

ARTÍCULO METODOLÓGICO: Mujeres y vida diplomática. Balance, posibilidades metodológicas y propuestas para el ámbito latinoamericano en el siglo XIX y hasta la Primera Guerra Mundial.

Bruno, Paula.

Cita:

Bruno, Paula (2026). *ARTÍCULO METODOLÓGICO: Mujeres y vida diplomática. Balance, posibilidades metodológicas y propuestas para el ámbito latinoamericano en el siglo XIX y hasta la Primera Guerra Mundial*. *Revista de Historia de América*, (172), 261-288.

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/idendis/12>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/pbfK/973>



Esta obra está bajo una licencia de Creative Commons.
Para ver una copia de esta licencia, visite
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/deed.es>.

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.

Mujeres y vida diplomática. Balance, posibilidades metodológicas y propuestas para el ámbito latinoamericano en el siglo XIX y hasta la Primera Guerra Mundial*

Paula Bruno**

INTRODUCCIÓN:

NUEVAS PERSPECTIVAS EN ESTUDIOS SOBRE VIDA DIPLOMÁTICA

En este ensayo presento una revisión sistemática de la producción académica sobre la trayectoria de mujeres que circularon en distintos espacios diplomáticos durante el siglo XIX y hasta el fin de la Primera Guerra Mundial. Para organizar la información, he relevado publicaciones de las dos últimas décadas que han atendido a la renovación de la historia diplomática y que provienen de varias áreas, entre las que destacan la historia cultural, la historia política, la historia de las mujeres y, en menor medida, la rama de las Relaciones Internacionales con perspectiva de género. Al tratarse de una puesta en perspectiva de bibliografía que se ha producido en carriles paralelos, que no

* Versiones anteriores de este trabajo fueron publicadas en inglés y en portugués, véanse: Bruno, Paula, “Women and Diplomatic Life: An Overview with Methodological Directions and Proposals”, en: Elisabet Carbó y Diana Roig Sanz (eds.), *Culture as Soft Power. Bridging Cultural Relations, Intellectual Cooperation, and Cultural Diplomacy*, Berlín, De Gruyter, 2022, pp. 43-64; y Bruno, Paula, “Mulheres e vida diplomática. Balanço, possibilidades metodológicas e propostas”, en: Gabriel Passetti (comp.), *Diplomacias e conexões internacionais. A América do Sul no longo século XIX*, Brasília, FUNAG, 2025, pp. 69-99. Esta traducción adaptada se inscribe en las acciones del proyecto: PAT 2025-HIST02: “Mujeres en la diplomacia y los circuitos políticos internacionales, 1914-1945”, Instituto Panamericano de Geografía e Historia (IPGH), Organismo Especializado de la Organización de los Estados Americanos (OEA).

** Grupo Interuniversitario de Estudios sobre Diplomacias y Culturas (GIEDYC), Buenos Aires, Argentina, correo electrónico: pbruno@utdt.edu. ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-2877-617X>

siempre se conectan entre sí, he focalizado la atención en dos grandes espacios geográficos: Europa occidental y América Latina. A su vez, ofrezco una agrupación de textos posible, que parte de mis lecturas y reflexiones. Luego de presentar una revisión sistemática, propongo una serie de perfiles para estudiar a las mujeres de la vida diplomática latinoamericana en el siglo XIX y hasta la Primera Guerra Mundial, y algunas reflexiones metodológicas para concretar estudios históricos sobre ellas. Estas propuestas surgen de una experiencia de investigación que he concretado en los últimos años. Espero que este texto oficie de invitación para ampliar estas perspectivas y sumar otras geografías y casos que permitan enriquecer un área historiográfica en desarrollo.

Durante décadas, los temas relacionados con la proyección exterior de las naciones, el surgimiento de ministerios y la profesionalización del ejercicio diplomático forjaron las historias estatales, atentas a las definiciones territoriales, los momentos de tensión bélica y los acuerdos que garantizaron los despliegues estatales en el ámbito internacional. Esta historia diplomática y de las relaciones entre naciones no daba espacio al estudio de actores no gubernamentales y espacios no estatales. En cambio, la *nueva historia diplomática*, que muestra sus frutos desde inicios de la década del 2000, tiene como meta primordial revisar y trascender los relatos estrictamente institucionales de los ámbitos propiciados por el servicio exterior. Al quitar el foco central de los problemas y las dinámicas estatales, nuevos actores y espacios devinieron objeto de estudio e interés en este campo de estudios. De este modo, perfiles anteriormente considerados de segundo rango o como meros “figurantes” del escenario internacional comenzaron a ganar espacio.¹

La *nueva historia diplomática* ha incorporado temas novedosos para pensar de manera dinámica, por ejemplo, las relaciones entre globalización y avance de la profesionalización de los servicios exteriores, los vínculos culturales, el rol de los viajeros en la construcción de imágenes sobre los países —que tuvieron impacto en las decisiones sobre envíos de misiones y comisiones oficiales—, la creación de imaginarios imperiales generada desde ámbitos de circulación diplomática, entre tantos otros temas.² De esta manera, y ya desde la década de 1990, han surgido nuevos interrogantes de investigación que permitieron revitalizar los estudios de los ámbitos diplomáticos y de los actores que los transitaban.³

Una de las líneas de interés promovida por la denominada *nueva historia diplomática* se vincula con la productividad incipiente de lo que algunos autores proponen llamar *nueva historia cultural de la diplomacia*, que ha incorporado estudios de género, de memoria y de otredad en las indagaciones sobre ámbitos

¹ Schweizer y Schumann, “The Revitalization of Diplomatic History”.

² Stephanson, “Commentary: Diplomatic History in the Expanded Field”.

³ Plummer, “The Changing face of diplomatic history”.

del servicio exterior. Estas propuestas han sido criticadas por poner énfasis en la agencia, la contingencia y los azares de las relaciones internacionales.⁴ Sin embargo, desde 1986 con la publicación del libro *International Cultural Relations* de J. M. Mitchell,⁵ el estudio de los aspectos culturales de las relaciones entre países se ha consolidado en distintos campos académicos, y se puede hablar en la actualidad de un área que algunos especialistas denominan *historia cultural de las relaciones internacionales*.⁶

Otra de las líneas de interés que ha incentivado a estas nuevas perspectivas, y que es la que han propuesto algunos autores para pensar las “experiencias diplomáticas”; es decir, para hacer foco en las vivencias y en las formas de actuar de diferentes agentes de las tramas diplomáticas. Este tipo de aproximación puso en el centro de la escena a figuras que, durante décadas, estuvieron ausentes de los libros sobre diplomacia estatal, como esposas, hermanas, y acompañantes del servicio personal y doméstico. Pero también propició nuevas preguntas sobre actores que se estudiaban desde perspectivas que no atendían a los aspectos performativos de los mismos, como los secretarios. De este modo, se comenzó a estudiar a estos agentes dando atención a la forma particular de comunicación que desplegaban, a la gestualidad que consideraban apropiada y a elementos de la apariencia adaptada a los entornos diplomáticos.⁷ Ilustran estos abordajes, libros que focalizaron la atención en los siglos xv a xvii que propusieron estudiar, por un lado, las tareas estatales de los enviados diplomáticos y, a la vez, las vivencias concretas de figuras que circulaban por cortes europeas, realizaban misiones en el Vaticano y se encargaban de negociar asuntos estatales.⁸ Por otro lado, se estudiaron las oportunidades y posibilidades que estas tareas abrían a quienes las realizaban, los márgenes de autonomía de los enviados diplomáticos, y distintos niveles de *self-fashioning* (individual, colectivo, estatal) que se proyectaba desde los ámbitos internacionales.⁹

Estas aperturas, a la hora de seleccionar objetos de estudio y organizar las preguntas de investigación, propiciaron una ampliación de los estudios sobre mujeres y vida diplomática. Es el objetivo de la próxima sección, proponer un panorama de lecturas posibles para dar cuenta de las renovaciones que estudiaron ámbitos europeos.

⁴ Reynolds, “Debate forum”.

⁵ Mitchell, *International Cultural Relations*.

⁶ Marichal y Pita, “Algunas reflexiones sobre la Historia de los Intelectuales/Diplomáticos”.

⁷ Sabbatini y Volpini, *Sulla Diplomazia in Età Moderna*; Andretta, Bély, Koller y Poumarède, *Esperienza e diplomacia*.

⁸ Biow, *Doctors, ambassadors, secretaries*; Frigo, *Politics And Diplomacy In Early Modern Italy*.

⁹ Sowerby y Craigwood, *Cultures of Diplomacy and Literary Writing*.

MUJERES Y VIDA DIPLOMÁTICA: BALANCE Y CLAVES DE LECTURA PARA CASOS EUROPEOS

En el marco de las mencionadas agendas de investigación, las mujeres en la vida diplomática han ganado presencia, y no solamente en los espacios académicos; así lo constatan algunos indicios provenientes de los mercados de lectura destinados a amplias audiencias y el éxito editorial de libros como *Daughters of Britannia. The Lives and Times of Diplomatic Wives* de Katie Hickman (1999, y ediciones posteriores), *Amanti e regine. Il potere delle donne* de Benedetta Craveri (con varias traducciones al español, italiano y francés en la década de los 2000), *Propos irrévérencieux d'une épouse d'ambassadeur* de Andrée Dore-Audiber (2002) y las memorias de Huguette Pérol tituladas *Femme d'ambassadeur* (2002).

La bibliografía académica disponible dedicada a las mujeres en los circuitos diplomáticos varía en intensidad de acuerdo con las cronologías y las geografías que se recorten. Propongo aquí un balance posible que centra la atención en las producciones de Europa occidental —en esta sección—, y América Latina —en la siguiente—. La producción es heterogénea, desde ya, pero la he organizado en cinco grupos que detallo a continuación.

El primer grupo aborda perfiles de mujeres europeas inscriptas en la cultura diplomática cortesana entre los siglos XVI y XVIII. En esta dirección, se han analizado sus roles y acciones en lo concerniente a las alianzas matrimoniales, los salones aristocráticos, la circulación internacional de princesas, las visitas para solucionar problemas territoriales, entre otros aspectos. En estas contribuciones se destacaron algunas figuras como las “novias diplomáticas” o “prometidas dinásticas”, que dejaron de ser abordadas en los términos rígidos, propuestos por los estudios sobre “mercados matrimoniales”, y comenzaron a ser pensadas en tanto articuladoras de relaciones y negociaciones. De este modo, se han estudiado los márgenes de acción que las mujeres desplegaron en las relaciones en las cortes y se han problematizado las superposiciones y tensiones entre ambiciones personales, intereses familiares y expectativas estatales. Así, se han investigado a figuras que, en escenarios diplomáticos transnacionales, ingresaron a la arena diplomática deviniendo introductoras de novedades en sus tierras de origen, y emisarias clave en coyunturas de impacto para la toma de decisiones geopolíticas.¹⁰ En línea con estos aportes, otros estudios focalizados en la vida en las cortes han hecho hincapié sobre las mujeres al señalar que allí encontraban espacios para influenciar a otros y hacer circular información de interés político. Se cuentan entre ellas viudas,

¹⁰ Downie, “La Voie Quelle Menace Tenir”; Sluga y James, *Women, diplomacy and international Politics*.

acompañantes ocasionales, emisarias, viajeras, y observadoras camufladas que operaban casi como espías.¹¹

En consonancia con los aportes reseñados, se publicaron estudios que, centrados en el periodo comprendido entre los siglos xv y xviii, y abocados a reinos europeos, han atendido a perfiles como el de “esposas de embajadores” o, simplemente, “embajadoras”, destacando que no todas las mujeres de las familias nobiliarias eran consideradas para ejercer este rol, pues el mismo estaba supeditado al reconocimiento de ciertas habilidades y modales. Estas “embajadoras”, integradas en los circuitos diplomáticos, conformaron tramas de sociabilidad femenina que podían tener impacto en la toma de decisiones diplomáticas.¹²

En una segunda área de aportes sobre mujeres y vida diplomática europea, merecen un lugar particular los estudios que han atendido a un perfil conocido: las *salonières*, pero con preguntas renovadas y más atentas a sus acciones como mediadoras. Entre las contribuciones disponibles, se recortan con nitidez algunos nombres propios sobre otros, como Germaine de Staël, Dorothea Lieven y Marie de Vichy-Chamrond (conocidas como Madame de Staël, Madame Lieven y Madame du Duffand). Pero también se han comenzado a explorar otros y se ha propuesto una mirada más atenta al tipo de intercambio de ideas y novedades que los salones propiciaban. De este modo, se ha propuesto recientemente repensar las dinámicas de ocio y sociabilidad más asociadas a la “vida mundana”, superpuestas con la necesidad de las mujeres de los salones de mostrarse cultas e instruidas para ser reconocidas como animadoras sociales y culturales.¹³ Entre los temas más recorridos sobre estos perfiles, se ha puesto atención en las posibilidades de que algunas de estas mujeres formaron parte de las tramas diplomáticas —al contar con títulos, conexiones familiares y cercanía con hombres que tomaban decisiones políticas—, en las experiencias en espacios de debate y, en algunos casos, en la chance de ser parte de esferas de discusión pública que trascendían los salones, como los congresos internacionales en los que se trataban problemas territoriales y se tomaban decisiones sobre los tiempos de la guerra y la paz.¹⁴

¹¹ Broomhall, *Women and Power*; Craveri, *Madame du Deffand y su mundo*; Craveri, *L'âge de la conversation*; Craveri, *Amantes y reinas*; Daybell y Svante, *Gender and political culture in early modern Europe*; Matheson-Pollock y Fletcher, *Queenship and Counsel in early modern Europe*.

¹² Allen, “The rise of the ambassadress”; Comsa *et. al.*, “The French Enlightenment”; Hanotin, “Femmes et négociations diplomatiques”; Lauzon, “In the Name of the Princesses of France”.

¹³ Leduc, *Les Salonières*.

¹⁴ Anderson, “Franco-German Conversations”; Cromwell, *Dorothea Lieven*; Craveri, *Amantes y reinas*; Guenther, “Trading on Cultural Capital”; Kale, “Women, Salons”; *French Salons*; “Women, Salons and Sociability”; Sánchez, “Madame de Staël y la Constitución del Año III”; Sluga y James, *Women, diplomacy and international Politics*.

Una tercera línea de producción se concentra en el periodo que se extiende entre el siglo XIX y las décadas iniciales del siglo XX, e interconecta escenarios europeos con americanos. Los estudios disponibles comparten el diagnóstico de considerar la Primera Guerra Mundial como parteaguas en todo lo concerniente a la diplomacia y la organización de los servicios exteriores de las naciones. Para este tramo temporal, varios autores apuntan a poner en diálogo figuras cercanas a los salones aristocráticos de sociabilidad diplomática con nuevos perfiles, consolidados al calor de la afirmación de los Estados nacionales y de la profesionalización de los funcionarios estatales. En este contexto, los diplomáticos de carrera y los *practitioners* comenzaron a desplegar nuevos saberes como expertos. Mientras que la cultura diplomática cortesana se ligaba a tiempos, gestos y jergas aristocráticas, en las figuras diplomáticas delineadas en el siglo XIX comenzaron a imperar valores, comportamientos y “modos burgueses”.¹⁵ En este marco, se abrieron nuevos roles cumplidos por las mujeres en la esfera pública y también se multiplicaron los espacios en los servicios exteriores.¹⁶ Entre los perfiles que se han sugerido para estudiar trayectorias femeninas en este contexto destaca el de “damas —o señoras— diplomáticas”, propuesto para abordar a algunas mujeres norteamericanas de las primeras décadas del siglo XX, definidas como “casi profesionales”, en tanto esposas de agentes del servicio exterior, dado que respondían a ciertas actitudes, conocían los protocolos y no improvisaban sus roles de anfitrionas y organizadoras de cenas y fiestas. A su vez, entablaban relaciones con otras mujeres de diplomáticos y eran mediadoras de relaciones entre funcionarios de distintas geografías.¹⁷

Estas consideraciones siguen, en parte, una línea propuesta en décadas anteriores, que se refería a la figura de la “esposa del embajador” o “esposa del diplomático”.¹⁸ En varios de estos estudios, se ha hecho referencia a cuestiones ligadas con la apariencia de las mujeres, la belleza y el encanto como herramientas, los modales como parte de la comunicación y temas afines.¹⁹ Estas mismas consideraciones tienen ecos en las nociones de “compañera —o consorte— diplomática” y “*partner* oficial” propuestas con el objetivo de dar cuenta de acompañantes diplomáticas concebidas como figuras transversales a la hora de tejer relaciones, e incluso como agentes de *soft power*. En algunos análisis se ha propuesto estudiar desde una perspectiva personal, social y política las relaciones internacionales a la luz de las trayectorias de

¹⁵ Casado y Moreno, “María Cristina de Borbón y María Cristina de Habsburgo”.

¹⁶ Sluga y James, *Women, diplomacy and international Politics*.

¹⁷ Mori, “How Women make diplomacy”; Wood, “Diplomatic Wives”.

¹⁸ Hochschild, “The Role of the Ambassador’s wife”; Perkins, “A Diplomat’s wife in Philadelphia”.

¹⁹ Wood, “‘Commanding beauty’ and ‘gentle charm’”.

esas esposas, pero también de secretarías y secretarios, y de otros actores que colaboraban en la consolidación de redes y negociaciones por medio de relaciones de amistad y afecto.²⁰ En estudios sobre el siglo xx se encuentra también la expresión “embajadoras no oficiales”, para hacer referencia al rol que las mujeres ocuparon durante años y que, desde la perspectiva de algunos especialistas, las convertía en agentes de la “diplomacia cultural no estatal”, en tanto forjadoras de interrelaciones y transmisoras de valores culturales de sus países en tierras lejanas.²¹

Un cuarto grupo de contribuciones ha centrado la atención en los procesos posteriores a la Primera Guerra Mundial. Fue entonces cuando los oficios diplomáticos se multiplicaron y el rol de las mujeres en las reparticiones de los servicios exteriores nacionales y en los organismos internacionales propiciaron oportunidades para que algunas mujeres, con nombre propio, ganaran un lugar, y también se abrieron espacios de orden profesional que fueron ocupados por aquellas que contaban con ciertos saberes ligados a las burocracias: traductoras, contadoras, estenógrafas y otro tipo de puestos de oficina, ganaron presencia a lo largo del siglo. Por un lado, han llamado la atención las figuras clave del circuito panamericano,²² de las agencias de cooperación internacional,²³ y de los departamentos de Estado de los servicios exteriores de varios países, como Australia,²⁴ Canadá,²⁵ Estados Unidos,²⁶ México,²⁷ Francia,²⁸ Gran Bretaña,²⁹ y Holanda.³⁰ Por otro, algunos estudios han centrado la mirada en movimientos, agrupaciones o corrientes transnacionales de pensamiento y acción en las que los roles de las mujeres fueron relevantes, como el pacifismo y las anti beligerancias, las luchas por los derechos civiles y políticos, las acciones en movimientos feministas y otras asociaciones surgidas desde la sociedad civil que tuvieron, posteriormente, un impacto en reivindicaciones políticas y humanitarias.³¹ Asimismo, algunos aportes recientes abordan el estudio de

²⁰ Domett, “Soft power in global politics?”; Wood, “Wives, Clerks, and ‘lady diplomats’”.

²¹ Biltekin, “Unofficial ambassadors”.

²² Berger, “Raising Pan Americans” y Cándida Smith, *Improvised continent*.

²³ Goodman, “Women and International Intellectual Co-Operation”; Pita, *Educar para la Paz*.

²⁴ Stephenson, “Domestic challenges and international leadership”.

²⁵ Bashevkin, *Opening Doors Wider*.

²⁶ Calkin, *Women in the Department of State*; Jeffreys-Jones, *Changing Differences*; Nash, “A Woman’s Touch in Foreign Affairs?”; Wood, “Wives, Clerks, and ‘lady diplomats’”.

²⁷ Ramírez, “La mujer en la diplomacia mexicana”.

²⁸ Thuillier, *Les Femmes dans l’administration depuis 1900*.

²⁹ McCarthy, “Petticoat Diplomacy”; “Women, Marriage and Work in the British Diplomatic Service”; *Women of the World*.

³⁰ Dierikx, “The Slow Ascent of Women in Dutch Diplomacy”.

³¹ Alonso, “Peace as a women’s issue”; Blasco y Magallón, *Feministas por la paz*; Gottlieb y Johnson, “Gendering Peace in Europe”; Iriye, *Global Community*; McKenzie, “The Power of

ocupaciones de oficina desplegadas por mujeres en espacios ligados a los circuitos de la diplomacia.³²

Un último conjunto de literatura que se ha utilizado de mujeres en la diplomacia proviene del área disciplinar de las *relaciones internacionales*, y focaliza la atención en las mujeres que ocuparon espacios, ya profesionalizados, durante la segunda mitad del siglo xx y comienzos del xxi. Algunas compilaciones dan cuenta de estas perspectivas, centradas en casos nacionales, como Francia³³ o Brasil,³⁴ y otras presentan panoramas más generales.³⁵ En varios de estos trabajos se analizan los imaginarios y las legislaciones sobre igualdad de género y se atiende a un análisis de las mujeres que desarrollan su actividad en áreas tradicionalmente masculinas.³⁶

Hasta aquí la descripción y puesta en perspectiva de las líneas de despliegue de los estudios sobre mujeres y vida diplomática más recorridos para casos europeos y para pensar algunas conexiones entre geografías distantes. A continuación, puntualizo algunas tendencias que plantean marcos teóricos y sugieren abordajes metodológicos, y que recorren transversalmente parte de la bibliografía hasta aquí comentada. La primera, sobre todo utilizada en los estudios históricos, propone atender la “agencia de las mujeres” —*women’s agency*— o a la “agencia femenina” —*female agency*—³⁷ y analizar las trayectorias de mujeres como sujetos activos dentro de la diplomacia por haber sido mediadoras en asuntos estatales, forjadoras de relaciones y activas negociadoras políticas. En los últimos años, en consonancia con la cuestión de la agencia, en varios trabajos dentro de la misma veta se ha comenzado a problematizar de manera más sistemática la perspectiva de género.³⁸ La segunda tendencia ofrece sugerencias para estudiar las esferas de las experiencias de las mujeres y los hombres de la diplomacia, sin caer en la tentación de proponer

International Positioning”; Papachristou, “American women and Foreign Policy”; Patterson, *The Search for negotiated peace*; Rupp, “Constructing Internationalism”; “Challenging Imperialism in International Women’s organizations”.

³² Johnson, “Women Clerks and Typists in the British Foreign Office, 1920-1960: A prosopographic study”.

³³ Denéchère, “La place et le rôle des femmes dans la politique étrangère de la France contemporaine”.

³⁴ Soares, “Mulheres Na Diplomacia Brasileira”.

³⁵ Bayes, *Gender and Politics*; Alexander, Bolzendahl y Jalalzai, “Measuring Women’s Political Empowerment across the Globe”; Sibley, “Introduction: Gender and Sexuality in American Foreign Relations”.

³⁶ Foot, “Where Are The Women?”; Gaspard, “Les Femmes Dans Les Relations Internationales” y “Les ‘droits De La Femme’”; May, “Commentary: Ideology and Foreign Policy”.

³⁷ Sluga y James, *Women, diplomacy and international Politics*; James, “The diplomacy of Clara Gonzaga, countess of montpensier-bourbon”.

³⁸ Cassidy, *Gender and diplomacy*.

cortes tajantes entre esfera íntima o privada, doméstica, personal, pública, estatal.³⁹ La tercera, en diálogo con la anterior, pone el foco en las experiencias y las prácticas de agentes de la diplomacia, incluidas las mujeres, y postula el pensar en los márgenes de autonomía, las superposiciones entre dimensiones estatales y vivenciales, la posibilidad de diseñar agendas personales en contextos ritualizados y protocolizados, y el análisis de modales, jergas, gestos y formas de comunicación.⁴⁰ La cuarta, proveniente del área de las *relaciones internacionales*, hace referencia al “giro de género en diplomacia” —*gender turn in diplomacy*— y presenta nuevas agendas de investigación, atentas a las dinámicas de exclusión e inclusión de las mujeres en los ámbitos diplomáticos, incorporando la Teoría Feminista y combinándola con el análisis de política exterior —*Foreign Policy Analysis*.⁴¹

En algunas latitudes, sobre todo europeas y norteamericanas, se puede hablar de un campo de estudios en despliegue sostenido en las últimas dos décadas, visible, a su vez, en proyectos de investigación, coloquios internacionales y volúmenes monográficos y colectivos.⁴² En varias naciones de América Latina, los estudios al respecto son incipientes, aunque prometedores, como intento mostrar en la próxima sección.

³⁹ Dean, “The Personal and the Political”; Lorient, “Le Travail Diplomatique et L’intime”; McEnaney, “Personal, Political, and International”.

⁴⁰ Andretta, Bély, Koller y Poumarède, *Esperienza e diplomacia*; Biow, *Doctors, ambassadors, secretaries*; Frigo, *Politics And Diplomacy In Early Modern Italy*; Towns y Niklasson, “Gender, International Status, and Ambassador Appointments”; Towns, “Diplomacy is a Feminine Art”.

⁴¹ Aggestam y Town, “The gender turn in diplomacy”; Aggestam y True, “Gendering Foreign Policy” y Aggestam, Bergman y Kronsell, “Theorising Feminist Foreign Policy”.

⁴² Algunos proyectos que se han desarrollado en las últimas dos décadas son los siguientes: Helen McCarthy, “Women of the World: Gender, British Diplomacy and International Politics, c.1870 to the present”, University of London, 2012, acceso el 23 de septiembre de 2025, <https://gtr.ukri.org/projects?ref=AH%2F1026723%2F1#tab>; “Women and Peacebuilding: A Multilevel Perspective”, Universiteit Leiden, acceso el 23 de septiembre de 2025, <https://www.universiteitleiden.nl/en/research/research-projects/governance-and-global-affairs/women-and-peacebuilding-a-multilevel-perspective#tab-1>; Ann Towns, “An international history of gender and diplomacy”, University of Gothenburg, acceso el 23 de septiembre de 2025, <https://www.gu.se/en/research/an-international-history-of-gender-and-diplomacy>; Karin Aggestam y Annika Bergman-Rosamond, “Gendering Diplomacy and Foreign Policy”, Lund University, acceso el 23 de septiembre de 2025, <https://www.svet.lu.se/en/research-0/research-projects/gendering-diplomacy-and-foreign-policy?q=research/research-projects/gender-and-international-negotiations>

MUJERES LATINOAMERICANAS Y VIDA DIPLOMÁTICA:

DESAFÍOS Y PROPUESTAS

Las novedades de la nueva historia diplomática fueron transitadas en la última década en ámbitos historiográficos latinoamericanos. Novedosas líneas interpretativas se trazaron al calor de las investigaciones y publicaciones de una amplia cantidad de especialistas provenientes de la Historia, la Antropología, los Estudios Internacionales y las Ciencias Políticas. Algunos rasgos que distinguen estas nuevas producciones de la tradicional *historia de la diplomacia* y de los vínculos entre naciones son los siguientes: una actitud transdisciplinar que habilita la utilización de cajas de herramientas variadas para estudiar redes, sociabilidades, trayectorias, y espacios de producción y circulación de saberes con proyección internacional; apuestas interpretativas de articulación de escalas de análisis (nacional, regional, internacional, transnacional); selección de objetos de estudio que, en sí mismos, habilitan una perspectiva transnacional y atenta a superar los nacionalismos historiográficos.⁴³

⁴³ Pueden verse los siguientes *dossiers* para tener una aproximación a las posibilidades que se han presentado en los últimos años: Ori Preuss y Juan Pablo Scarfi (coords.), “Relaciones internacionales, identidades colectivas y vida intelectual en América Latina, 1810-1945”, *Revista Complutense de Historia de América*, núm. 39, 2013, contiene artículos de Paula Bruno, Charles Jones, João Paulo Coelho de Souza Rodrigues y Juan Pablo Scarfi; Juan Pablo Scarfi (coord.), “Diplomacia, vida cultural y producción de saberes”, *Dossiers* de difusión de historiapolítica, bajo el número 66 en noviembre de 2015, contiene artículos de Martín Bergel, Paula Bruno, Álvaro Fernández Bravo, Pablo Ortemberg y Juan Pablo Scarfi; Pablo Ortemberg (coord.), “Panamericanismo, hispanoamericanismo y nacionalismo en los festejos identitarios de América Latina, 1880-1920. Performances y encrucijadas de diplomáticos e intelectuales” publicado en *Anuario IEHS*, vol. 32, núm. 1, 2017, contiene artículos de Paula Bruno, Alexandra Pita González, Javier Moreno Luzón y Ascensión Martínez Riaza; Carlos Marichal y Alexandra Pita Gonzáles (coords.), “Intelectuales y diplomacia en América Latina”, *Revista de Historia de América*, núm. 159, enero-junio de 2019, contiene artículos de Paula Bruno, Juan Pablo Scarfi, Nathalia Henrich, Mariana Moraes Medina y Cecilia Guadalupe Neubauer; “Reflexiones sobre el uso de fuentes diplomáticas para la reconstrucción histórica de la Argentina de la belle époque”, Martín Alborno y Agustina Rayes (coords.), publicado en *Revista Electrónica de Fuentes y Archivos*, número 20, 2020, contiene artículos de Martín Alborno, Paula Bruno, Lila Caimari, Pablo Ortemberg y Agustina Rayes; Gabriel Passeti y Nicolás Arenas (eds.), “Diplomacias nas Américas: atores, práticas e redes (séculos XIX e XX)”. También pueden verse dos *dossiers* de reflexiones metodológicas que he coordinado y se han publicado en esta revista: “Reflexiones sobre la vida diplomática: actores, entramados y dinámicas. Perspectivas y propuestas a la luz de experiencias de investigación”, con la participación de Paula Bruno, Marina Alvarado, Pilar Cagiao, Ascensión Martínez y Alexandra Pita; y “Reflexiones sobre los vínculos entre diplomacia y educación: *soft power*, internacionalización y diplomacia cultural. Balances

Por su parte, los estudios sobre mujeres y vida diplomática en América Latina constituyen un campo todavía incipiente, con aportes sugerentes que son merecedores de desarrollo en los próximos años. Se cuenta en la actualidad con algunas contribuciones sobre ciertos países que abordan específicamente a las mujeres en los ámbitos de los servicios exteriores y en los organismos internacionales. En el caso de Brasil, por ejemplo, existen estudios sobre los itinerarios de figuras relevantes para abordar la historia de las mujeres en la corte real, dentro del Ministerio de Relaciones Exteriores en Itamaraty, y para comparar trayectorias entre mujeres de la diplomacia de Portugal y Brasil.⁴⁴ Acerca del contexto mexicano, varias contribuciones se han detenido en Edith O'Shaughnessy, esposa de un encargado de negocios norteamericano. Esta figura ha llamado la atención por dos motivos centrales: el matrimonio estuvo en México durante el tramo inicial de la Revolución Mexicana, y O'Shaughnessy escribió un libro de memorias sobre los acontecimientos titulado *A Diplomat's Wife in Mexico* (1916).⁴⁵ A su vez, la estancia mexicana de Alexandra Kollontai ha sido motivo de interés.⁴⁶ Sobre mujeres nacidas en territorio mexicano, se ha atendido a la trayectoria de Palma Guillén.⁴⁷ Para el caso de Chile, es sobre todo la figura de Gabriela Mistral la que ha llamado la atención en tanto representante de su país ante distintos puestos y organismos internacionales.⁴⁸ La publicación en 2021 del libro *Embajadoras culturales. Mujeres latinoamericanas y vida diplomática, 1860-1960*,⁴⁹ por su parte, ha abierto un campo que comienza a mostrar sus frutos en otras obras colectivas recientemente editadas.⁵⁰

Otros estudios que, si bien no se enfocan estrictamente en las mujeres y la vida diplomática, dan cuenta de perfiles de mujeres en otras geografías, han abordado a partir de esas coordenadas interpretativas; es el caso de

y propuestas de investigación”, con colaboraciones de Carolina Rodríguez López, Ignacio Frechtel, Marina Alvarado y Alexandra Pita.

⁴⁴ De Souza Farias, “Do You Wish Her to Marry?”, y “Os elos perdidos: a atuação feminina na diplomacia Luso-Brasileira”.

⁴⁵ Wood, “A Diplomat's wife in Mexico”; Pita y Ayala, “Miradas tangenciales del México Huertista”.

⁴⁶ Ortiz, “La Embajadora Roja”.

⁴⁷ Huck, “Palma Guillén”; Pompa, “La labor diplomática de Palma Guillén en Colombia y en Dinamarca”.

⁴⁸ Caballé, “Gabriela Mistral en Madrid”; Horan, “Cónsul Gabriela Mistral in Portugal”, y “Una Mixtura de Calvario y Arcadia”; Wilkins, “Gabriela con valija diplomática”; Toledo, “Women Diplomats during the Interwar Period: the Case of Palma Guillén”.

⁴⁹ Bruno, Pita y Alvarado, *Embajadoras culturales*.

⁵⁰ Véase, por ejemplo, Herrera, Toledo y Moreno, *Mujeres y relaciones internacionales en el siglo xx: historia y presencia en un mundo en transición*.

aportes sobre las *salonières* americanas,⁵¹ o las figuras dinásticas que tuvieron injerencia en las crisis monárquicas y en el entramado de las revoluciones de ruptura del lazo colonial.⁵²

A la luz de un proyecto de investigación que coordiné anteriormente, y que decantó en el mencionado libro *Embajadoras culturales...*, ofrezco aquí algunas reflexiones para pensar en los desafíos y las posibilidades que se presentan al momento de estudiar a las mujeres nacidas en América Latina que se desempeñaron en la vida diplomática, y que he propuesto llamar “embajadoras culturales”. La denominación surge de las siguientes características: en tanto “hijas” de sus países en otros territorios, estas mujeres oficiaron como articuladoras de relaciones y lazos de afinidad en el mundo diplomático; fueron percibidas como figuras con potencial para mediar en la esfera política; generaron imágenes, información y novedades que circularon en distintos escenarios a escala transnacional. A la vez, en otras latitudes se las consideró mujeres públicas y representantes de intereses y valores de sus naciones. En suma, estas mujeres oficiaron —en ocasiones, más allá de su voluntad y sus objetivos— como portadoras de valores, ideas y nociones sobre lo que en la época se pensaba o especulaba sobre sus espacios de origen (locales, regionales y nacionales). Abundan, de hecho, nociones sobre lo que se denominaba “*spanish type*” para hablar de las mujeres de excolonias españolas, acerca de los grados de “civilización” y “progreso” de los que eran portadoras, y otras nociones que intentaban describir a estas figuras como epítomes de la identidad americana, latinoamericana o nacional de sus tierras de origen. Para ofrecer algunos ejemplos propongo a continuación perfiles posibles para analizar a estas mujeres, y algunas consideraciones sobre los archivos y los desafíos metodológicos para estudiar sus trayectorias.

A partir de la segunda mitad del siglo XIX y hasta comienzos del siglo XX, los ritmos de la consolidación de las reparticiones estatales de las naciones de América Latina, generaron nuevas oportunidades de acceso a cargos y funciones para los hombres de ciertas familias y posiciones. Entre ellas, las del servicio exterior propiciaron que figuras latinoamericanas transitaran por circuitos y espacios de la diplomacia que contaban con niveles de formalización y protocolos consolidados, algunos de los cuáles se habían forjado durante siglos.⁵³ Comisionados especiales, encargados de negocios, ministros plenipotenciarios, secretarios de legaciones, cónsules y agregados, fueron solamente algunos de los puestos que los hombres de las nuevas repúblicas

⁵¹ Batticuore, *La mujer romántica*; Chambers, “Cartas y salones”.

⁵² Ternavasio, *Candidata a la Corona*.

⁵³ Delgado Llanos y Sánchez Andrés, *Los nuevos Estados latinoamericanos y su inserción en el contexto internacional, 1821-1903*.

comenzaron a ejercer.⁵⁴ Simultáneamente, también algunas mujeres nacidas en la América de habla hispana tuvieron la posibilidad de ocupar distintos roles como consortes, madres, hijas, anfitrionas y acompañantes en los ámbitos diplomáticos.

Entrado el siglo xx, y sobre todo en el contexto posterior a la Primera Guerra Mundial, la diplomacia, en tanto rama transnacional de la administración de los Estados nacionales, comenzó a superponerse con los ámbitos resultantes del surgimiento de organismos internacionales. Paralelamente se perfilaron actores inscriptos en causas que trascendían fronteras y bregaban por reivindicaciones generales, como el pacifismo, la anti beligerancia, o la ampliación de derechos civiles y políticos.⁵⁵ En este marco de ampliación de ámbitos que se superponían y retroalimentaban, las mujeres ocuparon cargos en organismos y otros ámbitos laborales, y continuaron con su accionar en organizaciones de asistencia social y beneficencia.⁵⁶ También encabezaron movimientos y fueron articuladoras entre asociaciones surgidas desde la sociedad civil y distintos niveles de administraciones estatales y supranacionales.⁵⁷

Considerando estas tendencias generales, hago foco en algunos perfiles delineados en el siglo xix y hasta la Primera Guerra Mundial que pueden relevarse y estudiarse para las naciones latinoamericanas. Se trata de trayectorias que se inscriben en un periodo previo al del ingreso masivo de las mujeres profesionales en los ámbitos y organismos internacionales. Es decir, intento ofrecer un panorama de posibilidades en un contexto en el que todavía no existían las funcionarias expertas y las diplomáticas de carrera, pero tampoco las secretarias con formación, las traductoras oficiales ni las taquígrafas. He elegido definir tres perfiles que muestran sintonías con los de otras latitudes y permiten analizar cómo se ejercieron y qué modulaciones particulares pueden detectarse en mujeres oriundas de las naciones forjadas luego de las rupturas de los lazos coloniales.

Damas diplomáticas: algunas mujeres latinoamericanas encarnaron este rol, bajo una denominación de época y analítica, y combinaron rasgos de las *salonières*, que articulaban la cultura de la conversación y el intercambio de ideas en ámbitos de sociabilidad literarios y políticos y las esposas diplomáticas con márgenes de acción, perfil que encontró, para el caso europeo, en Paulina Clementina de Metternich-Winneburg, conocida como Madame de

⁵⁴ Bruno, Martín García Mérou; Cagiao y Elías-Cano, *España como escenario*; Suárez y Sánchez, *A la sombra de la Diplomacia*.

⁵⁵ Mckenzie, "The Power of International Positioning".

⁵⁶ Sánchez García, *Señoras fuera de casa: mujeres del xix: la conquista del espacio público*.

⁵⁷ Goodman, "Women and International Intellectual Co-Operation"; Patterson, *The Search for negotiated peace*.

Metternich, su arquetipo.⁵⁸ Sobre este perfil, reconocido en Europa, es preciso señalar algunas particularidades al analizar mujeres nacidas en territorios latinoamericanos. Debe recordarse que, mientras en sociedades de Antiguo Régimen existían culturas diplomáticas aristocráticas y cortesanas gestadas y consolidadas desde, por lo menos, el siglo xvi, las mujeres latinoamericanas nacidas en excolonias españolas comenzaron a acompañar a delegados oficiales de los gobiernos posrevolucionarios, sin embargo, en su mayoría, no contaban con los saberes y las habilidades sociales que sus homólogas europeas poseían. Es decir, se trataba de mujeres que no pertenecían a familias de antigua estirpe aristocrática y que, en tanto esposas, compañeras o allegadas a figuras públicas masculinas, comenzaron a estar presentes en misiones diplomáticas y entramados de sociabilidad de cortes europeas u otras nuevas naciones americanas, y transitaron experiencias de aprendizaje para sumarse a los ritmos y a las conductas vigentes en otras geografías.

He podido constatar que mientras que mujeres nacidas en Brasil, como Maria Izabel Pinto Andrade de Lisboa, Baronesa de Japurá, conocida como Madame Lisboa, que era esposa del enviado extraordinario y ministro plenipotenciario de su Majestad y el Imperio de Brasil Miguel Maria Lisboa, Barón de Japurá en Washington en la década de 1860, era ampliamente reconocida por sus pares europeas como dama diplomática y como animadora de una legación que estaba a la altura de las del Viejo Mundo. Mujeres nacidas en Argentina, como Eduarda Mansilla y Guillermina Oliveira César, casadas con hombres con responsabilidades diplomáticas, fueron en ocasiones juzgadas de manera diferente por provenir de países nuevos. Ambas atravesaron procesos de aprendizaje que les permitieron mimetizarse con los espacios diplomáticos de antigua data y aprendieron a vestir, desenvolverse, conversar y organizar eventos que, con el tiempo, permitieron que se las homologara con sus pares europeas y devenir animadoras de tertulias diplomáticas. A la vez, he constatado que, dado que los servicios exteriores latinoamericanos estaban en proceso de formación, ellas se desempeñaban como traductoras ocasionales, asistentes administrativas no remuneradas, intermediarias y forjadoras de entramados de afinidad y amistad. Por último, creo oportuno indicar que, en un contexto en el que las giras presidenciales no eran tan usuales y en el que la figura de “primera dama” no estaba aún consolidada, las esposas, *partners*, o damas diplomáticas eran las mujeres que representaban en el mundo transnacionalizado de la diplomacia los valores y las características de sus países. Prueba de esto es, por ejemplo, el hecho de que Guillermina Oliveira César y su marido, Eduardo Wilde, en tanto representantes argentinos en Madrid, hayan tenido éxito en propiciar, entre otros eventos, la visita de la

⁵⁸ Anderson, “Franco-German Conversations”; Craveri, *Madame du Deffand y su mundo y L'âge de la conversation*; Kale, “Women, Salons And Sociability”.

Infanta Isabel de Borbón a las celebraciones del Centenario argentino de 1910, que se considera un hecho que selló la afinidad entre España y Argentina. La primera dejó de ser pensada como una ex metrópoli y devino, en cambio, una “madre patria” que consideraba a sus ex colonias como sus “hijas dilectas”.

Embajadoras de paz: el siglo XIX latinoamericano se caracterizó por constantes enfrentamientos, redefiniciones de límites y disputas por el control de ciertas áreas entre las nuevas naciones; en este contexto, tuvieron lugar varias instancias de definición de límites que llevaron a reuniones, peritajes y tratados de definición de fronteras. La historia diplomática de corte institucional ha dado cuenta de cómo se resolvían estos conflictos, por medio de laudos y encuentros entre representantes estatales. He constatado que, a la par de estas acciones, se generaban otras que partían de la sociedad civil y que sostenían campañas públicas para llamar a la confraternidad americana y mediar en estos conflictos, la labor de mujeres era destacada en estas iniciativas. El rol de las mujeres de élite que emprendieron acciones pacifistas antes de la Primera Guerra Mundial merece, desde mi perspectiva, una atención particular que comienza a revelar resultados.⁵⁹ Para casos europeos se cuenta con perfiles como el de Bertha von Suttner, primera merecedora del Premio Noble de la Paz en 1905. Su perfil respondía a ciertos rasgos: proveniente de una familia militar, con título de baronesa, educada en círculos de sociabilidad cosmopolitas, logró hacerse un espacio en la escena del pacifismo internacional.

En América Latina, una vez más, encontrar mujeres que puedan parangonarse con este perfil es una tarea menos obvia; en ocasiones algunas acciones pacifistas quedaban superpuestas con las de mujeres que pertenecían a círculos católicos, por ejemplo, y es un desafío dar con nombres propios. Considero que vale la pena el esfuerzo de atender a algunas pistas para dar con perfiles como el de Ángela Oliveira César, nacida en Argentina, que fue la propulsora del proyecto de colocación del llamado “Cristo de los Andes” en el límite cordillerano entre Chile y Argentina, y fundó la Asociación Sud-Americana de Paz Universal en 1908, la primera de su tipo en América Latina. El accionar de esta mujer como embajadora de paz no fue encomendado por ningún nivel de administración estatal, tampoco estuvo relacionado con las tareas de su marido, pero contó con ecos internacionales que la convirtieron en referente de los circuitos internacionales del pacifismo. Este hecho, generó que, en ocasiones, sus acciones fueran reconocidas y “oficializadas” en instancias posteriores a las fechas de concreción de estas. Sus iniciativas pueden ser

⁵⁹ Bruno, “La Asociación Sud-Americana de Paz Universal: pacifismo, sociabilidad transnacional y diplomacia femenina”, y “Embajadora de la paz: Ángela Oliveira César, diplomacia femenina, confraternidad americana y pacifismo internacional en el pasaje del siglo XIX al XX”.

enmarcadas, quizás, por la noción de “diplomacia cultural no estatal”,⁶⁰ en tanto que alcanzaron amplia repercusión y la convirtieron en la primera mujer, nacida en América Latina, candidata al Premio Nóbel de la Paz en 1911.⁶¹ Es interesante también analizar este tipo de perfil porque da cuenta de cómo desde naciones nuevas, las mujeres se involucraron, a su modo, en una sociedad civil transnacional con demandas compartidas e iniciativas comunes que adoptaban modulaciones particulares en cada espacio geográfico.⁶²

Escritoras diplomáticas: el papel de los escritores diplomáticos o escritores y diplomáticos ha sido analizado en varias geografías, con distintos énfasis interpretativos.⁶³ Por su parte, para definir algunos perfiles de enviados y enviadas de los servicios exteriores latinoamericanos a ciertos destinos, se utiliza en ocasiones la noción de “diplomacia de los poetas” o “diplomacia de los escritores”, se suelen mencionar figuras como Amado Nervo y Juan Zorrilla de San Martín para el siglo xix, o el de Alfonso Reyes y Gabriela Mistral para el siglo xx, entre otros, para dar encarnadura a esa expresión. En los casos de estos nombres propios, las trayectorias como escritores antecedían a las misiones y los servicios que les eran encomendados.

Me interesa, en cambio, llamar la atención sobre otro perfil, el de mujeres que han escrito textos como ficciones, memorias, o estudios sobre temas específicos en contextos diplomáticos y que no contaban necesariamente con una larga reputación en la vida literaria de sus países de origen. En los casos de mujeres latinoamericanas puede pensarse que el solo hecho de recorrer geografías que las alejaban de sus lugares de nacimiento, les daba posibilidades de circular por escenarios muy diferentes a los de sus terruños y devenires, en tanto figuras cosmopolitas, articuladoras de ideas, usos y hábitos de geografías muy diferentes entre sí. Puede pensarse que, en este sentido, sus primeros pasos en el escenario internacional comenzaban con travesías que se inscribían en la cultura del *Grand Tour*, que funcionaba en la vida diplomática como un rito iniciático que consistía en una experiencia de transición para abandonar una actitud provinciana y devenir cosmopolita.⁶⁴ Si estas experiencias iniciales posibilitaban el conocimiento de otras geografías, el aprendizaje o la puesta en práctica de idiomas y el despliegue de habilidades sociales, las más prolongadas estadias diplomáticas las insertaban de lleno en el “mundo ampliado” y transnacional de la diplomacia, que podían hacer despuntar

⁶⁰ Biltekin, “Unofficial ambassadors”.

⁶¹ Norderval, *Women and the Nobel Peace Prize*.

⁶² Rupp, “Constructing Internationalism”; Batliwala y Brown, *Transnational civil society: an introduction*.

⁶³ Badel, Ferragu, Jeannesson y Meltz, *Écrivains et diplomates*; Constantinou, *On the way to diplomacy*.

⁶⁴ Mori, *The Culture of Diplomacy*, pp. 151-166.

intereses intelectuales.⁶⁵ A su vez, se han avanzado también algunas hipótesis sobre cómo figuras masculinas de la diplomacia reconocían a sus esposas como autoras de su trabajo intelectual surgido en los ámbitos diplomáticos.⁶⁶

A partir de estas apreciaciones, considero que vale la pena estudiar perfiles de mujeres latinoamericanas que hayan desarrollado proyectos escriturales en los ámbitos y circuitos diplomáticos por varios motivos: contaban con una experiencia de mundo diferente a las de sus coterráneas; transitaban por espacios que las ponían en contacto con hombres y mujeres de letras de otras latitudes; tenían cercanía con responsables de casas editoriales y revistas de varias ciudades; pese a la agitada vida de la diplomacia —signada por eventos sociales, organización de tertulias, circulación por residencias de diferentes legaciones, participación en actos oficiales de distintas naciones— podían encontrar tiempos en los que dedicarse a la escritura, como las temporadas de verano. En ocasiones, las producciones de estas mujeres tienen títulos que, en primera instancia, pueden dar pistas que las vinculan de manera obvia a la diplomacia, pero considero que es posible prestar atención a libros que han sido considerados, por ejemplo, literatura de viaje y que pueden ser pensados como archivos para adentrarse en los interiores de la vida diplomática. El caso que investigué en este sentido es el de Eduarda Mansilla, cuyo libro *Recuerdos de viaje*, publicado a inicios de la década de 1880, suele ser evaluado como literatura de viaje. Una relectura de este y la posibilidad de revisarlo en perspectiva comparativa con fuentes de archivo, me ha permitido utilizarlo como un archivo testimonial acerca de su experiencia diplomática de la década de 1860 y los derroteros de una mujer latinoamericana que intentaba sumarse a los circuitos de decisión política internacional sin contar con las habilidades necesarias. A su vez, he analizado también cómo Mansilla publicó en París una obra que hacía referencia a la vida en su tierra de origen, *Pablo, ou la vie dans les Pampas*, que le hizo ganar en las reseñas el mote de “escritora diplomática”.

Luego de presentar las trayectorias de figuras que responden a estos perfiles, presento aquí, antes de cerrar este texto, una última reflexión sobre los archivos y las fuentes disponibles, los límites y las posibilidades para estudiar los perfiles de mujeres descritos. En general, en los fondos de documentación diplomática latinoamericanos del siglo XIX y comienzos del XX, las mujeres aparecen mencionadas con referencias borrosas y resbaladizas. Las correspondencias disponibles, leídas en nuestros días, generan impacto cuando se registra el recortadísimo espacio que tenían las alusiones a ellas en esquelas y cartas: saludos de cortesía a hijas y esposas, referencias a la belleza y a la contextura física mencionadas al pasar, agradecimientos por envíos de dulces o frutas,

⁶⁵ Mösslang y Torsten, *The Diplomat's World: A Cultural History of Diplomacy, 1815-1914*.

⁶⁶ Bassnett, “All the ceremonies and civilities”.

retratos de mujeres enviados por hombres con un saludo y una firma, surcan constantemente los intercambios. Los nombres propios, a su vez, son referidos con expresiones en diminutivo, iniciales, o apodos reconocidos solamente por los miembros de una trama de parientes. Dadas estas condiciones, se convierte en tarea obligada estudiar los avatares de la vida de diferentes hombres de la diplomacia, para lograr rastrear huellas sobre las figuras que estaban a su lado (madres, hermanas, esposas e hijas), y que de hecho enriquecieron las experiencias diplomáticas en distintas legaciones. Esta operación es posible para mujeres que formaron parte del entorno diplomático de hombres, y es menos sencilla para aquellas que emprendieron iniciativas individualmente.

Junto con las fuentes provenientes de archivos estatales de los servicios exteriores y de fondos personales, un archivo privilegiado para dar con estas mujeres son las publicaciones periódicas. Los desafíos para abordar estas fuentes son varios; en primer lugar, debe tenerse en cuenta que casi nunca son mencionadas por sus nombres propios, de este modo, las búsquedas en distintos idiomas deben realizarse por medio de expresiones como “señora de”, “*madame* de” y, entrado el siglo XX, con términos como “ministra mexicana” o “embajadora chilena”, que no responden a denominaciones oficiales.

En segundo lugar, es necesario considerar que el mundo de la diplomacia estaba atravesado por lógicas estatales de los países de origen, dinámicas de los espacios receptores y conductas y pautas sociales de distintas geografías. Por lo tanto, es en las columnas destinadas a la crónica social, la vida mundana, las referencias a temporadas musicales y los comentarios sobre modas y tendencias donde se dibujaban los perfiles de las mujeres de la vida diplomática; de este modo, es necesario afinar las búsquedas para dar cuenta de las representaciones que sobre ellas realizaban *reporters* de distinta índole. Entre menciones a la belleza y el buen gusto, y descripciones de vestidos y joyas, se cuelan en ocasiones representaciones sobre los países de origen de las mujeres latinoamericanas y reflexiones y ponderaciones sobre la relevancia de estas como mediadoras políticas, forjadoras de relaciones convenientes, o articuladoras culturales. El prejuicio positivo de la diplomacia, como un ámbito de glamur y ocio, presenta desafíos para poder reconstruir las trayectorias de las mujeres que se desenvolvían en este ambiente.

Por último, pese a que las fuentes pueden ser limitadas para el siglo XIX y las décadas iniciales del siglo XX, considero que es menester asumir el desafío de intentar captar los estados de ánimo —como el hastío, la soledad, la inestabilidad económica o las sensaciones de aislamiento y destierro— que experimentaron las mujeres de la vida diplomática. Pese a que es muy difícil dar con cartas escritas por ellas, debe hacerse un esfuerzo por comparar archivos y mirar referencias cruzadas para analizar las tensiones generadas por la constante exposición pública de estas mujeres —acompañada, en apariencia,

por el ocio, el lujo, el glamur y el entretenimiento— y sus propias evaluaciones sobre los costos y las tribulaciones generadas por las experiencias diplomáticas.

CONSIDERACIONES FINALES

En este ensayo he presentado un balance sobre la bibliografía disponible para dos espacios geográficos amplios, Europa occidental y América Latina, y he propuesto algunas posibilidades para dar cuenta de cómo el estudio de las mujeres en la vida diplomática permite articular nociones a local, nacional y transnacional a partir de experiencias concretas.

Dado que en las propuestas centré la atención en mujeres que no cumplían roles gubernamentales u oficiales, es decir, que no contaban con credenciales para representar a sus países, creo importante señalar que es aconsejable no caer en la tentación de proponer cortes tajantes entre nociones como “representación formal” y “representación informal”, o “espacio privado y doméstico” y “arena pública y política”. Varios de los aportes de la nueva historia diplomática han dado cuenta de cómo estas divisiones han dejado de ser productivas para pensar el caso de la escena diplomática. Este hecho encuentra varias explicaciones que se basan en las propias dinámicas de los ámbitos del servicio exterior. Por ejemplo, las legaciones estaban compuestas por miembros de una familia, a los que se sumaban amigos, parientes cercanos y lejanos, viajeros de paso, personal doméstico estable, y otros allegados que, en ocasiones, se referenciaban con los miembros de las legaciones por afinidad idiomática o pertenencia compartida.

En otros trabajos he propuesto, de hecho, la noción de “familia diplomática” para pensar en estos grupos extendidos que conformaban las legaciones y habitaban sus espacios. En los mismos, las mujeres cumplían con distintos roles estipulados, como el de anfitrionas o el de animadoras sociales, pero otros se fueron diseñando al calor de las experiencias específicas que se imponían en los distintos destinos en los que se instalaban. De hecho, las mujeres que fueron consideradas portadoras de un *savoir faire* diplomático fueron aquellas que entendían con rapidez qué protocolos seguir, qué normas de sociabilidad eran oportunas en cada ubicación, y qué se esperaba de ellas en la articulación de relaciones de amistad, afinidad y en el marco de ciertas negociaciones.

Los perfiles que he propuesto para dar cuenta de las potencialidades de estudios futuros no se inscriben en una etapa de profesionalización en la que las mujeres pueden considerarse expertas o *practitioners*, además, he tratado de mostrar que se presentan desafíos al pensar en nociones que describan sus accionares en el plano internacional. En ocasiones eran percibidas como portadoras de valores, ideas y actitudes de sus naciones de origen sin proponérselo, por ejemplo. En otras, sus emprendimientos públicos y

sus labores intelectuales partían de intereses particulares, pero terminaban deviniendo de provecho oficial, por considerarse iniciativas valiosas para los gobiernos de sus países. En este sentido, considero que la noción de “*non-state cultural diplomacy*” propuesta en 2020 por Biltekin para estudiar el rol de mujeres suecas dentro de ámbitos norteamericanos,⁶⁷ permite evaluar hasta qué punto sin directivas oficiales explícitas, ni remuneraciones concretas, y solamente a partir de gestos, actitudes y formas de presentarse en ámbitos de decisión política, las mujeres podían dejar su marca a la hora de representar sus lugares de origen.

Mientras que estas consideraciones abonan, de alguna manera, a las diferencias que he descrito entre oficial —o formal— y no oficial —o informal, la noción que he propuesto de “embajadoras culturales”, en cambio, permite pensar a esas mujeres dentro de escenarios en los que esas distinciones no asumen tanto peso, ya que fungieron como articuladoras de territorios lejanos con su presencia y sus acciones que, en ocasiones, entraban en sintonías con directivas y propuestas estatales, y en otras respondían a contingencias o a situaciones fortuitas. Como he sugerido, en algunas de sus trayectorias se pueden ver altos grados de performatividad a la hora de dar cuenta de intereses que podían o no estar en sintonía con los gubernamentales. El hecho de contar con trayectorias diferentes al de sus coterráneas, por su parte, les permitía ser portadoras de saberes y habilidades sociales que las diferenciaban y las convertían en centros de atención tanto en sus naciones de origen, como en otros destinos diplomáticos e internacionales.

En suma, espero que este ejercicio de presentación de lecturas, organización de áreas temáticas y propuestas analíticas e interpretativas sobre vida diplomática y mujeres oficie como invitación a incentivar estudios sobre otras geografías, y que se pueda continuar mapeando ese espacio amplio y transnacional por el que estas mujeres transitaban y habitaban.

REFERENCIAS

- Aggestam, Karin; Town, Ann, “The gender turn in diplomacy: a new research agenda”, *International Feminist Journal of Politics*, vol. 21, núm. 1, 2019, pp. 9-28.
doi: <https://doi.org/10.1080/14616742.2018.1483206>
- Aggestam, Karin; True, Jacqui, “Gendering Foreign Policy: A Comparative Framework for Analysis”, *Foreign Policy Analysis*, vol. 16, núm. 2, 2020, pp. 143-162.
doi: <https://doi.org/10.1093/fpa/orz026>
- Aggestam, Karin; Bergman Annika; Kronsell, Annika, “Theorising Feminist Foreign Policy”, *International Relations*, vol. 33, núm. 1, 2019, pp. 23-39.
doi: <https://doi.org/10.1177/0047117818811892>

⁶⁷ Biltekin, “Unofficial ambassadors”.

- Aggestam, Karin; Bergman-Rosamond, Annika (eds.), *Gendering Diplomacy and Foreign Policy, Inglaterra*, Palgrave Macmillan Cham, 2018.
doi: <https://doi.org/10.1007/978-3-319-58682-3>
- Albornoz, Martín; Rayes, Agustina (coords.), “Reflexiones sobre el uso de fuentes diplomáticas para la reconstrucción histórica de la Argentina de la belle époque”, *Revista Electrónica de Fuentes y Archivos*, núm. 20, 2020.
- Alexander, Amy; Bolzendahl, Catherine; Jalazai, Farida (eds.), *Measuring Women's Political Empowerment across the Globe*, Nueva York, Springer Publishing, 2018. doi: <https://doi.org/10.1007/978-3-319-64006-8>
- Allen, Gemma, “The rise of the ambadress: English ambassadorial wives and early modern diplomatic culture”, *The Historical Journal*, vol. 62, núm. 3, 2019, pp. 617-638. doi: <https://doi.org/10.1017/S0018246X1800016X>
- Alonso, Harriet Hyman, *Peace as a women's issue: the U.S. movement for world peace and women's rights since 1820*, Nueva York, Syracuse University Press, 1992.
- Anderson, Donovan, “Franco-German Conversations: Rahel Levin and Sophie von Grotthuß in Dialogue with Germaine de Staël”, *German Studies Review*, vol. 29, núm. 3, 2006, pp. 559-577.
- Andretta, Stefano; Bély, Lucien; Koller, Alexander; Poumarède, Géraud, *Esperienza e diplomazia: saperi, pratiche culturali e azione diplomatica nell'Età moderna (secc. XV-XVIII)*, Roma, Viella, 2020.
- Badel, Laurence; Ferragu, Gilles; Jeannesson, Stanislas; Meltz Renaud, *Écrivains et diplomates: l'invention d'une tradition, XIXe-XXIe siècles*, París, Colin Institut français, 2012. doi: <https://doi.org/10.14375/NP.9782200275426>
- Batticuore, Graciela, *La mujer romántica. Lectoras, autoras y escritores en la Argentina: 1830-1870*, Buenos Aires, Edhasa, 2005.
- Bashevkin, Sylvia (ed.), *Opening Doors Wider: Women's Political Engagement in Canada*, Vancouver, UBC Press, 2009. doi: <https://doi.org/10.59962/9780774815659>
- Bayes, Jane (ed.), *Gender and Politics: The State of the Discipline*, Opladen, Verlag Barbara Budrich, 2012. doi: <https://doi.org/10.2307/j.ctvddzq1d>
- Bassnett, Madeline, “All the ceremonies and civilities: The Authorship of Diplomacy in the Memoirs of Ann, Lady Fanshawe”, *The Seventeenth Century*, vol. 26, núm. 1, 2011, pp. 94-118. doi: <https://doi.org/10.1080/0268117X.2011.10555660>
- Batliwala, Srilatha; Brown, David, *Transnational civil society: an introduction*, Bloomfield, Kumarian Press, 2006.
- Berger, Dina, “Raising Pan Americans: Early Women Activists of Hemispheric Cooperation, 1916-1944”, *Journal of Women's History*, vol. 27, núm. 1, 2015, pp. 38-61. doi: <https://doi.org/10.1353/jowh.2015.0002>
- Biltekin, Nevra, “Unofficial ambassadors: Swedish women in the United States and the making of non-state cultural diplomacy”, *International Journal of Cultural Policy*, vol. 26, núm. 7, 2020, pp. 959-972.
doi: <https://doi.org/10.1080/10286632.2020.1823975>
- Biow, Douglas, *Doctors, ambassadors, secretaries: humanism and professions in Renaissance*, Chicago, University of Chicago Press, 2002.

- Blasco Lisa, Sandra; Magallón Portolés, Carmen (eds.), *Feministas por la paz: la liga internacional de mujeres por la paz y la libertad (WILPF) en América latina y España*, Barcelona, Icaria editorial, 2020.
- Broomhall, Susan, *Women and Power at the French Court, 1483-1563*, Amsterdam, Amsterdam University Press, 2018. DOI: <https://doi.org/10.1515/9789048533404>
- Bruno, Paula, Martín García Mérou. *Vida intelectual y diplomática en las Américas, Argentina*, Editorial de la Universidad Nacional de Quilmes, 2018.
- Bruno, Paula; Pita, Alexandra; Alvarado, Marina, *Embajadoras culturales. Mujeres latinoamericanas y vida diplomática, 1860-1960*, Rosario, Prohistoria/Instituto Panamericano de Geografía e Historia, 2022.
- Bruno, Paula, “Women and Diplomatic Life: An Overview with Methodological Directions and Proposals”, en Elisabet Carbó y Diana Roig Sanz (eds.), *Culture as Soft Power: Bridging Cultural Relations, Intellectual Cooperation, and Cultural Diplomacy*, Berlín, De Gruyter, 2022, pp. 43-64.
DOI: <https://doi.org/10.1515/9783110744552-003>
- Bruno, Paula, “Reflexiones sobre la vida diplomática: actores, entramados y dinámicas. Perspectivas y propuestas a la luz de experiencias de investigación”, *Revista de Historia de América*, núm. 160, 2021, pp. 381-403.
DOI: <https://doi.org/10.35424/rha.160.2021.909>
- Bruno, Paula, “Reflexiones sobre los vínculos entre diplomacia y educación: soft power, internacionalización y diplomacia cultural. Balances y propuestas de investigación”, *Revista de Historia de América*, núm. 165, pp. 247-267.
DOI: <https://doi.org/10.35424/rha.165.2023.3369>
- Bruno, Paula, “La Asociación Sud-Americana de Paz Universal: pacifismo, sociabilidad transnacional y diplomacia femenina”, *Les Cahiers ALHIM*, núm 47, 2024.
DOI: <https://doi.org/10.4000/11sks>
- Bruno, Paula, “Embajadora de la paz: Ángela Oliveira Cézar, ‘diplomacia femenina’, confraternidad americana y pacifismo internacional en el pasaje del siglo XIX al XX”, *Revista Digital de la Escuela de Historia*, Facultad de Humanidades y Artes, Universidad Nacional de Rosario, vol. 14, núm, 36, 2002, pp. 1-23.
DOI: <https://doi.org/10.35305/rp.v14i36.673>
- Caballé, Ana, “Gabriela Mistral en Madrid”, *Anales de literatura hispanoamericana*, núm. 22, 1993, pp. 231-245.
- Cagiao Vila, Pilar; Enrique, Elías; Cano, Jorge (comps.), *España como escenario. Política y acción cultural de diplomáticos latinoamericanos (1880-1936)*, Santa Marta, Editorial UniMagdalena, 2018. DOI: <https://doi.org/10.21676/9789587461572>
- Calkin, Homer, *Women in the Department of State: Their Role in American Foreign Affairs*, Washington D.C., Department of State, 1978.
- Cándida Smith, Richard, *Improvised continent: Pan-Americanism and cultural exchange*, Philadelphia, University of Pennsylvania Press, 2017.
DOI: <https://doi.org/10.9783/9780812294651>
- Casado Sánchez, María Ángeles; Moreno Seco, Mónica, “María Cristina de Borbón y María Cristina de Habsburgo: dos regentes entre los modos aristocráticos y los burgueses”, *Historia y Política*, núm. 31, 2014, pp. 113-138.
- Cassidy, Jennifer (ed.), *Gender and diplomacy*, Londres, Routledge, 2018.

- Cassidy, Jennifer (ed.), *Gender and diplomacy*, Londres, Routledge, 2018.
doi: <https://doi.org/10.4324/9781315270777>
- Chambers, Shara, “Cartas y salones: mujeres que leen y escriben la nación en la Sudamérica del siglo diecinueve”, *Araucaria: Revista Iberoamericana de Filosofía, Política, Humanidades y Relaciones Internacionales*, vol. 7, núm. 13, 2005, pp. 77-106.
- Comsa, María Teodora; Conroy, Melanie; Edelstein, Dan; Edmondson, Chloe; Willan, Claude, “The French Enlightenment”, *Network. Journal of Modern History*, vol. 88, núm. 3, 2016, pp. 495-534. doi: <https://doi.org/10.1086/687927>
- Constantinou, Costas M., *On the way to diplomacy*, Minneapolis-London, University of Minnesota Press, 1996.
- Craveri, Benedetta, *Amanti e regine. Il potere delle donne*, Italia, Gli Adelphi, 2008.
- Craveri, Benedetta, *Amantes y reinas: el poder de las mujeres*, Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, 2006.
- Craveri, Benedetta, *Madame du Deffand y su mundo*, Madrid, Siruela, 2005.
- Craveri, Benedetta, *L'âge de la conversation*, París, Gallimard, 2005.
- Cromwell, Judith, *Dorothea Lieven: a Russian princess in London and Paris, 1785-1857*, Jefferson, McFarland & Co., 2007.
- Daybell, James y Svante, Norrhem (eds.), *Gender and political culture in early modern Europe, 1400-1800*, Londres, Routledge, 2017.
- De Souza Farias, Rogério, “Do You Wish Her to Marry? Brazilian Women and Professional Diplomacy, 1918-1938”, *Diplomacy & Statecraft*, vol. 28, núm. 1, 2017, pp. 39-56. doi: <https://doi.org/10.1080/09592296.2017.1275506>
- De Souza Farias, Rogério, “Os elos perdidos: a atuação feminina na diplomacia Luso-Brasileira, 1780-1822”, *Ex aequo*, núm. 40, 2019, pp. 15-30.
- Dean, Robert, “The Personal and the Political: Gender and Sexuality in Diplomatic History”, *Diplomatic History*, vol. 36, núm. 4, 2012, pp. 763-767.
doi: <https://doi.org/10.1111/j.1467-7709.2012.01054.x>
- Delgado Llanos, Almudena; Sánchez Andrés, Agustín, *Los nuevos Estados latinoamericanos y su inserción en el contexto internacional, 1821-1903*, Morelia, México, 2012.
- Denéchère, Yves, “La place et le rôle des femmes dans la politique étrangère de la France contemporaine”, *Vingtième Siècle, Revue d'histoire*, vol. 78, núm. 2, 2003, pp. 89-98. doi: <https://doi.org/10.3917/ving.078.0089>
- Dierikx, Marc, “The Slow Ascent of Women in Dutch Diplomacy: The Case of Maria Witteveen”, *Diplomatica*, vol. 2, núm. 1, 2020, pp. 145-153.
doi: <https://doi.org/10.1163/25891774-00201012>
- Domett, Tania, “Soft power in global politics? Diplomatic partners as transversal actors”, *Australian Journal of Political Science*, vol. 40, núm. 2, 2005, pp. 289-306. doi: <https://doi.org/10.1080/10361140500130014>
- Dore-Audibert, Andrée, *Propos irrévérencieux d'une épouse d'ambassadeur*, París, Karthala, 2002.
- Downie, Fiona, “La Voie Quella Menace Tenir: Annabella Stewart, Scotland, and the European marriage market, 1444-56”, *The Scottish Historical Review*, vol. 78, 1999, pp. 170-191. doi: <https://doi.org/10.3366/shr.1999.78.2.170>

- Foot, Rosemary, "Where Are The Women? The Gender Dimension In The Study Of International Relations", *Diplomatic History*, vol. 14, núm. 4, 1990, pp. 615-622. doi: <https://doi.org/10.1111/j.1467-7709.1990.tb00114.x>
- Frigo, Daniela (ed.), *Politics And Diplomacy In Early Modern Italy. The Structure Of Diplomatic Practice 1450-1800*, Cambridge, Cambridge University Press, 2000. doi: <https://doi.org/10.1017/CBO9780511523298>
- Gaspard, Françoise, "Les Femmes Dans Les Relations Internationales", *Politique Étrangère*, núm. 3-4, 2000, pp. 730-741. doi: <https://doi.org/10.3406/polit.2000.4978>
- Gaspard, Françoise, "Les 'droits De La Femme': Construction D'un Enjeu En Relations Internationales", *Revue Internationale et Stratégique*, vol. 47, núm. 3, 2002, pp. 46-52. doi: <https://doi.org/10.3917/ris.047.0046>
- Goodman, Joyce, "Women and International Intellectual Co-Operation", *Paedagógica Histórica*, vol. 48, núm. 3, 2012, pp. 357-368. doi: <https://doi.org/10.1080/00309230.2012.678869>
- Gottlieb, Julie y Johnson, Gaynor, "Gendering Peace in Europe", *Diplomacy & Statecraft*, vol. 31, núm. 4, 2020, pp. 601-608. doi: <https://doi.org/10.1080/09592296.2020.1842052>
- Guenther, Beatrice, "Trading on Cultural Capital: Madame de Staël's Politics of Literature", *Nineteenth-Century French Studies*, vol. 40, núm. 3-4, 2012, pp. 203-221. doi: <https://doi.org/10.1353/ncf.2012.0008>
- Hanotin, Guillaume, "Femmes et négociations diplomatiques entre France et Espagne au XVIIIe Siècle", *Genre & Histoire*, núm. 12-13, 2013. doi: <https://doi.org/10.4000/genrehistoire.1855>
- Herrera León, Fabián; Toledo García, Itzel; Moreno Rodríguez, Laura Beatriz (coords.), *Mujeres y relaciones internacionales en el siglo xx: historia y presencia en un mundo en transición*, México, Secretaría de Relaciones Exteriores de México, 2024.
- Hickman, Katie, *Daughters of Britannia. The Lives and Times of Diplomatic Wives*, Nueva York, W. Morrow, 1999.
- Hochschild, Arlie, "The Role of the Ambassador's wife: An exploratory study", *Journal Of Marriage And Family*, vol. 31, núm. 1, 1969, pp. 73-87. doi: <https://doi.org/10.2307/350010>
- Horan, Elizabeth, "Cónsul Gabriela Mistral in Portugal, 1935-1937: un Policía en la esquina y dos o tres espías adentro del hotel", *Historia*, núm. 42, vol. 2, 2009, pp. 401-434. doi: <https://doi.org/10.4067/S0717-71942009000200003>
- Horan, Elizabeth, "Una Mixtura de Calvario y Arcadia: la Cónsul Gabriela Mistral en Portugal, 1935-1937", *Anales de Literatura Chilena*, núm. 11, 2009, pp. 13-43.
- Huck, James D., "Palma Guillén: México's Female Ambassador and the International Image of Mexico's Post-Revolutionary gender policy", *Maclas: Latin American Essays*, núm. 13, 1999, pp. 159-171.
- Iriye, Akira, *Global Community: The Role of International Organizations in the Making of the Contemporary World*, California, University Of California Press, 2002. doi: <https://doi.org/10.1525/9780520936126>

- James, Carolyn, "The diplomacy of Clara Gonzaga, countess of montpensier-bourbon: gendered perspectives of family duty, honour and female agency", *Renaissance Studies*, vol. 35, núm. 3, 2020, pp. 486-502.
doi: <https://doi.org/10.1111/rest.12698>
- Jeffreys-Jones, Rhodri, *Changing Differences: Women And The Shaping of American Foreign Policy, 1917-1994*, Brunswick, Rutgers University Press, 1997.
- Johnson, Gaynor, "Women Clerks and Typists in the British Foreign Office, 1920-1960: A prosopographic study", *Diplomacy & Statecraft*, vol. 31, núm. 4, 2020, pp. 771-787. doi: <https://doi.org/10.1080/09592296.2020.1842066>
- Kale, Steven, "Women, Salons, and the state in the Aftermath of The French Revolution", *Journal of Women's History*, vol. 13, núm. 4, 2002, pp. 54-80.
doi: <https://doi.org/10.1353/jowh.2002.0008>
- Kale, Steven, *French Salons: High Society and Political Sociability from the Old Regime to the Revolution of 1848*, Baltimore, Johns Hopkins University Press, 2004.
- Kale, Steven, "Women, Salons And Sociability As Constitutional Problems In The Political Writings Of Madame De Staël", *Historical Reflections*, vol. 32, núm. 2, 2006, pp. 309-338.
- Lauzon, Matthew, "In the Name of the Princesses of France: Marie Petit and the 1706 French Diplomatic Mission to Safavid Iran", *Journal of World History*, vol. 25, núm. 2/3, 2014, pp. 341-371. doi: <https://doi.org/10.1353/jwh.2014.0019>
- Leduc, Édouard, *Les Salonnières*, París, Éditions Complicités, 2020.
- Loriol, Marc, "Le Travail Diplomatique et L'intime", *Socio*, núm. 7, 2016, pp. 45-64.
doi: <https://doi.org/10.4000/socio.2382>
- Marichal, Carlos; Pita, Alexandra, "Algunas reflexiones sobre la Historia de los Intelectuales/Diplomáticos Latinoamericanos en los siglos XIX y XX", *Revista de Historia de América*, núm. 156, 2019, pp. 97-123.
doi: <https://doi.org/10.35424/rha.156.2019.235>
- Marichal, Carlos; Pita, Alexandra (coords.), "Intelectuales y diplomacia en América Latina", *Revista de Historia de América*, núm. 159, 2019.
- Matheson-Pollock, Helen; Paul, Joanne; Fletcher, Catherine (eds.), *Queenship and Counsel in early modern Europe*, Basingstoke, Palgrave Macmillan, 2018. doi: <https://doi.org/10.1007/978-3-319-76974-5>
- May, Elaine Tyler, "Commentary: Ideology and Foreign Policy: Culture And Gender In Diplomatic History", *Diplomatic History*, vol. 18, núm. 1, 1994, pp. 71-78.
doi: <https://doi.org/10.1111/j.1467-7709.1994.tb00196.x>
- McCarthy, Helen, "Petticoat Diplomacy: The Admission of Women to the British Foreign Service, 1919-1946", *Twentieth Century British History*, vol. 20, núm. 3, 2009, pp. 285-321. doi: <https://doi.org/10.1093/tcbh/hwp029>
- McCarthy, Helen, "Women, Marriage and Work in the British Diplomatic Service", *Women's History Review*, vol. 23, núm. 6, 2014, pp. 853-873.
doi: <https://doi.org/10.1080/09612025.2014.906844>
- McCarthy, Helen, *Women of the World: The Rise of the Female Diplomat*, Londres, Bloomsbury, 2015.

- McCarthy, Helen, “Women of the World: Gender, British Diplomacy and International Politics, c.1870 to the present”, Londres, University of London, 2012, acceso el 31 de enero de 2022, recuperado de:
<https://gtr.ukri.org/projects?ref=AH%2F1026723%2F1#/tabOverview>
- McEnaney, Laura, “Personal, Political, and International: A Reflection on Diplomacy and Methodology”, *Diplomatic History*, vol. 36, núm. 4, 2012, pp. 769-772.
 DOI: <https://doi.org/10.1111/j.1467-7709.2012.01055.x>
- McKenzie, Beatrice, “The Power of International Positioning: The National Woman’s Party, International Law and Diplomacy, 1928-34”, *Gender & History*, vol. 23, núm. 1, 2011, pp. 130-146.
 DOI: <https://doi.org/10.1111/j.1468-0424.2010.01619.x>
- Mitchell, John Matthew, *International Cultural Relations*, Londres, Allen & Unwin, 1986.
- Mori, Jennifer, *The Culture of Diplomacy: Britain in Europe, C. 1750-1830*, Manchester, Manchester University Press, 2010.
 DOI: <https://doi.org/10.7228/manchester/9780719082726.001.0001>
- Mori, Jennifer, “How Women make diplomacy: The British Embassy in Paris, 1815-1841”, *Journal of Women’s History*, vol. 27, núm. 4, 2015, pp. 137-159.
 DOI: <https://doi.org/10.1353/jowh.2015.0042>
- Mösslang, Markus; Torsten, Riotte (eds.), *The Diplomat’s World: A Cultural History of Diplomacy, 1815-1914*, Londres, Oxford University Press, 2008.
- Nash, Philip, “A Woman’s Touch in Foreign Affairs? The Career of Ambassador Frances E. Willis”, *Diplomacy & Statecraft*, vol. 13, núm. 2, 2002, pp. 1-20.
 DOI: <https://doi.org/10.1080/714000319>
- Norderval, Ingunn, *Women and the Nobel Peace Prize*, Lake Oswego, Dignity Press, 2021.
- Ortemberg, Pablo (coord.), “Panamericanismo, hispanoamericanismo y nacionalismo en los festejos identitarios de América Latina, 1880-1920. Performances y encrucijadas de diplomáticos e intelectuales”, *Anuario IEHS*, vol. 32, núm. 1, 2017.
- Ortiz Peralta, Rina, “La Embajadora Roja: Alexandra Kollontai y México”, *Relaciones. Estudios de Historia y Sociedad*, núm. 148, 2017, pp. 13-38.
 DOI: <https://doi.org/10.24901/rehs.v38i149.263>
- Papachristou, Judith, “American women and Foreign Policy, 1898-1905: Exploring Gender in Diplomatic History”, *Diplomatic History*, vol. 14, núm. 4, 1990, pp. 493-509. DOI: <https://doi.org/10.1111/j.1467-7709.1990.tb00104.x>
- Passetti, Gabriel; Arenas, Nicolás (eds.), “Diplomacias nas Américas: atores, práticas e redes (séculos XIX e XX)”, *Revista Eletrônica da ANPHLAC*, vol. 24, núm. 37, 2024. DOI: <https://doi.org/10.46752/anphlac.37.2024.4201>
- Patterson, David, *The Search for negotiated peace: Women’s activism and citizen diplomacy in World War I*, Londres, Routledge, 2008.
- Perkins, Bradford, “A Diplomat’s wife in Philadelphia: Letters of Henrietta Liston, 1796-1800”, *The William And Mary Quarterly*, vol. 11, núm. 4, 1954, pp. 592-632.
 DOI: <https://doi.org/10.2307/1923080>
- Pérol, Huguette, *Femme D’ambassadeur*, París, Guibert, 2002.
- Pita González, Alexandra, *Educación para la Paz: México y la cooperación intelectual internacional*, México, Universidad de Colima, México, 2014.

- Pita González, Alexandra; Ayala Flores, Hubonor, "Miradas tangenciales del México Huertista", *Tzintzun: Revista de Estudios Históricos*, núm. 62, 2015, pp. 149-182.
- Plummer, Brenda Gayle, "The Changing face of diplomatic history: A literature review", *The History Teacher*, vol. 38, núm. 3, 2005, pp. 385-400.
doi: <https://doi.org/10.2307/30037016>
- Pompa Alcalá, Georgina, "La labor diplomática de Palma Guillén en Colombia y en Dinamarca (1935-1938)", *Diacronía*, núm. 21, 2019, pp. 147-161.
- Preuss, Ori; Scarfi, Juan Pablo (coords.), "Relaciones internacionales, identidades colectivas y vida intelectual en América Latina, 1810-1945", *Revista Complutense de Historia de América*, núm. 39, 2013.
- Ramírez Flores, Nora, "La mujer en la diplomacia Mexicana", *Anuario Mexicano de Derecho Internacional*, núm. 6, 2006, pp. 759-784.
doi: <https://doi.org/10.22201/ijj.24487872e.2006.6.169>
- Reynolds, David, "Debate forum. International History, The Cultural turn and the Diplomatic Twitch", *Cultural And Social History*, vol. 3, 2006, pp. 75-91.
doi: <https://doi.org/10.1191/1478003806cs053xx>
- Rupp, Leila, "Constructing Internationalism: The Case of transnational Women's organizations, 1888-1945", *The American Historical Review*, vol. 99, núm. 5, 1994, pp. 1571-1600. doi: <https://doi.org/10.2307/2168389>
- Rupp, Leila, "Challenging Imperialism in International Women's organizations, 1888-1945", *Nwsa Journal*, vol. 8, núm. 1, 1996, pp. 8-27.
- Sabbatini, Renzo; Volpini, Paola (eds.), *Sulla Diplomazia in Età Moderna: Politica, Economia, Religione*, Milán, Franco Angeli, 2011.
- Sánchez García, Raquel, *Señoras fuera de casa: mujeres del XIX: la conquista del espacio público*, Catarata, Madrid, 2019.
- Sánchez Mejía, María Luisa, "Madame de Staël y la Constitución del Año III: El Nacimiento del Republicanismo Liberal", *Historia Constitucional. Revista Electrónica de Historia Constitucional*, núm. 16, 2015, pp. 47-66.
doi: <https://doi.org/10.17811/hc.v0i16.436>
- Scarfi, Juan Pablo (coord.), "Diplomacia, vida cultural y producción de saberes", *Dossiers de difusión de historiapolitica.com*, núm. 66, 2015.
- Schweizer, Karl y Schumann, Matt, "The Revitalization of Diplomatic History: Renewed Reflections", *Diplomacy and Statecraft*, vol. 19, núm. 2, 2008, pp. 149-86. doi: <https://doi.org/10.1080/09592290802096174>
- Sibley, Katherine, "Introduction: Gender and Sexuality in American Foreign Relations", *Diplomatic History*, vol. 36, núm. 4, 2012, pp. 695-698.
doi: <https://doi.org/10.1111/j.1467-7709.2012.01050.x>
- Sluga, Glenda; James, Carolyn (eds.), *Women, diplomacy and international Politics since 1500*, Londres, Routledge, 2016. doi: <https://doi.org/10.4324/9781315713113>
- Soares Balestero, Gabriela, "Mulheres Na Diplomacia Brasileira: Breves Contribuições Teóricas", *Revista Na Faculdade de Direito da Universidade Federal de Uberlândia*, vol. 45, núm. 2, 2017, pp. 104-134.
doi: <https://doi.org/10.14393/RFADIR-v45n2a2017-40648>

- Suárez Argüello, Ana Rosa; Sánchez Andrés, Agustín (coords.), *A la sombra de la Diplomacia. Actores informales en las Relaciones Internacionales de México, Siglos XIX y XX*, Mexico, Universidad Nacional De San Nicolás De Hidalgo, 2017.
- Sowerby, Tracey; Craigwood, Joanna (eds.), *Cultures of Diplomacy and Literary Writing in the early modern world*, Oxford, Oxford University Press, 2019.
DOI: <https://doi.org/10.1093/oso/9780198835691.001.0001>
- Stephanson, Anders, "Commentary: Diplomatic History in the Expanded Field", *Diplomatic History*, vol. 22, núm. 4, 1998 pp. 595-603.
DOI: <https://doi.org/10.1111/0145-2096.00140>
- Stephenson, Elise, "Domestic challenges and international leadership: A case study of Women in Australian international affairs", *Australian Journal of International Affairs*, vol. 73, núm. 3, 2019, pp. 234-253.
DOI: <https://doi.org/10.1080/10357718.2019.1588224>
- Ternavasio, Marcela, *Candidata a la Corona: La Infanta Carlota Joaquina en el Laberinto de las Revoluciones Hispanoamericanas*, Buenos Aires, Siglo Veintiuno Editores, 2015.
- Thuillier, Guy, *Les Femmes dans l'administration depuis 1900*, París, Presses Universitaires de France, 1989.
- Toledo, Itzel, "Women Diplomats during the Interwar Period: the Case of Palma Guillén", *Diplomatica*, vol. 5, núm. 1, 2023, pp. 68-94.
DOI: <https://brill.com/view/journals/dipl/5/1/dipl.5.issue-1.xml>
- Towns, Ann, "Diplomacy is a Feminine Art: Feminised figurations of the Diplomat", *Review of International Studies*, vol. 46, núm. 5, 2020, pp. 573-593.
DOI: <https://doi.org/10.1017/S0260210520000315>
- Towns, Ann, "An international history of gender and diplomacy", Gothenburgo, University of Gothenburg. Acceso el 31 de enero de 2022, recuperado de: <https://www.gu.se/en/research/an-international-history-of-gender-and-diplomacy>
- Towns, Ann y Niklasson, Birgitta, "Gender, International Status, and Ambassador Appointments", *Foreign Policy Analysis*, vol. 13, núm. 3, 2017, pp. 521-540.
- Universiteit Leiden, "Women and Peacebuilding: A Multilevel Perspective", Leiden, Universiteit Leiden. Acceso el 21 de enero de 2022, recuperado de: <https://www.universiteitleiden.nl/en/research/research-projects/governance-and-global-affairs/women-and-peacebuilding-a-multilevel-perspective#tab-1>
- Wilkins, Douglas Barry, "Gabriela con valija diplomática: La Génesis de la vida consular de Gabriela Mistral", *Contextos*, núm. 33, 2015, pp. 113-123.
- Wood, Molly, "A Diplomat's wife in Mexico: Creating professional, political, and national identities in the early twentieth century", *Frontiers: A Journal of Women Studies*, vol. 25, núm. 3, 2004, pp. 104-133.
DOI: <https://doi.org/10.1353/fro.2004.0071>
- Wood, Molly, "Diplomatic Wives: The politics of domesticity and the 'social game' in the U.S. Foreign Service, 1905-1941", *Journal of Women's History*, vol. 17, núm. 2, 2005, pp. 142-165. DOI: <https://doi.org/10.1353/jowh.2005.0025>
- Wood, Molly, "'Commanding beauty' and 'gentle charm': American Women and gender in the early Twentieth-Century foreign service", *Diplomatic History*, vol. 31, núm. 3, 2007, pp. 505-530.