

# HIPÓLITO PECCI TENRERO

28007-Madrid



626 820 904



[poliche333@hotmail.com](mailto:poliche333@hotmail.com)

[www.reflejosdelpasado.blogspot.com](http://www.reflejosdelpasado.blogspot.com)

[https://www.linkedin.com/in/pecci?trk=nav\\_responsive\\_tab\\_profile\\_pic](https://www.linkedin.com/in/pecci?trk=nav_responsive_tab_profile_pic)



Profesional orientado a la gestión de proyectos y la consecución de resultados tangibles, en los que la previsión, el análisis exhaustivo de pros y contras y la planificación del entorno son fundamentales.

**Doctor en Prehistoria y Arqueología.** El arte rupestre Postpaleolítico en la Campiña Segoviana: El conjunto de Domingo García. Defendida el 12 de diciembre de 2014. Sobresaliente cum Laude. Universidad Nacional de Educación a Distancia.

## FORMACIÓN COMPLEMENTARIA

---

- (2018) **(SSCE0110) Docencia de la Formación Profesional para el Empleo (380 horas).** Centro de Formación en Tecnologías del Frío y la Climatización. CF Moratalaz.
- (2018) **(SSCB0110) Certificado de Profesionalidad Dinamización, programación y desarrollo de acciones culturales (480 horas).** Academia Lagasca Serrano.
- (2007) **Magíster en Museografía y Exposiciones.** Facultad de Bellas Artes. Universidad Complutense de Madrid.
- (2002) **Diplomado en Estudios Avanzados (D.E.A.).** Especialidad en Antiguo Egipto (Ejército en el Antiguo Egipto). Facultad de Geografía e Historia. Universidad Complutense de Madrid.
- (1999) **Licenciado en Historia.** Especialidad en Historia Antigua. Universidad Complutense de Madrid.

## EXPERIENCIA PROFESIONAL

---

- (2015 Actualidad) **Visitas guiadas** de grupos en las salas de Egipto y Prehistoria del Museo Arqueológico Nacional. Iverem Patrimonio Cultural.
- (2002 Actualidad) **Escritor** de artículos y libros de Historia y Arqueología.
- (1998 - 2017) **Arqueólogo.** Participación y colaboración en diferentes proyectos y excavaciones arqueológicas.

## CURSOS, CONFERENCIAS, CONGRESOS Y JORNADAS

---

### Docencia

- (2017) **Historia del Antiguo Egipto.** Aularte.
- (2017) Clases particulares sobre la materia de Prehistoria.
- (2016) **Historia del Mundo antiguo II: El Egipto de los Faraones.** Asociación Cultural Cibeles.
- (2016) **El sexo en el Antiguo Egipto y Próximo Oriente.** “El sexo. Un paseo por la Historia”. Cursos de verano de la UNED. Centro Asociado de Barbastro (Huesca).
- (2010 - 2017) **Historia del Antiguo Egipto.** Iverem Patrimonio Cultural.
- (2010 - 2013) Colaboración en el curso del Programa de Formación del Profesorado bajo la denominación de “¿Quiénes somos? ¿De dónde venimos? ¿A dónde vamos? Origen y evolución del Hombre”, por el cual se conceden cinco (5) créditos y cuenta con 60 horas lectivas. Universidad Nacional de Educación a Distancia.
- (2010 - 2013) Colaboración en la docencia del curso del Programa de Enseñanza Abierta bajo la denominación de “La imagen del animal en el arte paleolítico”, por el cual se conceden cinco (5) créditos y cuenta con 60 horas lectivas.
- (2010 Actualidad) Profesor colaborador en “Iverem Gestión del Patrimonio Cultural y Consultores en Arqueología, Paleontología y Geología.”

## Conferencias

- (2018) El reino del Nilo. Biblioteca Elena Fortún.
- (2015) Historia de la piratería. Los Señores del Océano. RMASAM “Guadarrama”.
- (2015) El caballo con jinete como factor de encuadre cronológico en los grabados rupestres al aire libre. El ejemplo del conjunto de arte rupestre postpaleolítico del Cerro de San Isidro (Domingo García, Segovia). XIX International Rock Art Conference. IFRAO 2015. Universidad de Extremadura. Cáceres.
- (2015) Nuevos aportes para el encuadre cronológico del Arte rupestre Postpaleolítico. El Conjunto de Domingo García, Segovia. Colegio de Licenciados y Doctores en Filosofía y Letras de Madrid.
- (2014) Antiguas y nuevas investigaciones de arte rupestre en La cueva de El Castillo (Puente Viesgo, Cantabria). Congreso Internacional. Cien Años de Arte Rupestre Paleolítico. Centenario del descubrimiento de la Cueva de la Peña de Candamo.
- (2014) Tierra Santa. RMASAM “Guadarrama”.
- (2014) Arte Prehistórico: Reflejos del Pasado. RMASAM “Guadarrama”.
- (2013) Domingo García: una mirada al arte postpaleolítico de Segovia. Ciclo de Conferencias “Encuentros de Arqueología en el Museo”. Museo de Segovia.
- (2011) Tutankhamón. La Morada Eterna de un rey. RMASAM “Guadarrama”.
- (2010) Evolución Tecnológica del Ejército egipcio. Centro de Estudios Artísticos Elba. Madrid.
- (2010) Religión y Ejército en Egipto. Centro Cultural Casa de Andalucía. Guadarrama.
- (2009) I Jornadas sobre Arqueología de la Muerte. Instituto de Estudios de Historia y Arqueología (IEHA).
- (2009) Vida y Muerte en Egipto. RMASAM “Guadarrama”.
- (2009) Vida y Muerte en Egipto. Centro Cultural Casa de Andalucía. Guadarrama.
- (2008) La Gran Historia de Egipto. Centro Cultural Galileo. Ayuntamiento de Madrid.
- (2008) Guerra y vida en el Más Allá. Centro Cultural Galileo. Ayuntamiento de Madrid.
- (2007) Egipto, sus misterios, sus orígenes. Parroquia de Sagrada Familia. Madrid.
- (2002 - 2004) Egipto en el Mundo Antiguo. Primer curso de la carrera de Historia de la Universidad Nacional de Educación a Distancia