

I Jornadas Norpatagónicas de Experiencias Educativas en Ciencias Sociales para la Escuela Secundaria. II Jornadas Provinciales de Geografía, Ciencias Sociales y Educación (Neuquén). Instituto de Formación Docente Continua - Luis Beltrán, Luis Beltrán, Río Negro, 2013.

## ¿Qué nos dice la prensa sobre la educación en el Territorio rionegrino? .

Miralles, Glenda María.

Cita:

Miralles, Glenda María (2013). *¿Qué nos dice la prensa sobre la educación en el Territorio rionegrino?. I Jornadas Norpatagónicas de Experiencias Educativas en Ciencias Sociales para la Escuela Secundaria. II Jornadas Provinciales de Geografía, Ciencias Sociales y Educación (Neuquén). Instituto de Formación Docente Continua - Luis Beltrán, Luis Beltrán, Río Negro.*

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/i.jornadas.norpatagonicas/34>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/eZc2/po8>

*Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.*

## ¿Qué nos dice la prensa sobre la educación en el Territorio rionegrino?

Miralles, Glenda María

Facultad de Ciencias de la Educación (Universidad Nacional del Comahue)

### Resumen:

Este trabajo forma parte del Proyecto de Investigación que dirijo, el cual aborda la problemática educativa de Río Negro a través de la prensa escrita (periódicos de circulación regional, prensa gremial, revistas, etc.) desde la década de 1950 hasta fines de los noventa del Siglo pasado<sup>1</sup>.

El objetivo general del mismo, es poder analizar las distintas dimensiones que aborda la prensa escrita sobre el nivel primario y secundario para diferenciar las diversas posiciones que se expresan en la misma, según los distintos actores sociales que se manifiestan en ella: comunidad educativa, gremios, funcionarios de distintos niveles de la Organización y Administración de la educación provincial, Iglesia y organizaciones sociales en general.

Si bien la prensa, como medio de comunicación, es un actor privado que irrumpe en el espacio público con intereses particulares, es el encargado de promocionar y difundir las acciones que el Estado utiliza para legitimar, o no, su funcionamiento.

En este sentido, el trabajo a presentar gira en torno al análisis que el Diario Río Negro hizo de la educación, durante los últimos años de la etapa territorialiana.

¿Qué temas de la educación se consideraban relevantes / problemáticos para el diario?, ¿Qué voces obtuvieron espacio en ese medio de comunicación? ¿Se conformó como un espacio de expresión plural? ¿Cuáles de las voces de los distintos actores cobró mayor relevancia en el espacio de difusión? ¿Qué adhesiones o críticas fueron teniendo las diversas medidas de políticas educativas por parte de las distintas líneas editoriales? Estos, serán algunos de los interrogantes a responder en el trabajo.

---

<sup>1</sup> "La Educación en Río Negro (1957-década del 90) Una aproximación desde la prensa escrita". Directora: Dra. Glenda Miralles. Codirectora: Prof. Rosana Cipressi. Facultad de Ciencias de la educación. UNComahue.

**Palabras claves:** Historia de la Educación – Prensa escrita – Río Negro – Diario Río Negro - Representaciones

## ¿Qué nos dice la prensa sobre la educación en el Territorio rionegrino?

Este trabajo forma parte del Proyecto de Investigación que dirijo junto a la Prof. Rosana Cipressi, el cual aborda la problemática educativa de Río Negro a través de la prensa escrita (periódicos de circulación regional, prensa gremial, revistas, etc.) desde la década de 1950 hasta fines de los noventa del Siglo pasado<sup>2</sup>.

El objetivo general del Proyecto, es poder analizar las distintas dimensiones que aborda la prensa escrita sobre el nivel primario y secundario de la provincia – como formadora de representaciones y de discursos político sociales- para diferenciar las diversas posiciones que se expresan en la misma, según los distintos actores sociales que se manifiestan en ella: comunidad educativa, gremios, funcionarios de distintos niveles de la Organización y Administración de la educación provincial, Iglesia y organizaciones sociales en general.

El Proyecto está integrado por tres grupos de trabajo dedicado a temáticas y fuentes documentales diferenciadas. Un grupo de investigadoras trabaja la prensa gremial (“Documentos de trabajo”, “Revista Quiman”, “La escuela en marcha. Cuadernos de Debate del Nivel Medio”, entre otras), otro grupo que se focaliza en el análisis del Diario Río Negro y otro subgrupo dedicado al relevamiento y análisis de otros periódicos: El Cordillerano, la Mañana del Sur, La Nueva Era, Noticias de la Costa, etc.

De este modo, se intenta poner el acento en el análisis antes mencionado, pero considerando, además, las líneas editoriales por las que fue atravesando la prensa escrita en los diversos momentos del período abordado, con el fin de establecer rupturas, continuidades o emergentes discontinuos. Se establecen relaciones comparativas en el tratamiento sobre la educación que las distintas fuentes de la prensa han realizado y se identifican los discursos con el fin de analizar el establecimiento, o no, de una agenda pública jerarquizada sobre los temas educativos, con el objeto de advertir la opinión pública que van formando.

---

<sup>2</sup> “La Educación en Río Negro (1957-década del 90) Una aproximación desde la prensa escrita”. Directora: Dra. Glenda Miralles. Codirectora: Prof. Rosana Cipressi. Facultad de Ciencias de la educación. UNComahue.

Para tal fin se recurre al análisis del discurso de la prensa escrita desde el denominado método de análisis social interdisciplinario. Entendemos por tal, aquel método que se relaciona con la producción social de sentido. Siguiendo el pensamiento de Michel Foucault, indagaremos sobre la estructuración de las “formaciones discursivas” en su historicidad. Se define a la “formación discursiva” como un “conjunto de enunciados que pueden relacionarse con un mismo sistema de reglas históricamente determinadas”. Se trata de discursos políticos, religiosos, educativos que se articulan, se posicionan y compiten en un campo discursivo. El posicionamiento significa el acto por el cual, el discurso, logra marcar su identidad en relación a los demás, en el campo discursivo, o sea en aquellos espacios, no homogéneos, en los que dicha formación está en una relación de competencia, delimitándose recíprocamente.

A partir de estas consideraciones teóricas, el análisis de discurso se relaciona con estudiar “preferentemente aquellos corpus “escritos”, periódicos, prensa gremial, prensa de asociaciones civiles, que como género discursivo, socio históricamente definido, representan un interés histórico”. Desde esta posición, se considera a la prensa periódica de una época, como una fuente relevante para abordar su estudio.

Particularmente en lo relativo al análisis crítico del discurso, la propuesta metodológica, responde fundamentalmente a una perspectiva cualitativa, inscripta en el paradigma Analítico Descriptivo. De este modo, se priorizará el análisis del discurso de la prensa escrita y la comprensión de la relación entre ésta y el público lector de la región, en tanto se la considera generadora de sentidos y representaciones sociales.

En esta instancia, se presentan algunas líneas teóricas en las cuales se inserta el Proyecto que estamos exponiendo, y se avanza en la presentación de una de las fuentes utilizadas –*Diario Río Negro*- y los temas que ha puesto en la escena del debate en el período previo a la provincialización, fundamentalmente como “actor político” y cubriendo, muchas veces, aquel espacio dejado o no considerado por el Estado Nacional.

### **¿Por qué la prensa para estudiar nuestra historia de la educación?**

La problemática educativa a través de la prensa escrita –como instrumento formador de representaciones y de discursos político-sociales- nos permite complejizar y profundizar el conocimiento acerca del tratamiento que la misma ha desarrollado sobre el

Nivel Primario y Secundario de la provincia de Río Negro desde 1957 hasta la década del noventa.

El arco temporal obedece a que el 10 de Diciembre de 1957 se sanciona la Constitución Provincial de Río Negro y el 23 de febrero de 1958, se elige el primer gobernador de la provincia, iniciando así un período de consolidación del nuevo Estado provincial, conjuntamente con las primeras normativas que permitirían la conformación del sistema educativo provincial. Entre los años 1958 y 1964 se sanciona la norma jurídica que propone la instalación de escuelas hogares en las áreas rurales, la primera ley orgánica de educación (1961), las normas que organizan el Consejo Provincial de Educación y el Estatuto del Docente de Río Negro. La finalización se establece en la década del noventa, más precisamente en 1995, en el cual finaliza la reforma educativa en el Nivel Medio -Ciclo Básico Unificado (CBU)- que significó un alto impacto por su carácter democratizador e innovador en materia de organización curricular y condiciones laborales de los docentes.

Así también, durante la década del noventa se sanciona una nueva Ley orgánica nacional de educación (Ley Federal de Educación, 1993), la que reformará la estructura del sistema educativo en el Nivel Primario y Medio y dará lugar a la implementación de políticas y concepciones educativas que correrán al Estado de su función docente original -Ley 1420- y ubicarán a la educación en un nuevo plano. Se asistirá así a la década de la implementación de políticas neoliberales en materia educativa. Particularmente en el caso de la Provincia de Río Negro, si bien no adhirió formalmente a la Ley Federal, incorporó planes y programas de financiamiento implementados por nación.

De este modo, la importancia otorgada a la prensa, como productora de representaciones, hace que la teoría sobre la representación colabore para iluminar la urdiembre de los intercambios discursivos. En este sentido, Jodelet (1991) define a las representaciones como formas de conocimiento socialmente elaborado y compartido que explican identidades personales y sociales, como “sistemas de interpretación que rigen nuestra relación con el mundo y con los otros. Orientan y organizan las conductas y las comunicaciones sociales [...] Circulan en los discursos, en las palabras, en los mensajes, en los medios de comunicación cristalizadas, en las conductas y en las disposiciones materiales y espaciales”. Siguiendo esta línea, se afirma, que las representaciones sociales son un medio para interpretar la realidad y de alguna manera orienta el comportamiento de los miembros de un grupo hacia su entorno social y físico.

Es decir, nos interesa el saber práctico que generan las representaciones orientadas hacia la acción y la gestión de medidas destinadas al campo educativo. En tanto que las representaciones sociales no solo determinan la acción sino también pueden cambiar las acciones y producir nuevos comportamientos, construir y constituir nuevas relaciones con el objeto de representación. Determinan o modifican la toma de postura ante un objeto, persona o hecho, dado que éste se encuentra íntimamente ligado a las relaciones sociales y a la organización de procesos sociales<sup>3</sup>.

A partir de lo expuesto, nos interrogamos acerca de: ¿Qué temas de la educación se consideraban relevantes / problemáticos por los medios escritos de mayor circulación en la región y por la prensa gremial? ¿Cómo fueron desarrollados éstos según cada caso? ¿Qué ecos fue recogiendo la sociedad a partir de la prensa? ¿Qué grado de incidencia sobre la sociedad pudo detectarse a partir de la instalación de un tema / problema en la prensa? ¿Qué voces obtuvieron espacio de réplica en el medio de comunicación? ¿Se conformó como un espacio de expresión plural? ¿Hubo, expresiones divergentes de otros espacios de la sociedad civil? ¿Cuáles de las voces de los distintos actores cobró mayor relevancia en el espacio de difusión? ¿Qué adhesiones o críticas fueron teniendo las diversas medidas de políticas educativas por parte de las distintas líneas editoriales y/o gremiales? ¿Qué periodos fueron los de mayor impulso o retracción en materia de ejecución de políticas educativas según la mirada de la prensa? ¿Cuál de los niveles educativos fue considerado con mayor urgencia según los períodos históricos? ¿Cuáles fueron los cambios señalados por la prensa según las distintas gestiones en el gobierno y administración de la educación provincial? ¿Qué vinculación se estableció con las políticas educativas nacionales? Y en ese sentido, ¿Cómo incidieron, según la prensa, los lineamientos de política nacional en la provincia?

Las posibles respuestas a estos interrogantes, darán cuenta de la original incursión en la temática que este Proyecto de Investigación aspira a aportar en la discusión y complejización de la Historia de la Educación regional. Además oficiarán de guía en el

---

<sup>3</sup> Las representaciones sociales son un pensamiento constituido y constituyente. Es constituido porque genera productos que intervienen en la vida social que se utilizan para la explicación y comprensión en la vida cotidiana. Son constituyentes porque intervienen en la elaboración de la realidad de la vida cotidiana. Además, ellas encierran imágenes que condensan significados, los cuales hacen que éstas sean una referencia importante para interpretar lo que sucede en la realidad cotidiana como una forma de conocimiento social. Por eso, hacen que el mundo sea lo que pensamos que es, esto es, aquello que representamos de acuerdo con nuestra particularidad y con el lugar que ocupamos en el mundo en donde interviene la experiencia, la historia, el contexto social (Jodelet, 1986).

camino de la investigación, en tanto las futuras posibles respuestas nos permitan trabajar la construcción social sobre la educación en una provincia joven, como lo es Río Negro, a partir del análisis del discurso de la prensa escrita.

Para ello, recurrimos al Análisis Crítico del Discurso (ACD) que surge especialmente con la obra de Teun van Dijk quien lo difundió a partir de los ochenta, con el fin de analizar la relación entre el discurso –particularmente de los medios- y la sociedad, en especial sobre las ideologías dominantes. Este tipo de análisis, al igual que otras corrientes para el estudio de los medios de comunicación -el análisis de la entrevista en los y la Lingüística crítica- considera que el lenguaje escrito no es transparente, y que su expresión forma parte de las relaciones de poder, de dominación y de desigualdad que se dan entre los distintos sectores sociales. El ACD no se limita al análisis de las estructuras textuales, sino que se propone, además la relación entre los contenidos de las noticias y las evaluaciones con respecto a los hechos relatadas por periodistas con el fin de reproducir sus creencias acerca de lo que escriben. (Kornblit y Verardi, 2004: 119).

Asimismo, y en sintonía con esta propuesta, los aportes de Roger Chartier sostienen que en la línea diacrónica se estableció “... la relación de un texto o un sistema de pensamiento con una expresión previa de la misma rama de actividad cultural” y en la sincrónica, “... la relación del contenido del objeto intelectual con los que aparece en otras ramas o aspectos de una cultura al mismo tiempo”. El campo de estudio, según el mismo autor, “es un espacio con dos dimensiones lo que permite pensar una producción intelectual a la vez en la especificidad de la historia de su género o de su disciplina y en sus relaciones con distintos referentes situados en otros campos de la totalidad social (socio económico política). (Chartier, Roger, 1996).

En esta línea la relación entre educación y prensa, conlleva, inevitablemente a preguntarnos ¿Cuál es la importancia de esta vinculación en el ámbito de la historia de la educación regional? En la modernidad, tanto la prensa escrita como los sistemas educativos articulados al Estado, son uno de los pilares fundamentales del funcionamiento de las sociedades modernas. Si bien la prensa, como medio de comunicación masiva, es un actor privado que irrumpe en el espacio público con sus intereses particulares, es el encargado de vehiculizar, promocionar y difundir, aquellos valores y acciones que el Estado necesita para legitimar, o no, su funcionamiento.

En este sentido, si bien la prensa, al convivir en la sociedad con otros múltiples



discursos puede tanto reforzar, como oponerse a los discursos oficiales, no se la considera como capaz de manipular en forma total la opinión de sus lectores<sup>4</sup>. En cambio, sí se considera, que los efectos de los medios de comunicación –para este caso la prensa escrita- genera el establecimiento de una agenda pública de los temas sobre los cuales es necesario formarse una opinión<sup>5</sup>.

El libro de Héctor Borrat titulado *El periódico, actor político* (1989) sostiene que la prensa, como actor político, es capaz de afectar el proceso de toma de decisiones en el sistema político, ejerciendo influencia sobre el gobierno, los partidos políticos, los grupos de interés, los movimientos sociales y los componentes de su audiencia. Lo relevante de su propuesta, es que la prensa pasa de ser un mero instalador de temas y orientador de la opinión pública a un verdadero actor político, que incluso participa de los acuerdos y conflictos de los problemas que aborda.

Para llevar adelante la indagación sobre estas ideas, partimos de que la prensa, de alguna manera, oficia de mediadora entre la sociedad y el Estado, al tiempo que construye representaciones del poder y otorga sentido a las representaciones de la sociedad que ella posee de sí misma. Siguiendo a Martínez Alberto (1981), puede sostenerse que la función pública de la prensa es la de ser instrumento del diálogo social, instrumento del diálogo de los ciudadanos entre sí y de los grupos sociales unos con otros, pero, a su vez, también es instrumento entre los ciudadanos y el poder.

---

<sup>4</sup> El concepto de opinión pública al que refiere Jürgen Habermans (1994) 'La opinión pública es la instancia crítica que realiza un sector de la población frente al ejercicio del poder político y social del Estado, y también es una instancia receptiva, en cierto modo pasiva, que está expuesta al control de los medios de comunicación y de todos aquellos que tienen poder' es relevante para estos estudios en los cuales una de las miradas está puesta en la utilización de la prensa escrita como herramienta de ejercicio del poder tanto de los gobiernos, como de sectores de la sociedad civil. De todos modos, es el lector, el que puede pensar en lo que lee y es también quien puede dejar de pensar en lo que lee y asumirlo sin más como si fuera la verdad, aún cuando ésta no es una objetividad absoluta e indiscutible.

<sup>5</sup> Yanina D'Elia (2003) sostiene la hipótesis de la agenda-setting según la cual se afirma que como consecuencia de la acción de los periódicos, la televisión o los demás medios de comunicación, el público es conciente o ignora, presta atención o excluye, enfatiza o pasa por alto elementos específicos de los escenarios públicos. La sociedad tiene a incluir o excluir de sus propios conocimientos lo que los media incluyen o no incluyen de su propio contenido (Shaw, 1979:96 en D'Elia, 2003:181).

## **El Diario Río Negro: Nacimiento y accionar político en materia educativa.**

El primer ejemplar del *Diario Río Negro* (DRN) impreso el 1º de mayo de 1912<sup>6</sup>, vio la luz en un momento político sumamente complejo. La guerra de los Balcanes (1912-1913), la primera guerra mundial (1914-1918), la expansión y consolidación de las democracias liberales, la aparición de nuevas formas políticas de poder, como el socialismo real –comunismo– serán algunas de las manifestaciones políticas que rodearon los inicios del siglo XX.

Mientras tanto, Latinoamérica asistía a la revolución mexicana, a la inauguración del canal de Panamá (1914), Estados Unidos realizaría la ocupación de varias naciones latinoamericanas: Cuba 1913 – 1919, los puertos de México en 1914, Nicaragua, entre 1912 – 1922; entre otros estados de Centro América.

Hacia la primera década del siglo, Argentina presentaba un panorama alentador con marcados contrastes, la economía del país venía registrando un constante crecimiento económico motivado por la expansión de su modelo agroexportador que proporcionaba materias primas a los países industriales centrales como Inglaterra, Francia, Holanda y Bélgica. En tanto la sociedad se complejizaba por la inmigración, la expansión de la educación pública y por el bienestar económico alcanzado por algunos segmentos de la sociedad como los sectores medios que se benefician del derrame económico del modelo. Sectores, que a su vez reclamaban participación formal en la vida institucional del país, así fue como la Unión Cívica Radical encarnó muchas de estas demandas presionando al régimen conservador oligárquico, que mantenía un control cerrado del poder político.

Durante estos años la sociedad argentina comenzó a experimentar un mayor grado de sociabilidad, surge el cine, el teatro, el tango y nuevos medios de transporte en las grandes ciudades como el tranvía, que concentraron el interés de miles de argentinos.

El surgimiento del diario *Río Negro*, se produce en momentos en los cuales, las obras de riego y drenaje (1884), la llegada del ferrocarril (1899), el telégrafo y el arribo a la región de inmigrantes italianos, españoles, franceses, libaneses, judíos, modificarían el estéril suelo valletano por una zona prospera y productiva.

---

<sup>6</sup> La creación del Diario “Río Negro” tuvo un breve precedente periodístico: “El Roquense” (1911) de Rajneri y Cruz A. González, también docente. Desde el primer número, la portada del Río Negro tenía grabadas a fuego las palabras rectoras de un siglo de publicaciones “Periódico independiente. Defensor de los intereses generales del Pueblo”

Los inicios de la prensa regional en el período del Territorio, se remiten a la aparición de algunos periódicos, cuya permanencia fue momentánea, tal el caso de ejemplares de Patagones y Viedma: “El Combate” (1882), “El Independiente Patagones” (1882), “La época” (1907) y “La Idea” (1907). Sin embargo, el periódico de Viedma-Patagones “La Nueva Era” (1893) se distingue por la continuidad en su edición hasta la década del ´70. El diario *Río Negro* y en él Fernando Rajneri, su fundador, se presentó en sus primeros ejemplares como un actor político, económico y social de este espacio argentino, que al igual que el resto de la prensa regional, reflejó la necesidad del avance de los pueblos del Territorio.

En sus páginas se señalan los problemas y puntos de vista sobre los grandes temas cotidianos, como el anuncio de la reforma de la ley orgánica de los territorios, la creación de una Escuela Normal para maestros de campaña y la creación de una sucursal para la región del Banco Hipotecario Nacional. Fue aquel que reclamó al Estado Nacional -en nombre del progreso- el orden, la justicia, la libertad y la igualdad de posibilidades para los habitantes de los Territorios. El primitivo asentamiento de General Roca, “por mucho tiempo, hasta llegados casi a los años cuarenta, los soportes de nuestra civilización regional serían el periódico, la escuela y la municipalidad”. Al momento de expresar sus demandas exigiendo su solución, lo hizo desde los intereses locales, abogando por el bienestar económico, político y social de los habitantes de General Roca, aunque no tardó en asumir la representación de intereses zonales que incluyeron las demandas de las distintas localidades de los territorios nacionales de Río Negro y de Neuquén.

Sumándose a la reducida legión de periodistas y hombres dedicados a la gráfica e imprenta, como Abel Chaneton (“Neuquén”, 1908), José Edelman, Martín Etcheluz (“La Voz del Territorio”, editado en Zapala en 1924) y Otto Max Neuman en su taller gráfico neuquino editando la revista “El territorio” (1930), “el diario en si trasportó noticias, acortó distancias, politizó a los ciudadanos, vinculó las actividades económicas sociales y laborales y se convirtió en un signo del progreso, al promover, mostrar y difundir una realidad social que le dio sentido de totalidad a la región”.

En cuanto a lo educativo específicamente, el DRN publicó una cantidad importante de artículos relacionados con la insistencia de la población reclamando escuelas y atención frente a los problemas educativos locales, que de alguna manera no eran tenidos en cuenta por el Consejo Nacional de Educación.

Durante el período que media entre su creación y los últimos años del Territorio, la prensa es el lugar del reclamo “popular”. Al decir de Teobaldo y García “los artículos citados reflejan un especial interés en la captación y formación de los recursos humanos locales, otorgando, por un lado, suma importancia al título profesional como garante de la formación científica pedagógica en el marco de la institución pertinente; por otro, insistiendo en la necesidad de captar la clientela estudiantil cautiva de tal manera de posibilitar la igualdad de oportunidades para aquellos que, no contando con las condiciones económicas y/o familiares, se veían imposibilitados de trasladarse a otros centros del país” (2002: 40).

Las noticias y los artículos periodísticos en general permiten afirmar una interesante intervención de la sociedad civil a través de la prensa, por ejemplo, ante la demanda de la creación de escuelas especiales para adultos analfabetos (1918), de escuelas de Nuevo Tipo a partir de 1929 y con una interesante participación también en artículos de opinión y editoriales en relación a la creación del Colegio Nacional en General Roca (1943). De alguna manera, la prensa, como actor político, demandaba, apelaba e intentaba cubrir las necesidades que el Estado descuidaba en materia educativa.

Asimismo, como sujeto político, el Diario denuncia la falta de asistencia oficial y da cuenta de la *desigual distribución en la creación de escuelas, en las provincias, en la Capital y en los territorios* “...como se ve los territorios siempre resultan obteniendo las sobras del banquete ... 20 escuelas para 10 territorios, en cuyo reparto podrían tocarnos 2 o 3, no han sido creadas a pesar de que en el Congreso se votó en Septiembre” (DRN, 19/06/1941, s/d en Teobaldo, García, 2002: 50)

Publicidades sobre la actividad docente privada circulan página tras página “*Curso de preparación de ingreso para 1º año (...) pida turno con anticipación*”, o también las inscripciones a las escuelas, ya sean oficiales como religiosas: “*Inicio de clases en el Colegio Domingo Savio (...) y María Auxiliadora*”. En esta primera instancia y por el sondeo que pudo realizarse se encuentran artículos referidos a las visitas de funcionarios nacionales, y del Presidente del Consejo Nacional de Educación; nóminas de maestros designados por el Ministerio de Educación para impartir clases primarias en el Territorio; el anuncio de Actos escolares en las escuelas del Alto Valle por el día de la Bandera y por el día del Maestro, recordando a Belgrano y Sarmiento.

Como así un número significativo de Editoriales relacionadas con la educación y cuyos títulos son: “*La bandera argentina, símbolo de un pueblo de hombres libres*” (DRN,

18/06/54:1), *“Cuantos días al año se trabaja actualmente en las escuelas”* (DRN, 03/09/54:1) o *“La defensa de la Escuela Argentina”* (DRN, 19/04/54:4). En esta última se lee: *“Los establecimientos dependientes del Ministerio de Educación, reciben en sus aulas a los renovados contingentes de alumnos dispuestos a recibir la educación gratuita y obligatoria que desde 1884 rige por la ley de la Nación. Año tras año, al abrirse el nuevo ciclo escolar surgen las reflexiones sobre esta importante actividad cultural y social que se cumple en las aulas argentinas (...) examinar si ha cumplido su misión, si ha avanzado en el progreso general, si ha logrado satisfacer la demanda popular (...) Porque la escuela, parte integrante del pueblo, esta al servicio de éste para cumplir con los superiores objetivos de la grandeza nacional. (...) en todo caso no puede decirse que la obligatoriedad de la enseñanza esté asegurada y garantizada [en alusión a la falta de establecimiento, y en las largas distancias que deben recorrer algunos alumnos para llegar a la escuela]. Algo parecido ocurre con la gratuidad si se considera que el costo actual de los útiles y textos escolares y la falta de provisión de los mismos por parte del Estado (...) Hay que luchar entonces por defender la jerarquía educacional en el maestro, en el alumno, en el ámbito total de la escuela para que misma cumpla su noble destino, sin factores que la perturben y deformen”* (DRN, 19/04/54:4 *“La defensa de la Escuela Argentina”* (editorial).

Como se viene sosteniendo, el periódico, es un actor puesto en interacción con otros actores sociales. Los escucha, les habla, los interpela. Para Borrat “es un verdadero actor político de naturaleza colectiva, cuyo ámbito de actuación es el de la influencia, no el de la conquista del poder institucional o la permanencia en él” (Borrat, 1989:11). Por lo tanto, no se lo puede analizar sin considerar el sistema político del que forma parte y las relaciones que se suscitan entre éste y otros actores: partidos políticos, movimientos sociales, sociedad civil en general y con otros medios de comunicación en particular, porque sino, el análisis de su discurso, carece de sentido para las Ciencias Sociales.

### **Bibliografía utilizada**

1. BANDIERI, Susana (2005) *Historia de la Patagonia*, Buenos Aires: Sudamericana,
2. BARCO, Silvia. y MANGO, Marcelo (1999) “Bases Constitucionales y legales de la educación en la provincia de Río Negro” En: VIOR, Susana (Directora) (1999) *Estado y Educación en las provincias*. Madrid: Miño y Dávila.

3. BARTHES, Roland (1982) *Lo obvio y lo obtuso. Imágenes, gestos, voces*. Buenos Aires: Paidós.
4. BORRAT, Héctor. (1989) *El periódico actor político*. Barcelona: Gustavo Gilli. Mass Media.
5. CHARTIER, Roger (1996) *El mundo como representación. Historia cultural: entre práctica y representación*. España: Gedisa.
6. D'Elia, Yanina (2003) "Las palabras son hojarasca que el tiempo barrerá. El aporte de la prensa a la construcción del discurso de la educación en la Argentina durante la transición democrática (1983-1988)" En CARLI, Sandra (2003) (DIR/Comp.) *Estudios sobre comunicación, educación y cultura. Una mirada a las transformaciones recientes de la Argentina*. Buenos Aires. Stella, La crujiá Ediciones.
7. HABERMAS, Jünger. (1999) *Historia y crítica de la opinión pública*. Gustavo Pili: Barcelona.
8. JODELET, Denise (1986) "La representación social: fenómenos, concepto y teoría. En: Moscovici, Serge (comp.). *Psicología Social II. Pensamiento y vida social. Psicología social y problemas sociales*. Barcelona: Paidós.
9. JODELET, Denise (1991) "Representaciones sociales: Un área en expansión" en PAEZ, D. *Sida. Imagen y prevención*. Madrid: Fundamentos.
10. KORNBLIT, Ana Lía y VERARDI, Malena (2004) "Algunos instrumentos para el análisis de las noticias en los medios gráficos" En KORNBLIT, Ana Lía (Coord) *Metodologías cualitativas en ciencias sociales. Modelos y procedimientos de análisis*. Buenos Aires: Biblos.
11. MARTÍNEZ ALBERTOS, José (1981) *La información en una sociedad industrial*. Madrid: Tecnos.
12. MIRALLES, Glenda et. Al. (2012) *Libro de los 100 años del Diario Río Negro*. General Roca: Río Negro.
13. PRISLEI, Leticia (2001) *Pasiones Sureñas. Prensa, cultura y política en la frontera Norpatagónica. (1884- 1946)*. Buenos Aires: Prometeo Libros / Entrepasados.
14. RUFFINI, Martha y MASERA, Ricardo Freddy (2007) *Horizontes en perspectiva. Contribuciones para la Historia de Río Negro 1884-1955*. Vol. 1. Buenos Aires: Talleres Minigraf.
15. SAITTA, Silvia (1998) *Regueros de tinta*. Buenos Aires: Sudamericana.
16. TEOBALDO, Mirta y GARCÍA, Amelia (2002) *Actores y Escuelas. Una historia de la educación de Río Negro*. Buenos Aires: Geema.
17. VAN DIJK, Teun (1990) *La noticia como discurso*. Barcelona: Paidós.