

# CURRICULUM VITAE



## I. DATOS PERSONALES

1. Nombre y Apellido: **José Luis De Piero**
2. Lugar y Fecha de Nacimiento: **San Miguel de Tucumán**  
**29 de septiembre de 1989**
3. Nacionalidad: **Argentino Nativo**
4. Estado Civil: **Soltero**
5. D.N.I.: **34.208.733**
6. Domicilio: **General Paz 577 "B", San Miguel de Tucumán. CP. 4000**
7. Contacto
  - a. Teléfono: **(0381) 422-4583**
  - b. Celular: **(0381) 15-582-0009**
  - c. Correo electrónico: **jldp1989@gmail.com**

## II. TÍTULO

### 1. Título Universitario

Licenciado en Letras. Egresado de la Universidad Nacional de Tucumán el 12 de marzo de 2013, promedio final: 9.35. Título de la tesis: "Las comunidades lingüísticas en los vlogs de YouTube: estudio contrastivo de casos"

### 2. Estudios de Postgrado

Estudiante inscripto en el Doctorado en Letras de la Universidad Nacional de Tucumán a partir del 14 de mayo de 2014. Título de la tesis: El *videoblog* como espacio social practicado por jóvenes: Construcciones, discursos y narrativas identitarias.

## III. DOCENCIA

### 1. Cargos Docentes

#### 1.1. Situación de Revista Actual

- Profesor Titular de "Lectura, Escritura y Oralidad" materia del primer año de las carreras de los Profesorados de Educación Secundaria en Informática y en Matemáticas en el Instituto Nicolás Avellaneda a partir de marzo de 2015.
- Programa de Capacitación de Iniciación en la Docencia en la cátedra "Análisis del Discurso" de la carrera de Licenciatura en Ciencias de la Comunicación de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNT a durante el período lectivo 2017.

## 1.2. Carrera Académica

- Colegio Nueva América: Profesor Titular de Lengua y Literatura (5° y 6° Año) de marzo de 2013 hasta octubre de 2016; Profesor Suplente de Teatro (Ciclo básico) de febrero de 2015 hasta diciembre de 2015; Profesor de Taller literario (2° año) desde marzo de 2013 hasta diciembre de 2015.
- Instituto Nicolás Avellaneda: Profesor Suplente de Cultura y Comunicación (6° año A) desde mayo de 2015 hasta febrero de 2016.
- Colegio San Francisco: Profesor Suplente de Lengua y Literatura (5° año A) desde abril de 2013 a septiembre de 2014; Profesor Suplente de Cultura y Comunicación 6° A durante noviembre-diciembre de 2013.
- Programa de Capacitación de Iniciación en la Docencia en la cátedra “Lengua Española II” de las carreras de Licenciatura y Profesorado en Letras de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNT a durante el período lectivo 2013, RESOLUCIÓN 615-139-2013, EXPEDIENTE 74-529-D-2013.
- Ayudante Estudiantil con Dedicación Simple de la Materia Lengua Española I del 1° año de la carrera de Licenciatura y Profesorado en Letras desde el 30 de Julio del 2010 con renovación el 23 de febrero de 2012 finalizando el cargo el 31 de marzo de 2013 en la Facultad de Filosofía y Letras UNT, Ganado por concurso de antecedentes y oposición. RESOLUCION 35-132-2010 - EXPTE N° 77.868-H-2009

## 2. Cursos dictados

- Capacitador del Taller “Lectura Comprensiva: Detección de dificultades y promoción de estrategias”. Curso ofrecido por la Facultad de Psicología de la UNT, 12 horas cátedras. Dictado en Tucumán, segundo semestre de 2016. (Resolución de AREMyC: 0670/5 (SGE)).
- Profesor a cargo del curso: “Identidades y ciberdiscurso juvenil”. Curso en el marco del Primer Encuentro Internacional de Estudiantes de Letras, Lenguaje y Comunicación, 10hs cátedra. Dictado en la Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional de Salta 01 y 02 de julio de 2015.
- Profesor en el curso de extensión “Identidades y Prácticas Juveniles: participación política, ciberdiscurso y sexting” dictado junto a miembros del proyecto CIUNT: “Prácticas discursivas en diversos contextos: Español lengua extranjera, ciberespacio, medios de comunicación y otros.” Curso a cargo de la Dra. María Gabriela Palazzo. 30 hs. cátedra. Dictado en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional de Tucumán, 16 al 18 de abril de 2015.
- Profesor a cargo de “Curso de Latín: Lengua, Literatura y Cultura de Roma Clásica” Curso anual de 60hs ofrecido por el Colegio Nueva América durante el ciclo lectivo 2014 (Todavía en curso)

## IV. ANTECEDENTES DE INVESTIGACIÓN

### 1. Participación en Jornadas y Congresos

- IV Congreso Latinoamericano y Caribeño de Ciencias Sociales organizado por FLACSO y Universidad de Salamanca, participando como ponente de los trabajos “Rasgos del Ciberdiscurso juvenil como marcas de identidad en línea en los videoblogs de YouTube: estudio de caso” y en co-autoría con M. E. Narvaja: “Representaciones de lo masculino/femenino en comentarios digitales de jóvenes en Facebook”. Celebrado en la ciudad de Salamanca, del 17 al 19 de Julio de 2017.

- 20º Conferencia Europea sobre Lectura y Escritura + 6º Foro Iberoamericano sobre literacidad y aprendizaje, participando como ponente del trabajo “Leer y Escribir con memes: configuración de identidades juveniles en la escuela”. En la ciudad de Madrid, 06 de julio de 2017.
- Seminario Internacional “De la Invisibilidad al estigma: estudios culturales y medios de comunicación” organizado por PIO-CONICET “De la invisibilidad al estigma: identidades y representaciones de la diferencia cultural en telediario de aire del NOA y NEA” en la ciudad de Salta, en carácter de expositor. 14 y 15 de diciembre de 2016.
- Jornadas de Jóvenes Investigadores - UNT, realizado por la Secretaría de Ciencia, Arte e Innovación Tecnológica en la ciudad de San Miguel de Tucumán, en carácter de expositor. Título del trabajo “Construcciones discursivas y narrativas identitarias en los vlogs de YouTube”, dirigido por la Dra. María Gabriela Palazzo. 1 y 2 de diciembre de 2016
- V Reunión Nacional de Investigadores/as en Juventudes Argentinas, “Juventudes en disputa: permeabilidades y tensiones entre investigaciones y políticas” organizado por la Facultad de ciencia Política y Relaciones Internacionales y la Facultad de Derecho de la universidad Nacional de Rosario en la ciudad de Rosario, en carácter de expositor. Título del trabajo: “Videoblogs, culturas juveniles e identidades digitales”. 21 al 23 de noviembre de 2016.
- I Congreso Internacional: Humanidades digitales. Construcciones locales en contextos globales” Organizado por la Comisión Local Organizadora de la Asociación Argentina de Humanidades Digitales (AAHD), en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, en carácter de expositor. Título del trabajo: “Videoblogs de YouTube: autoficción y narrativas de identidades digitales. 07 al 09 de noviembre de 2016.
- XV Congreso de la sociedad Argentina de Lingüística, organizado por el Departamento de Humanidades de la Universidad Nacional del Sur, en la ciudad de Bahía Blanca, en carácter de expositor. Título del trabajo “Lingüística del texto para una comprensión del género videoblog de YouTube”. 11 al 14 de mayo de 2016.
- XI Congreso Internacional de la Asociación Latinoamericana de Estudios del Discurso, organizado por la Universidad de Buenos Aires en la Ciudad de Buenos Aires, en carácter de expositor. Título de la ponencia: “Narrativas del Yo en videoblogs de YouTube: caso Julián Serrano”. 03 al 06 de noviembre de 2015.
- Primer Encuentro Internacional de Estudiantes de Letras, Lenguaje y Comunicación. Organizado por la Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional de Salta, en Salta, Argentina, en carácter de Expositor. Títulos de las ponencias: “Los juegos de lenguaje en *El libro de navíos y borrascas* de Daniel Moyano” y “Narrativas de la intimidad en los videoblogs de YouTube”. 01 al 04 de julio de 2015.
- 7mo Encuentro de Investigadores en Ciencias Sociales. Organizado por el Instituto de Investigaciones Socio Económicas de la Facultad de ciencias Sociales de la Universidad Nacional de San Juan, en San Juan, Argentina, en carácter de Expositor. Título de la Ponencia: “Residencia Digital: concepto y aplicación en Vloggers de YouTube” 27 al 29 de mayo de 2015.
- 47th Annual Meeting de la Societas Lingüística Europaea. Organizado por la Adam Mickiewicz University en Poznań, Polonia en carácter de Expositor. Título de la ponencia: “Apologizing on YouTube Video-blogs: approaching Spanish national and sub-national varieties”. 11 - 14 de Septiembre de 2014.

- XIV Congreso de la Sociedad Argentina de Lingüística - Palabra, Pensamiento y Mundo: De la lengua a la Interculturalidad. Co-organizado por la Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional de Catamarca y la Sociedad Argentina de Letras, en carácter de Expositor. Título de la ponencia: "Variación pragmática en los vlogs de YouTube: propuesta de análisis. San Fernando del Valle de Catamarca, abril de 2014.
- Encuentro de estudiantes de culturas antiguas. Las culturas antiguas: espacios y significados, organizado por las cátedras de Lengua y Literatura Latinas II y Metodología de la Investigación Filológica de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNT, en carácter de Panelista Invitado. Título de la comunicación: "El concepto de verdad en San Agustín. Alcances y límites". San Miguel de Tucumán, diciembre de 2013.
- IV Simposio Antropología Siglo XXI. Cruce de Saberes organizado por el Instituto de Estudios Antropológicos y Filosofía de la Religión en carácter de Expositor. Título de la comunicación: "Identidad(es) digital(es): necesidad de un estudio desde el lenguaje". San Miguel de Tucumán, noviembre de 2013.
- II Jornadas Internacionales Beatriz Lavandera organizada por el Instituto de Lingüística de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires, en carácter de Expositor. Título de la comunicación: "La cortesía en los Vlogs de YouTube". Buenos Aires, agosto de 2013.
- III Modelo Institucional Unión Europea organizado por el Centro Educativo Franciscano San Francisco, en carácter de Conferencista. Título de la conferencia: "Análisis del discurso y desarrollo de la autoría de toda palabra" Tucumán, Junio de 2013.
- VI Coloquio de Investigadores en Estudios del Discurso y III Jornadas Internacionales sobre Discurso e Interdisciplina organizadas por la Asociación Latinoamericana de Estudios del Discurso (ALED) y la Universidad Nacional de Quilmes, en carácter de Expositor. Título del trabajo: "Representaciones sociales de juventud en los vlogs de YouTube" Quilmes, Junio de 2013
- II Jornadas de Jóvenes Lingüistas organizadas por la Facultad de Filosofía y Letras de la UBA, en carácter de expositor. Título del trabajo: "El Vlog, una propuesta de análisis para estudios de casos" Buenos Aires, marzo de 2013.
- 4as Jornadas del Norte Argentino de Estudios Literarios y Lingüísticos, organizadas por la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Jujuy, en carácter de expositor. Título del trabajo: "El Vlog como género discursivo: algunos aportes para su definición" San Salvador de Jujuy, octubre de 2012.
- V Jornadas de Jóvenes Investigadores de la UNT, organizadas por la Secretaría de Ciencia y Técnica de la UNT, en carácter de expositor. Título del trabajo: "Comunidades de habla en los vlogs en YouTube". San Miguel de Tucumán, julio de 2012.
- Primeras Jornadas de Literatura Española, "Aportes del trabajo de cátedra en el camino a la investigación y la docencia", organizadas por el Instituto de Literatura Española de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNT, en carácter de Panelista. San Miguel de Tucumán, noviembre de 2011.
- Primeras Jornadas de Literatura Española "Aportes del trabajo de cátedra en el camino a la investigación y la docencia", organizadas por el Instituto de Literatura Española de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNT, en carácter de Expositor con el trabajo "La inversión paródica del humanista en 'El Quijote' de Cervantes" San Miguel de Tucumán, noviembre de 2011.

- V Jornadas de Cultura Grecolatina del NOA, organizadas por la Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional de Salta, en carácter de Expositor del trabajo “Algunas expresiones de Epicuro en Séneca” Salta, junio de 2011.
- 5º Jornada de estudiantes “Identidad Cultural, Lenguaje y Educación”, Organizadas por el Instituto de Rescate y Revalorización del Patrimonio Cultural de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNT, en carácter de expositor del trabajo “Políticas Culturales en el interior de la provincia de Tucumán. Estudio de caso: Una aproximación al trabajo de la dirección de cultura de la ciudad de Concepción”. San Miguel de Tucumán, junio 2010.
- 4º Jornada de Jóvenes Investigadores UNT-CONICET, organizadas por la Secretaría de Ciencia y Técnica de la UNT y el CONICET, en carácter de Expositor del trabajo “Variaciones fonéticas en una comunidad de vendedores ambulantes de Tucumán”. San Miguel de Tucumán, junio 2010.
- IV Jornada Estudiantil Estudios sobre discursos de circulación social, organizada por la cátedra de Taller de Comprensión y Producción Textual de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNT, participando como expositor del trabajo “La sátira en el humorismo gráfico de Quino”. San Miguel de Tucumán, diciembre de 2008.

## 2. Participación en proyectos y centros de investigación

- Miembro del equipo de investigación, en carácter de Becario, del Proyecto UE-CONICET “Estrategias para la inclusión socioeducativa” desde abril de 2017 a marzo de 2022 dirigido por el Dr. Ricardo Kaliman.
- Miembro del equipo de investigación, en carácter de Becario, del Proyecto PIO - CONICET: “De la invisibilidad al estigma. Identidades y representaciones de la diferencia socio-cultural en telediarios de aire del NOA y NEA” dirigido por la Dra. Alejandra Cebrelli, desde marzo de 2016.
- Miembro del equipo de investigación del Proyecto CIUNT “Prácticas discursivas en diversos contextos: Español lengua extranjera, ciberespacio, medios de comunicación y otros”, código 26/H404, dirigido por la Ana María Ávila de Jalil para el periodo 2014 - 2018.
- Miembro del equipo de investigación del Proyecto CIUNT “La comunidad lingüística y sus instituciones. Discursos, actores y sujetos en la Argentina Contemporánea”, código 26/H410, dirigido por la Doctora Elisa Cohen de Chervonagura en el período 07/2011-2013.
- Miembro del Centro Interdisciplinario de Investigaciones en Comunicación, perteneciente a la Facultad de Filosofía y Letras (UNT) desde diciembre de 2012 hasta marzo de 2014 según expediente N°77.607-C-2012

## 3. Trabajos Publicados

- “Prácticas juveniles éxtimas: *sexting* y *vlogging*” (2016) en co-autoría con Narvaja, M. E. en *Aposta. Revista de ciencias sociales*. N° 69, pp. 39-70. ISSN: 1696-7348. Disponible en: <http://www.apostadigital.com/revistav3/hemeroteca/narvaja.pdf>
- “La cortesía en los Vlogs de YouTube” (2015) en Menendez, S. M. *Actas de las II Jornadas Internacionales Beatriz Lavandera: sociolingüística y análisis del discurso* Buenos Aires, Editorial de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires. Pp. 834-846. ISBN: 978-987-3617-86-7
- “Residencia Digital: concepto y aplicación en Vloggers de YouTube” en Galetto, S. y Y. Becher (coords.) (2015) 7º *Encuentro de Investigadores de Ciencias Sociales – Región Centro Oeste – Trabajos presentados en la Mesa 14: Las culturas juveniles en la contemporaneidad: miradas y perspectivas acerca de*

las juventudes. Rivadavia: Instituto de Investigaciones Socio-Económicas – Universidad Nacional de San Juan. Pp. 39 – 48. ISBN: 978-950-605-821-0 Disponible en:

<http://www.facso.unsj.edu.ar/publicaciones/WEBIISE/mesas/mesa14.pdf>

- “Identidad(es) Digital(es): propuesta de análisis desde el discurso” en Bosso, Cristina y Raúl F. Nader (comps.) (2015) *Antropología Siglo XXI, cruce de Saberes IV: identidad, inclusión, exclusión*. Tucumán: Facultad de Filosofía y Letras – UNT. Pp. 218 – 224. ISBN: 978-950-554-896-5
- “Comunidades lingüísticas y alfabetización digital: una propuesta de análisis del lenguaje en la web”. *Itinerarios Educativos. La Revista del Instituto de Desarrollo e Investigación para la Formación Docente* (2014) Santa Fe: Facultad de Humanidades y Ciencias, Universidad Nacional del Litoral. Año 7, N° 7. ISSN: 1850-3853. Cantidad de páginas: 13. Pp. 98 – 110. Disponible en <http://bibliotecavirtual.unl.edu.ar/ojs/index.php/Itinerarios/article/view/4950/7512>
- “...confluyen en mí dos historias (...) confluencia de muchas otras historias (...) además yo soy el que ahora la está escribiendo y soy yo el que mañana heredará la historia...” en Racedo, J. et al. (comp.) (2014) *Mis orígenes: conformación familiar y social de los estudiantes universitarios del NOA. Tomo I*. Tucumán: CERPACU – Facultad de Filosofía y Letras – UNT. Pp. 35 – 40 ISBN: 978-950-554-864-4
- “El Vlog como género discursivo: algunos aportes para su definición” en *Jornaleros. Revista científica de estudios literarios y lingüísticos*. (2014) San Salvador de Jujuy: Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Jujuy. Año 1 N° 1 ISSN: 2362-2865 Cantidad de páginas: 8 Pp 79 – 86. Disponible en: [http://www.fhycs.unju.edu.ar/images/De\\_Piero\\_EL\\_VLOG\\_COMO\\_GENERO\\_DISCURSIVO.pdf](http://www.fhycs.unju.edu.ar/images/De_Piero_EL_VLOG_COMO_GENERO_DISCURSIVO.pdf)
- “Comunidades de habla en los vlogs en YouTube” (Resumen) en *Libro de Resúmenes: quintas Jornadas de Jóvenes Investigadores UNT. Camino al Centenario*. Organizado por UNT – Tucumán, Argentina, Junio de 2012. Pág. 236 ISBN: 978-987-1881-02-4
- “Orfeo y Euridice” En Assis de Rojo, M. E. y L. M. Martino (eds.) (2011) *Miradas culturales sobre la Roma Antigua*, Tucumán: Facultad de Filosofía y Letras – UNT. pp. 273 – 274. ISBN: 978-950-554-715-9
- “Variaciones Fonéticas en una comunidad de vendedores ambulantes de Tucumán” en Co Autoría con Flores, E. E. en *Actas de las cuartas Jornadas de Jóvenes Investigadores UNT – CONICET*. Organizado por UNT-CONICET Tucumán, Argentina, Junio de 2010. Cantidad de páginas 10. Publicación en CD. ISBN: 978-987-1366-54-5
- “Variaciones Fonéticas en una comunidad de vendedores ambulantes de Tucumán” (Resumen) en Co Autoría con Flores, E. E. en *Libro de Resúmenes: cuartas Jornadas de Jóvenes Investigadores UNT – CONICET*. Organizado por UNT-CONICET Tucumán, Argentina, junio de 2010. Pp. 214 - 215. ISBN: 978-987-1366-53-8

#### **4. Premios y distinciones**

##### **4.1. Mérito académico**

- Premio Academia Argentina de Letras 2012 otorgado por el mejor promedio en la Carrera de Letras de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNT. 17 de noviembre de 2014.
- Abanderado de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNT por el período lectivo 2012 – 2013, con un promedio de 9.23 puntos por Resolución del H.C.D. N° 1001-137-2012.

#### **4.2. Premios literarios**

- “XXXII Concurso de cuento, poesía y de teatro breve” obteniendo la primera mención en el género poesía en el nivel Polimodal. Diciembre de 2006.
- “XXXI Concurso de cuento, poesía y de teatro breve” obteniendo el segundo premio en el género cuento en el nivel Polimodal. Diciembre de 2005.
- “XXXI Concurso de cuento, poesía y de teatro breve” obteniendo la segunda mención en el género poesía en el nivel Polimodal. Diciembre de 2005.
- Concurso de cuentos y poesías “Néstor Alejo Grau”. “XXII - Octubre Cultural - año 2005” obteniendo la primera mención en la categoría B del rubro cuento. En el Club Colegial Gymmnas del Gymnasium de la Universidad Nacional de Tucumán. Octubre de 2005.
- Terceras Olimpiadas Literarias JIM 2004, obteniendo el segundo premio en la categoría cuento, nivel EGB. Noviembre 2004.

### **V. FORMACIÓN Y PERFECCIONAMIENTO**

#### **1. Becas**

- Beca Interna Doctoral otorgada por el Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET) por el término de sesenta (60) meses a partir del 1º de abril de 2016.

#### **2. Cursos**

##### **2.1. Cursos en el marco del Doctorado en Letras**

- Curso “El discurso especializado y sus géneros” dictado por la Dra. Guiomar Ciapuscio, curso del Doctorado Estructurado en Letras de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional de Tucumán, con una carga horaria de 40 hs, del 03 al 05 de diciembre de 2015. Aprobado con nota 8 (ocho).
- Curso “Seminario-Taller de elaboración del Proyecto de Tesis” dictado por la Dra. Constanza Padilla, curso del Doctorado Estructurado en Letras de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional de Tucumán, con una carga horaria de 60 hs, de agosto a noviembre de 2015. Aprobado con nota 10 (diez).
- Curso “Cultura(s) Popular(es): Teorías, prácticas, lenguajes” dictado por el Dr. Pablo Alabarces, curso del Doctorado Estructurado en Letras de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional de Tucumán, con una carga horaria de 40 hs, del 04 al 06 de agosto de 2015. Aprobado con nota 10 (diez).
- Curso “El Análisis del Discurso como Instrumento de Investigación Transdisciplinar” dictado por la Dra. Elvira Narvaja de Arnoux, curso del Doctorado Estructurado en Letras de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional de Tucumán, con una carga horaria de 40 hs, del 26 al 28 de marzo de 2015. Aprobado con nota 9 (nueve).
- Curso “Semiótica II” Dictado por la Dra. Ana Luisa Coviello, curso de la Cátedra de Semiótica de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional de Tucumán, con una carga horaria de 40 hs, del 10 de marzo al 07 de abril de 2015. Aprobado con nota 10 (diez).

- Curso “Teorías culturales contemporáneas. Cultura, alteridad e identificación” dictado por el Dr. Alejandro Grimson, curso del Doctorado Estructurado en Letras de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional de Tucumán, con una carga horaria de 40 hs, del 17 al 24 de octubre de 2014. Aprobado con nota 10 (diez).
- Curso “Metodología de la Investigación” dictado por la Dra. María Paula Carreras, curso del Doctorado Estructurado en Letras de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional de Tucumán, con una carga horaria de 50 hs, del 30 de mayo al 28 de junio de 2014. Aprobado con nota 6 (seis).

## 2.2. Otros cursos

- Curso “eBooks – Diseño Editorial Digital” curso ofrecido por la Universidad Tecnológica Nacional – Facultad Regional Buenos Aires – Secretaría de Cultura y Extensión Universitaria, con una carga horaria de 38 horas, del 23 de febrero al 29 de marzo de 2016. Curso aprobado con nota: “Excelente”
- Curso “Metodología de la Investigación en Humanidades” dictado por el Dr. José Yuni, curso del Doctorado en Humanidades de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional de Tucumán, con una carga horaria de 30 hs, 16 – 18 de mayo de 2013. Curso aprobado con nota 10 (Diez).
- Curso en línea “Ser más creativos” dictado por la Dra. Guadalupe Vadillo, de la Universidad Nacional Autónoma de México, con una carga horaria de 30 hs, de agosto a septiembre de 2013.
- Curso “Métodos de Campo” dictado por la Dra. Cintia Carrió, en la Facultad de Filosofía y Letras de la UBA. 8 de marzo de 2013
- Curso “Introducción a la semiótica” con una carga horaria de 30hs cátedra en la Facultad de Filosofía y Letras – UNT, abril – junio de 2012.
- Curso “Actos del Habla y Cortesía Conversacional” con una carga horaria de 30hs cátedra en la Facultad de Filosofía y Letras – UNT, Octubre – Noviembre 2011.
- Curso “Edición on-line: Claves para entender el Periodismo en la era digital” con una carga horaria de 30hs cátedra en la Facultad de Filosofía y Letras – UNT. Junio 2010.

## 2.1. Idiomas

- Curso “El discurso especializado en lengua italiana: comprensión, traducción y terminología” dictado por la Dra. Elena Victoria Acevedo de Bomba, curso ofrecido por el Departamento de Idiomas Modernos de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional de Tucumán, con una carga horaria de 50 horas, desde el 06 de mayo hasta el 1 de julio de 2016. Aprobado con nota 10 (diez).
- Curso “Curso de Alemán Semi-intensivo B1” dictado por la Prof. Anna Paula Foltanska, durante el primer cuatrimestre de 2016 con una carga horaria de 120 hs, ofrecido por la Coordinación de Lenguas para la Comunidad, Secretaria de Extensión de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNT. Aprobado con nota 9 (nueve).
- Curso “Inglés avanzado preparatorio para el Examen Proficiency” con un total de 60 hs cátedra, en la Facultad de Filosofía y Letras. Diciembre de 2008.
- Curso “Exam Preparation Course – ECCE” con un total de 216 hs cátedra, aprobado y cursado en ATICANA. Diciembre de 2006.

### **3. Talleres**

- Talleres ofrecidos en el marco del I Congreso Internacional: Humanidades Digitales. Construcciones locales en contextos globales, llevado a cabo del 07 al 09 de noviembre de 2016 en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, organizado por la Asociación Argentina de Humanidades Digitales.
- “Taller de Verano de la Secretaría de Extensión Universitaria de la UNT” “Taller de Locución” con un total de 48 hs cátedra. Mayo de 2006.
- “Taller de Verano de la Secretaría de Extensión Universitaria de la UNT” “Taller de Locución” con un total de 48 hs cátedra. Marzo de 2005.
- “Taller de Verano de la Secretaría de Extensión Universitaria de la UNT” “Taller de Periodismo para Jóvenes” con un total de 48 hs cátedra. Mayo de 2005
- Taller de Portugués de los talleres libres de la Federación de Bibliotecas Populares. Diciembre de 2004.
- “Taller de Verano de la Secretaría de Extensión Universitaria de la UNT” “Taller de Creación Literaria” con un total de 36 hs cátedra. Abril de 2003.

### **4. Asistencia a jornadas, congresos, talleres, etc.**

- 1º Congreso Internacional Léxico e Interculturalidad: Nuevas Perspectivas, organizado por la Facultad de Filosofía y Letras de la UNT, participando como asistente. San Miguel de Tucumán, agosto 2009.

## **VI. ANTECEDENTES DE GESTIÓN**

### **1. Miembro de comités organizadores de jornadas o congresos**

- Coordinador de proyectos en las Jornadas Multidisciplinarias del Nivel Superior realizadas por el Instituto Nicolás Avellaneda en San Miguel de Tucumán, octubre de 2016.
- I Jornadas “Abordajes a la palabra: proyecciones y prácticas discursivas. Homenaje al Profesor Vicente Atilio Billone” Organizada por el Centro Interdisciplinario de Investigaciones en Comunicación de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNT, en carácter de Secretario Ejecutivo. San Miguel de Tucumán, noviembre de 2012.
- 2º Encuentro sobre Juventud, Medios de comunicación e Industrias Culturales (JUMIC) “Sujetos, miradas, prácticas y discursos”, organizadas por la Facultad de Filosofía y Letras de la UNT, en carácter de Organizador. San Miguel de Tucumán, septiembre de 2011.

### **2. Miembro de comisión evaluadora**

- Evaluador en las Jornadas Multidisciplinarias del Nivel Superior realizadas por el Instituto Nicolás Avellaneda en San Miguel de Tucumán, octubre de 2016.
- Miembro de la comisión evaluadora de originales de la Revista *Contextos de Educación* de la Universidad de Río Cuarto durante el año 2016.

### **3. Participación en concursos literarios como organizador o jurado**

- Concurso literario infantil “12º Cuentoniño Don Bosco” realizado en el colegio Tulio García Fernández participando como Colaborador. Agosto de 2012.

- Concurso literario infantil “11º Cuentoniño Don Bosco” realizado en el colegio Tulio García Fernández participando como Jurado. Septiembre de 2011.
- Concurso literario infantil “11º Cuentoniño Don Bosco” realizado en el colegio Tulio García Fernández participando como Colaborador. Septiembre de 2011.
- Concurso literario infantil “10º Cuentoniño Don Bosco” realizado en el colegio Tulio García Fernández participando como Jurado. Noviembre de 2010.
- Concurso literario infantil “10º Cuentoniño Don Bosco” realizado en el colegio Tulio García Fernández participando como Colaborador. Noviembre de 2010.
- Concurso literario infantil “9º Cuentoniño Don Bosco” realizado en el colegio Tulio García Fernández participando como Jurado Evaluador. Diciembre de 2009.
- Concurso literario infantil “9º Cuentoniño Don Bosco” realizado en el colegio Tulio García Fernández participando como Colaborador. Diciembre de 2009.

### **3. Otros antecedentes de Gestión**

- IXº Encuentro Regional del NOA Uniendo Metas 2013 Metodología Modelo de Naciones Unidas, como Docente Orientador. Agosto de 2013.

## **VII. OTROS ANTECEDENTES LABORALES**

- Colaborador para proyectos Multimedia en la Oficina Tucumán del Instituto Geográfico Nacional desde diciembre de 2014.
- Pasante de la Unidad de Negocios de la Universidad Nacional de Tucumán en el Stand presentado en la 1ª Feria Internacional del Libro Zicosur, Antofagasta 2011 desde el 28 de abril hasta el 09 de mayo de 2009.

## **VIII. OTROS ANTECEDENTES**

### **1. Participación en comités de evaluación y/o referencia de publicaciones**

- Editor de *ADILLI (Asociación de Docentes e Investigadores de Lengua y Cultura Italiana) Edición XXX Aniversario* de Pilán M. del C. (Comp.). (2015) Paraná: Imprenta Italia ISBN: 978-987-3813-09-2
- Asistente Editorial de la revista *RILL (Revista del Instituto de Investigaciones Lingüísticas y Literarias Hispanoamericanas / Nueva Época) De Lenguas y Migraciones. Estudios inter-transculturales*, de Acevedo de Bomba E. V. y M. del C. Pilán (Coord) año 2014, volumen 19, número 1, Tucumán, Universidad Nacional de Tucumán, Facultad de Filosofía y Letras, Instituto de Investigaciones Lingüísticas y Literarias, ISSN: 2250-6799
- Asistente Editorial de la revista *RILL (Revista del Instituto de Investigaciones Lingüísticas y Literarias Hispanoamericanas / Nueva Época) Significación y Comunicación. Experiencias Lingüísticas en Hispanoamérica* de Ávila de Jalil, A. M. y E. M. Rojas (coord.) año 2013, volumen 18, número 1, Tucumán, Universidad Nacional de Tucumán, Facultad de Filosofía y Letras, Instituto de Investigaciones Lingüísticas y Literarias, 2013, ISSN: 2250-6799
- Colaborador en la edición del libro *Sujetos, miradas, prácticas y discursos: Segundo Encuentro sobre Juventud, Medios e Industrias Culturales*, de María Gabriela Palazzo y Pedro Arturo Gómez (coord.)

Primera edición, Tucumán: Universidad Nacional de Tucumán, Facultad de Filosofía y Letras, Instituto de Investigaciones Lingüísticas y Literarias, 2013, ISBN N° 978-950-554-769-2.

## **2. Conocimiento de Idiomas y certificaciones**

### **• Inglés: C2**

○Comprehensive English Language Test for English Learners (CELT). Certificación obtenida de ATICANA. Aprobado con 90/100. Abril de 2015.

○Certificate of Proficiency in English. Certificación obtenida de la universidad de Michigan. Noviembre de 2007.

○Certificate of Competency in English. Certificación obtenida de la universidad de Michigan. Noviembre de 2006.

○Certificate of Elementary Competency in English, ATICANA. Noviembre de 2003.

### **• Alemán: B1**

### **• Italiano: A2**

### **• Portugués: A2**

• Conocimiento para lectura y traducción de textos en **latín** y **griego clásico**

---

Válido como Declaración Jurada