

II Congreso Chileno de Antropología. Colegio de Antropólogos de Chile A. G, Valdivia, 1995.

Programa de Magíster en Antropología y Desarrollo. Departamento de Antropología de la Universidad de Chile. .

Sergio González R. (Coordinador)., Victoria Castro., Marcelo Amold., Sergio Martinic. y Patricio Tudela.

Cita:

Sergio González R. (Coordinador)., Victoria Castro., Marcelo Amold., Sergio Martinic. y Patricio Tudela. (1995). *Programa de Magíster en Antropología y Desarrollo. Departamento de Antropología de la Universidad de Chile. II Congreso Chileno de Antropología. Colegio de Antropólogos de Chile A. G, Valdivia.*

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/ii.congreso.chileno.de.antropologia/41>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/e7nO/Dgc>

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.

SIMPOSIO LA ENSEÑANZA DE LA ANTROPOLOGÍA EN CHILE

PROGRAMA DE MAGÍSTER EN ANTROPOLOGÍA Y DESARROLLO. DEPARTAMENTO DE ANTROPOLOGÍA DE LA UNIVERSIDAD DE CHILE

**Sergio González R. (Coordinador), Victoria Castro,
Marcelo Arnold, Sergio Martinic, Patricio Tudela.**

I. INTRODUCCIÓN.

Recientemente se ha aprobado por las instancias pertinentes de la Universidad de Chile el presente Programa de Magíster en Antropología y Desarrollo, el cual comenzará a impartirse desde el primer semestre del año 1997. En el Segundo Congreso Chileno de Antropología fue presentado como proyecto, pudiendo hoy publicarse en las respectivas Actas como un Programa ya sancionado internamente por la Universidad.

La Antropología, en el marco de las Ciencias Sociales, se ha propuesto cumplir cabalmente -en un sentido tan amplio como profundo- su propósito fundamental: propender a la integración y síntesis comprensiva del saber acerca del Hombre, estudiando sus diversos fenómenos sociales, culturales y biológicos, pasados y presentes.

La información y el conocimiento acumulado a través de las diversas líneas de investigación desarrolladas en la Universidad de Chile desde hace más de treinta años, -así como los actuales programas de investigación respaldados por prestigiosas instituciones nacionales e internacionales- requieren de una reflexión crítica e integradora cuyo espacio de reforzamiento y sistematización académica lo constituye naturalmente la formación de Post-Grado en el nivel de Magíster.

Consecuentemente, se hace necesario que los profesionales antropólogos sociales puedan actualizar conocimientos en sus áreas de desempeño, situación dificultada en el contexto nacional al no contarse con un centro de formación de post-grado en la disciplina. En este sentido el programa de Magíster propuesto cubre la necesidad de continuidad y crecimiento de la disciplina antropológica, a partir de un hilo conductor que permita integrar los diferentes campos en que actualmente se implementan y aplican los contenidos y saberes de la Antropología en el contexto nacional y latinoamericano.

El proyecto, de acuerdo a una simple constatación, ratifica además al Departamento de Antropología de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de Chile como el centro más importante a nivel nacional en la formación de antropólogos sociales. Esta posición se fundamenta en la experiencia de formación de pre-grado por más de veintitrés años, la reconocida calidad de sus egresados y la alta capacitación académica y profesional que ha logrado una parte sustantiva de su planta docente; junto al creciente número de profesores investigadores y la calidad de los proyectos de investigación

implementados. El Programa de Magíster propuesto, pretende aprovechar y potenciar la capacidad de investigación y docencia del Departamento articulando la generación y reproducción del conocimiento.

En estos más de veintitrés años de desarrollo como carrera universitaria de pre-grado en la Universidad de Chile, la Licenciatura en Antropología - con sus dos menciones actuales en Antropología Social y Arqueología, conducentes a los grados y títulos respectivos- ha formado a más del 75% de los profesionales de estas especialidades, existentes en el país, aportando los conocimientos para consolidar la formación básica en ambas disciplinas. No obstante, resulta imprescindible que los antropólogos graduados continúen su formación y especialización en el marco de programas de post-grado, lo que actualmente sólo es posible de realizar en el extranjero.

En base a lo ya dicho, sobre la relación histórica que ha tenido en Chile la Antropología Social y nuestra Universidad, se justifica plenamente que un Magíster de este tipo se implemente en el seno de esta unidad académica -el Departamento de Antropología- donde se ha otorgado el grado académico y título profesional, a casi la totalidad de los antropólogos formados y titulados en el país. De este modo, se amplían las opciones para dar cumplimiento cabal al propósito central de la ciencia antropológica, como es el lograr la integración comprensiva de diversos fenómenos humanos mediante el manejo de sistemas teóricos, metodológicos y de tecnologías coadyuvantes.

La orientación del Programa de Magíster hacia problemas propios de la investigación y el ejercicio profesional de la Antropología Social a nivel latinoamericano, refleja la aspiración de atraer alumnos avanzados de otros países de la Región y dar a este Programa importancia internacional. Esta diversidad de orígenes nacionales y disciplinarios enriquecería notablemente la enseñanza e intercambio académico y de experiencias profesionales.

Por otra parte, la constatación que en su ejercicio profesional los antropólogos sociales en nuestro país, se encuentran adscritos -genéricamente-, al ámbito de las temáticas del Desarrollo, en sus diferentes concepciones, modelos y matices imperantes actualmente, ya sea en una lógica de programas, proyectos, acciones o diseño de políticas de desarrollo, se ha considerado pertinente y oportuno direccionar en este sentido la constitución y contenido del Post-grado en Antropología Social.

Esta realidad se manifiesta en la inserción laboral actual de licenciados y titulados en Antropología, que ya sea en el sector público, privado u organizaciones de la sociedad civil se encuentran ejerciendo profesionalmente en torno a los temas del Desarrollo, definido éste de manera amplia e integradora. Este ejercicio profesional considera el tratamiento de variables económicas, sociales, culturales, étnicas, de género, organizacionales o psico-sociales relacionadas con el cambio y la innovación.

De este modo, se ha buscado entregarle coherencia y especificidad a los contenidos del Magíster en Antropología en base a las temas comunes que presenta el ejercicio profesional de los antropólogos sociales en un análisis actual y de futuro. Por tanto, sin abandonar los imperativos académicos propios de la formación de Magíster se ha conformado una malla curricular que posibilite la reproducción actualizada del ejercicio profesional reforzando las capacidades y el perfil de la disciplina en la sociedad. Por estas razones se ha conformado un Plan de Estudio de Magíster en Antropología y Desarrollo.

Finalmente, con este Programa de Magíster se espera consolidar, por una parte, la actual tendencia al aumento de la cantidad y calidad de las actividades de investigación realizadas por nuestros académicos, demostrada en los últimos concursos Fondecyt, y por otra, afianzar, a nivel de la docencia las últimas derivaciones teóricas y aplicadas de la disciplina en nuestro medio.

El programa apunta a una formación de post-grado de calidad basada fundamentalmente en las experiencias de investigación implementadas por el Departamento y sus académicos. Se espera que la combinación de calidad y relevancia permita que esta unidad académica, y por lo tanto, la Facultad de Ciencias Sociales y la Universidad de Chile, se constituyan en el centro de formación de postgraduados antropólogos del país y Latinoamérica.

II. OBJETIVOS Y ESTRUCTURA DEL PLAN DE ESTUDIOS.

El objetivo general del Magister aquí planteado -Antropología y Desarrollo- tiene como propósito fundamental la formación de graduados con dominio de teorías y métodos antropológicos capaces de desarrollar investigaciones, prestar asesorías e integrar equipos interdisciplinarios en las temáticas propias de la aplicación e intervención desde la disciplina.

Por tanto, en un nivel específico este plan de estudios tiene como propósito:

- (1) Actualizar y profundizar en un nivel avanzado la formación antropológico social, tanto teórica como metodológicamente, en los temas relevantes del desarrollo actual de la disciplina en el país y la realidad latinoamericana.
- (2) Desarrollar el pensamiento crítico, integrando nuevos paradigmas con aportes científicos originales y creativos.
- (3) Reforzar y habilitar para el desarrollo líneas de investigación disciplinarias o interdisciplinarias sobre problemas relevantes de la realidad chilena y latinoamericana.
- (4) Capacitar para la aplicación de modelos de intervención antropológica que permitan el desarrollo aplicado de la disciplina.

II.1. ESTRUCTURA FORMAL DEL PLAN DE ESTUDIOS.

El programa de Magister tendrá una duración mínima de cuatro semestres de dedicación completa. La dedicación completa al Programa se entiende por 44 horas semanales, aula y extra-aula. La permanencia máxima efectiva para optar al grado de magister será de 7 semestres.

Durante el desarrollo del Programa cada alumno estará bajo la tuición de un profesor-tutor que lo orientará en el transcurso de sus estudios.

Para la obtención del Grado de Magister el alumno deberá aprobar los cursos, seminarios y talleres del plan regular, escribir una tesis y rendir un examen de defensa de ésta.

III. PLAN DE ESTUDIOS

III.1. MALLA CURRICULAR DEL MAGÍSTER EN ANTROPOLOGÍA Y DESARROLLO

SEMESTRE	CURSOS	CRÉDITOS
Primer	Epistemología de las Ciencias Antropológicas.	12
	Paradigmas del Cambio Social y del Desarrollo.	12
Segundo	Metodología de la Intervención Social I.(en Comunidades, Población)	12
	Cultura Organizacional	12
	Evaluación Cultural en las Intervenciones Sociales.	15

SEMESTRE	CURSOS	CRÉDITOS
Tercer	Antropología de la Marginación Social	12
	Metodología de la Intervención Social II. (en Organizaciones, Instituciones)	12
	Electivo	9
Cuarto	Políticas Públicas y Cambio Institucional.	12
	Cultura, Modernidad y Vida Cotidiana.	12
	Taller de Proyecto de Tesis.	12
TESIS		44
TOTAL		144

III.2. DESCRIPTORES DE LAS ASIGNATURAS:

Actividades curriculares obligatorias:

Primer semestre:

EPISTEMOLOGÍA DE LAS CIENCIAS ANTROPOLÓGICAS:

Revisión crítica de los principales modelos teóricos que fundamentan el desarrollo actual de la disciplina y sus respectivas derivaciones metodológicas. Se analiza la situación actual de la relación entre neopositivistas, perspectivistas y la epistemología generativa y constructivista, en sus aplicaciones y derivaciones para la Antropología Social.

PARADIGMAS DEL CAMBIO SOCIAL Y DEL DESARROLLO:

Análisis de los modelos de Cambio Social y Desarrollo imperantes en la actual discusión en el concierto latinoamericano. Revisándose los modelos evolutivos y las teorías de la diferenciación social. De igual modo se relacionarán los paradigmas del Desarrollo referidos a la Transformación Productiva con Equidad (Cepal), el Desarrollo Sustentable y el Desarrollo a Escala Humana.

Segundo semestre:

METODOLOGÍA DE LA INTERVENCIÓN SOCIAL I:

Análisis crítico y aplicaciones prácticas de los enfoques y procedimientos actuales de la Antropología Social en el estudio de grandes poblaciones y comunidades. Específicamente se revisan métodos, técnicas y procedimientos de trabajo de campo y encuestas sociales, la construcción de bases de datos y la interpretación de los resultados de los estudios.

CULTURA ORGANIZACIONAL:

Análisis crítico de los conceptos, hipótesis y teorías que vinculan el factor cultural con el diagnóstico y gestión de organizaciones (instituciones y empresas). Se pretende que, por medio de análisis de casos, se desarrollen habilidades para interpretar los fenómenos culturales al interior de las organizaciones. Especial énfasis tiene la prospección etnográfica de las variables culturales para evaluar e intervenir organizaciones.

EVALUACIÓN CULTURAL DE LAS INTERVENCIONES SOCIALES:

Se analiza la intervención social como un proceso organizado y planificado de cambio en las representaciones, conocimientos y prácticas cotidianas de la población objetivo de los proyectos. La intervención social se entenderá como una acción cultural que relaciona agencias institucionales con grupos sociales determinados. Se estudiará la dimensión simbólica de los proyectos sociales sean estos públicos o privados. Se analizarán los procesos de negociación y de transacción que subyacen en las relaciones de conflicto y de cooperación entre instituciones y grupos sociales.

Tercer semestre:

ANTROPOLOGÍA DE LA MARGINACIÓN SOCIAL:

Se analizan las relaciones existentes entre etnias y grupos sociales al interior de sociedades complejas y heterogéneas. El objetivo central del curso es analizar los procesos culturales a través de los cuales grupos e identidades sociales marcan simbólicamente sus diferencias y estructuran su vida social en contextos o situaciones determinadas.

METODOLOGÍA DE LA INTERVENCIÓN SOCIAL II:

Análisis crítico y aplicaciones prácticas de los enfoques y procedimientos actuales de la Antropología Social Aplicada a contextos internacionales, grupales y organizacionales. Especial énfasis tiene la aplicación de instrumentos tales como entrevistas etnográficas, análisis de discurso, grupos de autodiagnóstico, grupos de discusión, focus-group, investigación participativa, planificación estratégica y etnografía organizacional.

Cuarto semestre:

POLÍTICAS PÚBLICAS Y CAMBIO INSTITUCIONAL:

Se analizan las características y efectos del proceso de modernización del Estado -para una mayor eficacia de sus políticas públicas- desde una óptica del cambio cultural y de los condicionamientos del cambio institucional que se formula. Especial énfasis tendrán el estudio de los procesos de descentralización, regionalización y municipalización, lineamientos centrales que definen un nuevo rol del Estado y su forma de interacción con la sociedad.

CULTURA, MODERNIDAD Y VIDA COTIDIANA:

Se revisan los actuales alcances de los estudios sobre Vida Cotidiana desde la óptica cultural y la construcción de sentidos en los procesos de significación de la realidad. De igual modo se relacionan los contenidos de la Modernidad con el estatuto de las Ciudadanías y la aceptación comprensiva de la diversidad cultural.

TALLER DE PROYECTO DE TESIS:

Diseño y formulación de un proyecto de tesis, actividad que considera el análisis de la documentación y bibliografía, definición de un marco teórico y especificación de una metodología ad hoc en función del tema seleccionado, incorporando contenidos interdisciplinarios.

Actividades curriculares electivas (9 créditos cada una):

Entre otras, se mencionan:

IDENTIDAD CULTURAL Y UNIVERSOS SIMBÓLICOS:

Análisis de los procesos de construcción de identidades y de imaginarios simbólicos de diferentes actores en nuestra sociedad contemporánea. Particular énfasis se otorgará al estudio de los fenómenos comunicativos que caracterizan la práctica cotidiana de los sujetos en distintos dominios o contextos de acción. Se analiza la importancia del lenguaje para comprender los procesos de significación y conformación de modelos cognoscitivos de acción.

CULTURA POLÍTICA Y DESARROLLO:

Se identifican los aspectos relativos a las condiciones socio-culturales que influyen en el desarrollo -entendido éste como un proceso social que requiere de la revitalización y participación de la sociedad civil, proceso mediatizado por el juego permanente del ejercicio y acceso al poder-. Se analizan los aspectos subjetivos, valores y comportamientos relacionados con la solución de conflictos entre grupos de intereses diversos -con actitudes y opiniones a su vez diversas en torno al poder, la autoridad, la democracia y la participación social.

ANTROPOLOGÍA Y POLÍTICAS SECTORIALES

Se revisan los soportes y fundamentos del Diseño, Ejecución y Evaluación de las principales políticas de educación y salud en el contexto latinoamericano. Se analizan los condicionamientos y factores de optimización que desde la perspectiva antropológica se pueden identificar para el potenciamiento de estos Programas.

MOVIMIENTOS SOCIALES CONTEMPORÁNEOS:

Análisis de la constitución y protagonismo de los distintos actores sociales en el concierto latinoamericano. Se revisa el rol y las expresiones de la sociedad civil en torno a las temáticas que han nucleado pensamiento, acciones y organicidad en temas como Medio Ambiente, Género, Etnicidad, Religión y Derechos Humanos. De igual modo se analizan los factores de emergencia y decadencia de los movimientos sociales.

HISTORIA SOCIO-CULTURAL DE CHILE:

Se abordan las transformaciones culturales ocurridas en la sociedad chilena desde la Conquista hasta nuestros días. Desde una visión interpretativa de la historia nacional se esquematizan los hitos que han significado puntos de inflexión o cambio en el devenir nacional, analizándose los diferentes periodos históricos. Un especial énfasis se sitúa en la articulación de un proyecto nacional o visión de país que cruza transversalmente el eje integración -exclusión.

Tesis:

Trabajo individual correspondiente a una investigación sistemática que realiza el candidato a Magíster y que es presentada como una monografía en la cual se recogen aportes al conocimiento y reflexiones sobre las materias propias de la disciplina.