

# Hacer Poesía - Violencia.

Maria Victoria Matozo Martinez y Varios.

Cita:

Maria Victoria Matozo Martinez y Varios (2008). *Hacer Poesía - Violencia*. En *Mundo Literario Año 2008 (Tomo 4)*. Buenos Aires (Argentina): Nuevo Ser.

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/matozo/24>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/p47x/gQu>



Esta obra está bajo una licencia de Creative Commons.  
Para ver una copia de esta licencia, visite  
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/deed.es>.

*Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.*

# Mundo Literario



TOMO 4

NuevoSer  
EDITORIAL

# *Mundo Literario 2008*

TOMO 4



**Editorial Nuevo Ser**  
Plaza 4291 (1430)  
Buenos Aires, Argentina  
(05411) 4542-7485  
[www.e-nuevoser.com.ar](http://www.e-nuevoser.com.ar)  
[info@e-nuevoser.com.ar](mailto:info@e-nuevoser.com.ar)

Queda hecho el depósito que exige la Ley Nacional 11.723  
ISBN: 978-987-1226-31-3 (Tomo 4)

*Los derechos de cada obra pertenecen a su respectivo autor.*

## MARÍA VICTORIA MATOZO MARTÍNEZ

### HACER POESÍA

Para mí no es  
hacer poesía  
buscar siempre rima  
en una cascada de letras.

Inventar palabras  
que parezcan bonitas  
para crear sonrisas  
y en verdad no decir nada.

Hacer poesía para mí no es  
explicar lo que siento  
contar cómo rezo  
para que vos me entiendas.

Hacer poesía es sacar el alma  
de cualquier manera  
con cualquier palabra  
sin medir ni contar cuánto falta para terminar un soneto.

Hacer poesía es mirarte y llorar,  
escuchar esa canción que te hace flotar,  
sentirte vivo cuando estás muriendo  
y sacar del olvido recuerdos siniestros.

No es una catarsis  
... ¿o sí?  
es una forma de vida  
hacer poesía.

## **VIOLENCIA**

El filo de tu lengua  
atraviesa tu discurso  
y se clava en mis respuestas  
dejándolas sin aliento.

Lo frío de tus reclamos  
congela mis intentos,  
porque por más que trato  
por tus venas corre hielo.

Lo brusco de tus gestos  
incitan a la violencia  
y yo, muerta de miedo,  
sangro escondida afuera.

Lo calmo del final  
es lo primero que veo  
cuando vuelvo a tu lado  
y te vuelvo a creer perfecto.

Pero de insultos y golpes me cansé  
porque lo que querías de mí ya lo tienes,  
no queda más de mí porque lo di todo,  
me voy con nada y tú te quedas solo.

# ÍNDICE

**DAMORE, RUBÉN DANIEL.....185**

Escritor con residencia en Lanús, Buenos Aires.

**MAMONDI, NORA ALEJANDRA.....5**

Nació en Córdoba, Argentina. Desde niña le agradó la escritura. Es profesora en Letras y Traductora Pública de Inglés. Estudió francés y alemán.

**MATOZO MARTÍNEZ, MARÍA VICTORIA.....13**

Escritora con residencia en la Ciudad de Buenos Aires.

**MAZZONI, FERNANDO.....15**

Bibliotecario Documentalista, recibido en la Universidad Nacional de Mar Del Plata. Participa en varios talleres literarios desde los 20 años. Ha recibido premios y menciones. Participó en circuitos de Arte Postal. Actualmente trabaja en una Biblioteca Escolar en la Prov. de Neuquén.

**MENÉNDEZ, GUSTAVO DANIEL.....23**

Escritor con residencia en Trenel, La Pampa.

**MESAS MIRANDA, VÍCTOR.....28**

Escritor con residencia en Gral. Madariaga, Buenos Aires.

**MONDACA PEDRERO, DANIEL VICTORINO.....34**

De profesión abogado, nació en febrero de 1951, en un sector rural cercano al Lago Budi, en el Sur de Chile. Se ha desempeñado en el ejercicio libre de la profesión de abogado por 8 años y luego ocupando diversos cargos en el Poder Judicial por 12 años, y posteriormente en el notariado siendo actualmente el Notario Publico de la ciudad de Villarrica.

**MONELLI, SERGIO DAVID.....37**

Nacido en octubre de 1980 en Córdoba Capital, Argentina. Estudiante de Derecho y escritor de literatura fantástica.

**Los autores incluidos  
en el presente volumen  
fueron seleccionados  
por concurso a nivel internacional  
entre un total de más de 2000 aspirantes.  
Consideramos sumamente valioso  
ofrecer al público lector esta serie  
de antologías representativas  
de las actuales tendencias literarias.**

**NuevoSer**  
EDITORIAL