II CONGRESO RedIPPOL

Las Américas ante los desafíos del presente

Democracias, violencias y políticas de la subjetividad

ACTIVIDADES PERMANENTES

Intervención sonora

“Evita, Evita vino desde el cielo” Fragmentos descamisados

Audios: Fondo RTA. Archivo Histórico RTA - PRISMA.

Imágenes: Colectivo Artístico Polifonías y Desbordes. Museo Evita. Archivo General de la Nación.

Producción y selección de archivo: Natalia Magrin

Muestra

“Los ojos abiertos” | Registro Fotoperiodismo Argentino 2018, 30º Edición ARGRA

La 30ª Muestra Anual de Fotoperiodismo de la Asociación de Reporteros Gráficos de la República Argentina (aRGra) documenta un año bisagra en la historia social y política de nuestro país. Con el movimiento feminista y la «Marea Verde» como protagonistas del espacio público, la exposición reúne imágenes que dan testimonio de los debates legislativos, las vigilias y la potencia de los cuerpos en las calles. Como señala María Pía López en el texto introductorio al anuario (*«Los ojos abiertos»*), estas fotografías no operan como un simple registro pasivo, sino como una interpelación viva: la ritualidad y la teatralidad performática de las movilizaciones, de las vigilias por la legalización del aborto y del Encuentro Nacional de Mujeres componen un capítulo aparte. Presentan otras imágenes de la calle y otra fuerza movilizada: la de un sujeto político —mujeres, lesbianas, travestis, trans— que construye un repertorio de luchas, un modo de aparecer, intervenciones cromáticas y representaciones artístico-políticas.

La muestra se puede visitar en el “Auditorio”.

Muestra

“Las formas de la Memoria” | Programa de Historia Oral y Memorias Locales Municipalidad de Villa María y Secretaría de Bienestar UNVM

Instalación testimonial que recupera y homenajea las historias de vida y militancia de 19 personas desaparecidas y asesinadas vinculadas a la ciudad de Villa María durante el terrorismo de Estado. Esta propuesta es el resultado de un proceso de investigación colectiva iniciado en 2015 por el *Programa de Historia Oral y Memorias Locales* de la Municipalidad de Villa María, articulado junto a familiares y personas allegadas, e impulsado en el ámbito universitario por la *Secretaría de Bienestar* de la UNVM. La muestra adquiere una trascendencia histórica renovada a partir de los hallazgos en los enterramientos clandestinos del ex Centro Clandestino de Detención «La Perla», que hicieron posible la identificación de Eduardo Valverde, José Nicolás Brizuela, Ester Felipe, Luis Mónaco y Marta Ledesma. Sus nombres e historias viven en la memoria colectiva de un pueblo que elige no olvidar para construir un futuro más justo, digno y solidario.

La muestra se puede visitar en el “Patio Docente”.