

Congreso para Docentes, Directivos e Instituciones de Nivel Medio y Superior ?Interfaces en Palermo? 3 Edición. Universidad de Palermo, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, 2015.

Usando TIC en el aula.

Maria Victoria Matozo Martinez.

Cita:

Maria Victoria Matozo Martinez (Mayo, 2015). *Usando TIC en el aula. Congreso para Docentes, Directivos e Instituciones de Nivel Medio y Superior ?Interfaces en Palermo? 3 Edición. Universidad de Palermo, Ciudad Autónoma de Buenos Aires.*

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/matozo/10>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/p47x/yhb>



Esta obra está bajo una licencia de Creative Commons.
Para ver una copia de esta licencia, visite
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/deed.es>.

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.

interfaces 3

EN PALERMO

20 Y 21
de mayo
2015

+200 ACTIVIDADES GRATUITAS PARA DOCENTES Y PROFESIONALES VINCULADOS AL NIVEL MEDIO Y SUPERIOR

Victoria Matozo

Usando TIC en el aula.

Miércoles 20 de mayo - 9 a 12hs.

Aula B2

Cabrera 3641

Inscripción libre y gratuita
www.palermo.edu/interfaces

Facultad de Diseño
y Comunicación



Lic. María Victoria Matozo Martínez

- Licenciada en Ciencias de la Comunicación Social UBA y Profesora Media y Superior en Comunicación
- Docente en Escuelas Medias CABA (Danzas 2, Comercial 33 y Comercial 11)
- Docente de la Facultad de Ciencias Sociales UBA
- Docente Alumni miembro de Enseñá por Argentina y la red internacional Teach For All
- Community Manager y Comunicadora Integral

¿Cómo integrar las TICs en el Aula?

Como docentes no tenemos que CAMBIAR completamente nuestra tarea, sino ADAPTAR nuestras clases al uso de Tics.

-Clases

-Actividades

Clases

En las clases expositivas las TICs pueden integrarse a partir de los recursos que podemos UTILIZAR o CREAR.

- Educ.ar

- Videos (Youtube), Películas

- Plantillas de actividades on line (autocorregibles)

- Encuestas on line (Survey Monkey)

Sin embargo, la inclusión de TICs está organizado entorno a una nueva categoría: los PROSUMIDORES. Hoy nuestros alumnos son PROSUMIDORES, personas que al mismo tiempo que son usuarios y consumen medios, producen contenidos y modifican los mismos constantemente.

La inclusión de TICs propone un alumno ACTIVO, protagonista y productor. La creatividad y la autonomía pueden desarrollarse con actividades mediadas por TICs.

ACTIVIDADES

Comenzar de forma secuencial para que los estudiantes se familiaricen con las TICs y principalmente con su uso escolar.

- Celulares
- Netbooks (y sus programas)
- Cámaras fotográficas
- PC escolares (y sus programas)
- MP3

ACTIVIDADES

Para empezar...

- Encuesta a alumnos: ¿qué tienen? ¿qué usan diariamente? Analizar recursos por alumno y por escuela. Pedir los recursos que se requieran.
- Planificación de la actividad: En relación a los recursos, gestionar y secuenciar.
- Grupos: crear un grupo (facebook) para interactuar extra escolarmente.



- Últimas noticias
- Mensajes 1
- Eventos
- Amigos 4

Crear un grupo...

- Grupos 1**
- Invitaciones a juegos 7
- Solicitudes de aplicaciones. 9
- Ver más ▾

Amigos en el chat



Grupos

+ Crear un grupo

Solicitudes



Mi apellido es [blurred], [blurred] te ha invitado

Unirse

Ignorar

Mis grupos (18)

- ¿Eres tonto o chupas avecrem?
- CACERES 2016 CAPITAL EUROPEA DE L...
- Facebook Developers
- He desarrollado un 6º sentido par...
- Jodía Foster
- Más calor que follando debajo de...
- Porque facebook haga una categori...
- Yo creo que "Aire" de Mecano narr...
- Yo saqué un 2'8 (o menos) en Física
- Ano To Rojo
- En mi mndo, los q viven son ponys,...
- ForexHispano
- Jeder
- Mandar a la mierda como destino t...
- Mi gato también levita cuando caga
- Tú, china, te voy a dar una hosti...
- Yo digo "Chacho" y "Acho" porque...
- Yo también creo que Amy Winehouse...

ACTIVIDADES VISUALES

Para ir de menor a mayor complejidad, se puede comenzar la integración de TICs con actividades visuales que no necesitan compleja edición.

- Infografías, comics y publicidades (adaptación del Collage y las láminas utilizando programas de Paint, Photoshop, etc.)
- Revista escolar mediante (Microsoft Publisher)
- Presentación en Power Point (adaptación de las láminas)
- Mapas Conceptuales (Cmaps Tool)

3 de cada 10 usuarios ADICTOS a las REDES SOCIALES

Cada vez más personas están siendo atrapadas por las redes sociales, ya que tres de cada 10 usuarios de entre 15 a 25 años que usan Twitter o LinkedIn confesaron ser adictos a éstas, de acuerdo con la Sociedad Mexicana de Autores de las Artes Plásticas (Somaap)



ADICTOS A LAS REDES SOCIALES

3 de cada **10** usuarios
Entre 15 y 25 años



SEXO



TIPOS DE CLASE ECONÓMICA

A, B, C Y D+.
85% de los adictos



SÍNTOMAS DEL ADICTO

- Pérdida de control del uso de redes sociales
- Episodios de uso compulsivo con gran inversión de tiempo y energía
- Daño o progresivo de la calidad de vida
- Postergan labores por estar en las redes
- La usan pese al daño familiar o así mismo
- Gran ansiedad si no se encuentra conectado
- Fantasías o sueños acerca de las redes

RAZONES PARA ESTAR EN LAS REDES

Más de 6 horas

- 56%**
Porque les gusta
- 30%**
Para tener amigos
- 17%**
Para enterarse de lo que pasa

PREFIEREN REDES A RELACIONES INTERPERSONALES

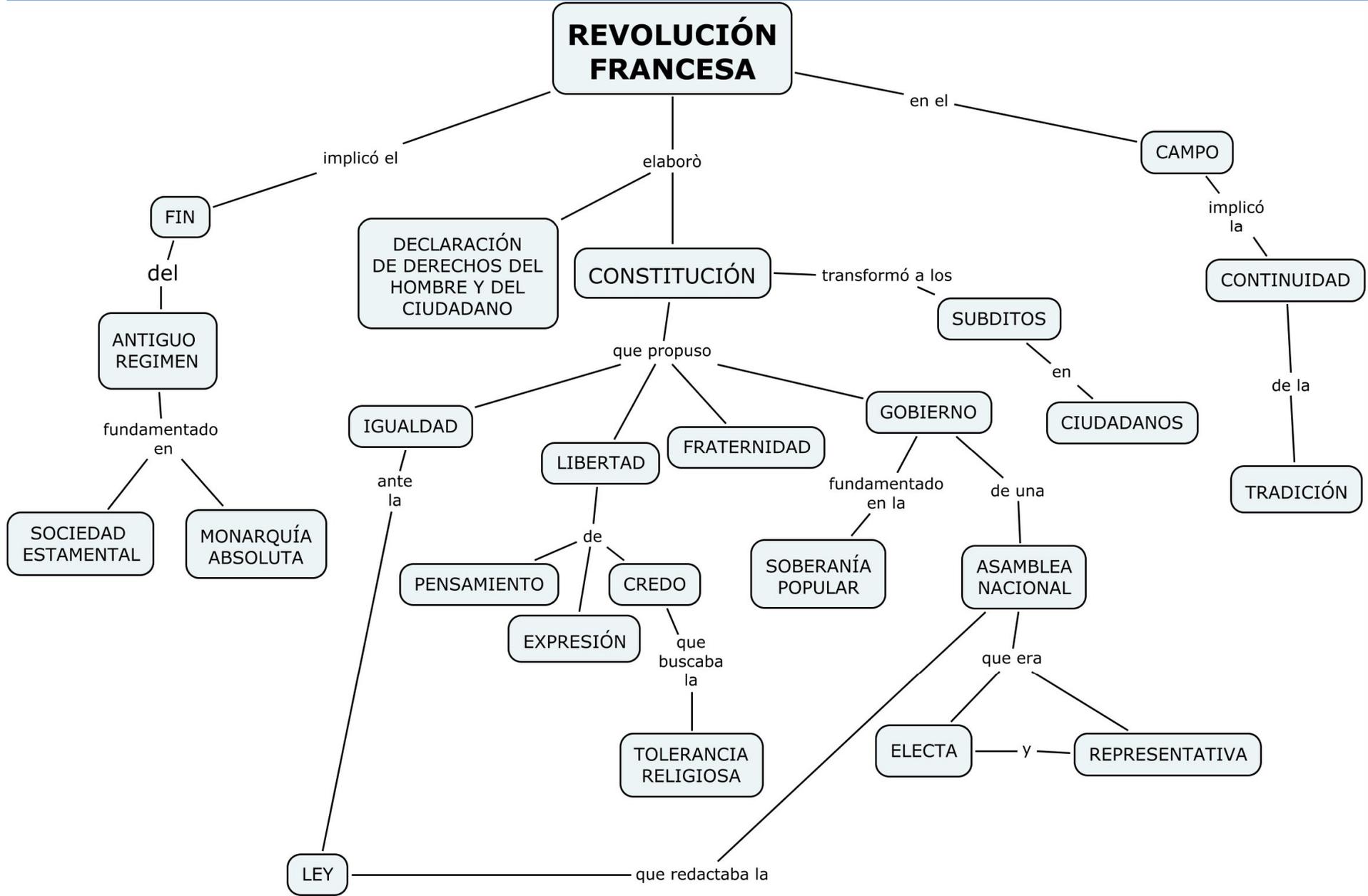
- 80%**
"Es más barato"
- 78%**
"Resulta ser más cómodo"
- 30%**
"Es seguro"
- 14%**
"Presupone más autenticidad y libertad"

NOTA IMPORTANTE

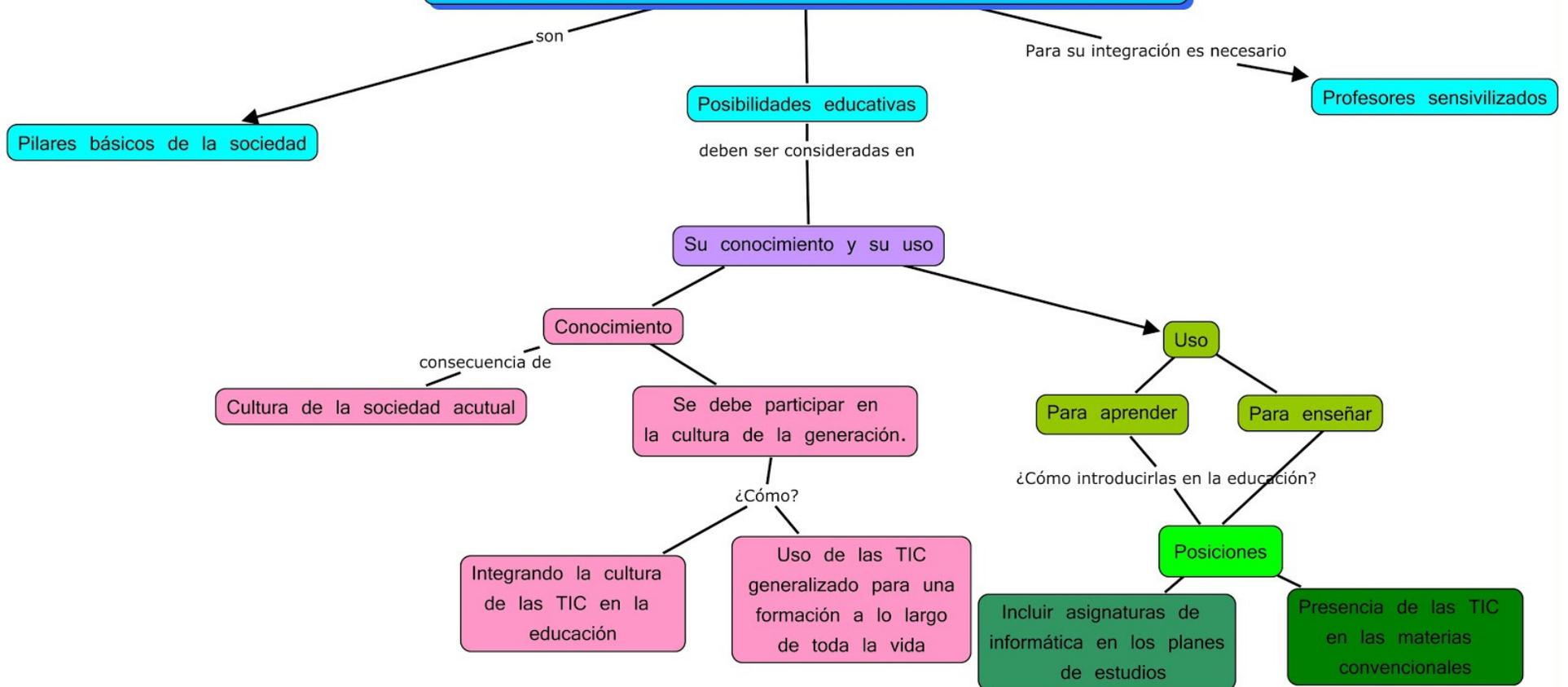
En abril pasado, la Asociación dio a conocer que 54 por ciento de los hombres estableció relaciones humanas virtuales, de las cuales sólo 11 por ciento derivó en relaciones personales

ntmx Diseño y Arte: Oscar Aguilar
Investigación y Redacción: Mónica Fuentes

Fuente: Notimex,
Sociedad Mexicana de Autores de las Artes Plásticas (Somaap)



LAS TIC EN EDUCACIÓN



ACTIVIDADES DE AUDIO

Las actividades de audio se complejizan solo cuando deben editarse (Audacity). Se utilizan los celulares como herramienta y siempre conviene realizar un guión para planificar la actividad.

-Grabar la publicidad de un producto en inglés.

-Realizar un Programa Radial sobre el tema que estén trabajando.

	Texto	Tiempo	Recurso
Control	Sintonía Presentación del Programa "La Cartilla"	15 seg	Grabación
Control	Sube música	5 seg	Corte 3 del CD Sólo. Juanes
Locutor 1	Son las 12 de la noche. La lluvia cae, las brujas salen; en los corredores asustan y ahora, alguien se meterá en tu cama.	5 seg	
Control	Efecto de rayo	2 seg	Corte 3 del CD Efectos
Locutor 2	Bienvenidos a la cartilla. El viaje de los abuelos a través del tiempo. En la tenebrosa noche de hoy ... La patasola.	10 seg	
Control	Efecto de niños que corren y gritan	5 seg	Corte 26 del CD Efectos
Locutor 1	El ser más terrible, sanguinario y endemoniado que perturbó jamás las mentes campesinas fue la Patasola; Imperaba este mito en las montañas vírgenes, donde no se oía el canto del gallo ni el ladrido del perro	15 seg	
Locutor 2	Este personaje es casi considerado como una fiera o monstruo que tiene el poder de metamorfosearse a su antojo.	5 seg	
Control	Suena el teléfono	4 seg	Corte 7 del Cd Efectos
Locutor 1	Buenas noches, quien está en la línea...	3 seg	
Control	Entrada llamada telefónica. Hola, soy Mónica	4 seg	
Locutor 1	Mónica. Qué encuentro has tenido con la Patasola. Qué sabes...	10 seg	
Mónica	Algunos dicen haberla visto como una mujer hermosísima que da grandes saltos para poder avanzar con la única pata que tiene.	11 seg	
Locutor 2	Mónica, la leyenda reza que la Patasola fue una mujer muy bella, codiciada por todos, pero perversa y cruel. Andaba y andaba haciendo males con su hemosura pervertida. Para acabar con su dañino libertinaje, y en horrendo castigo, le amputaron una pierna con un hacha, y el miembro fue luego quemado en una hoguera hecha con chalas de maíz.	30 seg	
Control	Efecto de hoguera y niños que gritan y corren horrorizados	3 seg	Corte 22 de CD Efectos
Locutor 2	Hagamos una pausa. Pero antes, revisa bajo tu cama... uno nunca sabe...	3 seg	
Control	Efecto de rayo que estremece el estudio y la radio	3 seg	Corte 7 del CD efectos

ACTIVIDADES AUDIOVISUALES

Requieren una integración de recursos (video, sonido, etc.) por lo que debe planificarse secuencialmente con mas tiempo para desarrollar cada paso.

- Realizar un guión
- Dividir responsabilidad en el rodaje
- Grabar
- Editar
- Exponer el video

ACTIVIDADES AUDIOVISUALES

- Adaptar cuento a video –dramatizar- (teatro, literatura, etc.)
- Crear tutoriales. “Como hacer...”-explicar/ demostrar- (química, física, matemática, etc.)
- Realizar un informe periodístico – profundizar - (geografía, economía, etc.)
- Realizar cortos animados (mayor complejidad, uso de herramientas de programación)

PLANIFICACIÓN

- 1 – Consignas claras y ejemplos concretos de lo pedido
- 2- Actividades secuenciadas y evaluaciones periódicas
- 3- Enfoques multidisciplinarios
- 4- Alumnos Activo (no hacer por él)
- 5- Parte del trabajo en el aula: Monitorear al alumno
- 6- Entregas parciales
- 7- Espacios de consulta áulicos y extra áulicos
- 8- Proyección Final en clase

EJEMPLO DE PLANIFICACIÓN

CONSIGNA: Realizar un video de 1 minutos adaptando el cuento “El Peatón”. Todos los alumnos tienen que actuar, debe tener audio (música optativa y por lo menos un diálogo del cuento).

ENTREGAS Y PLAZOS:

15-07 al 1-08 Entrega del Guión (on line)

01-08 al 07-08 Entrega de la pre-producción (aula)

07-08 al 18-08 Entrega del Video (on line y en aula)

Evaluación: 3 notas grupales (en cada entrega) y 3 notas individuales (por el trabajo que se observe en clase)

Consultas: En clase y Jueves de 18 a 20 hs via el grupo de Facebook.

SEC.	PLANO	IMAGEN	AUDIO		TIEMPO
			SONIDO	TEXTO	
Escena 1: Despertando	P1	Primer plano donde se ve al protagonista despertando subitamente en un banco.	Sonido natural de fondo		7"
	P2	Plano general en el que se ven los alrededores totalmente vacios, sin nadie.	Sonido natural de fondo.		15"
	P3	Plano general donde se ve al protagonista recorriendo los alrededores.	Sonido natural de fondo.	Protagonista: ¿Dónde están todos?	15"
	P4	Plano medio donde se ve al protagonista frente al mural de la biblioteca. El protagonista mira los alrededores.	Sonido de suspenso.		7"
Escena 2: Primer encuentro.	P5	Plano medio donde se ve al protagonista y al vitral de la biblioteca, de repente pasa una sombra por el frente del vitral subiendo las escaleras, el protagonista decide seguirla.	Sonido de suspenso.	Protagonista: ¡Hey, espera, ven acá!	13"
	P6	Plano medio donde se ve al protagonista, que es asustado por ruidos en el piso de abajo. Decide bajar e investigar.	Ruido misteriosos de fondo.	Protagonista: ¡Hola!	15"
	P7	Plano general del protagonista saliendo de la biblioteca, desesperado, asustado, mirando sus alrededores.	Sonido natural de fondo.		15"



ACTIVIDADES REDES SOCIALES

Facebook: Gestionar comunidades de un proyecto socio-comunitarios (reciclaje, limpieza de la escuela, etc.)

Twitter: Generar interacciones (una pregunta semanal)

Google Docs: Incentivar a los estudiantes a realizar trabajos prácticos por allí. (Trabajo colaborativo)

ACTIVIDADES: Manejo de quejas

Quejas comunes: Fiaca, “no tengo luz”, internet, falta de tiempo, etc.

Solución posible: Plazos definidos y coherentes (una semana como mínimo, que incluya el fin de semana) para realizar la entrega.

ACTIVIDADES: Manejo de quejas

Problema: “no lo se hacer”

Soluciones posible:

- Trabajo interdisciplinario con otras materias (tecnología, informática, etc.)
- Recomendar programas y ofrecer tutoriales en youtube para que experimenten con el mismo. (Si dichos programas están en las netbooks o en las PC de la escuela mejor).

PLANIFICACIÓN

- 1 – Consignas claras (ejemplos concretos de lo pedido)
- 2- Actividades secuenciadas y evaluaciones periódicas
- 3- Enfoques multidisciplinarios
- 4- Alumnos Activo (no hacer por él)
- 5- Parte del trabajo en el aula: Monitorear al alumno
- 6- Entregas parciales
- 7- Espacios de consulta extra áulicos
- 8- Proyección Final en clase

GRACIAS

Lic. Prof. María Victoria Matozo Martínez

vickymatozo@yahoo.com.ar



@vickymatozo