

IV Congreso Chileno de Antropología. Colegio de Antropólogos de Chile A. G, Santiago de Chile, 2001.

# **Viviendas de carácter social en la décima región, Chile: Aritmética del espacio vincular.**

Eduardo Carrasco S.

Cita:

Eduardo Carrasco S. (2001). *Viviendas de carácter social en la décima región, Chile: Aritmética del espacio vincular. IV Congreso Chileno de Antropología. Colegio de Antropólogos de Chile A. G, Santiago de Chile.*

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/iv.congreso.chileno.de.antropologia/122>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/ef8V/oba>

*Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.*

para estos hombres asumir la paternidad es una cuestión de status, que es evaluada en tanto si compromete o no su situación social, especialmente frente a otros hombres, para las mujeres es una cuestión de rol, de cuyo ejercicio no pueden desplazarse.

### *Bibliografía citada*

- Dumont, Louis, 1970, Introducción a dos teorías de la antropología social. Anagrama. Madrid  
Guber, Rosana, 1991, El Salvaje Metropolitano. Legasa. Buenos Aires.  
Pitt Rivers, Julian, 1988, Un pueblo de la sierra: Grazaema. Alianza Editorial. Madrid.

## *Viviendas de caracter social en la décima región, Chile: Aritmética del espacio vincular*

**Eduardo Carrasco S.**

Las dimensiones de sustentabilidad que hoy tocan el tema y la crisis de la vivienda de carácter social en la región latinoamericana en general, son esencialmente de tipo económico, social y cultural; concientes de las diferencias fisiográficas, climatológicas, culturales, étnicas y económicas, el problema se hace más o menos común, pero guardando siempre sus diferencias a nivel local. De esta manera surge el compromiso de las Universidades regionales para con el desarrollo de zonas y el contexto en el que se sostienen, así su rol se hace necesariamente participativo y en definitiva decisivo.

Esto requiere hoy día de un planteamiento que connote las respuestas técnicas impregnadas de lo que es esencial en el problema, la ética. La respuesta ética de las universidades; entendidas por cierto destinadas a generar conocimiento y formar jóvenes que sean capaces de generar más conocimiento, para llevar a las sociedades en las que se inscriben a un mejor estándar de vida, requiere un cambio de conciencia, un salto en la evolución de su participación en la gestión de las políticas de desarrollo del sector de la vivienda.

La propuesta de la investigación planteada considera cuatro elementos determinantes para un desarrollo de los proyectos de vivienda de interés social sustentable: la población –el principal-, el soporte físico, las actividades y la gestión.

Esta afirmación se sustenta al cruzar el análisis dinámico de los factores señalados con la visión antropológico / arquitectónico, que planteo seguir para renovar las herramientas y las estrategias de diseño de la vivienda social.

Las relaciones multidireccionales entre estos elementos nos sirven para diseñar las estrategias arquitectónico-sociales, surgiendo algunas interrogantes al respecto: ¿cómo explotar el documento informativo que entrega la realidad?, ¿cómo concentrar esa información en propuestas espaciales?, ¿cómo regular las magnitudes de las estructuras de asentamientos existentes y propuestas por el proyecto arquitectónico y las tácticas de manejo de los elementos decisivos que gravitan en la etapa proyectual?

En las Escuelas de Arquitectura de las Universidades regionales debemos ser capaces de visualizar y conceptualizar, es decir, crear modelos de estudio para analizar y describir las capacidades de intercambio de materia, de energía y de información que se establece entre los asentamientos estudiados y sus contextos. En este sentido, el concepto de metabolismo hace posible una estrategia más coherente de inserción de los proyectos en la realidad. De manera específica, en las experiencias estudiadas hemos evidenciado el comportamiento de sistemas no-lineales que emergían en la medida que nos introducíamos en las estrategias de vida y sustento de los asentamientos escogidos. En estos complejos ciclos de desarrollo, con estructuras decididamente sistemáticas con autoorganización, abiertos y dinámicos<sup>1</sup>, cada poblador se preocupa de renovarse y mantener su vivienda.

Nuestros sistemas habitables, han sido estudiados como una suerte de hinterland arquitectónico, es decir, comportándose como una región de apoyo al espacio vital estructurados principalmente por vínculos. Para lo anterior, partimos de la base de considerar que cada

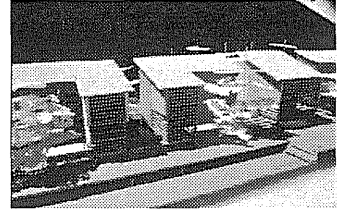
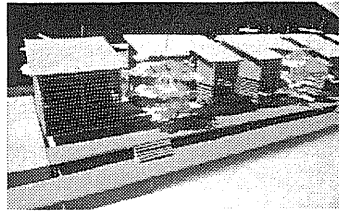
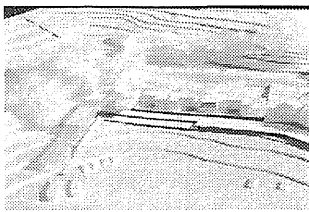
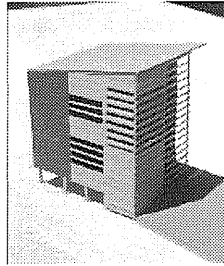
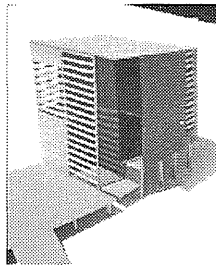
elemento existente esta ahí por alguna razón, que tiene el derecho a ser cuidadosamente evaluado en su contribución a la calidad de vida.

## *Asentamientos vinculares en la décima región de Los Lagos*

Se trata de sistemas que no declinan, que no cierran ciclos, flexibles, abiertos al cambio de la economía, simbióticos y adaptables<sup>2</sup>.

Como no se pueden establecer modelos únicos de asentamientos, propongo en arreglo a una cierta perspectiva antropológica-arquitectónica; diseñar pequeñas agrupaciones de viviendas, en los territorios que podamos ir identificando como hinterland social de los actuales asentamientos de viviendas en los sectores periurbanos en las ciudades del sur.

A estas relaciones conviene mantenerle sus propias leyes, conviene mantenerlas descentralizadas y participativas. Esta aritmética es la que, con ciertos resultados, esta abriendo hoy nuevas perspectivas.



Agrupación y unidades en Llifén, el Lago Ranco. Sistema de Viviendas a orillas del Lago

Considerando lo anterior, proponemos una arquitectura vincular, del vínculo holístico de la relación espacial, social y económica. Si bien es cierto, se trata de una crítica ya no de la tecnología sino más bien de la idea misma que engloba a los procesos decisorios de diseño de los espacios de habitabilidad de las estructuras urbanas y sociales.

Como lo decía el Premio Nóbel de Economía Amartya Sen:

Como las personas que vivimos, en un sentido amplio, juntas no podemos evitar la idea de que los problemas que vemos a nuestro alrededor son intrínsecamente problemas nuestros. Son responsabilidad nuestra. Con independencia que lo sean o no de otros.

\*\*\*\*\*

No hay hechos puros, las cosas pueden aparecer de distinta manera, en lenguajes distintos. Los hechos de la vida dicen cosas distintas en distintos lenguajes, como les ha ocurrido siempre a los hechos.

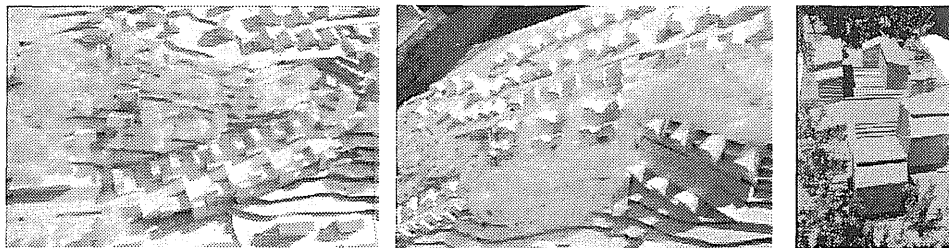
Ha sido desechado el cartesianismo pseudoestético, del diseño y del estudio realizado en los talleres de arquitectura. Cualquiera relación de relaciones es un sistema dentro de otro sistema, y esa pertenencia infinita y sucesiva nos hace construir particularidades útiles. Nos dedicamos entonces a construir espacios para las actividades propias de las personas.

En nuestro caso, en los talleres de arquitectura hemos atraído las capacidades endógenas acercándonos a las realidades ajenas con herramientas más sofisticadas que la simple especulación arquitectónica.

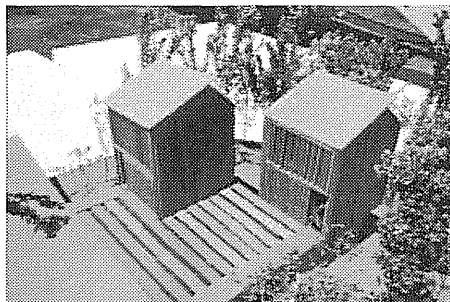
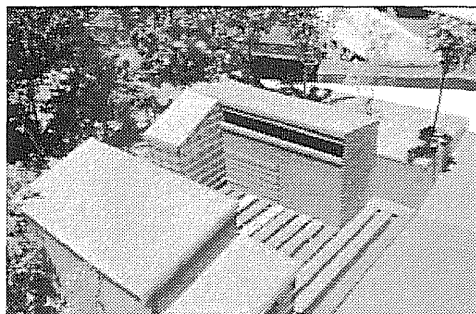
Queremos hacer de nuevas libertades para el diseño de la arquitectura del espacio social, construir esa capacidad natural y metabólica de los modos de vincu-

larse que tienen las personas con su contexto, construir una escolástica del vínculo, de articulaciones y jerarquías de los sistemas de asentamientos tradiciona-

les en las zonas periurbanas de las ciudades del sur y desde ahí ir a la crítica de las ideas mismas.



Agrupaciones de viviendas en la ladera de la Población Schilling en el sector periurbano poniente de Osorno. Se observa la estructura de la explanada que asume la bajada de la ladera y que va conformada por los patios comunes



Detalle de las viviendas y de las áreas de los patios comunes

El sujeto racional, actúa frente a la naturaleza con voracidad y sin límites, se alza como potencialidad creadora y transformadora. Se trata de un hegemon sustentado en el conocimiento científico que ha construido durante mucho tiempo muchos rasgos fascistas, que dibujan una suerte de revolución esencialmente terrena, pseudoplástica, antonímica y autoreferencial de las enseñanzas y la aplicación del conocimiento de la arquitectura.

Sin embargo, existe otra arista por la que ineluctablemente hay que mirar: la Agenda 21, que incorpora la equidad social en el crecimiento económico dentro de la capacidad de carga del planeta, en su capítulo 7 plantea la necesidad de asumir patrones de vida de bajo impacto ambiental, asegurar el acceso al suelo, una infraestructura ambientalmente apropiada, la eficiencia energética y el potenciamiento del capital humano. ¿No refrenda un vínculo con la piedad y la caridad, un lugar mestizo de técnica y cariño?; ¿no es esto la Patria, la confluencia en donde hombres reciben de los dioses una medida?.

En este sentido, Mario Coyula ha planteado cuatro elementos determinantes para un desarrollo sustentable: la población, el soporte físico, las actividades y la gestión. A su vez las relaciones multidireccionales entre ellos sirven para identificar la explotación de recursos, la concentración poblacional, la regulación y la participación.

El soporte físico (natural y construido) se interrelaciona con la población a través de los aspectos de vulnerabilidad, pobreza y exclusión social; la población se relaciona con la gestión por la participación social y la gobernabilidad; la gestión se relaciona con las actividades por la planificación y la regulación; y las actividades con el soporte físico por medio de la explotación de los recursos y la degradación ambiental.

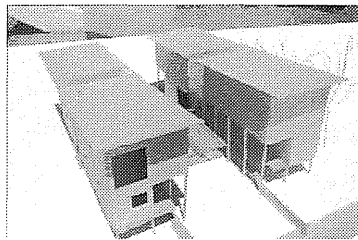
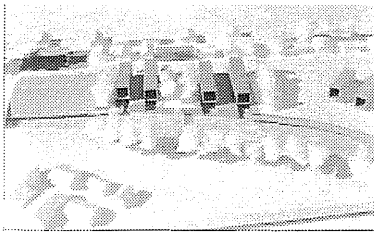
Para la sustentabilidad de los asentamientos humanos es necesario lograr un planteamiento urbano holístico, descentralizado y participativo; se trata del uso racional del suelo al cual tengan acceso todos los habitantes; así como de la interrelación entre el verde-urbano

y el eco-ciclo-local, favoreciéndose entre otros la agricultura urbana; la racionalización de la demanda del transporte e impulsando soluciones públicas y no contaminantes, junto a la aplicación de principios de diseño bioclimáticos a escala arquitectónica y urbana que permita reducir el consumo energético convencional, y permita el empleo de materiales y tecnologías constructivas apropiadas.

Para lo anterior se necesita como base no sólo formas democráticas de Gobierno, sino más bien una cultura democrática en la gestión de desarrollo del sector de la vivienda en la Nación en general y en la zona sur del país en particular.

\*\*\*\*\*

Debemos producir conocimientos nuevos y formar a los productores de nuevos conocimientos. El diseño de la arquitectura del espacio social no solo está con sujeción a la libre improvisación e imaginación del arquitecto; sino que atendiendo a cada clima en sus distintas modalidades y comportando demandas peculiares de diseño y microlocalización para paliar los efectos del intemperismo, lo que también estará de acuerdo con la fisiografía de la Región, con la fisiología de sus habitantes y con los criterios de aceptación que la cultura y los valores regionales de idiosincrasia y modos de vida inducen. Por lo tanto, se precisan soluciones "in situ" para enfrentar las variadas problemáticas del bienestar. Nuestras propuestas han sido obtenidas en la experiencia secular que ofrece la arquitectura vernácula. Desde esta prescripción nos preocupa, con independencia a la pregunta psicosocial de cuándo una vivienda es un hogar, la pérdida del capital humano.



Agrupación de viviendas en la riera del río Maicolpi, en la comuna de San Juan de la Costa. Viviendas para una comunidad Huilliche.

### ***Propuestas de estudio***

Hemos estudiado en algunos sectores periurbanos de la ciudad de Osorno, y en los asentamientos rurales Puntilla Pichicolo, al norte de Hornopirén, Bahía Mansa y Maicolpue, en la costa de la Provincia de Osorno, y en Llifén en el Lago Ranco.

Hemos determinado primero, algunas caracterizaciones en tres escalas: ciudad, asentamiento y unidad de vivienda. Estas primeras definiciones nos ayudan a aclarar los sistemas que subyacen a los ordenamientos del territorio pues no se puede dejar de atender que la ciudad es un sistema con un alto nivel de resiliencia (en oposición a la estabilidad simple), es decir, un sistema con capacidad de absorber impactos o fluctuaciones y recuperar en la medida de lo posible su equilibrio anterior.

El segundo nivel de análisis es el asentamiento, al que se le estudia en tres estados: su sistema, su metabolismo y sus mutaciones. El sistema es la estructura de

evolución y su metabolismo, es el modo en que se relaciona con el contexto directa o indirectamente, y que depende de cada uno de los actores del asentamiento. De aquí se vuelve sobre los criterios para caracterizar las áreas estudiadas. Se levanta un registro de las tipologías de los criterios de agrupación, en relación a la forma emplazamiento, ubicación, grupo social. De los planos de evolución / transformación del asentamiento se estudian las mutaciones sufridas o provocadas en la agrupación y su vínculo con el contexto. Y por último se caracterizan las tipologías de viviendas: se hacen las descripciones técnicas y de organización. De emplazamiento y orientación. De deterioro y mejoramiento.

### ***Palabras finales***

La definición de los territorios sobre los que debemos actuar junto a los gobiernos locales, deberían hacerse teniendo en cuenta el ecosistema urbano, y la relación

con su hinterland, es decir, siguiendo las fronteras del ecosistema urbano predominante y ya no las jurisdicciones políticas y administrativas arbitrarias.

De lo que se trata es de transformar los problemas existentes en oportunidades creando más balance, armonía y sustentable equilibrio.

Idealmente, es necesario para la sustentabilidad de los asentamientos que las categorías de aspectos técnicos, sociales y éticos trabajen juntas y en armonía como se puede observar en algunas culturas primitivas o llamadas tradicionales donde las tecnologías usadas para sobrevivir estaban estrechamente relacionadas con las prácticas sociales y espirituales.

En la especial transparencia del estado antes descrito los hechos y las cosas, a solas consigo mismas, se contienen, de modo que toda la realidad, sujeta en serena discreción, da por su simultánea presencia y retiro cabida a lo invisible. Lo propiamente invisible es a veces inenarrable, nos hacemos la pregunta. No vamos por la razón. Vamos por entender las estructuras. Los motivos solos vendrán de la mano de los dioses. No hay que confundir la realidad de los vínculos con lo que hagamos nosotros invocándolos.

Aquella distracción inicialmente descrita; como un acto donde hechos y cosas, desprendidos ya del trabajo que los forma y libres, entre sí, de toda antología se abren

como un sentido a caso en el juego o drama que se desenvuelve para producir la realidad, nuestra, una vez producida, aquel vínculo de origen que solemos olvidar y que con necesidad nos conduce por la tarea, a los hechos y a las cosas.

Así la simpatía o piedad o simetría cantada aquí como donación de equilibrio, donación de dioses, es también la extensión abierta para nuestro hacer del mundo y formar nuestro arbitrio.

### *Notas*

- 1 Las células forman tejidos, los tejidos órganos y los órganos van sustituyendo constantemente las células.
- 2 Se necesitan cambios en todas las fases de los procesos de diseño y de producción de la vivienda de carácter social en la región sur.

### *Bibliografía*

Salas Serrano, Julián, 1992, *Contra el hambre de vivienda*, Escala Ltda.. Colombia.

Coyula, Mario, 1993, "Vivienda accesible y desarrollo sustentable". Carta de La Habana, Grupo para el desarrollo integral de la Ciudad, Año 1, N° 2, La Habana.

Unidad Conjunta CEPAL/ CNUAH de Asentamientos Humanos de la división de Medio Ambiente y Asentamientos Humanos.LC/L.870, 12 Septiembre de 1994.