y SALUD MENTAL: (RE)DEFINIR EL PROBLEMA, (RE)CONSTRUIR LAS RESPUESTAS Coordinador/es: Di Iorio, Jorgelina	27
DESAFÍOS, EN ESCENARIOS EDUCATIVOS DE HOY, LA POST-PANDEMIA, CON INTELIGENCIA ARTIFICIAL Y SU ROL, EL OTRO COMO ENEMIGO O AUSENTE, AFRONTADOS CON APRENDIZAJE ESTRATÉGICO Y EXPANSIVO ENTRE PSICÓLOGAS Y PROFESORAS EN DIVERSOS ESCENARIOS FORMATIVOS Coordinador/es: Erausquin, Cristina; Dome, Carolina; Maiorana, Silvia	28
PROGRAMA DE PREPARACIÓN PARA LA JUBILACIÓN. EXPERIENCIAS Y ENFOQUES SOBRE LA TEMÁTICA Coordinador/es: Hermida, Paula Daniela; Mendes Da Silva, Lucrecia Silvana	29
DE LA VERDAD JURÍDICA A LA REALIDAD DE LA VÍCTIMA Coordinador/es: Izcurdia, María	30
CONCEPTUALIZACIÓN Y ABORDAJE DE LOS TRASTORNOS DE INTERACCIÓN DEL EJE INTESTINO-CEREBRO Coordinador/es: Koutsovitis, Florencia; Garay, Cristian; Donatti, Sofía; Ortega, Ivana	31
EL NO-TODO DEL DIAGNÓSTICO. TALLER DE CASOS Coordinador/es: Leibson, Leonardo	32
TEORÍA Y PRÁCTICA EN EL TRATAMIENTO DEL TRASTORNO DE PÁNICO Coordinador/es: Mangoni, Luciana; Gambini, Carla; Perales, Ariadna	33
PRIMEROS PASOS HACIA LA ESCRITURA DE TESIS: APROXIMACIONES METODOLÓGICAS A PARTIR DE LA BIOÉTICA NARRATIVA Coordinador/es: Mastandrea, Paula; Paragis, Paula; Lima, Natacha Salomé; Michel Fariña, Juan Jorge	34
AUTOCUIDADO DE LOS PSICÓLOGOS: EL ROL DE LAS COMPETENCIAS SOCIOEMOCIONALES Y EL SENTIDO DE VIDA EN LA INSERCIÓN PROFESIONAL Coordinador/es: Mikulic, Isabel María	35
REPENSANDO LA CANCHA: VIOLENCIAS POR RAZONES DE GÉNERO EN EL ÁMBITO DEPORTIVO Coordinador/es: Miracco, Mariana; Casabella, María Lucila	36
EL NIÑO CON EL PSICOANALISTA Coordinador/es: Montiel Carli, Alma; Castro, Karina	37
VIOLENCIA. INTERVENCIONES PSICOANALÍTICAS EN INSTITUCIONES Coordinador/es: Morao, Marisa; Cúneo, Analía	38
EXPLORANDO LAS EMOCIONES A TRAVÉS DE LA PIEL: LA ACTIVIDAD ELECTRODÉRMICA EN LA INVESTIGACIÓN EN NEUROCIENCIAS Coordinador/es: Papagna Maldonado, Victoria; Sánchez, Federico José; Rodríguez Cuello, Jeronimo	39
TALLER PERFECCIONISMO Y BURNOUT: “COMO CONCEPTUALIZAR UN CASO CLÍNICO” Coordinador/es: Partarrieu, Andres	40
INTERVENCIONES DE PROBLEMAS PSICO-SOCIALES COMPLEJOS EN SECTORES POPULARES: LA PSICOLOGÍA SOCIAL COMUNITARIA ABORDANDO CONSUMOS PROBLEMÁTICOS EN TIEMPOS CRÍTICOS Coordinador/es: Pawlowicz, María Pía; Leale, Hugo Carlos; Corba, Matías José; Brunetti, Romina Valeria; Vidret, Norberto	41
PRESENTACIÓN DE DISEÑOS DE INVESTIGACIÓN DE Y POR LOS ESTUDIANTES CURSANTES DE METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN PSICOLÓGICA Coordinador/es: Perelló, Gloria Andrea; Bendersky, Gustavo Javier	42



ACCESO A LA INTERRUPCIÓN DEL EMBARAZO Coordinador/es: Perrotta, Gabriela Viviana	43
NEUROPSICOLOGÍA Y PSICOLOGÍA EXPERIMENTAL Coordinador/es: Raggi, Lorenzo; Andreu, Mario	44
HABITA TU VOZ, LA PROPIOCEPCIÓN COMO HERRAMIENTA DE APRENDIZAJE VOCAL Coordinador/es: Rodríguez Sosa, María Nazareth	45
¿CÓMO PODEMOS COMUNICARNOS SIN ARROJARNOS SILLAS? TALLER DE HABILIDADES EN EFECTIVIDAD INTERPERSONAL Coordinador/es: Nobile, María Ludmila; Romero, Lucía Daniela	46
INTERVENCIONES TERAPÉUTICAS COGNITIVO-CONDUCTUALES EN ENFERMEDADES CRÓNICAS. EL APOORTE DE LA PSICOLOGÍA DE LA SALUD Coordinador/es: Regner, Florencia; Brancatisano, Sabrina; Rosales, Ma. Guadalupe	47
APROXIMACIÓN AL MÉTODO DE NIVELES (MOL): UN ABORDAJE CLÍNICO COGNITIVO CONDUCTUAL TRANSDIAGNÓSTICO Coordinador/es: Salgado, Matías; Mazzer, Sonia; Olivera, Alejandro Ernesto	48
ADOLESCENTES Y JUEGOS DE AZAR: UN ABORDAJE DESDE LA PSICOEDUCACIÓN Coordinador/es: Santoalla, Mariel; Arancibia, Mariela Andrea; Kohanoff, Camila; Patetta, Melina Tamara	49
AUTISMO Y PERFECCIONISMO: SU RELACIÓN CON RUMIACIÓN Y LA PREOCUPACIÓN EXCESIVA EN EL MANTENIMIENTO DE SINTOMATOLOGÍA ANSIOSO-DEPRESIVA Coordinador/es: Sarno, María Del Milagro Laura	50
¿CÓMO SE TRABAJA DESDE LA TERAPIA COGNITIVO-CONDUCTUAL CON LAS CRISIS FUNCIONALES DISOCIATIVAS (TRASTORNO CONVERSIVO)? Coordinador/es: Sarudiansky, Mercedes; Lanzillotti, Alejandra Inés; Areco Pico, Maria Marta; Tenreyro, Cristina; Wolfzun, Camila; Ponieman, Micaela; Gonzalez Molina, Lucila; Gerbaudo, María Agustina; Pereyra, Martina; Saporiti, Carla; Korman, Guido Pablo	51
PSICOANÁLISIS EN CONTEXTOS DE VULNERABILIDAD SOCIAL: UBA EN ACCIÓN Coordinador/es: Sotelo, María Inés	52
INVESTIGADORES/AS EN FORMACIÓN DE PSICOLOGÍA SOCIAL COMUNITARIA. ¿PUEDEN LOS LAZOS ACADÉMICOS MEJORAR NUESTRAS INVESTIGACIONES? Coordinador/es: Storto, Agustina; Serantes, Alexis; Otero, Maria Laura	53
¿CÓMO LAS EMOCIONES NOS AYUDAN A RECORDAR? Coordinador/es: Taberner, María Eugenia	54
DIAGNÓSTICO CLÍNICO, CONCEPTUALIZACIÓN DEL CASO Y ABORDAJE TERAPÉUTICO DESDE UNA PERSPECTIVA COGNITIVO CONDUCTUAL Coordinador/es: Tarruella, Cecilia; López, Julieta	55
EL ARTE COMO HERRAMIENTA DE TRANSFORMACIÓN EN PROCESOS DE DESINSTITUCIONALIZACIÓN EN SALUD MENTAL Coordinador/es: Tisera, Ana; Pipo, Valeria Susana; Ruffa, Estefanía; Wainstein, Julieta	56
ESTRATEGIAS DE REDUCCIÓN DEL PREJUICIO EN EL ÁMBITO LABORAL Coordinador/es: Travnik, Cecilia; Mandelbaum, Matias; Marchiano, Federico Agustín	57
EVALUACIÓN AD-HOC DEL EJERCICIO FÍSICO: PROTOCOLO, ADMINISTRACIÓN Y CÁLCULO INFORMATIZADO Coordinador/es: Ursino, Damian Javier	58
INTERVENCIONES EN PSICOTERAPIAS. ¿SE ENTRENAN O SON SÓLO INTUICIÓN? Coordinador/es: Vernengo, María Pía; Stordeur, Marina; Bodon, María Cecilia; Helmich, Natalia	59



LA EVALUACIÓN DEL COMPORTAMIENTO EN EL CAMPO DE LA PSICOLOGÍA DEL DEPORTE Y LA ACTIVIDAD FÍSICA Coordinador/es: Villa, Javier; Silva, Matías	60
PSICOANÁLISIS, SALUD MENTAL Y DERECHOS HUMANOS. PERSPECTIVA DE ACCESO A DERECHOS Coordinador/es: Wainszelbaum, Veronica; Pino, Silvia	61
EL IMPACTO DE LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS EN LA FORMACIÓN CONTINUA DE AYUDANTES ALUMNOS: EVALUACIÓN DEL ROL E IMPLEMENTACIÓN DE NUEVAS HERRAMIENTAS METODOLÓGICAS Coordinador/es: Xantakis, Ines; Ribas Somar, Ignacio; Zampella, Liana Maria; Armentano, Fabian Marcelo	62
DESAFÍOS CONCEPTUALES Y METODOLÓGICOS DEL PROGRAMA DE INVESTIGACIÓN PSICOGÉNESIS DE LA EXPERIENCIA JURÍDICA INFANTIL. REVISIÓN DE LA HISTORIA RECORRIDA Coordinador/es: Ynoub, Roxana Cecilia; Lluch, Maité; Santos, Julia Susana; Lo Feudo, Yanina; Grippo, Leticia; Sueldo, Lautaro	63
TERRITORIOS EDUCATIVOS Y CONSTRUCCIÓN DE LO COMÚN FRENTE A LA PRECARIZACIÓN DE LA VIDA Coordinador/es: Zaldúa, Graciela; Bottinelli, María Marcela; Lenta, María Malena; Veloso, Verónica; Sopransi, María Belén; Longo, Roxana Gabriela; López Carreras, Micaela	64

TALLERES

NEUROPSICOLOGÍA Y PSICOLOGÍA EXPERIMENTAL

Coordinador/es:

Aboitiz, Julia¹; Klajner, Florencia Ayelén¹; Masin, Alejandro¹; Pratto, Antonella¹

¹Universidad de Buenos Aires. Facultad de Psicología. Buenos Aires, Argentina.

RESUMEN

El electroencefalograma (EEG) es una de las técnicas más potentes para estudiar de forma no invasiva la dinámica electrofisiológica del cerebro y vincular esa actividad con la cognición. Posee muchas ventajas, incluida una alta precisión temporal y una medición directa de la actividad neuronal a nivel de población en humanos (Cohen, 2017).

A partir de la experiencia de los y las participantes en la pasantía titulada “Evaluación de mecanismos involucrados en el procesamiento ejecutivo a nivel cognitivo y neural” llevada a cabo en la Unidad de Neurobiología Aplicada (UNA), el presente taller buscará presentar y describir la utilización del electroencefalograma en psicología experimental, teniendo por objetivos que los participantes:

- Conozcan las características del EEG y sus distintos modelos
- Conozcan la utilidad del EEG en el estudio de procesos psicológicos
- Aprendan a reconocer una adecuada colocación del EEG durante la realización de un experimento
- Aprendan a reconocer los artefactos durante el registro
- Comprendan la utilidad de los Potenciales Relacionados con Eventos (ERP, por sus siglas en inglés) en el estudio de la cognición en humanos

Para esto, los coordinadores expondrán brevemente el estado del arte del uso del EEG en el estudio de los procesos cognitivos en humanos y definirán los conceptos fundamentales para su adecuada comprensión en los experimentos electrofisiológicos. Luego, se presentarán algunos de los distintos tipos de EEG existentes, caracterizando con mayor detalle el “Biosemi Active Two 64”.

Luego de la exposición dialogada, se procederá a la instancia práctica donde los coordinadores compartirán registros anónimos de EEG recolectados durante la pasantía. Se propondrá una actividad grupal en la que los invitados, junto a los coordinadores, tendrán que identificar las partes del registro donde se observa una señal adecuada, ruido en la señal, artefactos, etc.

TÉCNICAS ARTÍSTICO-CREATIVAS BASADAS EN MINDFULNESS: APROXIMACIÓN A UN MODELO DE ABORDAJE DEL ESTRÉS, ANSIEDAD Y DEPRESIÓN EN PERSONAS MIGRANTES

Coordinador/es:

Alvarado Segovia, Cristian Jesús¹; Ruiz Gallegos, María Natalia²

¹Universidad de Buenos Aires. Facultad de Psicología. Buenos Aires, Argentina.

²Universidad Internacional Iberoamericana. Buenos Aires, Argentina.

RESUMEN

El taller tiene como objetivo brindar experiencias teórico-vivencial de las técnicas propias de las terapias artístico-creativas: musicoterapia, arteterapia, danza movimiento terapia, dramaterapia, poesía/biblioterapia, psicodrama (American Psychological Association, 2018; Mateos; 2011; Marinovic; 2002; basadas en la atención plena o mindfulness (Rappaport, 2014).

Las terapias artístico-creativas basadas en mindfulness son el resultado de la utilización de programas basados en atención plena que han surgido del protocolo de Reducción del estrés basado en mindfulness (MBSR; Kabat-Zinn, 1982), definido como un programa educativo en el contexto de la medicina mente-cuerpo para reducir el estrés y mejorar la salud (Kabat-Zinn, 1990), con un acercamiento a las diferentes terapias mediadas por la creatividad y las artes.

En esta oportunidad, se utilizan técnicas asentadas en el protocolo de Terapia Cognitiva basada en Mindfulness, (MBCT; Segal et al., 2002) que combina los conceptos de la terapia cognitiva con el entrenamiento de la atención plena para disminuir la reactividad cognitiva, alentando a los pacientes a familiarizarse con los modos depresivos de pensar y sentir mientras desarrollan una relación nueva (y menos reactiva) con estas experiencias, enfrentando experiencias internas angustiosas (pensamientos, sentimientos) con paciencia, amabilidad, curiosidad y empatía. Además de la puesta en práctica de ejercicios, el taller propor-

ciona una revisión de la utilización de estas técnicas en protocolos desarrollados en el ámbito clínico y de la salud, tal como es el caso de la musicoterapia basada en mindfulness (Hicks, 2020; Lesiak, 2017; Liu et al., 2019) o el arteterapia basada en Mindfulness (Peterson, 2014). Así mismo, se plantea diversos enfoques basados en la atención plena y las terapias artístico-creativas, así como las mejores prácticas y sus consideraciones éticas.

Se hará énfasis en la justificación de las técnicas artístico-creativas basadas en mindfulness para el abordaje de la sintomatología ansiosa y depresiva desde la expresión en experiencias grupales con personas migrantes que experimentan el estrés por aculturación y aquellas retornadas al país de origen.

Objetivos de aprendizaje

- Explicar la relevancia de las técnicas artístico-creativas basadas en mindfulness para el abordaje del estrés, la ansiedad y la depresión en personas migrantes.
- Discutir acerca de los modelos de terapias artístico-creativas basadas en mindfulness existentes.
- Identificar algunas de las prácticas, consideraciones éticas y adaptaciones culturales apropiadas para la construcción, el desarrollo y la ejecución de una intervención basada en técnicas artístico-creativas basadas en mindfulness.
- Experimentar el entrenamiento a través de la puesta en práctica de las técnicas artístico-creativas basadas en mindfulness.

EL TRABAJO CLÍNICO CON LOS PROBLEMAS DE APRENDIZAJE EN EL HOSPITAL Y EN LA UNIVERSIDAD

Coordinador/es:

Álvarez, Patricia¹

Colaboradores / Invitados:

Cantú, Gustavo¹; Dieguez, Analía¹; Iglesias; Abigail Alejandra¹; Tsiplikis; Flavia²

¹Universidad de Buenos Aires. Facultad de Psicología. Buenos Aires, Argentina.

²Ministerio de Salud de la Nación. Hospital Nacional "Prof. A. Posadas". Morón, Argentina.

RESUMEN

Objetivo general:

Conocer, interrogarnos y reflexionar sobre las similitudes y diferencias en las modalidades de abordaje del Equipo del Centro de Aprendizaje del Hospital Prof. A. Posadas y el Servicio Clínico de la Cátedra de Psicopedagogía Clínica, Secretaría de Extensión, Facultad de Psicología de la UBA.

Dinámica del Taller:

En un primer momento, los presentadores de cada equipo expondrán sus perspectivas sobre:

1. Modalidad de organización del trabajo clínico,
2. Caracterización de las principales problemáticas clínicas de nuestro tiempo
3. Principales dificultades, obstáculos, interrogantes y modalidades de intervención sobre el trabajo en cada institución (Hospital y Universidad).

En un segundo momento, y partiendo de los desarrollos del punto 3, se invitará a los participantes del taller a presentar sus propias experiencias institucionales a fin de generar reflexiones y aportes compartidos que estimulen la apertura de estrategias, herramientas, perspectivas de trabajo y puentes entre las instituciones.

La coordinación puntuará un espacio limitado de cada exposición con el fin de generar un tiempo de intercambio entre los presentes que permita plasmar síntesis sobre los ejes presentados en la primera parte.

TALLER DE RELAJACIÓN MUSCULAR PROGRESIVA

Coordinador/es:

Barrios, Raul Miguel¹

Colaboradores / Invitados:

Katz, Ezequiel Ignacio¹

¹Universidad de Buenos Aires, Facultad de Psicología. Buenos Aires, Argentina.

RESUMEN

La tensión o activación, se manifiesta en tres niveles: fisiológico, conductual y subjetivo. El nivel fisiológico incluye los cambios viscerales, somáticos y corticales (cambios en la frecuencia cardíaca, tensión muscular, ritmos electroencefalográficos, sudoración, etc.) El nivel conductual incluye los actos externos directamente observables del organismo (inactividad, hiperactividad, lucha huida, expresiones corporales, etc.) El nivel subjetivo se refiere a la experiencia interna consciente del propio estado emocional o afectivo (sensaciones de malestar, de aprensión, inquietud, miedo, etc.) La relajación muscular progresiva es considerada como una técnica que fue desarrollada en 1934 por el médico fisiólogo Edmund Jacobson, a partir de descubrir que existía una relación entre la ansiedad y una tensión muscular excesiva. Las tensiones psicológicas, pensamientos indeseados, sobrecarga nerviosa u otros aspectos mentales. Jacobson empleó la electromiografía, una técnica que él mismo inventó, con la finalidad de poder medir y registrar el nivel de tensión muscular. “Mediante la electromiografía, demostró que la relajación progresiva tiene un efecto directo sobre la liberación de la tensión en la musculatura esquelética. Demostró asimismo que dicha técnica tiene un efecto indirecto sobre los niveles de

angustia” (Payne, 2005). La técnica de relajación muscular progresiva es una de las más conocidas y actualmente constituye la base o pilar de otras técnicas más recientes en el campo de la relajación. El procedimiento consiste en tensar y distender músculos en específico. Fue nombrada como progresiva ya que el estado de relajación va avanzando de grupo muscular a otro, consiguiendo así un estado de relajación completa. Podemos decir que dicha técnica se basa en ciertas premisas básicas nombradas a continuación: · Es posible aprender a diferenciar entre estado de tensión y de relajación. · Entre el estado de tensión y relajación se excluyen mutuamente; es decir no se puede estar tenso y relajado al mismo tiempo. · La relajación general que se obtiene, a su vez produce una reducción en la tensión mental. Algunas personas aprenden la técnica con relativa facilidad y usan la técnica en sus periodos de descanso durante el trabajo, estudio u otras actividades. En el caso de los deportistas se pretende que a partir del manejo de esta técnica logren controlar su tensión muscular, reduciendo al máximo la tensión de su musculatura voluntaria, y ello acompañado de una reducción de la actividad de la musculatura involuntaria (SNA). El objetivo del presente taller es realizar un ejercicio de manera tal de vivenciar los efectos de la técnica.

TALLER CLÍNICO SOBRE LOS LAZOS CONTEMPORÁNEOS

Coordinador/es:

Battista, Gerardo^{1,2}; Córdoba, María de los Ángeles^{1,2}

Colaboradores / Invitados:

García, Juan Ignacio¹; Rese, Sandra¹; Mozzi, Viviana Alejandra^{1,2}; Klainer, Martina¹

¹Universidad de Buenos Aires. Facultad de Psicología. Buenos Aires, Argentina.

²Escuela de la Orientación Lacaniana. Buenos Aires, Argentina.

RESUMEN

Objetivos del taller:

- Situar cómo Freud piensa el lazo social
- Ubicar cómo Lacan conceptualiza el lazo social
- Articular el lazo social con los conceptos transferencia, identificación y fantasía fundamental.
- Elaborar hipótesis sobre las manifestaciones clínicas de amor y odio en los lazos contemporáneos.
- Ejes temáticos:
- Lazos / Transferencia / Identificaciones / Fantasía fundamental

Propuesta del taller

La propuesta de esta mesa “Lazos contemporáneos” se enmarca en el trabajo que venimos realizando con la revista *Traumatismo Freud* de las cátedras Psicoanálisis Freud I y Construcción de los conceptos psicoanalíticos.

Las presentaciones estarán a cargo de las profesoras adjuntas de Psicoanálisis Freud 1 Viviana Mozzi y Sandra Rese y de los ayudantes de Psicoanálisis Freud 1 y Construcción de los conceptos psicoanalíticos Martina Klainer y Juan Ignacio García.

En el taller trabajaremos cómo Freud, Lacan y los analistas del campo freudiano conceptualizan al lazo social. Lazos es el modo en que Lacan se refiere al vínculo social, un “vínculo entre los

que hablan”, el cual adviene al lugar de la no relación -la no complementariedad entre los sexos y el malentendido estructural del lenguaje. Allí donde hay un agujero responden los lazos con sus soluciones diversas.

En el taller se trabajará sobre los lazos contemporáneos, para ello abordaremos los siguientes conceptos: transferencia, fantasía fundamental e identificaciones. Respecto del lazo transferencial, ubicaremos de las diversas formas de instalación actual en el dispositivo analítico. Así como también, situaremos las particularidades de las presentaciones clínicas en nuestra época. Cuestión fundamental para elucidar el lazo en la clínica actual. Asimismo, conversaremos sobre el lugar de la identificación y la fantasía fundamental en lo que respecta a la formación de síntomas y en lo que respecta a la modalidad de lazo que se desprende de ella. Allí abordaremos las formas actuales que toman el amor y el odio en los lazos.

Cada presentador abordará una perspectiva de los temas señalados y luego abriremos un espacio para la conversación.

Participarán del taller la Prof. Adj. Silvia Pino y los alumnos de Escuela de Ayudantes de Psicoanálisis Freud 1 y Construcción de los conceptos psicoanalíticos; Investigación de Alumnos Psicoanálisis Freud 1 y Pasantías de Construcción de los conceptos psicoanalíticos.



SÍNTOMAS CONTEMPORÁNEOS Y ABORDAJES ACTUALES

Coordinador/es:

Beltrán, Mauricio¹

Colaboradores / Invitados:

Piaggi, Marcela Beatriz¹; Arellano, Tomás¹; Horvath, Lucas¹; Farias, Daniela¹; Ramirez, Silvia Verónica¹

¹Universidad de Buenos Aires. Facultad de Psicología. Buenos Aires, Argentina.

RESUMEN

El presente taller se encuentra enmarcado en el trabajo de investigación interna de la cátedra cuyo objetivo principal consiste en delimitar la actualidad del autismo en sus modalidades de presentación, la pertinencia del abordaje psicoanalítico y la importancia de la delimitación diagnóstica respecto de la psicosis en la infancia. Consideramos que dicha investigación es de suma importancia para reflexionar sobre el aumento exponen-

cial del diagnóstico de autismo en la infancia y su incumbencia en la clínica y en la práctica psicoanalítica.

En este taller nos centraremos la concepción actual del autismo desde el psicoanálisis de orientación lacaniana, la especificidad del tratamiento del goce a partir del neborde, el lugar del analista y practicante del psicoanálisis y la importancia del diagnóstico bajo transferencia.

EL FUTURO EN LA PSICOLOGÍA. ESTUDIOS HISTÓRICOS SOBRE LA DISCIPLINA EN MOMENTOS DE TRANSFORMACIÓN POLÍTICA Y SOCIAL (1910/1983)

Coordinador/es:

Benítez, Sebastián Matías^{1,2}; Briolotti, Ana³; Molinari, Victoria⁴; Macchioli, Florencia Adriana⁵

Colaboradores / Invitados:

Grassi, María Cecilia²; Aduco, Nadia Inés^{1,5}; Lecour, Luna⁵; Mossello, Lucio⁵; Matorras, Yohana⁵; Furfaro, Bianca⁵; Guadarrama Galván, Luis Ángel; Zabala, Florencia Janis⁵

¹CONICET - Universidad Nacional de Tres de Febrero. Ciudadela, Argentina.

²Universidad de Buenos Aires. Facultad de Psicología. Buenos Aires, Argentina - Universidad Nacional de La Plata. Facultad de Psicología. Ensenada, Argentina.

³CONICET - Universidad Nacional de Quilmes. Quilmes, Argentina - Universidad de Buenos Aires, Facultad de Psicología. Buenos Aires, Argentina.

⁴Institución Milá y Fontanals de Investigación en Humanidades. Barcelona, España - Universidad de Buenos Aires. Facultad de Psicología. Buenos Aires, Argentina.

⁵Universidad de Buenos Aires. Facultad de Psicología. Buenos Aires, Argentina.

RESUMEN

El presente taller se enfoca en cómo la psicología ha abordado la dimensión del futuro incluyendo secuencias deseables de eventos y la formulación de intervenciones basadas en pronósticos. Se analizan los escenarios posibles creados por el saber psicológico y sus efectos en la organización disciplinar y proyectos profesionales. El estudio abarca dos momentos clave del siglo XX: 1910, en el marco del primer centenario de la República, y 1983, durante la recuperación democrática. A comienzos del siglo XX se establecieron una serie de imaginarios futuros sobre la madurez y desarrollo de la nación. En esa coyuntura, también pueden ubicarse los comienzos de la producción académica de la psicología en el ámbito universitario. Esto promovió la actualización, los debates y la producción de libros y artículos sobre la disciplina, tanto entre un público científico que comenzaba a especializarse en psicología (médicos, abogados y docentes) como en un público más amplio que comenzaba a incorporar un nuevo lenguaje y manera de ver los problemas, a través de la lectura de revistas de opinión y sobre temas generales de la cultura y la familia. El reinicio de la democracia en 1983 resultó un partea-guas respecto a los imaginarios políticos viables en el país. A la

par, se actualizaron las discusiones respecto del rol profesional del psicólogo estableciéndose imaginarios futuros que delinearon proyectos profesionales y de discusión interna respecto de las incumbencias del psicólogo. Así, interesa indagar los modos en que la disciplina se piensa a sí misma en estos escenarios de transformación política y social y el impacto en sus conceptualizaciones del futuro; tanto en su producción teórica como en los proyectos de desarrollo disciplinar que propone.

El objetivo es que los participantes reflexionen acerca de las teorías y técnicas que la psicología ha producido en términos prospectivos, es decir, con una visión a futuro.

Primer momento: Presentación de los participantes (nombre, filiación institucional) y una predicción “cómo ven el futuro de la disciplina en 5 años”.

Segundo momento: Se repartirán entre los participantes una selección de fuentes primarias dentro del período delimitado y se les pedirá que reflexionen en grupos cuáles son los modos por los cuales se piensa el futuro en los extractos.

Tercer momento: Puesta en común. Se debatirán las conclusiones de los grupos retomando las predicciones individuales que se compartieron al inicio del taller.



MANIOBRAS E INTERVENCIONES DEL ANALISTA EN EL ABORDAJE PSICOANALÍTICO DE LOS SÍNTOMAS CONTEMPORÁNEOS

Coordinador/es:

Bousoño, Nicolas¹

Colaboradores / Invitados:

Molinari, Marcela¹; Lopez, Guillermo¹; Lejbowicz, Jacqueline¹; Quiroga, Bettina Norma¹

¹Universidad de Buenos Aires - Escuela de la Orientación Lacaniana. Buenos Aires, Argentina.

RESUMEN

La RED es el dispositivo de consulta y atención psicoanalítica que la Escuela de la Orientación Lacaniana ofrece a la comunidad. En otras palabras, es la instancia creada -ya hace muchos años- para hacer llegar a la ciudad los modos de intervención y la práctica tal como se trasmite en una Escuela de psicoanálisis bajo la enseñanza de Jacques Lacan. Este XVI Congreso y su tema nos pareció una ocasión especial

para proponer este taller cuyo propósito es fundamentalmente clínico. La idea del taller es en primer lugar presentar a la Red como dispositivo y en segundo lugar presentar en acto la clínica que llevamos adelante con la presentación de dos casos clínicos en los cuales el eje paradigmático son las maniobras e intervenciones del analista en pacientes que presentan diferentes síntomas contemporáneos. Se realizará a posteriori una conversación clínica entre los integrantes de la mesa y el público asistente.

DOCENTES Y PARTICIPACIÓN EN SUJETOS DE LA EDUCACIÓN SECUNDARIA

Coordinador/es:

Callieri, Ivanna Gabriela¹; Montes, Elena Patricia¹; Gonza, Fabio Abel¹

¹Universidad de Buenos Aires. Facultad de Psicología. Buenos Aires, Argentina.

RESUMEN

A partir del año 2006, en que comienza a regir la Ley de Educación Nacional N° 26.206, se tornó necesario promover en los sujetos de la educación secundaria, competencias para el ejercicio de una ciudadanía responsable, inclusiva, democrática y participativa.

Sin embargo, en el marco del estudio “Docentes y gestión de prácticas participativas de los adolescentes, en la escuela secundaria”, que se lleva a cabo en la ciudad de San Salvador de Jujuy, se detecta que no existe un acuerdo sobre cómo llevar a cabo este proceso de enseñanza, que tienda a generar sujetos autónomos, críticos, participativos, democráticos y solidarios, entre otras pretensiones de la Ley. Entendemos que se trata de un proceso en constante construcción, y atraviesa múltiples variaciones y contradicciones propias del sistema en sí, de lo generacional y de la misma subjetividad de los actores involucrados. Entre los resultados arribados hasta el momento por el estudio, se puede observar que existen distintos posicio-

namientos de los docentes, respecto de la participación de los adolescentes en la escuela. En ciertos casos, esas posiciones, se encuentran relacionadas con sus experiencias previas personales de participación y con otros casos, con el rol que ocupan actualmente en el sistema, que conllevan otro tipo de preocupaciones e intereses.

Teniendo en cuenta que la implementación de esta normativa, en el sistema educativo de Jujuy, lleva ya casi dieciocho años, nos planteamos en este taller, dar a conocer los avances que hemos realizado, además de reflexionar en conjunto con los asistentes acerca de los siguientes tópicos:

- Coincidencias y semejanzas entre el sujeto de secundaria real y el que se pretende encontrar.
- Múltiples sentidos de la categoría participación de los adolescentes.

Se prevé en el taller trabajar en instancias individuales -pequeños grupos y plenario-



PSICOANÁLISIS Y DERECHOS HUMANOS. EL MALESTAR EN LA CULTURA Y EL DISPOSITIVO HOSPITALARIO

Coordinador/es:

Careaga, Ana María¹; Giachetti, Federico¹

Colaboradores / Invitados:

Fernández Stocco, Natalia¹; Silanes, Maria Celeste¹; Dedovich, Nicolas Andres¹; Klainer, Martina¹

¹Universidad de Buenos Aires. Facultad de Psicología. Buenos Aires, Argentina.

RESUMEN

El presente taller se propone la transmisión de experiencias del trabajo asistencial que se viene realizando en el Hospital de Clínicas a partir de un proyecto de extensión de la Cátedra Psicoanálisis Freud 1. Como metodología a adoptar invitaremos a los asistentes a que puedan compartir también sus experiencias y así dar lugar al debate.

Partimos de la apelación que hiciera Lacan en su Discurso de Roma convocando a que “mejor pues que renuncie quien no pueda unir a su horizonte la subjetividad de su época” atendiendo también a aquella temprana reflexión acerca de nuestro porvenir de mercados comunes en torno a la profundización de los procesos de segregación.

El malestar en la civilización cobra así una singular importancia a la hora de pensar los dispositivos de atención que involucran el par Salud Pública - Salud Mental y, también el lugar del Hospital y la Universidad públicos en relación con el acceso -o no- a derechos.

Si el lugar del analista está vinculado a la subjetividad de la época, su expresión no es ajena a los efectos que ese malestar conlleva. Hoy en día, asistimos a una acentuación de padecimientos relacionados con la exclusión, la violencia, la soledad, la depresión, los consumos problemáticos y otras manifestaciones, en el marco del modelo neoliberal. Estas circunstancias destacan la importancia de la posición ética del psicoanálisis, en convergencia con los Derechos Humanos, ya que abordan al sujeto singular y al lazo social como expresiones del discurso.

CONCEPTUALIZACIÓN DEL CASO TRANSDIAGNÓSTICA Y PROTOCOLO UNIFICADO

Coordinador/es:

Celleri, Milagros¹; Garay, Cristian Javier¹; Cremades, Camila¹

¹Universidad de Buenos Aires. Facultad de Psicología. Buenos Aires, Argentina.

RESUMEN

La función de la conceptualización del caso en terapia cognitivo-conductual es guiar el tratamiento y adaptarlo a las problemáticas que presenta el paciente. Es un proceso colaborativo entre terapeuta y paciente, a través del cual, se busca describir y explicar los síntomas y problemas que presenta el consultante (Padesky, 2020).

Los trastornos emocionales presentan tres características centrales en común que permiten agruparlos de manera transdiagnóstica: a) experimentación de emociones de valencia negativa de manera frecuente e intensa, b) reacción aversiva y negativa sobre la propia experiencia emocional y c) esfuerzos por evitar o escapar de esas experiencias emocionales a través de estrategias de evitación (Bullis et al., 2019). En esta línea, el Protocolo Unificado (Barlow, 2011) es una intervención cognitivo-conductual transdiagnóstica centrada en la regulación para

los trastornos emocionales, y a través de sus ocho módulos de tratamiento, se practican habilidades de regulación emocional adaptativas.

El objetivo del taller es brindar herramientas para la correcta elaboración de la conceptualización del caso desde este enfoque, y la planificación del tratamiento mediante el diseño de los módulos a utilizar.

Durante el transcurso del taller, se presentará el modelo funcional de los trastornos emocionales y se introducirá la importancia de la formulación del caso. A su vez, se trabajarán con videos de role playing donde se practicará el identificar cada uno de los elementos de la conceptualización del caso. Luego, se brindará una viñeta de un caso clínico, para que en grupos trabajen planeando la formulación del caso. Luego se hará un cierre y una puesta en común, en la cual se fomentará la participación y el intercambio.

EL ROL DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL EN EL DISEÑO DE INTERVENCIONES PARA LA REGULACIÓN DEL ESTRÉS EN EL TRABAJO

Coordinador/es:

Cirami, Lautaro¹; Rodríguez Rotta, Tomas¹; Fiorilli, Fernando¹

Colaboradores / Invitados:

Mur, Julian Andres¹; Pereyra Girardi, Carolina¹

¹Universidad del Salvador. Facultad de Psicología y Psicopedagogía. Buenos Aires, Argentina.

RESUMEN

Los cambios sociales, económicos y tecnológicos aceleran las transformaciones en el mundo de las organizaciones. La evidencia sostiene que a medida en que se intensifican estos cambios, crece la presencia del estrés en los contextos laborales. En este escenario, los trabajadores experimentan demandas y exigencia a las cuales se suman cambios en las modalidades de trabajo (por ejemplo, teletrabajo), así como también, mutaciones en los puestos de trabajo. Esto trae como consecuencia un impacto en los niveles de estrés para lo cual no todos los trabajadores cuentan con las estrategias de afrontamiento para lidiar con las exigencias. Las estrategias de afrontamiento del estrés se pueden clasificar en 1) centradas en el problema, 2) centradas en las emociones, y 3) Evitativas o desadaptativas. Este taller focalizará el trabajo con las estrategias centradas en las emociones. En este sentido, el presente taller propone la presentación conceptual y práctica de técnicas que trabajan sobre la inteligencia emocional. El taller contará con una breve presentación concep-

tual en donde se presentarán las técnicas y luego se realizarán prácticas en donde los participantes tengan la experiencia de interactuar con las mismas a partir de situaciones hipotéticas de estrés laboral. Las técnicas que se trabajarán consisten en: 1) Identificación de las emociones relacionados con las situaciones, 2) Análisis de la función de las emociones, 3) evaluación de la acción emocional y sus consecuencias, 4) valoración de recursos internos y externos para la planificación de acciones funcionales. El dominio de estas herramientas es fundamental para la asistencia de trabajadores que estén atravesando por situaciones de estrés en el trabajo y pueden ser pensadas desde el interior de una organización o bien desde el ejercicio de la clínica particular. Este taller está destinado a licenciados en psicología que se desempeñen en el área laboral o clínica y a estudiantes avanzados de la licenciatura en psicología. También podrían participar otros profesionales del área de recursos humanos, no obstante, no todas las técnicas pueden ser aplicadas sin la habilitación de la licenciatura en psicología.

LA MÚSICA COMO AGENTE INDUCTOR DE EMOCIONES: UN ENFOQUE TEÓRICO Y EXPERIENCIAL

Coordinador/es:

Crespino, Claudio Daniel¹

Colaboradores / Invitados:

Barnabá, Elizabeth¹

¹Universidad de Buenos Aires. Facultad de Psicología. Buenos Aires, Argentina.

RESUMEN

El presente taller se basa en dos observaciones sencillas: donde hay seres humanos, hay música; y donde hay música, hay emoción. En este encuentro, nos dedicaremos a explorar el vínculo intrínseco entre la música y las emociones, con un enfoque que combina la teoría y la experiencia práctica. Partiremos para ello de cuatro consideraciones clave:

1. Los contextos en los que se escucha música desempeñan un papel crucial en la experiencia emocional que se deriva de ella.
2. Las percepciones y actitudes personales hacia la música y las emociones afectan significativamente la relación entre ambos.
3. Los elementos compositivos y estructurales de la música son esenciales para la inducción de emociones específicas.
4. La eficacia de los mecanismos que median la relación música-emoción está condicionada por las consideraciones anteriores.

Metodológicamente el taller ofrecerá una serie de actividades estructuradas que permitirán a los participantes explorar de manera práctica y teórica las variables que facilitan la inducción de emociones a través de la música. Utilizaremos diversas herramientas de registro y análisis para que los participantes puedan experimentar, identificar y comprender los mecanismos psicológicos subyacentes.

El objetivo principal es que los participantes experimenten y reconozcan los mecanismos psicológicos mediante los cuales la música puede inducir emociones.

PRÁCTICA PROFESIONAL AL DESNUDO: NAVEGANDO LA DIVERSIDAD SEXUAL SIN AHOGARSE EN EL INTENTO

Coordinador/es:

Cuenya, Lucas¹; Soler, Juan¹; Morales, Candela¹; Touriño, Lucas¹; Gabini, Sebastián¹

¹CONICET - Universidad Abierta Interamericana. Buenos Aires, Argentina.

RESUMEN

En este taller se trabajará sobre conceptos que permitan optimizar el abordaje de desafíos en el ejercicio profesional que implican tensiones éticas y/o errores comunes potenciales en el terreno de la diversidad sexual. Dichas situaciones pueden ser manejadas con mayor flexibilidad y eficacia al considerar nociones generales sobre el espectro de las diferencias en el comportamiento sexual humano. El espacio no requiere conocimientos especializados en sexología, dado que tiene por objetivo proporcionar herramientas conceptuales, normativas y estratégicas a estudiantes y profesionales para que puedan desempeñarse eficazmente en su práctica. En un entorno donde la falta de comprensión sobre la diversidad sexual puede desencadenar intervenciones inadecuadas, torpes o incluso perjudiciales, estas herramientas se vuelven esenciales.

El taller estará estructurado en tres etapas: 1- exposición breve; 2- trabajo grupal de discusión de viñetas con casos problema; 3- discusión y reflexión compartida. En la primera etapa, se expondrá someramente la relevancia de la sexualidad en el comportamiento humano y sus distintas expresiones con relación a variables psicosociales y psicobiológicas: orientación sexual, identidad de género, convivencia con infecciones de transmisión sexual (ITS), prácticas sexuales, y esquemas relacionales en vínculos sexoafectivos. Dado que el taller se sustenta en una

perspectiva basada en derechos, se repasarán las principales prescripciones del plexo normativo que rige nuestra práctica, haciendo énfasis en el principio de autonomía, el derecho a la privacidad y confidencialidad (Ley N° 26529 de Derechos del Paciente; Ley N° 26657 Nacional de Salud Mental; Ley N° 27675 de Respuesta Integral al VIH, Hepatitis Virales, y otras Infecciones de Transmisión Sexual y Tuberculosis; entre otras). En la segunda etapa del taller, se conformarán tres grupos a los que se les brindarán tres casos problema que invitarán a la reflexión y debate, tensionando aspectos estratégicos y/o ético en su abordaje: a- negociación de la prevención de ITS en relaciones no coitales entre personas con vulva; b- negociación de exclusividad afectiva en una relación no monógama consentida; c- comunicación o no de un diagnóstico positivo de VIH a parejas sexuales. Finalmente, en la tercera etapa se invitará a las personas integrantes del grupo a exponer brevemente el caso y sus reflexiones acerca del mismo, considerando los elementos conceptuales y normativos previamente expuestos. Esta instancia de reflexión compartida tiene por objetivo explicitar las consideraciones sobre creencias culturales, particularidades experienciales y actualizaciones biomédicas que complejizan el abordaje de casos problemáticos, y minimizan el riesgo de intervenciones iatrogénicas, poco adecuadas o discriminatorias.

DESARROLLO DE COMPETENCIAS EMOCIONALES EN EL TRABAJO

Coordinador/es:

Córdoba, Esteban Hernán¹; Ferrari, Liliana Edith¹

¹Universidad de Buenos Aires. Facultad de Psicología. Buenos Aires, Argentina.

RESUMEN

La OIT propone que la centralidad del ser humano en el mundo laboral, fusionando políticas económicas y sociales son factores que impactan sobre las organizaciones y el mundo del trabajo, así como también los procesos que subyacen a las mismas. También subrayaban los aspectos cruciales que las políticas deberían abordar para coordinar las fuerzas del mercado y del Estado en torno al empleo, a pesar de que esta categoría estaba disminuyendo debido a tendencias globales y nacionales (OIT, 2019). En 2020, la pandemia afectó nuevamente el ámbito laboral, aumentando la urgencia de cumplir muchos de los objetivos planteados, aunque con una eficacia limitada. Teniendo en cuenta todos estos factores, las organizaciones se enfrentan a muertes laborales, desajustes en las horas de trabajo, brecha salarial de género, dificultades en el crecimiento salarial y disparidades económicas, especialmente en América Latina.

En este sentido, el programa de la OIT consiste en la expectativa de mejorar el futuro del trabajo mediante una mayor inversión en las capacidades de las personas, las instituciones laborales y el trabajo decente y sostenible (OIT, 2019). Por lo tanto, el taller se propone proporcionar herramientas a los participantes para

trabajar con las problemáticas derivadas de las transformaciones en el mundo del trabajo y sus consecuencias en la salud mental a partir de modelos de intervención que contemplan el diagnóstico, la elección de herramientas de acción y el trabajo de intervención con las mismas en diseños grupales. El enfoque y encuadre del taller tiene como marco general el abordaje cognitivo conductual. En cuanto a las actividades que se proponen para trabajar en el taller consisten en: 1) Identificación de distorsiones cognitivas a partir del diálogo socrático, 2) meditación guiada y ejercicios de visualización desde la terapia de Mindfulness, 3) Análisis funcional de la conducta, 4) abordaje de disonancias y resonancias cognitivas, y 5) técnica de final abierto. Este taller está orientado a profesionales relacionados con el área de la psicología de la salud en el trabajo, o bien tengan expectativa de prepararse para la misma. La actividad propuesta ha formado anteriormente extensionista en este tema y es avalada institucionalmente en programas formativos de la Facultad de Psicología (Universidad de Buenos Aires, Argentina) y el Departamento de Ciencias Sociales y Administración (Universidad Nacional Arturo Jauretche, Argentina).



TALLER DE ESCRITURA ACADÉMICA ORIENTADA A LA PUBLICACIÓN DE ARTÍCULOS DE INVESTIGACIÓN EN PSICOLOGÍA

Coordinador/es:

Deleersnyder, Guido¹; Vizioli, Nicolás Alejandro¹

Colaboradores / Invitados:

Arrúa Páez, Gonzalo Naim¹; Ferraro, María Sol¹

¹Universidad de Buenos Aires. Facultad de Psicología. Buenos Aires, Argentina.

RESUMEN

El artículo científico es la forma más valorada de comunicación de la ciencia. Es a través de este que el conocimiento científico se trasmite a la comunidad científica y la sociedad toda. Dada la complejidad de estas producciones toman gran cantidad de tiempo y esfuerzo. Sumado a esto, el proceso de evaluación llevado a cabo por las revistas es exhaustivo y es altamente disímil dependiendo de las particularidades de cada revista y el área de conocimiento científico. Las publicaciones de alto impacto son, por lógica, las que más trabajos reciben porque todo investigador de prestigio quiere difundir sus trabajos en las revistas de mayor visibilidad, difusión e impacto en la comunidad científica y que, en consecuencia, son las más reconocidas por las agencias de acreditación de la investigación en todos los países. Un 20% de las revistas que se editan actualmente reciben un 80% de los trabajos. Este hecho conlleva tasas de rechazo altas, llegando a arrojar, en algunos casos, un índice en torno al 90-95%. Las dificultades para lograr que un trabajo de investigación sea

publicado puede llevar a que los resultados de muchas investigaciones nunca se den a conocer.

El propósito de este taller es que los participantes conozcan distintas estrategias útiles al momento de proponerse publicar en revistas de difusión científica revisadas por pares. Para ellos, se realizarán una serie de ejercicios prácticos. A través de ellos los participantes lograrán identificar revistas donde publicar un artículo, analizar los requisitos de estas y la modalidad de evaluación que estos emplean y, por último, diseñaran un esquema de trabajo destinado redactar un artículo. Para llevar a cabo estas tareas se le proporcionaran distintos materiales y supervisión a medida que realicen estas tareas.

Como resultado de este proceso se espera que los participantes puedan ser más autoeficaces al momento de afrontar esta difícil tarea y logren publicar artículos en revistas con referato. Se realizará un seguimiento de los participantes con el fin de indagar la utilidad percibida de este taller y su influencia.

ESCUELA DE AYUDANTES FREUD: TRANSMISIÓN DEL PSICOANÁLISIS Y CLÍNICA EN LA UNIVERSIDAD

Coordinador/es:

Delgado, Osvaldo¹

Colaboradores / Invitados:

Santocono, Carolina¹; Rodriguez, Pazos Natalia¹; Farje, Melina¹; Chirino Faganel, Milena Jade¹; Colter, Gaspar¹; Rodriguez Fontan, María¹; Tiengo, Valentina¹; Garcia Gorrachategui¹, Zoe; Ferrandis, Lucia¹

¹Universidad de Buenos Aires. Facultad de Psicología. Buenos Aires, Argentina.

RESUMEN

Este taller es una actividad realizada por el espacio de la Escuela de ayudantes-alumnos de la cátedra Psicoanálisis Freud I, cuyo propósito es el de transmitir el trabajo realizado por los participantes de este espacio durante el año en curso. Está dirigido tanto a los aspirantes a participar de este espacio en los próximos años como a todos aquellos interesados en la transmisión del psicoanálisis en la Universidad. El proyecto de este año fue trabajar la relación entre la transmisión en la Universidad y la clínica psicoanalítica. Trabajaremos del siguiente modo: El coordinador del taller hará la apertura y le irá dando la palabra a colaboradores e invitados. Los colaboradores contarán la

historia y funcionamiento de este dispositivo llamado Escuela de ayudantes, darán cuenta de sus pautas y objetivos. Luego cada uno de los participantes del año en curso dará cuenta de su experiencia en cada uno de los espacios de formación y su participación en los mismos y a continuación leerán el trabajo grupal que fueron elaborando a lo largo del año. Por último, el coordinador abrirá el debate en torno al entrecruzamiento de los ejes de trabajo propuestos y sobre los obstáculos y vicisitudes de la transmisión del psicoanálisis en la Universidad desde la perspectiva del ayudante alumno. Finalizará el taller el coordinador con palabras de conclusión.

SITUACIÓN DE CALLE Y SALUD MENTAL: (RE)DEFINIR EL PROBLEMA, (RE)CONSTRUIR LAS RESPUESTAS

Coordinador/es:

Di Iorio, Jorgelina¹

Colaboradores / Invitados:

Sapey, Milena¹; Rigueiral, Gustavo¹; Pereyra, Yamila²; Campos, Linter³; Rodriguez Lizama, Victor³; Campos, Linter¹

¹Universidad de Buenos Aires. Facultad de Psicología. Buenos Aires, Argentina.

²Ministerio de Salud de la Nación. Hospital Nacional en Red "Lic. L. Bonaparte". Buenos Aires, Argentina.

³Grupo de Trabajo Sociabilidades por los márgenes. Buenos Aires, Argentina.

RESUMEN

Estar en situación de calle se define como una relación social, producto de complejas dinámicas de afiliación y desafiliación. Desde la perspectiva de la salud mental comunitaria, las vivencias subjetivas de padecimiento son interdependientes de la trama socio-histórica-cultural en las que se inscriben. Esto implica no reducir el sufrimiento mental a clasificaciones psicopatológicas como categorías estancas.

Las relaciones entre situación de calle y salud mental son multifacéticas y no lineales. Incluye una variabilidad de observables físicos como psicológicos que no pueden aislarse de las inequidades sanitarias propias de los procesos de desigualdad social (Hernández y Swope, 2019). La inseguridad habitacional y las desafiliaciones sociales constituyen factores de riesgo para la aparición de afectaciones emocionales, así como una mayor frecuencia de comportamientos de riesgo.

Las condiciones de fragilidad corporal, emocional, vincular y de ciudadanía en las que se despliega la vida cotidiana de quienes se encuentran en situación de calle, dan lugar a la emergencia de narrativas sobre malestares y padecimientos.

Este taller, organizado desde el Proyecto UBACyT 2023-2025 20020220300225BA "Cartografía de las violencias hacia personas en situación de calle en contextos urbanos: intersecciones violencias-salud mental", se organiza a partir de los siguientes

interrogantes: ¿Qué prácticas vinculadas con la salud mental hegemónicas la intervención con personas en situación de calle? ¿En qué representaciones sociales y discursos se emplazan esas prácticas? ¿Cuáles son los límites de los abordajes tradicionales en salud mental frente a este campo de problemas? ¿Cómo incluir a las propias personas en situación de calle en la gestión de sus padecimientos? ¿reproducen modelos asilares-tutelares o incorporan la perspectiva de salud mental comunitaria?

En ese sentido, se propone el siguiente taller para generar un espacio de debate y problematización sobre salud mental y situación de calle, identificando obstáculos y desafíos de los abordajes. El taller constará de tres momentos:

1. Presentación del campo de problemas desde la perspectiva del equipo de co- investigación conformado por personas que han estado o están en situación de calle y docentes-investigadores de la Facultad.
2. Preguntas disparadoras: a partir de las preguntas disparadoras sobre situación de calle y salud mental, los/as invitado/as exponen abordando alguna de las dimensiones que hacen a la problemática. Luego de las exposiciones breves, se abre el debate entre los participantes.
3. Elaboración de conclusiones colectivas para desafíos para un abordaje en salud mental de la situación de calle, desde una perspectiva de derechos.

DESAFÍOS, EN ESCENARIOS EDUCATIVOS DE HOY, LA POST-PANDEMIA, CON INTELIGENCIA ARTIFICIAL Y SU ROL, EL OTRO COMO ENEMIGO O AUSENTE, AFRONTADOS CON APRENDIZAJE ESTRATÉGICO Y EXPANSIVO ENTRE PSICÓLOGAS Y PROFESORAS EN DIVERSOS ESCENARIOS FORMATIVOS

Coordinador/es:

Erausquin, Cristina¹; Dome, Carolina¹; Maiorana, Silvia¹

Colaboradores / Invitados:

Gonzalez, Daniela¹; Gómez, Natalia²; Néspolo, María José; Florentin, Irma Beatriz¹; Mazú, Adamna Yain⁴; Di Luca Pedro³; Glaz, Claudia¹; Ortega, Gabriela¹

¹Universidad de Buenos Aires. Facultad de Psicología. Buenos Aires, Argentina.

²Instituto de Formación Docente Continua. Río Negro, Argentina

³Universidad de Bremen. Bremen, Alemania.

⁴Universidad Nacional de La Plata. Facultad de Psicología. Ensenada, Argentina.

RESUMEN

Objetivos: Descubrir, en vivencias recuperadas por la memoria reflexiva grupal, pistas cognitivas e impotencias experimentadas en intervenciones para resolver problemas, analizando resultados logrados, sentidos y vivencias de actores y agencias, afrontados en zonas de desarrollo profesional potencial construidas en y entre Investigación, Extensión y Formación, disciplinas de Psicología Educacional y Pedagogía y Didáctica, en universidades, institutos y escuelas. Indagar, reflexionar, revivir cómo hicimos nuestra tarea y cuáles fueron nuestras resistencias, contradicciones e incertidumbres, frente a desafíos en escuelas y universidades, familias y comunidades, gobiernos e instituciones. ¿Cuáles son nuestros desconciertos y desesperanzas hoy, al enfrentarnos con la crueldad, el otro como enemigo o ausente, la robotización digitalizada, la de-subjetivación?

¿Cómo construir entramados de aprendizaje expansivo - aprender, mientras se construye entre varios, lo que aún no está en ninguno y que luego habitará una trama que compartan todos-, en esta encrucijada de crisis nacional y mundial que enfrentamos?

Propuesta: Reflexión compartida, entre participantes, mediante narrativa reelaborativa de la experiencia, tejida con voces e historias recuperadas para a partir de ellas entrever futuros posibles, reconstruyendo momentos vividos en contextos desestructurantes. Preguntarnos qué aportó trabajar con otros para hacer posible la experiencia, construir acuerdos, metabolizar

conflictos, armar lazo, interpelar la crueldad y la minusvalía hetero y autoinfligida.

Actividad: Diálogo abierto entre investigadorxs, extensionistas, alumnxs de PPS, adscriptos, tutores y docentes de grado y posgrado, atravesando procesos extramuros con prácticas en territorio, desde distintas unidades académicas de Psicología, con Investigación, Extensión, Investigación-Acción Participativa y Prácticas Profesionales. Con modalidad artesanal, singular, ecológica, el Taller es exploración pensante y no da recetas. Favorece debates sobre lo vivido y apropiación reflexiva de prácticas que intentaron ser transformadoras y crearon instrumentalidades para unir lo urgente y lo estratégico.

Organización: Cada participante, docente, investigador, extensionista, estudiante en Prácticas Profesionales Supervisadas o participante en Investigación, hará en forma individual o grupal, una presentación, reseñando - en no más de 5 o 10 minutos -: a) objetivo/s del trabajo en el que participó/participa, b) herramientas utilizadas y estrategias desarrolladas, c) aporte que brindó al rol profesional y a la comunidad social con la que se vinculó en su quehacer, d) qué cree haber aprendido en esa experiencia, e) ventajas y desventajas del trabajo en comunidades de práctica y aprendizaje y f) cambios que propondría. Las coordinadoras harán una presentación inicial y una síntesis al final. Los colaboradores narrarán prácticas específicas en espacios diferentes. Los participantes transmitirán vivencias, sentidos, reflexiones.

PROGRAMA DE PREPARACIÓN PARA LA JUBILACIÓN. EXPERIENCIAS Y ENFOQUES SOBRE LA TEMÁTICA

Coordinador/es:

Hermida, Paula Daniela^{1,2}; Mendes Da Silva, Lucrecia Silvana¹

Colaboradores / Invitados:

Pollard, María Agustina¹; Balbi, Lourdes Belen¹; Alonzo, Claudio Hector¹

¹Universidad de Buenos Aires. Facultad de Psicología. Buenos Aires, Argentina.

²CONICET. Buenos Aires, Argentina.

RESUMEN

La jubilación es una etapa crucial en la vida de las personas, que marca la transición desde la vida laboral activa a una fase de retiro. Dada la centralidad del trabajo, este paso no solo afecta la rutina diaria y la estabilidad económica, sino que también implica un cambio significativo y de gran impacto en la identidad personal y el bienestar psicológico. Se trata de una etapa donde se ponen en juego aspectos tales como la identidad profesional, construida a lo largo de años de carrera, la cual se ve desafiada y transformada. En esto se conjugan los modelos mentales desde los que parten las personas para encarar los cambios, así como las preocupaciones o miedos propios de la transición. Las personas destacan así pérdidas y ganancias, que influyen en la imagen que tienen de sí mismos, sus posibilidades y la oportunidad de redefinir el propósito de ellos como jubilados.

Desde la Segunda Cátedra de Psicología del Trabajo (Prof. Alonzo) nos proponemos ofrecer una perspectiva integral para la comprensión y apoyo a quienes están transitando esta etapa. Desde este marco, en el año 2023 el Programa de Preparación para la Jubilación fue aprobado por la Secretaría de Extensión de la Facultad de Psicología, UBA. El mismo ofrece intervenciones abiertas a la comunidad, contemplando los múltiples aspec-

tos asociados a la jubilación como el lugar que tiene el trabajo en la vida de las personas, las emociones asociadas, el impacto en la calidad de los vínculos y la relación con la identidad de las personas próximas a jubilarse.

El presente taller, a través de una metodología participativa, se propone alcanzar el objetivo de desarrollar y reflexionar acerca de temáticas vinculadas a la jubilación, tales como impacto psicológico, identidad, nuevos proyectos, adaptación y bienestar. Para esto, se organizará el encuentro en tres etapas. La primera introducirá los conceptos teóricos correspondientes. La segunda, incluirá el acercamiento a la práctica a través de la presentación de casos y testimonios de personas que han transitado la jubilación. Por último, a través de una dinámica de trabajo en grupos, se fomentará la reflexión con la finalidad de promover la construcción de aprendizajes vinculados al abordaje de la problemática.

La jubilación puede ser una oportunidad para el crecimiento personal y la reinención de las personas. Este taller invita a los participantes a reflexionar, proporcionando herramientas e ideas para navegar las ambivalencias que forman parte de esta transición.

DE LA VERDAD JURÍDICA A LA REALIDAD DE LA VÍCTIMA

Coordinador/es:
Izcurdia, María¹

Colaboradores / Invitados:
Puhl, Stella Maris¹; Oteyza, Gabriela Rita¹

¹Universidad de Buenos Aires. Facultad de Psicología. Buenos Aires, Argentina.

RESUMEN

El conocimiento y comprensión del contexto en el que se presenta la problemática a abordar, así como los factores que la determinan; significa una tarea existencialmente compleja, relacionada no sólo con las personas víctimas de delitos, sino también con los profesionales del derecho y la salud mental, las instituciones y la sociedad toda.

“Nada se parece tanto a la injusticia como la justicia tardía”. Esta frase harto conocida, se le atribuye a Séneca en sus escritos Cartas filosóficas.

Es innegable que, a quienes trabajamos insertos en el ámbito judicial o en organismos conexos, se nos presentifica cuasi cotidianamente.

Si pensamos en que el mismo filósofo nos refiere que “la justicia no puede sufrir lo injusto, por no ser compatibles dos contrarios”; podemos ver el límite en que nos encontramos nosotros y la sociedad toda con relación a lo que llamaremos aquí “administración del derecho”.

Ya Ulpiano decía que, “la justicia es una perpetua y perpetua y constante voluntad de dar a cada uno lo suyo”; empero Stammeler nos esclarecía que “el derecho es un intento de justicia”. Sin embargo, para que esto suceda, debe protegerse y asegurarse

la libertad, la igualdad y el bienestar general de una sociedad.

En tal sentido, no redundaría señalar que la Constitución de la Nación Argentina en su Preámbulo establece uno de los ejes fundamentales que consideramos en este escrito: “...afianzar la justicia...”.

No obstante, ello, se presenta un insoslayable interrogante: ¿Cómo se afianza la justicia cuando administración del derecho no logra completamente proteger y reparar a las víctimas de delitos?”.

Los procesos penales en Argentina emplazan a las víctimas como objeto de estudio en tanto denunciante. Así, a pesar de los mecanismos legales previstos para su protección y asistencia, no se deja de subvertir su esencia como sujeto.

El abordaje de las problemáticas inherentes al ser humano convoca inequívocamente a la dignidad de aquél por el mero hecho de su existencia. Pero, tal convocatoria puede resultar engañosa en el contexto de la investigación científica. La correcta ponderación científica de los fenómenos que atraviesan y determinan temáticas como la que aquí se desarrolla, impone la desafectivización del objeto de estudio, a pesar de que ese objeto sea un sujeto. La dimensión ética llama y reclama a la defensa y protección del sujeto-objeto de estudio.

CONCEPTUALIZACIÓN Y ABORDAJE DE LOS TRASTORNOS DE INTERACCIÓN DEL EJE INTESTINO-CEREBRO

Coordinador/es:

Koutsovitis, Florencia¹; Garay, Cristian¹; Donatti, Sofía¹; Ortega, Ivana¹

¹Universidad de Buenos Aires. Facultad de Psicología. Buenos Aires, Argentina.

RESUMEN

El taller se propone trabajar sobre la conceptualización y principales líneas de abordaje cognitivo-conductual de los trastornos de interacción intestino-cerebro, con el objetivo de brindar información teórico-práctica actualizada.

Se iniciará con una revisión de los criterios diagnósticos de dichos trastornos según el manual Roma IV, haciendo hincapié en los síndromes más relevantes en la práctica clínica, como el síndrome de intestino irritable, la dispepsia funcional, síndrome de rumiación y los eructos supragástricos.

Posteriormente, se expondrá el modelo biopsicosocial con el objetivo de discutir el rol de los factores psicosociales en la precipitación, exacerbación y mantenimiento de estos trastornos.

La intención será desarrollar cómo se realiza una conceptualización de un caso en el contexto de estos cuadros diagnósticos a partir del modelo biopsicosocial, y cuáles son las principales líneas de intervención que cuentan con apoyo empírico para el tratamiento psicoterapéutico. Para este propósito, se planificarán actividades participativas que incluyan la discusión de viñetas clínicas y el role-playing por parte de coordinadores e invitados.

Para finalizar, dada la importancia del trabajo interdisciplinario en estos trastornos, se discutirá la toma de decisiones sobre las distintas formas de abordaje y tratamiento. Además, se compararán las experiencias en un hospital público local.

EL NO-TODO DEL DIAGNÓSTICO. TALLER DE CASOS

Coordinador/es:

Leibson, Leonardo¹

Colaboradores / Invitados:

Wang, Yi Ran¹; Goldsmidt, Julieta¹; Giacoia, Luis Ignacio¹

¹Universidad de Buenos Aires. Facultad de Psicología. Buenos Aires, Argentina.

RESUMEN

En la historia de la clínica psicopatológica podemos encontrar una tensión entre una lectura más continuista, centrada en una alienación mental, y una más diversificada en la multiplicidad de las categorías, polarización que se manifiesta con cada edición del DSM. La tendencia actual vira de la comorbilidad categorial hacia la noción de espectro. Asimismo, estos polos toman cierto relevo en nuestro propio quehacer diagnóstico en la dirección de la cura. Es por esta vía que continuamos el trabajo iniciado el año pasado respecto de las tareas del psicoanalista preguntándonos, ¿cuánto de la psicopatología para el psicoanálisis se sostiene en la dimensión particular del tipo clínico? ¿Es este último el factor principal en nuestro trabajo diagnóstico? ¿Por qué la psicopatología se maneja en general con la lógica de causa-efecto? ¿Podría el psicoanálisis incluir otro modo de pensar el surgimiento del síntoma? ¿Cuál sería la finalidad de pensar un más allá de la psicopatología? La orientación por estos interrogantes nos permite repensar la idea de “configuraciones clínicas” como uno de los abordajes de esa dialéctica tan particular que se produce entre una dimensión nosológica y clasificatoria de la psicopatología y la singularidad del decir analizante.

Objetivos:

- Circunscribir la tensión que se produce entre la dimensión continuista y la dimensión categorial en la historia de la clínica psicopatológica.
- Reflexionar acerca del uso del diagnóstico para el trabajo analítico.
- Formular hipótesis y preguntas respecto a la posibilidad de pensar el síntoma analítico más allá del tipo clínico.
- Compartir materiales clínicos para retomar las preguntas planteadas respecto al diagnóstico, al tipo clínico y a la dialéctica entre lo categorial y lo continuista.

Desarrollo del taller:

El presente taller consistirá en tres etapas.

1. Introducción a la problemática llevada a cabo por el presentador, quien delimitará preguntas y nociones teóricas.
2. Lectura y análisis de recortes clínicos por parte de los participantes del taller, con intervenciones del presentador.
3. Apertura al diálogo hacia los invitados sobre posibles reflexiones que cada uno podría aportar.

TEORÍA Y PRÁCTICA EN EL TRATAMIENTO DEL TRASTORNO DE PÁNICO

Coordinador/es:

Mangoni, Luciana¹; Gambini, Carla¹; Perales, Ariadna¹

¹Universidad de Buenos Aires. Facultad de Psicología. Buenos Aires, Argentina.

RESUMEN

En este taller, se definirá qué es la ansiedad y particularmente se abordará uno de los tratamientos más eficaces para el trastorno de pánico según la evidencia actual, la terapia cognitivo conductual (TCC), con particular énfasis en la técnica de exposición interoceptiva (López et al, 2011).

La ansiedad, es una respuesta adaptativa de activación psicofisiológica ante una potencial amenaza futura. Así, la ansiedad adaptativa, presentándose de forma moderada, posibilita un rendimiento óptimo en las diferentes áreas de la vida (Clark y Beck, 2012). Sin embargo, cuando ésta interfiere en la vida diaria del individuo y se prolonga en el tiempo de forma intensificada, se torna desadaptativa.

En el trastorno de pánico, la ansiedad inicial se desencadena por estímulos internos o externos percibidos como amenaza que causan miedo. Esto lleva a distintas sensaciones corporales interpretadas de forma catastrófica, que a su vez aumentan la ansiedad ante los estímulos percibidos como amenazantes (Botella y Ballester, 1997). Este círculo vicioso incrementa progresivamente la intensidad de las sensaciones, culminando en ataques de pánico.

Este cuadro se caracteriza por la presentación de ataques de pánico imprevistos y recurrentes, en donde aparece súbitamente un miedo o malestar intenso que alcanza su máxima ex-

presión en minutos, con la presencia de síntomas tales como: palpitaciones, sudoración, sensación de ahogo, sensación de mareo, etc. (APA, 2013).

En la técnica de exposición interoceptiva, se expone al individuo a las sensaciones físicas que evita y considera amenazantes. Se ha destacado la conveniencia de una exposición más enfocada y sistemática a los estímulos somáticos temidos, de modo que las personas puedan habituarse a ellos y/o reevaluar su significado (López et al, 2011).

La relevancia de este taller radica en la necesidad de ofrecer a estudiantes avanzados y profesionales, información sobre tratamientos de primera línea para dicho trastorno, otorgando un acercamiento a prácticas basadas en la evidencia.

Los objetivos de este taller son, fomentar la comprensión teórica del trastorno de pánico, divulgar el tratamiento con mayor eficacia según la evidencia disponible (López et al, 2011), proporcionar habilidades prácticas y herramientas necesarias para la implementación de la exposición interoceptiva.

En el taller, los coordinadores realizarán un role-play, o juego de roles, demostrando la aplicación de esta técnica. Esta metodología permitirá a los participantes practicar aplicando la técnica expuesta, mejorando así su comprensión en el uso de esta técnica para el tratamiento del cuadro.

PRIMEROS PASOS HACIA LA ESCRITURA DE TESIS: APROXIMACIONES METODOLÓGICAS A PARTIR DE LA BIOÉTICA NARRATIVA

Coordinador/es:

Mastandrea, Paula¹; Paragis, Paula¹; Lima, Natacha Salomé¹; Michel Fariña, Juan Jorge¹

Colaboradores / Invitados:

Romero, Miguel Adrian¹; Amatriain, Lucía¹; Scuglia, Sofia¹; Fleitas, Alejandro¹

¹Universidad de Buenos Aires. Facultad de Psicología. Buenos Aires, Argentina.

RESUMEN

El presente taller ofrece un espacio de formación e intercambio sobre las tesis de licenciatura en psicología, orientado a estudiantes y docentes que realicen tutorías. El mismo se enmarca en las propuestas de las Prácticas Profesionales de Investigación “Cine y Subjetividad: el Método de Lectura Ético-Analítica de Películas y Series Televisivas” y “Bioética en Instituciones de Salud” de la Facultad de Psicología de la Universidad de Buenos Aires.

La escritura de una tesis de grado constituye un verdadero desafío para el estudiantado, en particular para quienes no están familiarizados/as con la práctica de la investigación académica. En ocasiones, tareas como la determinación de un objeto de estudio, la elaboración de una hipótesis de trabajo, la construcción de un marco teórico y el desarrollo de una argumentación sólida representan importantes obstáculos en el proceso de escritura. Por ello se requiere de instancias de orientación para estudiantes y tutores/as (Muraro, 2022).

Ambas Prácticas toman como herramienta metodológica para la elaboración de tesis a la corriente narrativa de la bioética. Las narrativas permiten complementar el abordaje de los problemas bioéticos contemporáneos (Maliandi, 1991). De las distintas referencias estéticas existentes, este taller se enfocará en el trabajo con películas y caricaturas en tanto fuentes novedosas para el análisis y la reflexión ética.

Algunos de los interrogantes que ofrecemos como disparadores para el intercambio son: ¿En qué consiste una tesis de grado? ¿Cómo orientar su elaboración hacia el desarrollo profesional futuro? ¿Cómo es el encuadre de trabajo con el tutor/a? ¿Qué instancias se deben cumplimentar para entregar una tesis? ¿Cuáles son los mayores obstáculos que suelen presentarse en el proceso? ¿Qué estrategias existen para resolverlos?

Los objetivos del taller son:

Brindar un espacio colaborativo entre estudiantes y docentes para reflexionar sobre el proceso de investigación en el marco de la tesis de licenciatura.

Proveer a los/as estudiantes herramientas y claves para la elaboración de la tesis desde la bioética narrativa.

La dinámica consistirá en la presentación de las experiencias de escritura de tesis de ex-estudiantes y los comentarios de tutores de nuestras asignaturas. Esto permitirá una interlocución activa con los/as demás participantes, identificando expectativas y experiencias en relación con la tesis de grado y/o con el proceso de tutoría.

A partir del intercambio, esperamos contribuir al esclarecimiento de las pautas que guían este requisito final de la carrera y orientar el encuadre de trabajo entre tutores/as y tesisistas.

AUTOCUIDADO DE LOS PSICÓLOGOS: EL ROL DE LAS COMPETENCIAS SOCIOEMOCIONALES Y EL SENTIDO DE VIDA EN LA INSERCIÓN PROFESIONAL

Coordinador/es:

Mikulic, Isabel María¹

Colaboradores / Invitados:

Laguna, Sofía Mariana¹; Fritz, María Sol¹; Cassullo, Gabriela Livia¹; Crespi, Melina; Albornoz, Ona¹; García Labandal, Livia Beatriz¹

¹Universidad de Buenos Aires. Facultad de Psicología. Buenos Aires, Argentina.

RESUMEN

Frente a un contexto cambiante como el actual, los psicólogos debemos desplegar tanto recursos teóricos adquiridos en nuestra formación, como habilidades emocionales y sociales diversas para afrontar múltiples demandas y exigencias. Entonces, a los conocimientos y capacidades que desarrollamos, se adicionan un conjunto de nuevas competencias. Es necesario contar con destrezas para reconocer, facilitar, comprender y regular las emociones y sentimientos suscitados en el campo profesional (López-Arias & Rodríguez-Esteban, 2022).

Es precisamente en el quehacer diario donde las prácticas de autocuidado cobran especial relevancia. Las mismas poseen la cualidad de ser conductas ejecutadas para prevenir y mitigar el desgaste laboral (Holguín Lezcano, 2020). Algunas competencias clave para desarrollar las prácticas de autocuidado son las socioemocionales, dado que es conocido que las mismas son factores protectores frente al malestar, así como también son predictoras del burnout (Valdez García, 2020).

En conjunto con el desarrollo de competencias socioemocionales, el sentido de vida constituye una variable de interés en este contexto, dado que permite a los futuros profesionales encontrar relevancia en el desarrollo de sus actividades académicas. (Sevilla-Santo et al., 2021). Diversos estudios evidencian que el sentido de vida favorece el establecimiento de metas y fortalece la capacidad para afrontar y superar obstáculos inherentes a la vida académica, personal y profesional, asumiendo actitudes positivas (Bernárdez, 2018). Todo ello dependerá en gran me-

didada de los recursos personales que posean para enfrentarlos y continuar avanzando hasta conseguir aquellos objetivos propuestos.

Este taller tiene por objetivo destacar la importancia de las competencias socioemocionales y el sentido de vida presentes en las prácticas orientadas al autocuidado de los psicólogos. Se llevarán a cabo actividades prácticas y reflexivas focalizando en las competencias de autoeficacia, regulación emocional y asertividad. La dinámica se organizará en diferentes momentos, a saber:

- Una introducción a la temática de sentido de vida y su relación con las competencias socioemocionales señaladas.
- Actividades para trabajar en forma vivencial las competencias mencionadas, articulando con reflexiones sobre el sentido de vida.

Se contará con recursos como viñetas, documentos escritos y material audiovisual que permitirán a los participantes conectarse con situaciones concretas.

El abordaje de las competencias socioemocionales y el sentido de vida desde una visión profesional y formativa implica necesariamente una doble perspectiva: la teórica y la vivencial. Así, la dinámica del taller permitirá y facilitará la percepción, conceptualización y reflexión de las variables propuestas y su articulación con situaciones y experiencias concretas del ámbito profesional del psicólogo.

REPENSANDO LA CANCHA: VIOLENCIAS POR RAZONES DE GÉNERO EN EL ÁMBITO DEPORTIVO

Coordinador/es:

Miracco, Mariana¹; Casabella, María Lucila^{1,2}

Colaboradores / Invitados:

Lucente, Giulietta¹; De Vicenzio, Agustina Belen¹

¹Universidad de Buenos Aires. Facultad de Psicología. Buenos Aires, Argentina.

²Ministerio Público Fiscal de la Ciudad de Buenos Aires. Argentina

RESUMEN

La violencia de género es una problemática global transversal a distintos espacios de la vida diaria de las personas, incluido el ámbito deportivo. Argentina, como muchos otros países, enfrenta muchos desafíos significativos en la erradicación de esta forma de violencia, especialmente en un contexto tan arraigado en la cultura como lo es el deporte, siendo este una parte integral de la identidad nacional, y desempeñando un papel fundamental en la vida de millones de personas. Este entorno es, también, un escenario donde se reproducen y perpetúan estereotipos de género, desigualdades y violencias. Si bien pueden identificarse algunos avances en torno a la perspectiva de género en el deporte, como la creación de Comisiones de Género y Equidad en los distintos clubes, ciertamente aún falta para alcanzar la igualdad en estos espacios.

La realización de este taller surge de la necesidad imperante de sensibilizar y reflexionar sobre la importancia de reconocer, prevenir y abordar la violencia de género en todas sus formas en el contexto deportivo, especialmente cuando el deporte femenino y queer se encuentra en pleno desarrollo. La violencia

por razones de género en el deporte va desde violencia física, psicológica, verbal y simbólica, diferencias en el acceso a recursos y financiación de actividades, así como el acoso sexual y la discriminación por motivos de género.

Durante el taller, se proporcionarán herramientas teóricas y prácticas para comprender la complejidad de la violencia por razones de género en el deporte, se analizarán casos de estudio y recortes de casos públicos actuales para promover prácticas éticas y responsables, además del intercambio de experiencias. Se abordarán temas como el impacto psicológico de la violencia de género en deportistas, entrenadores y espectadores, la construcción social de la masculinidad y la feminidad en el ámbito deportivo, y estrategias para promover una cultura deportiva inclusiva y libre de violencia.

En definitiva, este taller busca contribuir al fortalecimiento de la conciencia crítica y la capacitación de profesionales para intervenir de manera efectiva en la prevención y abordaje de la violencia por razones de género en el deporte argentino, con el fin de promover entornos deportivos seguros, equitativos y respetuosos para todas las personas.



EL NIÑO CON EL PSICOANALISTA

Coordinador/es:

Montiel Carli¹, Alma; Castro, Karina¹

¹Universidad de Buenos Aires. Facultad de Psicología. Buenos Aires, Argentina.

RESUMEN

En el siguiente taller trabajaremos nociones centrales de la clínica con niños. Abordaremos la noción de niño, la noción de familia, de síntoma en el niño, de interpretación y de transferencia desde la perspectiva psicoanalítica de la orientación lacaniana.

La modalidad de trabajo consistirá en partir de testimonios clínicos y proponer a los participantes consignas disparadoras para trabajar las nociones centrales antes mencionadas. Luego, recogeremos los comentarios y las intervenciones para hacer una elaboración a partir de ellos y una exposición de la temática.

VIOLENCIA. INTERVENCIONES PSICOANALÍTICAS EN INSTITUCIONES

Coordinador/es:

Morao, Marisa¹; Cúneo, Analía¹

Colaboradores / Invitados:

Bruckmann, Tomás¹; Castillo, Carla Magalí¹; Dadamo, Andrea¹; García Blesa, María De Los Ángeles¹; Leserre, María Eva¹; Malgá, Mercedes¹; Matti, Eliana¹; Pereyra, Luciana María¹

¹Universidad de Buenos Aires. Facultad de Psicología. Buenos Aires, Argentina.

RESUMEN

Frente a la manifestación creciente de la violencia como síntoma contemporáneo, se considera necesario conocer las particularidades actuales de estas demandas y los modos de intervención para su tratamiento en las Instituciones, no solo en el ámbito de la Salud Mental sino en aquellas donde el practicante del psicoanálisis es convocado a intervenir.

Dice Marisa Morao (2016) "La pulsión de muerte habita en todos los seres hablantes, no se educa, no se domestica ni se previene; es imposible de eliminar. Desde este punto de vista solo resta su tratamiento.

Cada época contiene en si modos particulares en que ésta se expresa o se manifiesta. El trastocamiento del orden simbólico explica en parte los modos actuales de vivir y tratar la pulsión de muerte en el nuevo siglo." (p.64).

El problema con el que el practicante del psicoanálisis se en-

cuentra es cómo se vive la pulsión de muerte hoy y cuáles son los síntomas sociales que atraviesan la subjetividad contemporánea a la hora de intervenir en los dispositivos Institucionales. A partir de las presentaciones de los distintos invitados de las Instituciones del Área de Salud Mental, del Área Educativa y del ámbito Jurídico, se tratará de conversar, cómo cada uno de los materiales clínicos da cuenta del modo de tratamiento de los síntomas de la época: cortes y usos devastadores del cuerpo, intentos de suicidio, consumo problemático, niños violentos, estragos en la relación de pareja y atentados sexuales, entre otros. El taller se realizará con la participación de estudiantes, invitados y docentes a cargo de la coordinación. Se tratará de animar con preguntas y comentarios que se extraigan de los materiales presentados, a una conversación que ponga en diálogo los modos de intervención en cada caso, para dar cuenta de la violencia como síntoma contemporáneo.

EXPLORANDO LAS EMOCIONES A TRAVÉS DE LA PIEL: LA ACTIVIDAD ELECTRODÉRMICA EN LA INVESTIGACIÓN EN NEUROCIENCIAS

Coordinador/es:

Papagna Maldonado, Victoria¹; Sánchez, Federico José¹; Rodríguez Cuello, Jeronimo²

Colaboradores / Invitados:

Parra, Marcos¹; Parga, Borja¹

¹Universidad del Salvador. Buenos Aires, Argentina.

²Universidad Favaloro. Buenos Aires, Argentina.

RESUMEN

La actividad electrodermal (EDA) es una medida de la variación en las propiedades eléctricas de la piel en respuesta a la sudoración, controlada por el sistema nervioso autónomo (SNA). La EDA se utiliza ampliamente en la investigación en neurociencias para estudiar las respuestas fisiológicas asociadas con diferentes estados emocionales y cognitivos.

La medición de la EDA es fundamental para comprender cómo el cuerpo responde a diferentes estímulos internos y externos. Esta técnica permite a los investigadores evaluar el nivel de excitación emocional y la reactividad del SNA en diversos contextos, como el estrés, el miedo, la excitación y la atención. Mediante el uso de dispositivos que detectan los cambios en la conductancia de la piel, se pueden obtener datos precisos sobre la actividad fisiológica que acompaña a los procesos psicológicos.

Existen varias formas de analizar la EDA, que incluyen tanto mediciones tónicas (SCL) como fásicas (SCR). La medición tónica se refiere a la actividad basal de la piel en condiciones de reposo, mientras que la medición fásica se centra en las respuestas rápidas y transitorias a estímulos específicos. Estas mediciones pueden correlacionarse con diferentes procesos neurofisiológicos y psicológicos, proporcionando una visión detallada de cómo el SNA modula la respuesta del organismo. También se

pueden utilizar otros análisis no lineales de la EDA, entre ellas el análisis de frecuencias, la entropía aproximada y muestral, la entropía simbólica, entre otras.

En el ámbito de las neurociencias, la EDA se aplica en múltiples áreas de investigación. Por ejemplo, se utiliza para estudiar la reactividad emocional ante distintos estímulos, explorar los mecanismos de los trastornos de ansiedad y evaluar la eficacia de intervenciones terapéuticas. La EDA también se emplea en la investigación del procesamiento cognitivo y la atención, ya que las fluctuaciones en la conductancia pueden reflejar cambios en el enfoque y el procesamiento de información.

El objetivo de este taller es capacitar a los participantes en la utilización de la EDA como herramienta de investigación. Se presentarán los principios básicos de la actividad electrodermal y su relevancia en el estudio del SNA. Los participantes aprenderán a medir y analizar la EDA, y se les demostrará cómo interpretar los datos en el contexto de la investigación neurocientífica. A través de ejemplos y ejercicios interactivos, los asistentes adquirirán las habilidades necesarias para utilizar la EDA en sus proyectos de investigación, ampliando su capacidad para investigar las complejas interacciones entre la fisiología y la psicología.

TALLER PERFECCIONISMO Y BURNOUT: “COMO CONCEPTUALIZAR UN CASO CLÍNICO”

Coordinador/es:

Partarrieu, Andres¹

Colaboradores / Invitados:

Camino, Maria Victoria¹

¹Universidad de Buenos Aires. Facultad de Psicología. Buenos Aires, Argentina.

RESUMEN

En el marco de nuestra investigación sobre perfeccionismo y burnout, realizada en población clínica y no clínica; y considerando que dicha temática es de relevancia clínica para la intervención terapéutica, se propone el siguiente taller sobre cómo conceptualizar un caso clínico.

Se trabajará sobre el perfeccionismo y el burnout como un fenómeno transdiagnóstico y multidimensional, así como, un factor predisponente y de mantenimiento de diversos trastornos mentales.

El perfeccionismo es un rasgo de la personalidad que suele caracterizarse por la fijación de altos estándares de desempeño, la búsqueda de la excelencia y la autoevaluación crítica de los logros.

El Burnout es definido como una respuesta inadecuada al estrés crónico laboral que da lugar a la aparición de: agotamiento emocional, despersonalización y baja realización personal en ambientes laborales.

El objetivo del taller será promover el debate sobre casos clínicos reales a fin de diseñar un plan de tratamiento basado en la conceptualización del caso según del modelo cognitivo conductual teniendo en cuenta estas dimensiones de análisis: perfeccionismo y burnout.

Se pretende propiciar el intercambio y debatir las recomendaciones de expertos; además, enriquecer la propuesta de los asistentes según su juicio clínico integrando los criterios consensuados en la comunidad científica.

A su vez, se brindará información sobre las diferentes técnicas para el tratamiento de dicho problema.

INTERVENCIONES DE PROBLEMAS PSICO-SOCIALES COMPLEJOS EN SECTORES POPULARES: LA PSICOLOGÍA SOCIAL COMUNITARIA ABORDANDO CONSUMOS PROBLEMÁTICOS EN TIEMPOS CRÍTICOS

Coordinador/es:

Pawlowicz, María Pía¹; Leale, Hugo Carlos¹; Corba, Matías José¹; Brunetti, Romina Valeria¹; Vidret, Norberto¹

¹Universidad de Buenos Aires. Buenos Aires, Argentina.

RESUMEN

El deterioro y desfinanciamiento sostenido de las instituciones estatales, profundizado a niveles inéditos desde el inicio del gobierno narco-capitalista, aleja a los sectores populares de ejercer casi todos sus derechos, entre ellos, el derecho a la salud. A la marginación de los sistemas educativos, sanitarios, de seguridad social, etc., se agrega la exclusión del mercado laboral formal; promoviendo sensaciones de falta de objetivos, desaliento o diferentes formas de depresión. Algunas personas, que no encuentran caminos para desarrollar un proyecto de vida más autónomo o propio se enredan en situaciones en las que convergen violencias de diferentes tipos, mapaternidades fallidas, vínculos de enorme conflictividad, consumo fuera de control o problemático. Los objetivos del taller serán: generar un espacio de reflexión sobre las problemáticas complejas, subjetivas y comunitarias, vinculadas a los consumos; problematizar en torno a los desafíos del abordaje de desde la interdisciplina e intersaberes a partir de estrategias comunitarias; compartir

estrategias de intervención en los territorios. La modalidad del taller será participativa y dialógica, con momentos que implicarán actividades de sensibilización, de caldeamiento, de exposiciones disparadoras, de debate en pequeños grupos, y plenario de puesta en común de estrategias y desafíos actuales para cerrar con una dinámica lúdica.

En este taller aportarán su perspectiva de trabajo territorial algunas personas invitadas que llevan adelante estas prácticas en las Casas de Acompañamiento y Apoyo Comunitario; en particular, para el análisis del impacto de las acciones de atención y acompañamiento en las que participaron.

Invitados: Integrantes de la organización Somo Barrios de Pie, Ferreira Monge, Joaquin; Cardenas, Noelia.

El taller está destinado a equipos de dispositivos barriales de trabajo con problemáticas complejas, estudiantes, investigadores, trabajadores territoriales, referentes de dispositivos comunitarios, profesionales interesados en la temática.

PRESENTACIÓN DE DISEÑOS DE INVESTIGACIÓN DE Y POR LOS ESTUDIANTES CURSANTES DE METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN PSICOLÓGICA

Coordinador/es:

Perelló, Gloria Andrea¹; Bendersky, Gustavo Javier¹

¹Universidad de Buenos Aires. Buenos Aires, Argentina.

RESUMEN

La Cátedra de Metodología de la Investigación Psicológica II de la Facultad de Psicología de la UBA organiza el Taller con el objetivo de brindar un espacio para reflexionar sobre el proceso de enseñanza y aprendizaje en investigación, entre docentes y estudiantes.

Se presentarán trabajos seleccionados, realizados por los estudiantes cursantes de la asignatura, y serán los propios estudiantes quienes tendrán a su cargo la exposición de los mismos. Se espera reflexionar en base a las producciones alcanzadas (temáticas y diseños metodológicos). Entre los ejes a trabajar se cuentan:

- a. Proceso de construcción y elaboración de los problemas de investigación (articulación con el tema y el marco de referencia conceptual)
- b. Decisiones y criterios para el diseño metodológico (matrices de datos, muestras, instrumentos)
- c. Experiencia de campo (relevamientos, fuentes de información, etc.)
- d. Análisis de resultados (integración y síntesis de lo trabajado),

e. Balance de la experiencia: vinculación y valoración entre los componentes teóricos de la materia y la experiencia práctica que se propone.

f. Expectativas y experiencia: qué esperaban de la materia, qué encontraron, qué se llevan, qué faltó.

g. Sugerencias, recomendaciones y propuestas en base al punto anterior.

h. Potenciales aportes de la experiencia para la futura tesina de grado.

Luego de las presentaciones se dará lugar a un intercambio reflexivo entre estudiantes y docentes de la Cátedra, como así también público participante.

Lo producido en el Taller se registra y se recupera en el trabajo de la Cátedra.

Staff y docentes de la Cátedra de Metodología de la Investigación Psicológica II. Facultad de Psicología UBA.

Estudiantes cursantes de la Cátedra de Investigación Psicológica II. Facultad de Psicología. UBA.

ACCESO A LA INTERRUPCIÓN DEL EMBARAZO

Coordinador/es:

Perrotta, Gabriela Viviana¹

Colaboradores / Invitados:

Lagrotteria, Victoria¹

¹Universidad de Buenos Aires. Buenos Aires, Argentina.

RESUMEN

En este taller abordaremos el acceso a la interrupción de embarazo como uno de los componentes necesarios para garantizar el acceso a la salud. La interrupción del embarazo es una de las áreas temáticas que abordamos en la materia electiva “El Rol del Psicólogo en el Equipo Interdisciplinario de Salud”, para reflexionar acerca de la importancia y la especificidad del rol de profesionales de salud mental. Se analizará el aborto desde la perspectiva de género y de salud integral. También se tomará el marco legal vigente, de acuerdo a la Ley Nacional 27.610 “Ley de acceso a la interrupción voluntaria del embarazo”, para abordar la temática desde una perspectiva de derechos. Se hará especial hincapié en el acceso seguro a la interrupción voluntaria (IVE) y a la interrupción legal del embarazo (ILE) dentro del sistema de salud, por considerarse un problema de salud pública y derechos humanos.

El taller está dirigido a profesionales y estudiantes y tiene por objetivo visibilizar la importancia de la formación y el trabajo interdisciplinario de las/os profesionales para brindar acompañamiento en las situaciones de aborto, garantizando el acceso

a IVE/ILE en el marco de los derechos sexuales y los derechos reproductivos. Se hará hincapié en la promoción de la salud sexual y la salud reproductiva, como estrategia para brindar información, promover decisiones autónomas y garantizar derechos. La propuesta de este espacio contempla una dinámica participativa que se llevará adelante con tarjetas que abrirán el debate en torno a: derechos sexuales y derechos reproductivos; toma de decisiones autónomas e informadas; distinciones entre IVE e ILE; condicionamientos de género; estrategias de acompañamiento desde una perspectiva de salud integral y rol de profesionales de salud mental.

La colaboradora docente y las y los investigadores que responden a la convocatoria al taller formarán parte del juego y, junto con la coordinadora, facilitarán la participación e intercambio de quienes asistan.

El momento final del taller estará centrado en la construcción en común acerca de la importancia del rol profesional para acompañar la toma de decisiones libres, autónomas e informadas en el acceso al aborto, desde un enfoque de salud integral y derechos, con perspectiva de género.

NEUROPSICOLOGÍA Y PSICOLOGÍA EXPERIMENTAL

Coordinador/es:

Raggi, Lorenzo¹; Andreu, Mario¹

¹Universidad de Buenos Aires. Buenos Aires, Argentina.

RESUMEN

Este taller busca proporcionar a los participantes una comprensión básica de las bases fisiológicas de las ondas de electroencefalografía (EEG) y las dinámicas cerebrales asociadas con las diferentes frecuencias y amplitudes de las ondas que las componen. El presente taller tendrá por objetivo realizar una introducción al estudio de dichas ondas mediante el análisis de tiempo de frecuencias (TF). El taller se estructurará en cuatro secciones principales. Primero, se abordarán las bases fisiológicas y neurobiológicas de las ondas EEG, explicando los principios de la actividad sináptica y los potenciales de acción de las neuronas. Se discutirá la importancia de la sincronización neuronal y cómo esta se refleja en las señales EEG registradas. En segundo lugar, se describirán las diversas bandas de frecuencia del EEG (delta, theta, alfa, beta, gamma) y sus asociaciones con

distintos estados mentales y actividades cognitivas, incluyendo ejemplos específicos como el papel de las ondas delta en el sueño profundo y de las ondas alfa en la relajación. La tercera sección introducirá a los participantes a las técnicas de análisis de TF, como la Transformada de Fourier. Se presentarán ejemplos prácticos de cómo aplicar estas técnicas a datos EEG para extraer información relevante sobre las dinámicas cerebrales. Finalmente, en la cuarta sección, se discutirán aplicaciones prácticas y casos de estudio donde el análisis de TF ha sido crucial para comprender fenómenos neurofisiológicos. El objetivo del taller es que los participantes adquieran una comprensión básica de los principios del análisis de TF así como su sustrato fisiológico y su importancia experimental. Los participantes tendrán la posibilidad de observar en primera persona los métodos de análisis de TF de las ondas de EEG.

HABITA TU VOZ, LA PROPIOCEPCIÓN COMO HERRAMIENTA DE APRENDIZAJE VOCAL

Coordinador/es:

Rodríguez Sosa, María Nazareth¹

¹Universidad Nacional Experimental de las Artes. Ñuñoa, Chile.

RESUMEN

El taller se centrará en la utilización de la propiocepción para el desarrollo vocal. El objetivo principal será proporcionar a los participantes herramientas para mejorar su conciencia corporal con el fin de potenciar sus voces habladas y cantadas.

El método consistirá en una serie de ejercicios prácticos diseñados para aumentar la percepción interna del cuerpo y la voz. Estos ejercicios abordarán aspectos como la atención al cuerpo, la postura, los elementos que intervienen en la voz, la producción de sonido, la distinción entre fuente y filtro de la voz, las posibilidades en la articulación y su relación con la proyección vocal, además la relación de la salud física y emocional, con la voz.

El taller será guiado, se darán instrucciones y demostraciones, mientras que los participantes se involucrarán activamente en la ejecución de los ejercicios y en la discusión de sus experiencias y observaciones, recreando los sonidos con sus voces y ejecutando variaciones, mientras se siguen los lineamientos de: ausencia de dolor, autorregulación de la intensidad y reconocimiento de tensiones corporales. Se proporcionará retroalimentación constante y ajustará las actividades según las necesidades del grupo.

Se espera que los resultados incluyan un mayor acercamiento de los participantes a la exploración de sus voces y un impulso para continuar desarrollando sus capacidades vocales. En conclusión, la integración de este tipo de actividades propioceptivas fomentará prácticas saludables de entrenamiento vocal, percibiendo la voz como una parte integral del cuerpo, y esencial trabajarla para mejorar aspectos comunicativos, creativos y expresivos de la vida misma.

REFERENCIAS

- Guzmán, M. & Calvache, C. (2018). Medidas aerodinámicas de la fonación: Bases teóricas y clínicas. *Areté* ISSN-I: 1657-2513, 18 (2S), 1S-10S.
- Hanh, R. (1998). *Del canto*. Caracas Venezuela: Fondo Editorial Angria / Fundación Vicente Emilio Sojo.
- Morin, E. (1999). *Los siete saberes necesarios para la educación del futuro*. París, Francia: UNESCO.
- Obediente, E. (2010). *Fonética y fonología*. 3era reimpresión, Talleres Gráficos Universitarios Mérida. Mérida, Venezuela.
- Steiner, R. (2013). *La esencia de lo musical, una vivencia tonal en el ser humano*. Buenos Aires, Argentina: Editorial Antroposófica.

¿CÓMO PODEMOS COMUNICARNOS SIN ARROJARNOS SILLAS? TALLER DE HABILIDADES EN EFECTIVIDAD INTERPERSONAL

Coordinador/es:

Nobile, María Ludmila¹; Romero, Lucía Daniela^{1,2}

¹Universidad del Salvador. Facultad de Psicología y Psicopedagogía. Buenos Aires, Argentina.

²Universidad Abierta Interamericana. Facultad de Psicología y Relaciones Humanas. Buenos Aires, Argentina.

RESUMEN

La comunicación asertiva es un estilo de comunicación caracterizado por la claridad, la confianza y el respeto por uno mismo y por los demás. Implica expresar los pensamientos, sentimientos y necesidades de forma abierta, clara y honesta, al tiempo que se respetan los derechos y límites de los demás. Es esencial para establecer límites sanos, resolver conflictos de forma constructiva y defender las propias necesidades sin recurrir a la agresión o la pasividad. Este enfoque fomenta el diálogo abierto y la comprensión mutua, promoviendo vínculos más fuertes en las relaciones personales.

La terapia dialéctico-comportamental (DBT), por su parte, es un enfoque terapéutico integral que se focaliza en dos pilares fundamentales: la aceptación y el cambio. Es un tratamiento especialmente eficaz para las personas que luchan contra la desregulación emocional, la impulsividad y las dificultades interpersonales, a menudo asociadas a trastornos como el trastorno límite de la personalidad (TLP). Consta de cuatro módulos básicos: atención plena, tolerancia al malestar, regulación emocional y efectividad interpersonal. Los mismos se implementan en el formato de grupo de habilidades, así como también se refuerzan en el tratamiento individual. Los cuatro módulos son

necesarios para el tratamiento DBT estándar, sin embargo, se pueden incorporar habilidades para personas que presenten dificultades específicas, p. ej. dificultades en establecer límites. El último módulo de efectividad interpersonal se centra en la mejora de la comunicación, el establecimiento de límites y la resolución de conflictos interpersonales de forma asertiva. De esta manera, se capacita a las personas para expresar sus necesidades y deseos con autenticidad, manteniendo el respeto por sí mismos y respetando la autonomía de los demás.

El objetivo de este taller es adentrarse en las bases de la DBT, focalizando en la efectividad interpersonal y la asertividad, así como también en habilidades específicas que se pueden utilizar en situaciones de conflicto interpersonal. Se propondrá implementar estas habilidades en situaciones hipotéticas junto con los asistentes y participantes para incorporarlas de manera práctica, asistidos por las coordinadoras. Al integrar los principios de la efectividad interpersonal, las personas pueden cultivar relaciones más sanas, comunicarse con mayor eficacia y afrontar los retos de la vida con mayor resiliencia y confianza, tanto si se aplican de forma independiente como en combinación con la terapia.

INTERVENCIONES TERAPÉUTICAS COGNITIVO-CONDUCTUALES EN ENFERMEDADES CRÓNICAS. EL APORTE DE LA PSICOLOGÍA DE LA SALUD

Coordinador/es:

Regner, Florencia²; Brancatisano, Sabrina¹; Rosales, Ma. Guadalupe¹

Colaboradores / Invitados

Alonso, María Florencia¹; Ayala, María Florencia¹; Cesan, Marianela¹; Gualtieri, Silvina¹

¹Universidad de Buenos Aires. Facultad de Psicología. Buenos Aires, Argentina.

²GCBA. Hospital General de Agudos "Dr. J. M. Ramos Mejía". Buenos Aires, Argentina.

RESUMEN

La psicología de la salud basada en la evidencia es una disciplina que contribuye con la promoción y mantenimiento de la salud, así como la prevención y el tratamiento de la enfermedad desde un modelo biopsicosocial (Johnson y Acabchuk, 2018; Matarazzo, 1980). Se ocupa de la vulnerabilidad psicológica, de las conductas, los procesos de salud-enfermedad y las estrategias necesarias para mejorar la atención sanitaria.

Las psicoterapias del campo cognitivo-conductual están basadas en modelos psicopatológicos que son producto de distintas tradiciones científicas (Keegan, 2017). Actualmente se lo concibe como un modelo que reúne diversos tratamientos con apoyo empírico basados en principios técnicos conductuales, cognitivos y emocionales que persiguen, desde distintos procesos, lograr flexibilidad cognitiva y cambios comportamentales que promuevan la evolución y un desarrollo saludable de los pacientes que consultan (Hayes y Hoffman, 2018, Hajihassani et al., 2019). El presente taller abordará las estrategias de tratamiento y procedimientos clínicos recomendados por la literatura vigente y las guías de excelencia clínica para los consultantes con enfermedades crónicas, tales como patologías oncológicas, gastrointestinales, con dolor crónico, neuro-otológicas, ginecológicas y enfermedades poco frecuentes. Dichos cuadros configuran

las patologías de mayor prevalencia en atención primaria y de frecuente comorbilidad psiquiátrica. Las enfermedades crónicas son patologías de curso lento, prolongado y con frecuencia progresiva (Real Academia Nacional de Medicina, 2012). Se abordarán en el taller, a su vez, las principales problemáticas que surgen en el trabajo terapéutico y la importancia del trabajo interdisciplinario con distintos profesionales de la salud para mejorar la calidad de vida de este tipo de consultantes.

A través de la exposición de casos clínicos basados en pacientes reales y recursos multimedia, la dinámica del taller se orientará al análisis grupal del rol del psicólogo en dichos tratamientos y a la práctica de las principales intervenciones psicoterapéuticas. Asimismo, se abrirá al debate de las dificultades que pueden surgir en la ejercitación de los procedimientos clínicos y las dudas sobre cómo intervenir en las diversas enfermedades crónicas, para organizar y socializar las recomendaciones sugeridas por los protocolos psicoterapéuticos con apoyo empírico. Esto permitirá que los participantes adquieran una aproximación general a los tratamientos existentes y a los principales resultados de los que se podrían beneficiar los pacientes, tales como la mejoría en la calidad de vida, disminución de la severidad del dolor, de ansiedad y depresión; la aceptación del curso y desarrollo de la enfermedad, y el aumento de la funcionalidad.

APROXIMACIÓN AL MÉTODO DE NIVELES (MOL): UN ABORDAJE CLÍNICO COGNITIVO CONDUCTUAL TRANSDIAGNÓSTICO

Coordinador/es:

Salgado, Matías²; Mazzera, Sonia¹; Olivera, Alejandro Ernesto¹

¹Universidad de Buenos Aires. Facultad de Psicología. Buenos Aires, Argentina.

²GCBA. Centro de Salud Mental N°1 “Dr. Hugo Rosarios”. Buenos Aires, Argentina.

RESUMEN

Elegir cómo formarnos y mejorar nuestras habilidades como terapeutas puede ser complejo debido a la diversidad de modelos e intervenciones existentes hoy en la psicoterapia. A su vez, ante la creciente comorbilidad en salud mental, los enfoques transdiagnósticos son clave para una práctica clínica que pueda dar respuesta.

El Método de Niveles (MOL), basado en la Teoría del Control Perceptual (PCT), es un enfoque transdiagnóstico de Terapia Cognitivo-Conductual (TCC). La PCT postula que nuestras acciones buscan continuamente alcanzar objetivos, y el malestar surge cuando no podemos lograrlos o cuando entran en conflicto con otros objetivos importantes para nosotros (Mansell, Carey, & Tai, 2012). En base a estos conceptos, MOL sitúa al paciente como agente activo del cambio, ayudándole a explorar sus objetivos, metas y valores, y las barreras para vivir la vida deseada.

Mediante preguntas exploratorias, en MOL el terapeuta le facilita al paciente conectarse con sus metas, principios y valores personales importantes y aumentar su flexibilidad psicológica. MOL destila los ingredientes activos del cambio psicoterapéutico, ofreciendo un enfoque más parsimonioso y eficiente comparado con otros modelos. Enfocarse en incrementar estos “ingredien-

tes” activos es crucial en psicoterapia para lograr mejorar efectivamente el bienestar de los pacientes (Carey, Mansell, & Tai, 2015b). Estos “ingredientes” son:

1. Mantener el foco de atención sostenido en el problema
2. Facilitar alguna forma de expresión externa
3. Experimentar un cambio en el estado emocional
4. Generar cambios en el punto de vista, hacia perspectivas de niveles superiores.

El presente taller apunta a una introducción y puesta en práctica de:

- Los procesos transdiagnósticos y el rol de la conducta
- Los principios y objetivos centrales de la PCT y el Método de Niveles (MOL)
- Una aproximación a las preguntas exploratorias que guían las intervenciones

Finalmente, a partir de las interacciones de los/las participantes se destinará un espacio para la discusión y feedback de la experiencia.

ADOLESCENTES Y JUEGOS DE AZAR: UN ABORDAJE DESDE LA PSICOEDUCACIÓN

Coordinador/es:

Santoalla, Mariel¹; Arancibia, Mariela Andrea¹; Kohanoff, Camila¹; Patetta, Melina Tamara¹

¹Universidad de Buenos Aires. Facultad de Psicología. Buenos Aires, Argentina.

RESUMEN

En la era digital, los adolescentes están constantemente expuestos a diferentes formas de entretenimiento en línea, incluidos los casinos virtuales, juegos de azar, apuestas online, entre otros. Estos espacios pueden tener un impacto significativo en su desarrollo cognitivo, emocional y social. Como profesionales de la salud y educación, es crucial atender y entender este fenómeno para poder guiar y apoyar a nuestros estudiantes de manera efectiva.

En el marco del Programa de Extensión Universitaria: "Promoción de dispositivos cooperativos de construcción y abordaje didáctico de la Psicología en el Nivel Medio". Cátedra Didáctica Especial y Práctica de la Enseñanza, del Profesorado de Psicología de la UBA. Dir: Dra. García Labandal Livia. Se configuran espacios de intercambio y reflexión sobre las prácticas, pensados en función de responder a la demanda de los docentes, psicólogos y profesionales de la salud, que tienen contacto con adolescentes.

El taller busca brindar las herramientas necesarias para promover un uso saludable y consciente entre los adolescentes de juegos virtuales y visibilizar los efectos de uso de los juegos de azar y apuestas online.

Objetivos:

Identificar los riesgos asociados con la participación de los adolescentes en los juegos virtuales.

Construir estrategias para abordar la temática en instituciones de salud y/o educación.

Fomentar el uso responsable de juegos virtuales entre los adolescentes.

Momento 1: Se propone a los participantes que se agrupen de a cuatro integrantes. Se les brinda un juego a cada equipo, billetes y tarjetas de crédito ficticias. Deberán apostar antes de comenzar el juego, la cantidad que consideren pertinente.

Se solicita registrar las sensaciones.

Momento 2: Se propone a los participantes un trabajo reflexivo a partir de la lectura de casos. Se pregunta: ¿cómo profesional de salud/educación qué podemos hacer ante dicha situación? Cada grupo presenta sus conclusiones y estrategias elaboradas. Se abre espacio de reflexión y debate. Se brindan pautas que podrían indicar que un adolescente abusa de los juegos de azar online. Se exponen datos y estadísticas del uso de juegos de azar y apuestas online de encuestas a adolescentes en CABA y GBA.

Momento 3: Se acercan indicadores de bienestar digital para padres, maestros y profesionales para abordar el consumo problemático en adolescentes. Se brindan orientaciones para las intervenciones psicoeducativas. Se indica la elaboración de un mensaje multiplicador: cada participante deberá compartir un aporte en un Padlet sobre la importancia de un uso responsable de los juegos de azar en línea.

AUTISMO Y PERFECCIONISMO: SU RELACIÓN CON RUMIACIÓN Y LA PREOCUPACIÓN EXCESIVA EN EL MANTENIMIENTO DE SINTOMATOLOGÍA ANSIOSO-DEPRESIVA

Coordinador/es:

Sarno, María Del Milagro Laura¹

¹Universidad de Buenos Aires. Facultad de Psicología. Buenos Aires, Argentina.

RESUMEN

En los últimos años ha crecido el interés por los enfoques trans-diagnósticos y consecuentemente ha cobrado relevancia la búsqueda de fenómenos de orden superior que no serían específicos de un trastorno en particular. La disertante, docente de la Facultad de Psicología de la Universidad de Buenos Aires, presentará un trabajo desarrollado en el marco una serie de proyectos de investigación provenientes de diferentes proyectos UBACyT de la Catedra de Psicoterapias, orientados al estudio del perfeccionismo y sus consecuencias clínicas. Se discutirá sobre el rol del perfeccionismo y su relación con la rumiación y la preocupación excesiva en el desarrollo y mantenimiento de síntomas ansiosos y depresivos. Finalmente se discutirá sobre el impacto que tienen estas dimensiones de psicopatología en la clínica y específicamente en el trastorno del espectro autista.

Objetivos:

El objetivo será promover el debate sobre un caso clínico a fin de identificar y discutir qué tipos estrategias e intervenciones recomendarían los participantes para tratar el perfeccionismo desadaptativo en el TEA. Se pretende propiciar el intercambio y debatir las recomendaciones de expertos; además, enriquecer la propuesta de los asistentes según su juicio clínico integrando los criterios consensuados en la comunidad científica.

A su vez, se brindará información sobre las diferentes técnicas para el tratamiento de dicho problema.

Metodología:

La dinámica constará con una primera instancia teórica y luego práctica donde los participantes trabajarán grupalmente sobre un caso clínico (con datos alterados), para luego intercambiar abiertamente las recomendaciones sugeridas por ellos. Luego el expositor transmitirá y aunará los criterios validados en la actualidad a fin de lograr conclusiones conjuntas.

¿CÓMO SE TRABAJA DESDE LA TERAPIA COGNITIVO-CONDUCTUAL CON LAS CRISIS FUNCIONALES DISOCIATIVAS (TRASTORNO CONVERSIVO)?

Coordinador/es:

Sarudiansky, Mercedes^{1;2}; Lanzillotti, Alejandra Inés^{1;2}; Areco Pico, Maria Marta^{1;2}; Tenreyro, Cristina¹; Wolfzun, Camila^{1;2}; Ponieman, Micaela^{1;2}; Gonzalez Molina, Lucila^{1;2}; Gerbaudo, María Agustina^{1;2}; Pereyra, Martina¹; Saporiti, Carla¹; Korman, Guido Pablo^{1;2}

¹Universidad de Buenos Aires. Facultad de Psicología. Buenos Aires, Argentina.

²CONICET. Buenos Aires, Argentina.

RESUMEN

Las Crisis Funcionales Disociativas (CFD) se caracterizan por ser trastornos episódicos del funcionamiento normal y presentar una reducción del control voluntario. Son cambios paroxísticos en las funciones motoras, cognitivas y sensoriales similares a una crisis epiléptica, pero sin actividad neuronal epileptógena detectable por electroencefalografía. En su etiología están involucrados una amplia variedad de factores predisponentes, precipitantes y mantenedores.

Debido a su complejidad clínica, la demora en lograr el diagnóstico promedia los 7 años, ascendiendo a 11 según estudios locales. Como consecuencia, muchos de los pacientes han recibido otros diagnósticos, principalmente de epilepsia, siendo tratados con fármacos inadecuados. Una vez realizado el diagnóstico, el abordaje terapéutico de preferencia es multidisciplinario, siendo la psicoeducación y el tratamiento con un equipo de salud mental una parte fundamental del tratamiento. Los tratamientos

cognitivo-conductuales fueron ampliamente estudiados y demostraron ser eficaces en la mejoría de medidas relacionadas con las crisis y otras medidas de salud mental.

Este taller se propone introducir a los participantes en las características de este trastorno, el impacto que representa en la vida del paciente, y los desafíos que representa en la investigación y en la práctica clínica. Para esto, se presentará un caso clínico y se realizarán ejercicios de role playing, con la finalidad de abordar los mecanismos psicológicos subyacentes y discutir las distintas intervenciones cognitivo-conductuales que han demostrado ser eficaces para las CFD. Además, se hará énfasis en la posibilidad de aplicar estas intervenciones en el contexto local. Se fomentará la participación del auditorio mediante la discusión plenaria, la práctica de ejercicios experienciales y la utilización de recursos audiovisuales. Por último, se presentarán las líneas de investigación del proyecto UBACyT 20020220200070BA.



PSICOANÁLISIS EN CONTEXTOS DE VULNERABILIDAD SOCIAL: UBA EN ACCIÓN

Coordinador/es:

Sotelo, María Inés¹

Colaboradores / Invitados:

Rojas, María Alejandra¹; Ceballos, Silvina¹; Marini Forero, Miguel¹

¹Universidad de Buenos Aires. Facultad de Psicología. Buenos Aires, Argentina.

RESUMEN

El taller propone exponer y conversar sobre el trabajo asistencial realizado por los equipos de la práctica profesional Clínica de la Urgencia, materia perteneciente al plan de estudios de la Carrera de Psicología de la Facultad de Psicología de la UBA, en el marco del Programa de Extensión Universitaria UBA en Acción.

El desarrollo del mismo consta de dos momentos. Primero se realizará la presentación formal del programa y las particularidades del dispositivo aplicado. El segundo momento estará destinado a la casuística. Se presentarán dos casos que comentará la Prof. Dra. M. I. Sotelo dando apertura al intercambio clínico.

INVESTIGADORES/AS EN FORMACIÓN DE PSICOLOGÍA SOCIAL COMUNITARIA. ¿PUEDEN LOS LAZOS ACADÉMICOS MEJORAR NUESTRAS INVESTIGACIONES?

Coordinador/es:

Storto, Agustina¹; Serantes, Alexis¹; Otero, Maria Laura¹

Colaboradores / Invitados:

Rapaport, Laura Gabriela¹; Tortosa Paula Inés^{1,2}; Riveros, Brenda Gabriela¹; Chaves, Federico Agustin¹; Fernández, Camila Agustina¹

¹Universidad de Buenos Aires. Facultad de Psicología. Buenos Aires, Argentina.

²CONICET. Buenos Aires, Argentina.

RESUMEN

Se propone un espacio de encuentro y reflexión acerca de los procesos de formación en investigación científica en el campo de la Psicología Social Comunitaria (PSC), destinado a estudiantes de grado de Psicología y carreras afines, graduados/as recientes, docentes, y becarios/as de grado y posgrado.

En un contexto de fragilización del sistema universitario y científico, resulta oportuno generar un espacio de difusión, discusión y de consolidación de vínculos entre distintos equipos de trabajo académico. En ese sentido, el taller se focaliza en la práctica y los desafíos comunes de los/as investigadores/as en formación, incluyendo experiencias de estudiantes que estén realizando su tesis de grado, proyectos de posgrado en nivel maestría y doctorado, e investigadores independientes o enmarcados en instituciones de salud.

La reflexividad crítica con relación a los procesos de investigación incluye una larga tradición en ciencias sociales que interroga al lugar del investigador en tanto sujeto social. Sostener una

vigilancia epistemológica implica profundizar las preguntas en relación con el lugar de la propia subjetividad en los procesos de producción de conocimiento. Ante una lógica individualizante impuesta por el sistema científico, nos preguntamos por el fortalecimiento del lazo social al interior de la academia y el impacto que tiene la socialización del trabajo en el resultado de las investigaciones.

Entre sus objetivos, el taller se propone generar un diálogo e intercambio entre líneas de trabajo abiertas, identificar obstáculos comunes en el trabajo de campo de la PSC, debatir acerca del impacto de las investigaciones, construir herramientas críticas y problematizar las condiciones del trabajo académico. Para ello, se implementará un dispositivo-taller que utilice dinámicas participativas para poner en juego ideas, emociones y sentidos corporales con relación al quehacer de los procesos de investigación. El taller finalizará con la propuesta de constitución de una red de intercambio permanente que permita profundizar los lazos construidos durante el encuentro.

¿CÓMO LAS EMOCIONES NOS AYUDAN A RECORDAR?

Coordinador/es:

Tabernerero, María Eugenia¹

Colaboradores / Invitados:

Ruetti, Eliana²; Alvarez Cortina Macarena³

¹ CONICET - Instituto de Neurociencias - Fundación para la Lucha contra las Enfermedades Neurológicas de la Infancia. Buenos Aires, Argentina.

² CONICET - Universidad de Buenos Aires - Instituto de Fisiología, Biología Molecular y Neurociencias (IFIBYNE). Laboratorio de Neurobiología de la Modulación de la Memoria. Buenos Aires, Argentina.

³ Universidad Favaloro. Facultad de Ciencias Humanas y de la Conducta. Buenos Aires, Argentina.

RESUMEN

Una forma de estudiar la integración entre aspectos emocionales y cognitivos es a través del paradigma de memoria emocional, que es una memoria de largo término que almacena información con valencia positiva o negativa, cuya adquisición estuvo acompañada por factores activantes o estresantes. La emocionalidad asociada a los estímulos está entre las características que más influyen en la posterior evocación: al consumir más recursos atencionales al momento de la codificación suelen ser mejor recordados. Sin embargo, la mayor evocación de estímulos o eventos emocionales no es uniforme, y diversos factores modulan estas memorias. Este taller presenta las bases teóricas del procesamiento de la memoria emocional y los protocolos experimentales tradicionalmente empleados para evaluar la memoria emocional visual, verbal y autobiográfica en niñas/os, adultas/os jóvenes, y adultas/os mayores con y sin deterioro cognitivo. Desde un enfoque centrado en neurociencias, los objetivos del taller son, por un lado, desarrollar los conceptos fundamentales

de la memoria y la emoción, analizando el papel de los diferentes factores que influyen en el almacenamiento y recuperación de la memoria emocional, como son la edad, el género, el estrés de las/os participantes y la valencia de los estímulos/eventos. Y por el otro, y de forma complementaria, presentar los principales diseños experimentales utilizados para evaluar y modular estas memorias en distintas poblaciones de estudio. Así, la primera parte del taller consiste en un abordaje expositivo de la temática a cargo de la coordinadora y las participantes, para luego pasar a compartir los materiales empleados en los diseños presentados (tests, fotografías, listas de palabras, cuestionarios, etc.) para su trabajo en pequeños grupos, lo que permitirá conocer y discutir las diferentes formas de evaluación de la memoria emocional.

En este taller se otorgan las herramientas necesarias para realizar evaluaciones con mayor validez ecológica, que reflejen el comportamiento de manera integral, y para comparar el desempeño en este tipo particular de memoria a lo largo del ciclo vital.

DIAGNÓSTICO CLÍNICO, CONCEPTUALIZACIÓN DEL CASO Y ABORDAJE TERAPÉUTICO DESDE UNA PERSPECTIVA COGNITIVO CONDUCTUAL

Coordinador/es:

Tarruella, Cecilia¹; López, Julieta¹

Colaboradores / Invitados:

Betelú, Ana¹; Koatz, Andres¹

¹Universidad de Buenos Aires. Facultad de Psicología. Buenos Aires, Argentina.

RESUMEN

Los procesos de evaluación clínica y diagnóstico son fundamentales para el tratamiento de los trastornos psicológicos (Barlow et al., 2023). Por esto, se plantea que el trabajo psicoterapéutico comienza con las entrevistas de evaluación. Durante las mismas, los terapeutas seleccionan y ordenan datos y, paralelamente, generan hipótesis que a su vez conducen a formular nuevas preguntas con el objetivo de recabar la información que consideren necesaria para definir el tratamiento de un caso clínico.

Bruch (1998) considera que la conceptualización del caso es una teoría idiográfica que permite visualizar las particularidades de cada caso clínico y las diferencias que se establecen entre pacientes con igual diagnóstico, pero con distintas problemáticas. De este modo, se buscará a partir de un marco teórico (es decir, una teoría general o nomotética), adaptar las intervenciones a los problemas, necesidades y recursos que presenta cada paciente, con el objetivo de lograr la efectividad del tratamiento. Como parte de la conceptualización del caso, el terapeuta formulará de modo científico una hipótesis diagnóstica a los fines de caracterizar del modo más preciso posible los problemas que aquejan a cada paciente y determinar si los mismos cumplen con los criterios de un trastorno psicológico (Barlow et

al., 2023). Para esto, se valdrá de los sistemas de clasificación diagnóstica internacionales que ordenan la complejidad de las características clínicas y otorgan información relevante acerca de la evolución y respuesta al tratamiento.

Tolin (2016), plantea la necesidad de que las conceptualizaciones sean “sustanciosas”, entendiéndose por esto que las mismas tengan utilidad clínica. Es decir, que el modelo conceptual planteado en la conceptualización debe contribuir a clarificar y accionar sobre los procesos por los cuales el problema persiste. De esta manera, una conceptualización sustanciosa proveerá de objetivos significativos que serán la base para la selección de intervenciones.

El objetivo del presente taller es introducir a los participantes en la utilización del diagnóstico y la conceptualización del caso como herramientas clínicas que guían la elección de intervenciones en el tratamiento. Para esto, se abordarán dichos conceptos y su aplicación mediante el trabajo con casos clínicos, apuntando a la articulación teórico - práctica y la comprensión de su utilidad clínica. Asimismo, se dará lugar a las últimas actualizaciones con relación al tema poniendo énfasis en los factores de mantenimiento como foco de intervención en la elección, diseño y planificación del tratamiento.

EL ARTE COMO HERRAMIENTA DE TRANSFORMACIÓN EN PROCESOS DE DESINSTITUCIONALIZACIÓN EN SALUD MENTAL

Coordinador/es:

Tisera, Ana¹; Pipo, Valeria Susana¹; Ruffa, Estefanía¹; Wainstein, Julieta¹

Colaboradores / Invitados:

Colangelo, Juliana²; Grabowski, Juan Pablo²

¹Universidad de Buenos Aires. Facultad de Psicología. Buenos Aires, Argentina.

²GCBA. Hospital de Salud Mental "J. T. Borda". Frente de Artistas

RESUMEN

Fundamentación: La práctica de formación profesional de Salud Mental y Desinstitucionalización se centra en la perspectiva de derechos de personas con sufrimiento mental y en situaciones de vulnerabilidad de derechos. La propuesta pedagógica se plantea a través de una puesta en acto de los cuerpos con una metodología implicada de observación participante en dispositivos psicosociales de atención y promoción de derechos.

Objetivo: Problematicar sobre las representaciones sociales presentes en los procesos de desinstitucionalización en salud mental e inclusión social comunitaria a través de afectaciones subjetivas y en los cuerpos mediante su puesta en juego en propuestas artísticas participativas.

Metodología: Se presentará un Fragmento de la obra "Historias incendiándose en el aire", del grupo de Mimo "Adentro y Afuera" del Frente de Artistas del Borda. A partir de allí se promoverá el intercambio entre las personas participantes del taller en torno a los procesos de producción artística y su relación con los procesos de desinstitucionalización en el campo de la salud mental, a partir de dinámicas participativas.

ESTRATEGIAS DE REDUCCIÓN DEL PREJUICIO EN EL ÁMBITO LABORAL

Coordinador/es:

Travnik, Cecilia¹; Mandelbaum, Matias¹; Marchiano, Federico Agustín¹

¹Universidad de Buenos Aires. Facultad de Psicología. Buenos Aires, Argentina.

RESUMEN

En el marco del programa de extensión Estrategias de Reducción del Prejuicio en el Ámbito Laboral, perteneciente a la Facultad de Psicología, se presenta el taller homónimo cuyo objetivo principal es sensibilizar a los participantes sobre la importancia de abordar la problemática del prejuicio y la discriminación para ofrecerles herramientas que promuevan la igualdad y la diversidad en los lugares de trabajo. Se propone la construcción de un ambiente seguro y de respeto donde los participantes se sientan cómodos/as compartiendo sus opiniones y sus experiencias.

Otro de los objetivos son: reflexionar sobre las actitudes personales y los sesgos inconscientes que pueden influir en la práctica laboral y explorar estrategias de reducción del prejuicio en el ámbito de trabajo.

La estructura del taller presenta una introducción que incluye una breve presentación de los coordinadores y de los participantes, junto con una explicación sobre el propósito del mismo y los objetivos a alcanzar. En un segundo momento, se presentan definiciones acerca de los conceptos de prejuicio y discrimina-

ción, con ejemplos propios de cómo se manifiestan en el ámbito laboral. Asimismo, se fomenta la participación activa y el intercambio de ideas entre los participantes.

Como actividad central se propone el análisis de una situación específica de un caso de prejuicio y discriminación en el entorno laboral. Se fomenta el debate en grupos pequeños sobre cómo abordar estos casos y qué estrategias podrían implementarse. Los participantes aprenden sobre diferentes estrategias para la reducción del prejuicio basadas en evidencia científica que han demostrado ser eficaces para cambiar actitudes y comportamientos discriminatorios. Se propicia una buena dinámica grupal para promover la construcción de lugares de trabajo más equitativos, inclusivos y respetuosos.

Al finalizar el taller se expone una síntesis de los principales aprendizajes del taller, la evaluación del mismo por parte de los participantes y la retroalimentación para futuras sesiones. También se ofrecen lecturas recomendadas y recursos adicionales para seguir reflexionando sobre la temática.

EVALUACIÓN AD-HOC DEL EJERCICIO FÍSICO: PROTOCOLO, ADMINISTRACIÓN Y CÁLCULO INFORMATIZADO

Coordinador/es:

Ursino, Damian Javier¹

Colaboradores / Invitados:

Abal, Facundo Juan Pablo¹; Fernández, Iván¹

¹Universidad de Buenos Aires. Facultad de Psicología. Buenos Aires, Argentina.

RESUMEN

La evaluación del ejercicio físico mediante instrumentos auto-administrables presupone un desafío conceptual, operacional e instrumental. Son variados los tipos de preguntas y formato de respuesta que se presentan en la literatura. Esto no sólo puede presentar ambigüedad en su contenido, sino además imprecisiones en los indicadores utilizados para caracterizar la práctica de los usuarios del ejercicio. Sumado a ello se han detectado recurrentes dificultades en la administración y procesamiento de la información. Fundamentado en la literatura, la experiencia de campo y el análisis de datos se propone desarrollar un taller práctico donde se explorará un cuestionario ad-hoc con sus fundamentos operacionales, características de administración y corrección informatizada de las respuestas. Esto último compromete la depuración de la base de datos, cálculo de índices y asignación de valores de consumo calórico (METs) para la posterior clasificación de los practicantes en función de los niveles leve, moderado e intenso basado en la versión actual del Compendio de Actividad Física publicado en el año 2024. La propuesta del taller persigue los siguientes objetivos: 1) presentar el fundamento teórico-operacional de un protocolo ad-hoc

del ejercicio físico para el contexto local, 2) exponer recomendaciones de administración en población adulta, 3) describir el ingreso, depuración y tratamiento de datos utilizando diferentes programas informáticos (Excel, SPSS y RStudio), 4) ejemplificar el cálculo de las puntuaciones en una base de datos real, 5) aportar estrategias para describir, visualizar y compartir la información obtenida, y a modo de cierre, 6) debatir las ventajas y desventajas del instrumento ad-hoc para su implementación en futuros estudios locales. Para alcanzar estos objetivos se utilizará una presentación Power Point explicativo del instrumento y los programas de tratamiento de información requeridos. Específicamente, a partir de una base de datos, se comentará e involucrará activamente a los participantes en el procesamiento de la información, para su posterior presentación e interpretación. La evaluación del ejercicio permite realizar el seguimiento de la actividad a lo largo del tiempo, comparar los montos de actividad de un consultante con las recomendaciones internacionales, y explorar su prevalencia en un grupo particular. Se espera que los participantes del taller adquieran la información, comprensión y uso aplicado del instrumento ad-hoc para su implementación profesional aplicado como en la investigación.

INTERVENCIONES EN PSICOTERAPIAS. ¿SE ENTRENAN O SON SÓLO INTUICIÓN?

Coordinador/es:

Vernengo, María Pía¹; Stordeur, Marina¹; Bodon, María Cecilia¹; Helmich, Natalia¹

¹Universidad de Buenos Aires. Facultad de Psicología. Buenos Aires, Argentina.

RESUMEN

Se propone realizar un taller para trabajar sobre intervenciones psicodinámicas como puente entre el encuentro psicoterapeuta-paciente y las hipótesis y análisis acerca de la estrategia y los objetivos en el proceso terapéutico.

Las intervenciones en sus distintas modalidades son la forma en la que el psicoterapeuta procede y acciona en su intercambio con el paciente dentro del tratamiento. Tienen un objetivo o propósito que puede ser explícito o implícito. (Sandler 1993; Orlinsky 1984; Gabbard, 1994; Jiménez, 2005).

Conforman herramientas esenciales del proceso terapéutico, instrumentos que se constituyen en agentes de cambio.

El interés por el estudio de las mismas permite profundizar sobre las formas de intervención que pueden resultar más efectivas para producir cambio y alivio en los pacientes.

Actualmente son pensadas, no como algo que brinda o da el terapeuta, sino como construcciones surgidas dentro de la relación terapéutica.

Resulta relevante en la formación de psicoterapeutas estudiar las características y modalidades que asumen estos intercambios y en especial, poder destacar las intervenciones que favorecen el cambio terapéutico y la alianza, aspecto importante para diseñar estrategias terapéuticas (Vernengo & Stordeur, 2019).

Las intervenciones se pueden clasificar según su especificidad o inespecificidad respecto a los marcos teóricos en psicoterapia (Frank, 1960, Orlinsky & Howard, 1986; Lambert, 1992 y

Wampold, 2001). Pueden clasificarse en específicas (propias de cada orientación) y de factores comunes (compartidas por diferentes orientaciones).

Entre los factores comunes, la relación paciente - terapeuta, se relaciona con el cambio terapéutico. Se ha demostrado que la alianza terapéutica positiva es un predictor de buena respuesta a la psicoterapia, y la importancia del establecimiento de la misma al inicio de toda terapia (Horvath & Luborsky, 1993).

El uso de técnicas de factores comunes, como calidez, empatía y estímulo, es probable que colabore con la formación de una alianza terapéutica más fuerte (Luborsky, 1984; Ackerman y Hilsenroth, 2001, 2003; Solomonov et al., 2017).

La actitud cálida del terapeuta puede relacionarse con la implicación emocional con el paciente y el atender a la experiencia de éste.

En este Taller exploraremos cómo se despliegan las intervenciones en distintos momentos de un proceso terapéutico.

A partir de role playing de consultas psicoterapéuticas trabajaremos grupalmente posibles Intervenciones y Estrategias de abordaje en diferentes Situaciones clínicas.

Intervenciones y etapa diagnóstica

Intervenciones y Alianza terapéutica

Intervenciones y rupturas de Alianza

(validación empática, metaintervenciones, intervenciones que ayudan a mentalizar)

LA EVALUACIÓN DEL COMPORTAMIENTO EN EL CAMPO DE LA PSICOLOGÍA DEL DEPORTE Y LA ACTIVIDAD FÍSICA

Coordinador/es:

Villa, Javier¹; Silva, Matías¹

¹Universidad de Buenos Aires. Facultad de Psicología. Buenos Aires, Argentina.

RESUMEN

La psicología del deporte es un área de especialización dentro del campo de la psicología que se define como el estudio científico de la conducta de las personas en el contexto del deporte y la actividad física, y cuyo objetivo es la mejora del rendimiento, el bienestar y la salud de sus participantes.

Son funciones del profesional de la psicología del deporte la evaluación, la planificación y la intervención. Cuando un psicólogo del deporte toma contacto con un deportista o entrenador, una de las tareas iniciales es determinar con precisión aquellas conductas que serán modificadas total o parcialmente. De manera que, la evaluación inicial tiene como propósito identificar la conducta objeto de estudio en sus diferentes modalidades de respuesta, así como aquellas variables relacionadas con su aparición y mantenimiento.

¿Cómo lleva adelante esta tarea el psicólogo del deporte? ¿Qué procedimientos son útiles para identificar conductas y decidir si deben ser mantenidas o modificadas? ¿Cómo puede ser útil el conocimiento de las estrategias de evaluación conductual para los psicólogos del deporte? Todas estas preguntas serán abordadas a lo largo de este taller, buscando aportar una mirada introductoria a este campo de aplicación de la psicología científica.

Objetivos:

- Describir la función de la evaluación en el campo de la psicología del deporte
- Definir y desarrollar las características de la evaluación conductual en el ámbito de la psicología del deporte y la actividad física

Modalidad de trabajo:

La modalidad de trabajo se desarrollará de manera participativa, y estará dividida en diferentes instancias:

- Introducción: presentación de los coordinadores y la dinámica del taller
- Descripción de las características de la evaluación en la psicología del deporte
- Trabajo sobre cómo identificar conductas relevantes y las variables asociadas con su aparición y mantenimiento
- Role playing y puesta en práctica de los conceptos desarrollados

PSICOANÁLISIS, SALUD MENTAL Y DERECHOS HUMANOS. PERSPECTIVA DE ACCESO A DERECHOS

Coordinador/es:

Wainszelbaum, Veronica¹; Pino, Silvia¹

Colaboradores / Invitados:

Crivelli, Maria Eugenia¹; Cuomo, Gabriela Susana¹

¹Universidad de Buenos Aires. Facultad de Psicología. Buenos Aires, Argentina.

RESUMEN

En la época actual las coordenadas no son las mismas que en la época freudiana. La incidencia del discurso de Freud ha podido preparar ese nuevo lazo social que es el psicoanálisis (nuevo en relación a la historia) para que el psicoanalista pueda estar a la altura de la época que le toca vivir, y pueda hacer un aporte fundamental a la Salud Mental y los Derechos Humanos.

El discurso capitalista rechaza la dimensión de lo imposible y a su vez promueve el imperativo de goce superyoico sin regulación. Los objetos técnicos han alcanzado el cenit de la cultura contemporánea y tratan a los sujetos como desgarrados por una división imaginaria que el objeto podría colmar. Se trata del consumidor, no del ciudadano, en tanto sujeto de derecho. El capitalismo tardío en el cual intentamos vivir, en este punto, se presenta con un doble efecto: La aceleración de la caducidad de los objetos y la multiplicación de millones de seres desechables. Lacan situó “mejor pues que renuncie quien no pueda unir su horizonte a la subjetividad de la época”, convocando a los analistas a responder al particular modo de vivir la pulsión en cada época y sus efectos. Eric Laurent desarrolló la concepción de

“analista ciudadano”, ubicando su acción el campo democrático, responsable de su incidencia en la concepción de la subjetividad de la época dentro del campo de la Salud Mental.

Proponemos una articulación de los entrecruzamientos discursivos para un abordaje del malestar actual, centrado en las problemáticas contemporáneas de nuestro país en el mundo “globalizado”.

Trabajaremos en el Taller con el aporte fundamental del campo del psicoanálisis, donde el derecho a la palabra del sujeto, el sostenimiento del lugar del sujeto del inconsciente es un fundamento ético, frente a otros posicionamientos donde los protocolos y estándares de intervención borran la dimensión de singularidad que el psicoanálisis preserva y resguarda. El trabajo sobre el malestar de la época, la política del síntoma como respuesta enlaza diversos procesos y operaciones que el analista aborda en el campo de la Salud Mental, tales como el duelo, el trabajo con perspectiva de restitución de derechos en poblaciones de los márgenes, las respuestas interdisciplinarias en el campo de la Salud Mental.

EL IMPACTO DE LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS EN LA FORMACIÓN CONTINUA DE AYUDANTES ALUMNOS: EVALUACIÓN DEL ROL E IMPLEMENTACIÓN DE NUEVAS HERRAMIENTAS METODOLÓGICAS

Coordinador/es:

Xantakis, Ines¹; Ribas Somar, Ignacio¹; Zampella, Liana Maria¹; Armentano, Fabian Marcelo¹

¹Universidad de Buenos Aires. Facultad de Psicología. Buenos Aires, Argentina.

RESUMEN

Desde la cátedra de Psicología Social II (Zubieta), se promueve la participación activa de los Ayudantes Alumnos (AA). Para tal fin, en 2023 se creó un espacio de formación coordinado por docentes de la cátedra, generando encuentros periódicos que permitan trabajar fortalezas y obstáculos en la construcción del rol. Este taller surge de necesidades identificadas en esos encuentros y alude a una formación continua y permanente de los AA. Está dirigido tanto a estudiantes que participan en una ayudantía como a quienes desean hacerlo, para brindar un espacio de reflexión y aprendizaje compartido que permita fortalecer su rol y sus herramientas metodológicas en la enseñanza de la psicología.

Los objetivos que nos proponemos son:

- Reflexionar acerca del rol del AA a partir de sus ideas previas.
- Analizar dinámicas de clases y alentar a la incorporación de distintas tecnologías y herramientas metodológicas en las prácticas áulicas.
- Reconocer habilidades y competencias que permitan el desarrollo de su rol.
- Inspirar prácticas creativas y colaborativas en el ámbito académico.

Se llevará a cabo mediante la implementación de la dinámica de los grupos operativos de Pichón-Rivière (1985).

Introducción: Presentación de la dinámica de los grupos operativos y de las herramientas tecnológicas que se utilizarán, que dará lugar a desplegar preguntas disparadoras que fomenten el intercambio activo entre los participantes: ¿Qué es ser ayudante? ¿Qué se espera de este rol? ¿Qué desafíos se les presentaron? ¿Qué herramientas conocen que pueden utilizarse en las aulas?, ¿Qué metodología didáctica puede implementarse para abordar la bibliografía del programa? ¿Qué potenciales obstáculos identifica y cómo manejarlos?

Trabajo en pequeños grupos: Utilización de dinámicas grupales para la división en grupos, cada uno de los cuales será coordinado por docentes de la cátedra para promover el intercambio y ayudar a superar posibles obstáculos epistemológicos y/o epistemofílicos.

Se realizará un muro colaborativo en tiempo real en el que cada grupo creará mapas mentales y diagramas para visualizar sus ideas, a la vez, se implementarán encuestas en vivo con Mentimeter para recoger opiniones y reflexiones inmediatas.

Posteriormente, se realizará una puesta en común, analizando los datos de las producciones y se compartirán reflexiones. Se propondrá una discusión interactiva utilizando Mentimeter para generar una lluvia de ideas colaborativa.

Cierre y reflexiones finales: Espacio de síntesis utilizando una encuesta de retroalimentación para evaluar el taller y recoger sugerencias, dando lugar a comentarios, dudas y temas que no se hayan abordado previamente.

DESAFÍOS CONCEPTUALES Y METODOLÓGICOS DEL PROGRAMA DE INVESTIGACIÓN PSICOGÉNESIS DE LA EXPERIENCIA JURÍDICA INFANTIL. REVISIÓN DE LA HISTORIA RECORRIDA

Coordinador/es:

Ynoub, Roxana Cecilia¹; Lluch, Maité¹; Santos, Julia Susana¹; Lo Feudo, Yanina¹; Grippo, Leticia¹; Sueldo, Lautaro¹

Colaboradores / Invitados:

Zappino, Alejandra¹; Di Leva, Lucía Belen¹; Efron, Lucía Nurit¹; Slutsky, Javier¹; Maluf, Norma¹; González Lepanto, Efraíne¹

¹Universidad de Buenos Aires. Facultad de Psicología. Buenos Aires, Argentina.

RESUMEN

El Taller se propone poner en debate y reflexión los desafíos teórico-metodológicos que tiene trazados el Programa de investigación fundada por el Prof. Juan Samaja, titulado "Psicogénesis de la experiencia jurídica infantil".

Se propondrá una Guía con consignas de trabajo, para elaborar recomendaciones en base a las reflexiones que surjan del intercambio con participantes del propio grupo UBACyT y externos.

Según el número total de participantes se trabajará en grupos o se abrirá espacio para exposiciones individuales.

El Programa se propone avanzar en la comprensión del desarrollo psico-social y cognitivo indagando experiencias micro-sociales de la vida cotidiana en que transitan lo/as niños/as desde la primera infancia.

Entre los objetivos del espacio de taller se cuentan:

- Examinar los fundamentos teóricos del Programa, para precisar el concepto de "experiencia jurídica infantil" y el de "ju-soma" asociado a él.
- Revisar los aportes metodológicos de distintas tradiciones que en el campo de la psicología se han valido de observaciones de niños/as en ambientes naturales (Jean Piaget, Lev Vygostky, Jerome Bruner; Barbara Rogoff; Kaye; Urie Bronfenbrenner, Judy Dunn, entre otros) y su vinculación con los desarrollos del Programa.
- Intercambiar experiencias, avances y desafíos metodológicos que tienen planteada la investigación para la observación de niño/as en contextos o ambientes naturales (hogar, escuela, espacios públicos).
- Estimar los aportes que puedan surgir del intercambio entre participantes del Taller, para consolidar estrategias de relevamientos de datos y construir un marco teórico metodológico en la materia.
- Sentar las bases para convocar a otros grupos que desarrollan investigaciones con enfoques convergentes al de este Programa.

TERRITORIOS EDUCATIVOS Y CONSTRUCCIÓN DE LO COMÚN FRENTE A LA PRECARIZACIÓN DE LA VIDA

Coordinador/es:

Zaldúa, Graciela¹; Bottinelli, María Marcela¹; Lenta, María Malena¹; Veloso, Verónica¹; Sopransi, María Belén¹; Longo, Roxana Gabriela¹; López Carreras, Micaela¹

¹Universidad de Buenos Aires. Facultad de Psicología. Buenos Aires, Argentina.

RESUMEN

Frente a los procesos actuales de privatización y mercantilización de la educación en un contexto global de hiperneoliberalización, se torna ineludible reflexionar y visibilizar aquellas experiencias situadas que buscan instituir lógicas ligadas a la construcción de lo común, como barreras al avance de la destrucción y desarticulación de lo público estatal y lo comunitario. Las prácticas de lo común se presentan como relaciones que dan cuenta de un entramado comunitario para producir la vida sobre la base de lo compartido ya que enfrentan la amenaza constante del capital, que allí busca territorializarse (Navarro Trujillo, 2015; Linsalata et al., 2019; Guttierrez Aguilar y Trujillo, 2019; De Angelis, 2019; Caffentzis y Federici, 2019). Refieren a la creación de nuevas formas de sociabilidad, organizadas en función del principio de cooperación social y la defensa de las formas de comunalismo ya existentes donde las mujeres tienen un lugar protagónico (Caffentzis y Federici, 2019).

Como parte de las actividades del proyecto UBACyT "Territorios de precarización: praxis instituyentes de lo común y procesos de transformación psicosocial" (Programación: 2023-2025, Directora: Prof. Consulta Graciela Zaldúa), a partir de las trayectorias colectivas de distintos grupos organizados en territorios educativos, nos proponemos en este taller reflexionar sobre la producción de lo común como práctica de resistencia, me-

moria histórica, solidaridades, políticas del cuidado y apertura a nuevas prácticas educativas enraizadas en los procesos de reproducción social, para visibilizar aquello que instituyen, los entramados afectivos comunitarios que propician, y las transformaciones psicosociales en los territorios.

El objetivo del taller es acercarnos a estas experiencias de construcción de lo común en territorios educativos de la zona sur de la Ciudad de Buenos Aires, para abrir el intercambio con integrantes del Centro Educativo "Isauro Arancibia", el Instituto Superior de Formación Docente "Dora Acosta", del CIDAC "Centro de Innovación y Desarrollo para la Acción Comunitaria", el Equipo de Educación Popular "Pañuelos en Rebeldía", Red de Institutos de Formación Docente "29 + Memoria", Frente Docente Disidente, centros de estudiantes y comisiones de géneros de escuelas públicas. Desde una metodología participativa, se trabajará en dos momentos. El primero incluirá presentación de las diversas las experiencias invitadas. El segundo momento será de trabajo en pequeños en grupos y posterior sistematización colectiva sobre los puntos de encuentro y las singularidades de cada caso. En base a procesos dialógicos intentaremos aprehender los aspectos centrales de sus praxis instituyentes como parte de las posibilidades de intervención psicosocial desde el campo de la Psicología Social Comunitaria y la Psicología Crítica.

XVI Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología

XXXI Jornadas de Investigación

XX Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR

VI Encuentro de Investigación de Terapia Ocupacional

VI Encuentro de Musicoterapia

Se terminó de editar en la Facultad de Psicología de la Universidad de Buenos Aires en el mes de noviembre de 2024.