

I Jornadas Norpatagónicas de Experiencias Educativas en Ciencias Sociales para la Escuela Secundaria. II Jornadas Provinciales de Geografía, Ciencias Sociales y Educación (Neuquén). Instituto de Formación Docente Continua - Luis Beltrán, Luis Beltrán, Río Negro, 2013.

## **Antes que las voces se callen - Compartiendo con los Abuelos.**

Hughes, Virginia, García, Susana y Morón, Valeria.

Cita:

Hughes, Virginia, García, Susana y Morón, Valeria (2013). *Antes que las voces se callen - Compartiendo con los Abuelos. I Jornadas Norpatagónicas de Experiencias Educativas en Ciencias Sociales para la Escuela Secundaria. II Jornadas Provinciales de Geografía, Ciencias Sociales y Educación (Neuquén). Instituto de Formación Docente Continua - Luis Beltrán, Luis Beltrán, Río Negro.*

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/i.jornadas.norpatagonicas/20>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/eZc2/ogg>

*Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.*

## Antes que las voces se callen – Compartiendo con los Abuelos

Hughes, Virginia  
García, Susana  
Morón, Valeria

### Resumen:

“*Compartiendo con los Abuelos -Antes que las voces se callen*” son proyectos que persiguen el **vínculo inter generacional** entre adolescentes y adultos, a través de actividades que implican compartir tiempos, saberes y espacios.

Uno de los objetivos es registrar testimonios orales en base a la metodología de la Historia Oral de personas adultas que por diversas razones pueden perderse en el tiempo y son importantes en la reconstrucción de nuestra historia local.

Se han concretado entre otras acciones, la impresión del libro “***La historia a través de las palabras***” escrito y diseñado por los alumnos –con colaboración de los abuelos- y distribuido en la comunidad en forma gratuita.

Actualmente se continúa con la elaboración de cortometrajes “***Las voces de la memoria I y II***”. En todos los casos son exhibidos en circuitos comunitarios permanentes y redes sociales vía Internet.

La gestión de los recursos siempre estuvo a cargo de los estudiantes mediante la participación en concursos: “Premios presidenciales”, “Conciencia: Valores democráticos” y otros en que se destacaron por su exposición, defensa y compromiso demostrado.

***Ofreciéndoles la posibilidad de experimentar activamente y de enseñar a otros, es cómo vamos a cambiar la actitud pasiva característica de nuestra comunidad.***

**Palabras claves:** Historia oral, testimonios, rescate y promoción del patrimonio histórico cultural, vínculo inter generacional, nuevas tecnologías

## **Realidad socio-económica local:**

Dolavon es una comunidad pequeña que cuenta con 3.000 habitantes aproximadamente en la zona urbana, se ubica entre el valle inferior del río Chubut y la meseta central de la provincia. Esta rodeado por una zona de chacras donde la producción agrícola es escasa, se centra el trabajo en la cría y engorde de ganado. Sus habitantes deben emplearse en su gran mayoría en la administración pública: escuelas, hospitales, comisaría, municipio; ya que la actividad privada es insuficiente.

Como toda localidad pequeña tenemos fortalezas y debilidades. Dentro de las debilidades detectadas por nuestra institución educativa esta la falta de preservación de nuestro patrimonio histórico cultural y la falta de atención específica a los abuelos sin contención familiar. Detectadas estas problemáticas por y con nuestros alumnos decidimos dar los primeros pasos de un arduo camino por recorrer...

## **Un poco de historia...**

*“Compartiendo con los Abuelos -Antes que las voces se callen”* son proyectos que persiguen el **vínculo intergeneracional** entre adolescentes y adultos mayores, a través de actividades que implican compartir tiempos, saberes y espacios.

El proyecto *“Compartiendo con los abuelos”* surge en el ciclo lectivo 2005, donde un grupo de alumnos que conocía la problemática de los abuelos sin familia albergados en el hospital, lo expone como posible temática a abordar desde el aula, fue aceptado y comenzamos a trabajar. Se organizaron visitas periódicas anuales compartiendo juegos, mateadas, paseos por los alrededores, ejercicios de rehabilitación, etc.; durante dos horas quincenales. Se gestionaron elementos de uso personal que los abuelos solicitaban. Al finalizar cada año los alumnos culminaban con una fiesta de agasajo.

Al iniciarse el ciclo lectivo 2006 los alumnos disponen continuar con las visitas pero por requerimiento de los destinatarios y por decisión de los alumnos las visitas se programaron semanalmente, además se tramitó ante las autoridades correspondientes la implementación de una casa acondicionada especialmente para albergar a estos abuelos que tanto lo necesitan. Se organizó una consulta popular para conocer la opinión de la gente al respecto, la comunidad manifestó estar de acuerdo con esta propuesta. Al conectarnos con las autoridades locales nos informaron que ya existía un proyecto en

provincia para la construcción de una casa destinada a los mayores. Se decide entonces, además del trabajo programado el año anterior, organizar un material bibliográfico que rescate las HISTORIAS DE VIDA de los abuelos de la comunidad.

En el año 2007 se decide continuar con las visitas semanales y buscar la forma de crear vínculos entre los abuelos internos con otros que viven en la localidad, se resuelve organizar una fiesta exclusiva para abuelos en el Centro de Jubilados. Gestionándose los recursos, estableciéndose las conexiones interinstitucionales necesarias y se organiza el evento a través de comisiones. Como momento culminante de la fiesta se propició un recitado de: Chistes, piropos, nanas, leyendas, de tradición oral a cargo de los abuelos que deseaban participar; los premios otorgados por un jurado calificador consistían en sumas de dinero para el 1º, 2º y 3º puesto. Además la totalidad de los dichos fueron grabados para la recuperación de las historias de vida que llevaban adelante los alumnos involucrados. Este evento tuvo continuidad los años subsiguientes agregándose nuevos desafíos para nuestros mayores como: Concurso de recetas típicas, fotografías antiguas y bailes populares. Cabe aclarar que el resultado de estas actividades sirvió a los alumnos autores como insumo para la elaboración del material bibliográfico.

En el ciclo lectivo 2008, el proyecto mencionado se unió con otro proyecto institucional del Colegio William C. Morris denominado “Antes que las voces se callen”, el cual tiene como objetivo registrar testimonios de personas adultas que por diversas razones pueden perderse con el tiempo y son sumamente importantes en lo que respecta a la reconstrucción de nuestra historia local y regional, bajo una metodología de Historia Oral y aprendizaje-servicio. Se inicio en abril del 2003 y actualmente continúa, en él participan alumnos de nivel secundario Ciclo Básico, y busca prestar un servicio comunitario a través de la organización de un archivo con testimonios orales para proporcionar información a personas interesadas: historiadores, bibliotecas, museos.

Ambos proyectos “Compartiendo con los abuelos-Antes que las voces se callen” estaban gestados en la misma institución, incorporados al Proyecto Educativo Institucional (PEI), desarrollando el aprendizaje-servicio, en base a la Historia Oral y favoreciendo los vínculos inter generacionales con personas mayores; estas razones hicieron que a partir del año 2009 y hasta la fecha, la institución destinará horas institucionales a contraturno para la continuidad del trabajo.

Durante estos cinco años consecutivos se continuaron con algunas de las acciones ya programadas como fue la redacción de un material bibliográfico basado en testimonios

orales y fotográficos sobre la historia local, para culminar con la impresión del libro “**La historia a través de las palabras**” escrito y diseñado por los alumnos y distribuidos entre los abuelos y las distintas instituciones locales en forma gratuita tal como estaba previsto. Constituyéndose así en el primer texto de recuperación de historia local. Siendo necesario aclarar que la gestión de los recursos para la impresión del mismo fue responsabilidad de los alumnos, quienes participando de varios concursos “Premios presidenciales”, “Conciencia: Valores democráticos”; recibieron premios y menciones en dinero por la exposición, defensa y compromiso demostrado.

Debido a este enorme caudal de posibilidades pedagógicas que se desprendieron de este accionar, es que se decide continuar durante el año 2012 con el proyecto involucrando a nuevos alumnos y reformulando las actividades; dejando como producto final el DVD “**Las voces de la memoria**”, diseñado y realizado íntegramente por los alumnos responsables. Este producto fue presentado a la comunidad durante el acto de fin de curso provocando un impacto importante dentro de la localidad y zonas aledañas, generando una difusión inmediata dentro y fuera de la comunidad a través de las redes sociales.

Esto movilizó a toda la comunidad educativa a facilitar una continuidad al trabajo para el presente año, por lo que se renueva la propuesta al grupo de alumnos de 1er. año secundario. En la actualidad nos encontramos abocados a la realización de una nueva filmación como continuidad de la anterior “**Las voces de la memoria II**”.

#### **Para concluir....**

Esta forma de trabajo permite que los estudiantes desarrollen estrategias de pensamiento, adquieran conocimientos prácticos y teóricos, aplicados a sus aprendizajes y fundamentalmente, construyan capacidades para detectar las necesidades reales que requieren estudio o tratamiento particular. La práctica retroalimenta la forma de abordar el proceso de enseñanza y aprendizaje, pero también fortalecen la autonomía y la autoevaluación no solo de los estudiantes, también del docente, convirtiéndose en una herramienta para el reajuste de contenidos y prácticas curriculares. Esta propuesta promueve proyectos innovadores, creativos y multiplicador de acciones solidarias que rescata valores imprescindibles en una sociedad disgregada.

El consumo y la producción de materiales audiovisuales son prácticas habituales y muy arraigadas en la vida de los estudiantes: ven televisión, escuchan música, toman fotografías, navegan en la Web y comparten en las redes sociales. La incorporación de estos recursos en la institución escolar permite motivar y favorecer la tarea de transmitir información, representar conocimientos y comunicar ideas. El objetivo es “preservar nuestra identidad cultural e histórica, en un marco de tolerancia, diversidad, y convivencia sobre valores éticos y morales” sabemos que es un trabajo arduo pero los logros impactan favoreciendo el sentido de pertenencia, empatía y valoración del Patrimonio compartido.

Estamos convencidas que adhiriendo a esta propuesta de trabajo podremos lograr que nuestros estudiantes sean ciudadanos activos, comprometidos y responsables con su medio. Ofreciéndoles la posibilidad de experimentar activamente y de enseñar a otros, es como vamos a cambiar la actitud pasiva característica de nuestra comunidad.

Como docentes estamos convencidas que esta experiencia ofrece innumerables estrategias que motivan, incentivan, otorgan protagonismo, creando gestores y partícipes de un proyecto compartido... los resultados son altamente satisfactorios, las metas superadas y los logros son un éxito.

***Cuando te inspira un gran propósito, algún proyecto extraordinario, tus pensamientos rompen todas sus barreras. Tu mente trasciende sus límites y se expande en todas direcciones.***

***Fuerzas, facultades y talentos latentes cobran vida y te encuentras alcanzando alturas que jamás soñabas.***

---

1 Inst. William C. Morris (2010)La Historia a través de las palabras. Dolavon Chubut.