

Mi primera secuencia didáctica para explorar usos críticos de la IA en el taller de escritura.

Carlino, Paula.

Cita:

Carlino, Paula (2025). *Mi primera secuencia didáctica para explorar usos críticos de la IA en el taller de escritura. II Coloquio latinoamericano: Retos del acompañamiento en lectura y escritura en la educación superior. Escuela Normal Superior de Hermosillo, Centro Regional de Formación Profesional Docente de Sonora y, Hermosillo, México.*

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/paula.carlino/338>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/p1s1/NTy>



Esta obra está bajo una licencia de Creative Commons.
Para ver una copia de esta licencia, visite
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/deed.es>.

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.

Mi primera secuencia didáctica para explorar usos críticos de la IA en el taller de escritura

Conferencia invitada de Paula Carlino

II Coloquio latinoamericano: Retos del acompañamiento en lectura y escritura en la educación superior.

Organizado por la Escuela Normal Superior de Hermosillo, el Centro Regional de Formación Profesional Docente de Sonora (CRESON) y la Universidad Autónoma de la Ciudad de México (UACM)

Hermosillo, Sonora, México, 27 y 28 de noviembre de 2025.

<https://sites.google.com/uacm.edu.mx/coloquiolatlye>

Resumen: Desde una perspectiva crítica, fundada en los potenciales riesgos cognitivos, socio y geopolíticos, ambientales y sobre el empleo, que conlleva el uso de la inteligencia artificial generativa, en esta presentación asumo que los docentes no podemos quedarnos al margen de estas discusiones. Por ello, necesitamos explorar los diversos programas de inteligencia artificial generativa de acceso gratuito, para determinar si y cómo conviene introducirlos en nuestras clases de educación superior, en cualquier asignatura. Sostengo que su uso no puede quedar librado a lo que los estudiantes hagan con la IA por su cuenta sino que necesitamos desarrollar marcos pedagógicos y secuencias didácticas para evitar los riesgos de su empleo acrítico, promocionado por su difusión comercial, que obedece a intereses ajenos al ámbito de la educación. En este contexto, examino una secuencia didáctica desarrollada como parte del Taller de escritura de proyecto de tesis en la Maestría en Formación Docente de la Universidad Pedagógica Nacional de Argentina, que integra el uso de dos programas de inteligencia artificial generativa, así como la reflexión previa y posterior sobre este uso, para auxiliar la escritura académica. El resultado de esta primera implementación de la secuencia didáctica, de dos meses de duración, indica que: 1) no cualquier programa de IA es útil para cualquier necesidad escritural, 2) que sus respuestas complacen los pedidos del usuario sacrificando la calidad de la información que arrojan, 3) que los errores no se evitan meramente con mejoras en los "prompts" o instrucciones que se le brindan, y 4) que es imprescindible que los alumnos-usuarios hayan desarrollado previamente criterios -que los profesores necesitamos enseñar-, para que puedan controlar las respuestas obtenidas. Solo con intervenciones docentes que planifiquen qué usos conviene delegar en estos programas y cuándo -a diferencia de qué quehaceres necesitan ser aprendidos por los alumnos y enseñados por los docentes-, podremos preservar el desarrollo de las funciones cognitivas superiores, como las implicadas en la escritura y la comprensión de textos académicos.