

IV Congreso Chileno de Antropología. Colegio de Antropólogos de Chile A. G, Santiago de Chile, 2001.

Los Chicos no creen, pero así era. Historia y Palabra de Adultos Mayores.

Marcela González Ríos.

Cita:

Marcela González Ríos. (2001). *Los Chicos no creen, pero así era. Historia y Palabra de Adultos Mayores. IV Congreso Chileno de Antropología. Colegio de Antropólogos de Chile A. G, Santiago de Chile.*

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/iv.congreso.chileno.de.antropologia/73>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/ef8V/t7s>

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.

Los Chicos no creen, pero así era. Historia y Palabra de Adultos Mayores

Marcela González Ríos*

Esta ponencia, describirá la experiencia metodológica realizada durante el año 2000, cuyo objetivo fue crear una instancia orientada a la valorización del Adulto Mayor como portador de conocimiento histórico.

Específicamente se buscó reconstruir la historia del barrio Collico de la ciudad de Valdivia a partir de la palabra de los adultos mayores del sector. Los testimonios obtenidos logran retratar la vida cotidiana y social que giraba en torno a la actividad industrial propia de la ribera del Calle Calle en un período determinado, donde las relaciones de vecindad y parentesco perfilaron el ambiente y recuerdos de los collicanos que ahora son mayores de sesenta años.

1) Introducción

A fin de indagar en el área del patrimonio cultural como una futura fuente de intervención para el beneficio de la población adulto mayor, se llevó a cabo una investigación que surge a partir de la inquietud respecto a la efectividad de los planes y programas dirigidos a a este segmento de la población. El interés se centra en el objetivo que subyace la política en torno al adulto mayor, el cual gira en torno al logro de una concepción distinta y positiva de la tercera edad, orientada a la reinserción social del A.M. como un ser "autovalente que puede y necesita mantenerse activo e integrado". Si bien la convocatoria de los diversos programas que se han implementado, ha tenido éxito, es fácil observar que la mayoría de éstos no contemplan su presencia en la sociedad; por el contrario, mayoritariamente las actividades y logros se han mantenido al margen de la cotidianidad pública, dificultando la integración de la sociedad en la problemática y el logro de metas como la presentada..

Lograr un cambio de percepción respecto a la ancianidad requiere de un proyecto social que este dirigido a romper mitos, en el cual se reconozcan las virtudes y potencialidades de este grupo etéreo, sin obviar las ineludibles pérdidas de habilidades físicas y psíquicas, promoviendo una nueva imagen de esta generación.

Cualquier cambio de significado que quiera lograrse respecto al concepto social, en este caso de la tercera edad, necesita de un ejercicio constante de parte de los agentes interesados en ello. Aún siendo así, el respaldo de la sociedad en su conjunto se hace imprescindible. Por ello no sólo se deben crear nuevas campañas orientadas a crear una nueva imagen de la ancianidad, sino también modificar los actuales programas y actividades implementados para esta generación, pues éstos tienen la carencia de no lograr una comprensión y, lo que es más importante, una valorización de las demás generaciones hacia ella.

Sólo cuando la política para el adulto mayor, tenga una connotación social que supere las consideraciones actuales que vinculan específicamente a la administración del tiempo libre de los ancianos y a la satisfacción de necesidades de salud básicas, se estará viabilizando un camino hacia el logro de las metas que se han enunciado.

Exploratoriamente, se diseñó una investigación - acción en la que se trabajó con el patrimonio cultural intangible, como una posible herramienta para la integración social de la tercera edad. Específicamente, se realizó un rescate de historia oral de los adultos mayores del barrio Collico de la ciudad de Valdivia, a través del contacto con niños.

1.1 Objetivos

El objetivo general de la investigación fue desarrollar una actividad orientada a valorizar a los adultos mayores como portadores de conocimiento histórico. Para ello se planteo:

- a) Reconstruir la Historia del Barrio Collico a través de la palabra de los adultos mayores del sector, y
- b) Crear un Taller en la Escuela Collico, cuya finalidad sea promover el contacto intergeneracional entre niños y adultos mayores, a través de la participación directa de alumnos en la indagación de la historia del

Universidad Austral de Chile, Valdivia, Chile

barrio, por medio de la obtención de relatos orales que describan algún proceso o hecho del pasado de Collico.

2. Caracterización del Barrio

Collico se ubica en la ribera norte del río Calle Calle, en la ciudad de Valdivia. Lingüísticamente se traduce en mapudungun como aguas rojas.

En los registros de la corona española del siglo XVI, aparece registrado como una encomienda de la cual se desconocen antecedentes. Más tarde, en 1799, el matrimonio de Judas Tadeo Mena y María del Rosario Ocaña y Parra forma la "chacra Collico", la que de a poco será vendida por sus herederos. En la actualidad es posible encontrar familias con el apellido Mena, los cuales dicen ser descendientes de esta rama.

Posteriormente en 1850, período de Colonización Alemana, llegan a Valdivia una gran cantidad de inmigrantes alemanes. Las zonas preferidas para el establecimiento sobretodo de las emergentes industrias, eran los sectores ribereños debido a la posibilidad de transporte fluvial. Por lo tanto, Collico se transformó en una zona de emplazamiento de fábricas e industrias donde se desarrollaron una diversidad de actividades productivas. De aquellas familias que se instalaron en Collico y desarrollaron toda una tradición industrial, aún se mantienen la familia Kunstmann, con el "Molino y Levaduras Collico", y Stolzenbach, con la "Curtiduría Durán y Stolzenbach Ltda".

La diversidad de empleos que gestaron estos centros productivos fueron la razón para la migración de familias al sector, familias que se emplearon en ellas. Alrededor de stos nuevos hogares surgieron una serie de posibilidades laborales, entre ellas el comercio ("emporios, carnicerías, chicherías, picadurías de leña") y diversos oficios ("zapateros, costureras, peluquerías, maestranza, carpinteros"). El aumento poblacional motivó la creación de organizaciones e instituciones, entre ellas: Escuela 18 (para mujeres) y la escuela 19 (para varones con internado), Club Social Socorros Mutuos, Banda Musical, Bomberos, Iglesia, Deportes Collico, Club de Box, Scout, etc.

Se pueden señalar dos factores que influyeron en el nacimiento de una diversidad de organizaciones comunitarias. Uno de ellos es el parentesco que se gestó en el lugar a través de la alianza matrimonial, el cual aún es bastante estrecho. El otro factor es el compañerismo laboral entre vecinos o familias. Algunos collicanos aseguran que entre los años 40 y 50 cerca del 70%

trabajaba en el molino Kunstmann, un 20% en Stolzenbach y el 10% restante en diversas actividades productivas. El hecho de compartir el espacio laboral y además el espacio residencial influyó notablemente en la creación y sostenimiento de todas estas organizaciones.

El terremoto de 1960 afectó sustancialmente a Collico tanto física como socialmente. Toda una serie de casas que orillaban el río, junto al Malecón, se hundieron y fueron arrastradas por el agua. El terreno bajó de nivel hasta 2 metros, lo que permitió que el agua entrara fácilmente a las casas, en algunos sectores más que en otros. En la memoria se recuerdan dos inundaciones, una fue la provocada por el terremoto de 1960; y la otra se produjo a causa del Riñihuasó.

A causa del terremoto, el gimnasio de box se cayó y desde ese día no volvió a funcionar, otras instituciones entraron en receso y años después volvieron a retomar la actividad pero según cuentan sus protagonistas: "sin tanta energía como antes".

En 1967, se termina la construcción de la costanera lo que implicó un cambio importante para el sector ya que además de impedir que el agua llegue hasta las casas más cercanas al río, creó una nueva imagen del mismo. En los años 70 ocurren una serie de cierres de industrias y fábricas que existían alrededor, lo que impactó al seno de las familias desde allí en adelante. Años más tarde, nuevos cierres de centros productivos y reducciones de mano de obra, provocaron una alta cesantía, transformando todo el ambiente que por muchos años giraba en torno a las fuentes laborales que las industrias del sector, con cierta estabilidad, aseguraban.

En la actualidad, el paisaje físico del sector guarda bastantes casas y lugares que lo distinguen fácilmente de otros sectores valdivianos; han surgido nuevas organizaciones que se suman a las que quedan del pasado; y se está haciendo la red de alcantarillado que jamás tuvo, lo que dará pié a la pavimentación de las calles interiores que se mantienen con ripio desde hace unos 60 años.

La población total actual, bordea las dos mil personas.

• *El Grupo Adulto Mayor (GAM.) Otoños Dorados de Collico*

Se constituye de 26 socias, tienen personalidad jurídica, y debido a que no poseen sede propia, y que han tenido problemas con la Junta de Vecinos del lugar, sesionan un día a la semana en una sala de la Escuela Collico.

En sus cuatro años como agrupación, el mayor interés en participación es a través del "folklore y la gimnasia", también prefieren realizar trabajos manuales, pero en la municipalidad dispusieron fondos para las dos primeras actividades, así que no se realizarán manualidades.

Esta organización será la instancia de contacto en esta investigación acción.

• *La Escuela Collico*

En el año 2000, tuvo una matrícula de 186 alumnos, de los cuales un porcentaje mínimo proviene de Collico. Cuenta con las innovaciones curriculares exigidas por el Departamento de Educación Municipal y el Ministerio de Educación, sin embargo tiene un notable déficit en infraestructura

El apoyo de diversas instituciones y empresas del lugar permiten el trabajo continuo y cotidiano del quehacer en el aula y de actividades extraprogramáticas.

Consta de un internado para cerca de 75 niños cuya procedencia mayoritaria es de la provincia, existiendo casos de origen más alejado. La jornada de trabajo se concentra en la mañana; la tarde se destina al desarrollo de actividades extraescolares para los internos, principalmente.

El taller que se llevo a cabo se inserto dentro de esta administración y programación horaria.

3. Referencias Teóricas

3.1) *Conceptos de historia oral e historia local*

La historia oral puede ser considerada como una fuente o una metodología para la investigación histórica. Se define también como un determinado tipo de historia basada exclusivamente en testimonios orales que "permite dar respuesta a los problemas que se derivan de la ausencia de fuentes escritas referidas a un determinado período o a una determinada temática".

En general, para las ciencias sociales, es una fuente que ahonda en aspectos como la memoria, procesos colectivos de cambio, visiones de procesos históricos percibidos por actores sociales no especializados en ello; en resumen, amplía el espectro de conocimiento de percepciones socioculturales y sociohistóricas, sobretudo en ámbitos locales, siendo considerada como la fuente primordial en el trabajo de reconstrucción de historias locales.

El concepto de historia local alude al acontecer que un grupo social o comunidad, acotado geográficamente, ha desarrollado en un período de tiempo específico. Es una historia que se conecta con el acontecer regional, nacional y/o global, pero su centro de atención es la experiencia vivida por grupos humanos locales. Su metodología abarca desde la utilización de fuentes tradicionales, entre ellas archivos municipales, ministeriales o de las parroquias, bibliografía secundaria; materiales privados como diarios de vida, libros de cuentas, correspondencia, hasta testimonios orales o historia oral".

Los testimonios orales referidos a la historia local son relatos que al abordar y describir cualquier aspecto que interese en la reconstrucción del pasado, necesariamente se nutren de la experiencia de vida social del sujeto que narra, tanto individual - familiar como comunitario. Aquella experiencia de vida se ha desarrollado en un medio socio-espacial bastante definido y rutinario, marcado por dinámicas relaciones humanas que se gestan en la cotidianidad, donde entran en juego "aspectos lógicos, sentidos comunes de enorme variedad, de gran dispersión, actuados por individuos de identidades específicas, inmediatas, legales e ilegales, aparentemente intransferidas pero anónimas". El conjunto de estas relaciones constituyen una especie de inconsciente colectivo, de memoria histórica materializada en el tiempo y en el espacio"; apelar a ella para obtener conocimiento respecto al pasado "significa recurrir a un tipo de conocimiento basado en la experiencia".

3.2) *Historia Oral y Adultos Mayores*

En el trabajo con historia local, los testimonios orales de los adultos mayores resultan de bastante utilidad pues la basta experiencia de vida supone una cantidad de vivencias tanto públicas como privadas en diversos ámbitos sociales, que al ser narradas pueden ser transformadas en datos que contribuirán a la reconstrucción de determinados aspectos de la vida social.

A través de la oralidad, es posible conocer y analizar aspectos referentes a pautas de comportamiento, interacciones entre el poder político y la sociedad civil, redes informales de poder, mercado informal, migraciones, relaciones de parentesco y reciprocidad, procesos y relaciones identitarias, sistemas de valores y creencias y vida cotidiana.

El inevitable deterioro físico y mental experimentado por la mayoría de la población mayor de sesenta años hace que el trabajo en y con estas temáticas sea bas-

tante delicado. Si bien se ha demostrado que en la memoria actúan procesos de selección, omisión y supresión de recuerdos, éstos ocurren en momentos cercanos a la vivencia, siendo recuperados en la última etapa de la vida "con mayor precisión, especialmente, los recuerdos de la infancia o la juventud".

En estos procesos de selección, necesariamente opera el "grado de conocimiento, de interés y de implicación en el hecho" que el entrevistado tenga en o con el asunto que se quiera conocer, por lo tanto la contextualización del sujeto que relata, en el proceso investigativo, se hace imprescindible tanto para validar el contenido del relato como para elaborar criterios de análisis.

Por otro lado, la disponibilidad que la mayoría de los adultos mayores manifiestan para conversar sobre su pasado es otro punto a favor que tiene el trabajo con historia oral; en general "aceptan con mayor sinceridad que las personas jóvenes hablar de su pasado" probablemente "por la serenidad que dan los años".

4. Descripción de la Metodología

4.1) Investigación Historia Oral

a) Recolección de información:

Por medio de la realización de entrevistas semiestructuradas, se obtuvieron testimonios de adultos mayores del sector. La pauta de entrevistas incluyó las siguientes temáticas: Urbanismo, Familias y Propiedades, Trabajo, Organizaciones barriales, Instituciones, Vida Doméstica. El registro se realizó principalmente en cuaderno de campo.

Someramente se revisaron fuentes escritas, las que en su mayoría fueron proporcionadas por adultos mayores y contextualizadas por ellos, se revisaron archivos parroquiales, diarios, revistas y documentos. También se observaron fuentes materiales e iconográficas.

b) Organización y Análisis de la Información

Una vez realizadas las primeras entrevistas se procedió a distinguir áreas de indagación más específica, lo que finalmente llevo a la distinción y caracterización de etapas, hechos y transformaciones del desarrollo histórico del sector.

4.2) Talleres en el aula

a) Metodología de taller.

- Principalmente se elaboró material gráfico para ilustrar procedimientos en la investigación. Se diseñaron ejercicios para practicar la entrevista y su registro y posterior redacción de la información.
- Por medio del trabajo en mesas redondas se abordaron aspectos generales de la historia de Valdivia

b) Salidas a Terreno.

Cada terreno se realizaba previa conversación sobre el tema y elaboración de pauta de entrevistas. Los terrenos duraban dos horas en promedio. Los niños trabajaban en parejas y cuando una entrevista era de corta duración, se realizaba un nuevo contacto. La señalización de la mayoría de las casas fue hecha por mí, como una forma de utilizar el nexa que se estableció con el GAM. y además controlar la acción de los niños.

Los resultados del trabajo realizado en una jornada, debían ser entregados la semana siguiente, cuando serían necesarios para elaborar el diario mural.

c) Difusión de Información.

A través de la preparación de un diario mural que se modificaba cada dos semanas, los alumnos ordenaban y presentaban la información ya procesada de lo que obtuvieron en terreno, la cual era previamente redactada y revisada en un texto aparte.

5. Resultados

A pesar de la conexión que existía entre los objetivos, para una mejor comprensión, presentaré los resultados de cada uno por separado:

5.1) Sobre la Reconstrucción de la Historia Local del Barrio Collico

El trabajo de recopilación de la historia oral para la reconstrucción de la historia del barrio, se realizó constantemente en un período de seis meses, en los cuales se mantuvo un contacto cercano entre las integrantes del GAM. Otoños Dorados y quien llevó a cabo la investigación. Desde un principio existió el interés en que se averiguara la historia del barrio; las abuelitas siempre estuvieron de acuerdo en colaborar con lo que pudiera necesitarse, pues se consideraba que era algo

positivo dentro la actual situación de abandono que los collicanos dicen experimentar como barrio.

Al comienzo, cuando se planteó que se requería conversar con algunas de ellas y con otros vecinos, hubieron quienes espontáneamente hicieron una separación entre las "verdaderas collicanas" que estaban en el grupo, y el resto de "señoras", las cuales tendrían mayor participación en esta actividad pues "las que son collicanas conocen más de cómo era el Collico de antes" que las demás socias. Con el tiempo pude darme cuenta que tal separación se hizo a partir de las experiencias comunes que los considerados como collicanos han experimentado, entre ellas ser descendientes de padres que migraron al sector para trabajar en alguna de las industrias, haber llegado antes de 1960 por algún motivo similar, y por supuesto, haber vivenciado el Terremoto y Riñihuaso de 1960.

Algunas se comprometieron a buscar material para trabajar en conjunto como grupo, pero jamás se concretó tal iniciativa; sin duda ésta hubiera sido una experiencia muy buena. No obstante, dado que imponer alguna actividad siempre resulta contraproducente, dejé fluir las posibles alternativas que las más interesadas planteaban como opciones para hacer este trabajo, finalmente se llegó a la conclusión que yo conversaría (entrevistaría) sobre Collico con quienes estuvieran dispuestas y cuando fuera necesario me acompañarían a recorrer el barrio, para conocer algunos espacios que se consideraban importantes.

De este modo se llevó a cabo la investigación, recolectando 22 testimonios provenientes de las abuelitas y de otros adultos mayores, lo que dio como resultado una historia centrada en los diversos aspectos de la vida cotidiana, tanto a nivel comunitario, como a nivel familiar.

Aún cuando se utilizaron mayoritariamente fuentes orales, también se revisaron otras fuentes que se presentaron durante el proceso de investigación, entre ellas: fuentes escritas (prensa, algunos archivos, revistas de la época), fuentes materiales (ruinas de construcciones, paisaje físico, antiguas herramientas de trabajo) y fuentes iconográficas (fotografías, planos, cuadros). No obstante, el análisis e interpretación de ellas, se basó en la descripción oral que los collicanos hacían, dado a que por una parte eran sus portadores, y por otra, las señalaban para ejemplificar algún aspecto o vivencia que estaban relatando.

5.1.1) Contenido de testimonios

Aún cuando los testimonios obtenidos fueron relativamente guiados por una pauta de entrevistas que se elaboró para tal efecto, éstos tendieron a tomar rumbos basados en el vínculo que los narradores tenían con ciertas instituciones, familias, organizaciones o hechos. Así, fue posible obtener relatos que provenían de quienes fueron dirigentes sindicales, y cuya narración giraba en torno a la actividad llevada a cabo por el sindicato al que perteneció. Si bien la mayoría de la población del sector estaba sindicalizada, fueron pocos los que por sí solos llegaron a tocar el tema para referirse a antiguas formas de participación social. Otros, cuando se les preguntaba, señalaban episodios generalmente vinculados a actividades comunitarias y de entretención, lo que coincidía con que aquellas personas eran receptores indirectos del trabajo y actividad organizacional de estos organismos.

Del mismo modo hubieron quienes, desde el ámbito doméstico como referencia, se centraron en los cambios de la dinámica familiar y social provocados por el terremoto del año 1960. También, quienes se relacionaban con el transporte o eran mecánicos, utilizaron este eje temático para explicar las transformaciones y recorrido histórico del barrio. Incluso fue posible conversar con hijas de personas dedicadas a la política, quienes con destreza explicaban los cambios en la administración política de la ciudad y la visibilidad de estos procesos en el barrio, etc.

Una de las referencias más recurrentes eran las transformaciones en las conductas asociadas a principios morales en las relaciones sociales. Varias personas comentaban como era el comportamiento que se calificaba como adecuado y cual era el inadecuado, tanto para hombres como para mujeres. Del mismo modo, muchos señalaron las responsabilidades que antes tenían los niños y adolescentes, en comparación a las actuales, y las formas de control o crianza ligadas a ello.

a) Género y Testimonios.

Importante resulta la diferencia de relatos sobre el acontecer local según sea el género del entrevistado. Generalmente los relatos provenientes de mujeres carecían de detalles de la experiencia laboral o sindical, no obstante, eran muy minuciosos a la hora de describir la cotidianidad en y del hogar. En la mayoría de los casos, hubieron alusiones a rito del lavado de ropa como una de las actividades que requería de mayor energía y tiempo, muchas recuerdan ir a lavar la ropa al río

o a los esteros cercanos, ocasiones en que al menos dos vecinas se ponían de acuerdo para ir juntas a realizar su respectivos lavados y así ayudarse mutuamente.

Otro tema propio de las narraciones de mujeres era el ingenio para "parar la olla" y variar el almuerzo de cada día. Si bien, en la mayoría de las familias habían personas que producían ingresos, el apoyo que daban los productos de la huerta eran fundamentales. En cada casa habían huertas cuya siembra y mantención era materia de las dueñas de casa y de los hijos.

En el caso de los relatos provenientes de varones, la totalidad tenían alusiones a la rutina laboral en las industrias, ferrocarriles, comercio o transporte. Las descripciones abarcaban desde los horarios de trabajo, las funciones correspondientes, la forma de contrato, beneficios económicos o regalías, hasta las actividades vinculadas a los sindicatos. La alusión a la actividad de organizaciones locales también es bastante común en este género, pues aunque en mujeres también estaba presente, resultaron ser más detalladas y precisas en los relatos elaborados por informantes masculinos.

5.1.2) Habilidad para contar

En el universo de personas entrevistadas hubieron quienes sólo necesitaron una leve orientación respecto a lo que se quería conocer, y con facilidad discriminaron por sí solas qué contar y qué no contar. No obstante, algunas personas entrevistadas que por supuesto eran concertadas según su voluntad, mantuvieron una constante reserva y duda respecto a lo que se les estaba preguntando y lo que querían contar.

De igual forma, conocí a quienes rápidamente reconstruían el itinerario histórico de algún asunto en cuestión. Por ejemplo, un músico que pertenecía al club musical del barrio, a sus 67 años fue capaz de enunciar hiladamente gran parte de la historia de la organización, incluyendo cambio de directores de banda, giras locales, renovación de músicos y repertorio, etc.

a) Sobre el qué contar.

Así como algunos prefieren no referirse a lo que otros han vivido para no caer en copuchas, hay quienes con respeto decidieron poner constantes ejemplos de familias que fueron collicanas pero que ya no tienen descendencia en el lugar, lo que resultó de bastante importancia al momento

de comprender tanto la distribución de la propiedad al interior del sector, como para entender actuales tensiones entre algunos vecinos.

Por el contrario, hay quienes interesados en que se reconstruyera la historia del sector, no concebían la importancia que podría tener lo que las personas contarán sobre lo que vivieron, por lo tanto desviaban la atención de los recuerdos del barrio y se concentraban en la historia de las familias que fueron o que son dueñas de las industrias collicanas.

5.1.3) Sobre la historia reconstruida.

Los resultados de la investigación sobre la historia local a partir de los relatos orales de los adultos mayores, giran en torno a diversos aspectos que tienen relación con la cotidianidad barrial. El énfasis de los testimonios estuvo centrado principalmente en la transformación y caracterización del ambiente laboral, familiar y comunitario, en las distintas etapas o secciones del recorrido histórico de Collico, las cuales fueron creadas, diferenciadas y ordenadas por quienes participaron a través de su oralidad, en este proyecto.

A nivel general se pudieron conocer procesos paulatinos de urbanización, lo más destacado fue el impacto en el barrio que produjo el aumento y cambio del transporte terrestre en el sector, luego del mejoramiento de la Avenida Balmaceda, que en la actualidad es la principal vía de acceso. Podemos decir impacto porque la ubicación ribereña por muchos años permitió un tráfico fluvial bastante intenso, el cual se llevaba a cabo desde antes de la llegada de las antiguas micros, llamadas góndolas, y aún tiempo después.

También fue posible conocer y comprender las transformaciones en la ocupación y espacio del paisaje físico. A través de fuentes escritas se obtuvieron datos de los cuales se concluye que la división entre espacio industrial y espacio residencial ocurrió a partir de la llegada de las industrias al sector luego de 1850, y se definió posteriormente luego del establecimiento de los trabajadores y sus familias en el lugar. No obstante, la calle de acceso principal estuvo trazada desde mucho antes; en el siglo XVI, cuando la administración del territorio estaba bajo la corona española, aquel sendero era conocido como "camino real a Arique".

Por otra parte, respecto a un periodo más reciente, la oralidad por ejemplo, permitió conocer características de ciertas áreas al interior del barrio, que en un momento estaban menos pobladas que otras, situación que cambia cuando sus propietarios deciden vender el

terreno por loteo a quienes estuvieran interesados, generalmente familias recién formadas en el mismo sector, lo que explica la ocupación espacial y forma arquitectónica de casas de ciertas calles o zonas, que a simple vista se diferencian de otras.

Finalmente, respecto a la actividad social, destaca temáticamente en los testimonios la vida comunitaria que activamente se mantuvo por bastantes años. Diversas organizaciones de variada índole fueron creadas por algunos collicanos muy recordados, las cuales tuvieron el respaldo social que permitió la prolongación de estas en el tiempo. En la mayoría de ellas, según cuentan ex-integrantes, existía el espíritu de mutua colaboración en distintos ámbitos, el trabajo en equipo es recordado por haber constituido una verdadera red de ayuda recíproca que se manifestaba particularmente en situaciones difíciles.

5.2) Sobre el Taller de Investigación Escolar

a) Características del taller implementado.

El taller se inició con quince alumnos internos, de edades entre 11 y 14 años, que cursaban sexto, séptimo y octavo año básico. Se planificaron sesiones una vez por semana, las que se alternaron entre salidas a terreno y preparación de diario mural.

Los primeros talleres estuvieron orientados a que los niños aprendan y se familiaricen con la metodología de investigación, para lo cual se realizaron ejercicios de elaboración de objetivos, pauta de trabajo y forma de registro. También se desarrollaron conversaciones en torno a aspectos generales de la Historia de Valdivia.

En cada reunión se abordaron temas referentes a Collico y su desarrollo histórico, para ello previamente se prepararon breves descripciones contextualizadoras del tema que correspondía investigar, lo cual se basó en la información que se obtenía en la investigación sobre la historia local que se realizaba paralelamente a partir de la historia oral de los adultos mayores.

"Las Primeras Industrias y sus Trabajadores", "El tren y la Estación de Ferrocarriles", "El Terremoto y Rifihuasos en Collico", "Las Casas y Calles de Collico", "El futuro puente", "La Banda Musical Eleuterio Ramírez", "Deportes en Collico" y "Los Proyectos de las Organizaciones del Barrio", fueron los temas que en el taller investigaron y

que los alumnos expusieron en su Escuela a través de la Elaboración de Diarios Murales.

La fuente de información que sustentó toda la investigación realizada por los alumnos, fue la historia oral de los adultos mayores del sector.

b) Contacto Intergeneracional.

El nexo que se creó entre quien escribe y el GAM. de Collico, facilitó el acercamiento de los niños hacia a aquellas abuelitas (que algunos las ubicaban porque ellas se reunían cada miércoles en la Escuela), y la disponibilidad de ellas para atenderlos cuando se acercaran a sus casas.

Aun cuando los niños solían ver en la escuela a quienes entrevistaban, lo oficial para ellos era la entrevista que realizaban en el barrio. Cuando no era posible contactar a determinadas señoras, se procedía a indagar en quienes podrían ser informantes. En aquellas ocasiones se optaba por tocar una puerta desconocida o conversar con alguien que estuviera sentado en la plaza.

En un principio se notaba cierta tensión entre los adultos mayores y los niños que los visitaban. Parecía que para ambos era difícil conversar con personas de tan distinta edad y además no conocidos. En más de alguna oportunidad, cuando los niños se me acercaban para comentar lo que habían vivido y conocido respecto a la temática de investigación, incluían comentarios como "parece que no le gusto que fuésemos a molestarlo", "Esa abuelita no quería conversar mucho". No obstante, puede ser debido a que se acostumbraron a la presencia del otro, que las últimas visitas que los niños realizaron a distintas casas tuvieron resultados que dejaron más satisfechos a los entrevistadores, y provocaron un resumido y espontáneo comentario positivo realizado por un grupo de abuelitas, un día cualquiera, cuando el Taller ya se aprestaba a concluir.

Un hecho notable en este periodo fue el sostenimiento de conversaciones que surgieron entre estos dos grupos, en la escuela, mientras las señoras esperaban la llegada del profesor de folklore.

6) Palabras Finales

La escuela es un buen espacio para empezar a desarrollar una acción que apunte a la valorización social de los adultos mayores. En la experiencia desarrollada, constituyó la base de la cual se desprendieron distintas posibilidades de acción, las cuales son factibles de realizar pues, al igual que la iniciativa descrita, no requiere de un gran desplazamiento de fondos; además, la ac-

tual reforma educativa crea un ambiente propicio para la llevar a cabo estas ideas, ya que promueve la realización de actividades orientadas al trabajo práctico como una forma de lograr aprendizaje significativo.

No obstante existen varias otras alternativas de intervención que de ser utilizadas sin duda facilitarían el cambio de imagen de la tercera edad a través de la resignificación de ella, quizás la más importante son los medios de comunicación masivos.

Pero el trabajo se debe dirigir hacia todos los sectores etéreos, incluyendo a los ancianos pues muchos se autolimitan de confiar en sus capacidades, que la mayoría ni siquiera sabe que tienen, lo cual se debe a que en la población general, existe la noción, casi certeza, de lo que una persona mayor de 60 o 65 años no puede realizar; percepción o conocimiento que se ha asimilado a través de diversos procesos e instancias de socialización, entre ellas: la escuela, donde operan mecanismos de educación formal e informal. Este discurso social que conceptualiza al adulto mayor como un ser principalmente deteriorado o en deterioro, fija su atención casi exclusivamente en lo que no puede hacer y no en lo que sí puede hacer

Es a este tipo de situaciones a las que debe apuntar la intervención de los programas para el adulto mayor, pues constituye la base sobre la que se llevan a cabo diversas actividades que siendo positivas, no logran romper este tipo de barrera, lo cual dificulta cualquier proceso de valorización social hacia los adultos mayores que se quiera obtener.

La experiencia metodológica descrita en las páginas anteriores, tuvo como uno de los resultados más significativos, haber logrado que exista una mutua disposición para dialogar, entre niños (y pre-adolescentes) y adultos mayores, a través del ejercicio que los alumnos debían realizar. Si bien la amabilidad es una característica de gran parte de la tercera edad, no siempre parecían estar dispuestos a que niños desconocidos se les acercaran (menos en la calle) ya que tienen la experiencia de haber sido molestados o insultados por ellos.

A su vez, los alumnos tenían perfectamente claro que debían ganarse la atención de los ancianos entrevistados, ya que a su corta edad sentían una distancia generacional muy grande. Además, en varias ocasiones, alguno de ellos había tratado de manera poco amable a otros abuelos, por lo tanto el desafío para ellos era mayor.

Bibliografía

- ACEVES comp. 1993. "Historia Oral", Antologías Universitarias. Ed. Grijalbo. México.
- BRAVO, J. 1987. "Memoria Popular y Sujeto Popular". Revista Educación y Solidaridad, N°16.
- FOLGUERA, P. 1994. *Cómo se hace historia oral*. Eudema Historia. Madrid.
- GUARDA, G. 1979. *La Sociedad en Chile Austral, Antes de la Colonización Alemana. 1645 - 1845*. De. Andrés Bello. Chile.
- REYES, L. 1998. Propuesta Preliminar para el desarrollo de Encuentro "Políticas para el Adulto Mayor a Nivel Local" Asociación Chilena de Municipalidades.