

El andamiaje creativo en la intervención musicoterapéutica ante la fragilidad del silencio hospitalario.

Singh, Selva y Mamani, Andrea.

Cita:

Singh, Selva y Mamani, Andrea (2026). *El andamiaje creativo en la intervención musicoterapéutica ante la fragilidad del silencio hospitalario. II Jornadas de Residentes de Musicoterapia de CABA. Residencia de Musicoterapia de CABA, Ciudad Autónoma de Buenos Aires.*

Dirección estable:

<https://www.aacademica.org/ii.jornadas.de.residentes.de.musicoterapia.de.caba/11>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/ere4/vxm>



Esta obra está bajo una licencia de Creative Commons.

Para ver una copia de esta licencia, visite

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/deed.es>.

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.



EL ANDAMIAJE CREATIVO EN LA INTERVENCION MUSICOTERAPEUTICA ANTE LA FRAGILIDAD DEL SILENCIO HOSPITALARIO

Experiencia en hospitales publicos de tercer nivel de la provincia de Jujuy

RESUMEN

En hospitales de alta complejidad, el silencio hospitalario puede constituirse como un espacio de vulnerabilidad e incertidumbre.

Este trabajo reflexiona sobre la inserción de la musicoterapia en el sistema público de salud de Jujuy, experiencia pionera en el tercer nivel de atención.

Desde el concepto de andamiaje creativo, se analiza cómo la musicoterapia acompaña procesos de regulación emocional, subjetivación y humanización hospitalaria mediante la escucha activa, la improvisación y recursos sonoro-musicales culturalmente situados.

La disciplina no busca "llenar" el silencio, sino habitarlo terapéuticamente como dimensión clínica y relacional. la improvisación y recursos sonoro-musicales culturalmente situados.

OBJETIVOS



Explorar el valor del andamiaje creativo como estrategia de intervención musicoterapéutica.



Identificar recursos sonoro-musicales aplicados en alta complejidad.



Visibilizar el impacto de la profesionalización de la musicoterapia en el sistema público de salud de Jujuy.

PROBLEMÁTICA Y FUNDAMENTACIÓN



En los hospitales de alta complejidad, el entorno sonoro y el silencio hospitalario pueden intensificar la vulnerabilidad emocional y dificultar la expresión subjetiva de las personas internadas. En este contexto, la incorporación de la musicoterapia al sistema público de salud de Jujuy surge como una estrategia de humanización que, mediante intervenciones sonoro-musicales e interdisciplinarias, transforma el ambiente hospitalario en un espacio de contención, comunicación y cuidado centrado en la persona.

DESARROLLO



• SINCRONÍA INTERSUBJETIVA

Ajuste de la oferta sonora a ritmos biológicos, emocionales y relacionales del paciente, facilitando resonancia y acompañamiento terapéutico.



• ANDAMIAJE CREATIVO

Soporte dinámico y temporal construido entre paciente, terapeuta y equipo interdisciplinario. Inspirado en Vygotsky (1978), permite transitar del silencio impuesto por la enfermedad hacia formas de expresión simbólica y afectiva.



• TRABAJO INTERDISCIPLINARIO

Evaluación conjunta y construcción de objetivos comunes con todos los profesionales intervinientes: médicos, enfermeros, psicólogos, kinesiólogos, entre otros.



• IDENTIDAD CULTURAL

Uso del paisaje sonoro jujeño (folclore andino, tinku, coplas, huayñazos, música sureña) como materia prima para ofrecer contención sin invasión.



La musicoterapia no busca "llenar" el silencio, sino habitarlo como dimensión clínica y relacional.

AUTORAS

LIC. SELVA SINGH
LIC. ANDREA MAMANI

REFERENCIAS ABREVIADAS

Federico, R. (2020); Pellizzari, P. (2021); Morales, M. (2012); Vygotsky, L. (1978); Wagner, R. (s.f.); Biegún, M. (s.f.)

CONCLUSIÓN

La experiencia desarrollada demuestra que la musicoterapia, a través del andamiaje creativo y de intervenciones sonoro-musicales culturalmente situadas, transforma el silencio hospitalario en un espacio terapéutico que favorece la regulación emocional, la expresión subjetiva y la humanización de los cuidados. Su incorporación al sistema público de salud de Jujuy fortalece el trabajo interdisciplinario, promueve una atención centrada en la persona y constituye un antecedente relevante para continuar investigando y consolidando su aporte en contextos de alta complejidad.