

Ingreso e inclusión en la universidad: ¿Qué aporta el enfoque de leer y escribir para aprender a través del curriculum?.

Carlino, Paula.

Cita:

Carlino, Paula (Mayo, 2011). *Ingreso e inclusión en la universidad: ¿Qué aporta el enfoque de leer y escribir para aprender a través del curriculum?.* IV Encuentro Nacional y I Latinoamericano sobre Ingreso a la Universidad Pública. Universidad Nacional de Centro de la Provincia de Buenos Aires, Tandil.

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/paula.carlino/176>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/p1s1/Auw>



Esta obra está bajo una licencia de Creative Commons.
Para ver una copia de esta licencia, visite
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/deed.es>.

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.

Ingreso e inclusión en la universidad



Paula Carlino

Tandil, 2011



Ingreso e inclusión en la universidad:



¿Qué aporta el enfoque de
leer y escribir para aprender
a través del curriculum?

Universidad
Nacional
de Centro
de la
Provincia
de
Buenos Aires

Paula Carlino
CONICET

Objetivo de la presentación

- ¿Qué puede aportar el enfoque “leer y escribir para aprender” a través del curriculum
- al diseño de dispositivos de enseñanza (sistemas institucionales, curriculares, didácticos)
- comprometidos con el acceso y permanencia en la universidad?

Plan de la exposición

- Historia de mi incursión en este tema
- Ingreso
- Inclusión
- Leer y escribir para aprender
- Ejemplos
- ¿Por qué ayudar a leer y escribir?

Historia de mi incursión en el tema

- Inmigrante en Madrid
- Inmigrante en vida adulta
- Inmigrante en cultura de la investigación

- Recuerdo de otros inmigrantes
 - Mis abuelos y bisabuelos
 - Ser extranjero, hablar otra lengua
 - La empleada paraguaya
 - Dejar la familia
 - Mi padre
 - Cambiar de clase social

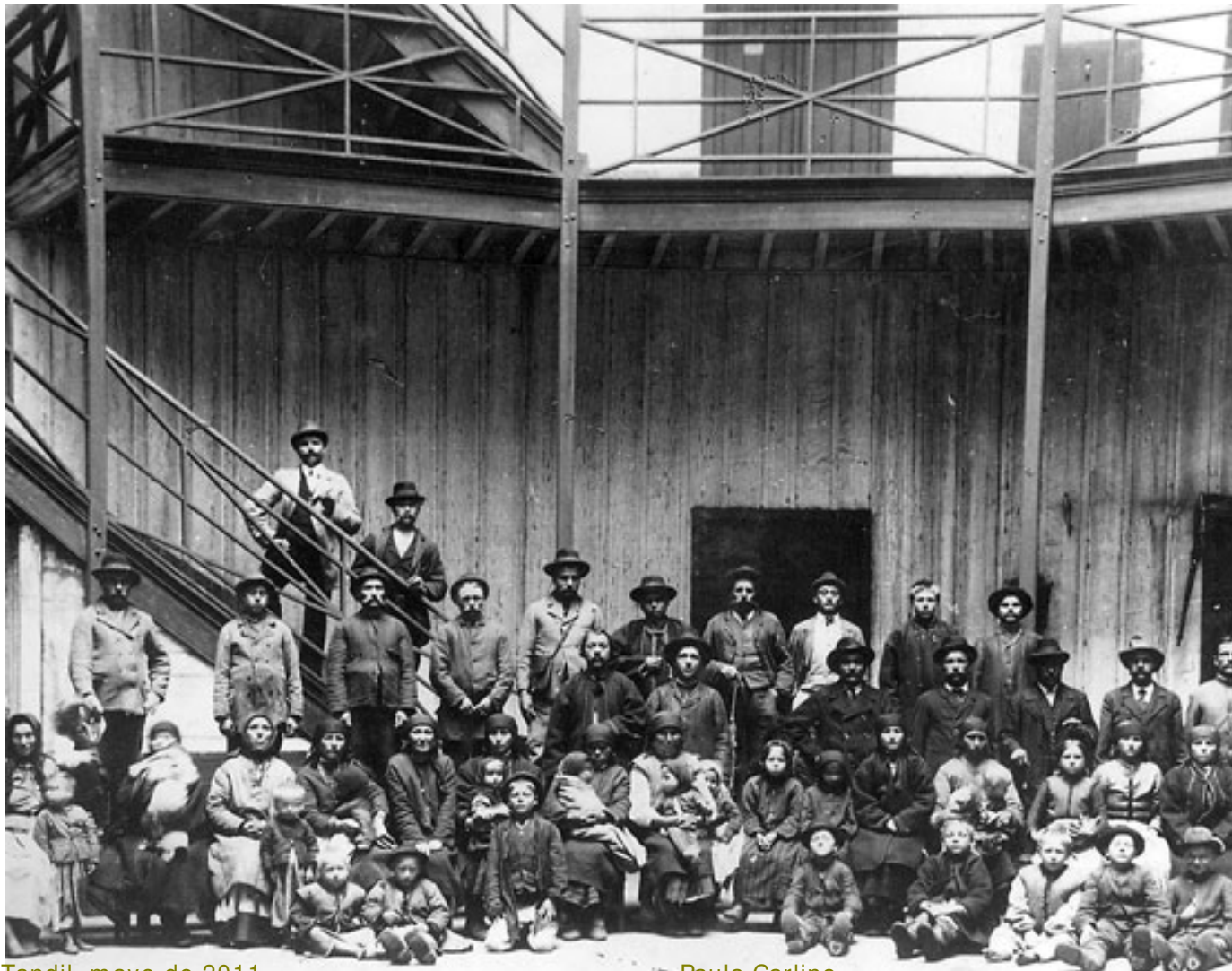
Inmigrantes



Tandil, mayo de 2011

Paula Carlino

Inmigrantes



Tandil, mayo de 2011

Paula Carlino

Inmigrantes

Tandil, mayo de 2011



Paula Carlino

Historia de mi incursión en el tema

■ La idea de cultura

■ Cambia casi todo

- Conocimientos, prácticas, valores, identidad
- Desigualdad
- Desorientación, sueño, vergüenza, envidia, miedos, incompetencia, “esto-no-es-para-mí”, me vuelvo...

■ Hay xenófobos

■ y hospitalarios

- Dan la bienvenida
 - Comparten lo propio
 - Desnaturalizan las prácticas
 - Muestran por qué valen la pena

Historia de mi incursión en el tema

■ La idea de cultura

■ Cambia casi todo

- Conocimientos, prácticas, valores, identidad
- Desigualdad
- Desorientación, sueño, vergüenza, envidia, miedos, incompetencia, “esto-no-es-para-mí”, me vuelvo...

■ Hay xenófobos

■ y hospitalarios

- Dan la bienvenida
 - Comparten lo propio
 - Desnaturalizan las prácticas
 - Muestran por qué valen la pena

¿Cuándo ustedes se sintieron inmigrantes?



Otras transiciones

- El posgrado
 - Hacer la tesis

Hacer una tesis es como...

- “aprender a leer y a escribir en otro idioma” _m
- “nadar de noche” _m
- “internarse en un laberinto” _m
- “caminar por un túnel largo y oscuro, acompañado de la tentación de abandonar” _d

Ingreso a la universidad

- Diferencias entre universidad y secundario

Diferencias entre universidad y secundario

- *“... la primera y mas notoria [diferencia] es la cantidad, se nota demasiado la diferencia en la cantidad.” (AV)*
- *“la cantidad de textos, en la escuela era un texto y zafabas todo el año con el mismo, y acá no, es un montón de textos en un cuatrimestre en un montón de materias.” (AH)*

Diferencias entre universidad y secundario

- *“... la complejidad de lo que leés. No es lo mismo un manual del polimodal que un libro universitario, [...] un manual toca mil quinientos temas y el libro es muy específico de cada cosa, tiene muchos detalles” (AV)*
- *“te toman muchas cosas generales en la escuela, hay cosas que yo estoy viendo en la facultad el mismo tema, en cuanto al **nombre** el mismo tema, pero en la facultad veo ese tema diez veces más desarrollado y es mucho más complejo y lleva mucho más tiempo de aprendizaje.” (AV)*

Diferencias entre universidad y secundario

- *“... yo no me acuerdo de la escuela de acordarme de un autor o de mirar un texto y fijarme en el autor, jamás.” (AH)*
- *“relacionar los autores, que antes en el secundario nunca lo hicimos. [...] Yo nunca me imaginaba que teníamos que relacionar tantos autores, y más que nada todas las materias se basan en autores y autores.” (AH)*

Diferencias entre universidad y secundario

A: Es diferente en cuanto a la extensión del texto, en cuanto a la complejidad, mucho mas complejo. Y también en cuanto a lo de los autores: que cada uno dice algo distinto y que también lo que dice un autor no es un criterio de verdad, o sea, no es verdadero y es discutible.

E: ¿Esta idea de complejidad se refiere a eso?

*A: Sí y a la vez a la forma de escribir de los autores. [...] Yo por ejemplo en la escuela tenía una definición de literatura y ahora no tenemos.”
(AH)*

Diferencias entre universidad y secundario

- *“Cuando entré [a la universidad] era como un mundo diferente [...] En la secundaria, [lo que se pregunta] lo tenés en el libro, en el manual. Escuchás la clase y repetís... Acá, te dan un montón de textos, mucho más complejos, en los que nada se toma como una verdad absoluta sino que son opiniones de diferentes autores y reflexiones o cosas así y vos tenés que aprender a entender cada una.”*

(Estudiante, 1° año, Artes)

Diferencias entre universidad y secundario

- *“[Una pregunta que dio el docente] decía: «¿Qué cosas le agrega Althusser a Marx?» Ah, bueno, entonces yo ya sé que a Marx y a Althusser los tengo que estudiar juntos porque se complementan, pero en verdad yo los vi por separado. Con esa pregunta yo ya sé que me van a preguntar sobre la relación, pero si no, yo no sé.”*

(Estudiante, CBC, Educación)

Diferencias entre universidad y secundario

- *“en el secundario te dictaban todo y ahora tenés que tomar tus apuntes en clase, esa es una diferencia que para mí es importante.” (AV)*
- *“(en la secundaria) dictaban y luego estudiábamos de los apuntes.” (AH)*
- *“(hacíamos) trabajos escritos casi copiados de los libros ya que las preguntas tenían respuestas casi textuales del libro.” (AH)*

Inclusión

- Ingresar implica aprender nuevos conocimientos, lógicas y nuevas prácticas
- para poder participar en ellas
- y para sentirse miembro.

- La cultura de la universidad
 - cómo se hace el conocimiento versus cuál es el conocimiento (Chanock, 2004)

- ¿Exigencia o enseñanza?

Leer y escribir para aprender a través del curriculum

- Aprender a leer y escribir los géneros de las disciplinas
- Leer y escribir para aprender los conceptos de las disciplinas
- Se aprende a leer y a escribir los nuevos géneros según cuantas más oportunidades se tenga de escribir y leer para aprender.

Leer y escribir

- Leer y escribir son unas de las actividades cognitivas que más inciden en la posibilidad de aprender los contenidos de una asignatura.
- Cada campo disciplinar ha desarrollado determinados géneros discursivos, que los alumnos han de dominar si pretenden incorporarse a dichos campos.
- La mejor ocasión de aprender a leer y escribir coincide con la situación de escribir y leer para aprender, si va acompañada de orientación.

Ejemplos

- A nivel de aula
- A nivel institucional

Ejemplos para el aula

- Lectura
- Escritura
- Evaluación

Leer con ayuda de guías

- Dossier bibliográfico y contexto
 - referencia bibliográfica
 - índice
 - lista de preguntas
 - por qué aparece en programa
 - quién es su autor, con quiénes discute

Leer con ayuda de guías

- En la clase siguiente, reconstruir, comentar y aclarar lo leído:
 - En parejas, discutir las respuestas a una o dos preguntas
 - En pequeño grupo, elegir la pregunta que menos se entendió y tratar de responderla en conjunto
 - Puesta en común
 - Trabajo sobre la interpretación
 - El docente explica según lo que han entendido.
- Tiempo didáctico, jerarquización

Escribir para entender (E-L)

- Respuesta escrita a preguntas sobre la bibliografía
 - Cronograma de lecturas
 - Guía de lectura
 - Responder en 8-12 renglones 2 de 3 preguntas
 - Control de entrega en clase siguiente

Escribir para entender (E-L)

- Profesor lee una muestra.
- En clase siguiente
 - Comentan las respuestas encontradas y vuelve a explicar.
 - Lee en voz alta (o proyecta) la respuesta (anónima) y comentan contenido, claridad, organización.

Escribir para entender

- Sirve a los alumnos para
 - leer bibliografía enfocadamente.
 - darse cuenta de qué entienden y qué no.
 - recibir nueva explicación del profesor.
 - conocer anticipadamente sus criterios de corrección.
 - aprender a ponerse en el lugar del lector - revisor - evaluador.

Escribir para entender

- Sirve a los profesores para
 - organizar la clase en torno a lecturas.
 - promover que se lea clase a clase.
 - darse cuenta de qué no comprenden sus alumnos para volver a explicar.

Enseñanza integrada

- Docentes intervienen durante y no sólo en los extremos.
- Interacción, diálogo a lo largo del proceso
- No se trata de encargar y corregir productos sino de ayudar a mejorar al productor.
- Cambia forma tradicional de evaluar.

¿Por qué ayudar a leer y escribir?

- Leer y escribir son prácticas sustantivas y nucleares de la cultura universitaria.
- Aprender a participar en estas prácticas es la forma de incluirse en la universidad.
- Muchos alumnos necesitan ayudas docentes para aprender a participar en estas prácticas y aprender las asignaturas.
- ¿Estamos los docentes para transmitir información o para ayudar a aprender?

Gracias



Tandil, mayo de 2011



Paula Carlino

<https://sites.google.com/site/jornadasgiceolem>

