

Enseñar con escritura y lectura en todas las materias, y enseñar a escribir y leer en talleres específicos.

Carlino, Paula.

Cita:

Carlino, Paula (2024). *Enseñar con escritura y lectura en todas las materias, y enseñar a escribir y leer en talleres específicos. Conversaciones urgentes sobre investigación y formación en torno a las prácticas de escritura, lectura y oralidad académicas y profesionales. Universidad Nacional de Tierra del Fuego y Universidad Nacional de General Sarmiento, Ushuaia.*

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/paula.carlino/327>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/p1s1/kUg>



Esta obra está bajo una licencia de Creative Commons.
Para ver una copia de esta licencia, visite
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/deed.es>.

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.

La presentación enfoca las formas en que las disciplinas abordan la lectura y escritura que requieren de sus alumnos a lo ancho y largo de los estudios superiores, así como las modalidades que adoptan los talleres de lectura y escritura o cursos de redacción y comprensión lectora, como espacios curriculares específicos. En ambos casos, comparto resultados de investigaciones del GICEOLEM, para analizar didácticamente lo que se hace en clase en estos dos tipos de materias.

Enmarco mi exposición en el principio de que la educación superior tiene por misión favorecer que los estudiantes ingresen en una comunidad de prácticas especializadas, para lo cual todas las cátedras han de ayudar a que se involucren en un proyecto de conocimiento: entender un sector del mundo para operar sobre él. La enseñanza de los contenidos disciplinares, tanto como las prácticas de lectura y escritura correspondientes, necesitan enfocarse hacia esta misión.

Para ello, cada espacio curricular ha de promover en los alumnos una especializada relación con el saber, lo cual conlleva auspiciar que desarrollen ganas de aprender, de participar y de pertenecer. El ingreso en estas prácticas de conocimiento y acción especializadas, que incluyen la cognición, la emoción, y la identidad personal, ha de permitirles ir forjando una actitud crítica hacia el saber.

Si se reconoce que este modo de trabajo intelectual (que involucra buscar razones, confrontar puntos de vista, cuestionar, argumentar, etc.) no es natural ni se desarrolla espontáneamente, hemos de asumir que necesita convertirse en objeto de enseñanza en todas las materias, a la par que se abordan los temas sobre los cuales se ejercen las prácticas sociales de lectura, escritura y oralidad implicadas.

Recíprocamente, los talleres de lectura y escritura (o cursos de redacción y comprensión) han de centrarse en la indagación de un tema relevante porque nadie (incluidos los alumnos) es capaz de ejercer en el vacío prácticas genuinas de lectura, escritura y oralidad académicas.

Mi presentación ofrece ejemplos, provenientes de observación de clases, que exhiben cómo puede llevarse a cabo esta agenda.

Padlet con comentarios de participantes: <https://padlet.com/dpstagnaro/conversaciones-urgentes-sobre-investigaci-n-y-formaci-n-en-t-qcmfp2b3034tw3ce>

Videograbación de la charla: <https://youtu.be/Ymi9lUtFBMI>