

IV Congreso Chileno de Antropología. Colegio de Antropólogos de Chile A. G, Santiago de Chile, 2001.

Nuevas Identidades de Género, Procesos Culturales y Cambios Socio-Históricos.

ENAH/INAH, COLECTIVO SOL A.C./ CIDHOM.

Cita:

ENAH/INAH, COLECTIVO SOL A.C./ CIDHOM. (2001). *Nuevas Identidades de Género, Procesos Culturales y Cambios Socio-Históricos. IV Congreso Chileno de Antropología. Colegio de Antropólogos de Chile A. G, Santiago de Chile.*

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/iv.congreso.chileno.de.antropologia/99>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/ef8V/xnX>

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.

Nuevas Identidades de Género, Procesos Culturales y Cambios Socio-Históricos

ENAH/INAH, COLECTIVO SOL A.C./ CIDHOM

El movimiento gay en México (1970/90) a través de la voz y la mirada de sus protagonistas

Este proyecto de investigación nace de la confluencia de dos ámbitos de intereses, uno específicamente académico antropológico - interesado en el estudio de los nuevos movimientos sociales que se refieren a la aparición en la escena pública mundial de nuevas identidades emergentes, relacionadas al género y a la sexualidad - y otro que surge del interior mismo del movimiento gay, con la preocupación de reconstruir la trayectoria del movimiento, rescatar y sistematizar el enorme acervo de experiencias, vivencias y reflexiones de sus principales protagonistas, participantes, acompañantes y detractores. Cabe mencionar que el Movimiento gay de México todavía no cuenta con el registro de su historia ni con materiales organizados para su análisis cualitativo.

Los antecedentes del movimiento gay en México se encuentran en las experiencias que se dan a lo largo de los años '70, representadas en las actividades emprendidas por el Frente de Liberación Homosexual de México, un grupo de discusión, liderado por Nancy Cárdenas, y posteriormente por una serie de pequeñas agrupaciones organizadas de manera informal (Grupos de los Martes y los Viernes, el Grupo-Grupo, SEXPOL). Estos grupos de discusión abordaban de manera testimonial y vivencial cómo asumir la cuestión homosexual, cómo manejarla en la familia, en el trabajo, en la vida cotidiana, cuáles son las causas políticas y sociales de la represión o auto represión, cuáles son los problemas ligados a la salud, cómo vincular la cuestión política a la sexualidad, etc.

El 26 de julio de 1978 por primera vez en México y Latino América los homosexuales salieron a la calle a ma-

nifestarse públicamente en una marcha política en el marco de la vigésima conmemoración de la Revolución cubana y décima del inicio del movimiento estudiantil del '68. En el mismo año, a raíz de la manifestación citada, nace el Frente Homosexual de Acción Revolucionaria (FHAR) y aparecen públicamente otras dos organizaciones, una de lesbianas: Oikabeth y otra mixta, el Grupo Lambda de Liberación Homosexual. El Movimiento de tipo esencialmente urbano se desarrolló en gran medida en el Distrito Federal, luego en Guadalajara, Oaxaca y Tijuana. Entre las demandas esenciales que guiaron el movimiento estaban: acabar con la idea que la homosexualidad fuera una enfermedad o un vicio; normalizar y legitimar la homosexualidad, reconocer su existencia, su ser, y aceptar su estar en el mundo. Uno de los momentos culminantes del movimiento fue la 2ª manifestación homosexual de 1980, la mayor hasta entonces, con unos 10.000 participantes que marchan por las calles de la ciudad de México.

La década de los '80s está marcada por la aparición de la epidemia del VIH que se difunde muy rápidamente de manera particular entre la población gay. Los grupos de liberación gay mexicanos se han visto fuertemente devastados por el SIDA, muchos de sus protagonistas han fallecido y se ha perdido huella de sus vivencias. A partir de 1981 empieza el descenso de la organización homosexual que sobreviene, entre otras causas, a consecuencia de fuertes diferencias personales y políticas entre sus líderes y facciones más representativas. En 1981 el FHAR se disuelve, dejando tras de sí una serie de grupos de trabajo de los cuales sobrevive el COLECTIVO SOL que se ha especializado en la lucha contra el VIH/SIDA.

La aparición y el desarrollo del movimiento gay en México es producto también de la existencia un clima favorable en el ámbito internacional por el desarrollo de movimientos afines en otros países. Por otra parte, en diversos campos se desarrollaron experiencias cultu-

rales novedosas y compartidas entre las naciones: el cine, el teatro, la moda, el turismo, dieron amplios espacios a la movilidad y creatividad homosexual. Sin embargo a diferencia de lo que pasó en otros países, el movimiento no contó con el apoyo explícito y abierto de intelectuales homosexuales mexicanos reconocidos (con pocas excepciones) que con su participación lo legitimaran frente a la sociedad y expandieran la discusión teórica y política. El movimiento en México se caracterizó también por una serie de contradicciones entre gays y lesbianas, entre éstos y los travestis, entre los homosexuales "asumidos" y los llamados de "clóset", por diferencias de visión política y vivencial, por cuestiones de poder, hasta por intolerancia hacia el otro.

Al paso del tiempo, debemos subrayar que el movimiento gay abrió un espacio significativo para la modernización de la sociedad mexicana, la cual -si bien aún registra importantes resistencias al cambio- es ahora más tolerante, reconoce su diversidad intrínseca y ha podido insertarse en una dinámica internacional que acepta e integra en la cultura moderna diversas manifestaciones no ortodoxas de sexualidad en campos tan diversos como el arte, el turismo, la política, el deporte y la salud, al tiempo que se revisan o renuevan leyes, códigos y ordenamientos jurídicos a favor de los derechos humanos de la comunidad homosexual.

Este esbozo histórico del movimiento gay en México nos indica los temas de interés a tratar con sus protagonistas y las cuestiones que han sido motivo de reflexión y acciones, rupturas y desencuentros, retrocesos y avances. Entre ellos se encuentran aquellos vinculados a la percepción y el ejercicio del poder; a la creación artística; a la participación política; a los vínculos con otros movimientos de liberación (feminista, lésbico, homosexual) de otros países; a las tensiones entre identidad y práctica; a la percepción y vivencia de la cotidianidad; al travestismo y a las cuestiones transgenéricas; a la masculinidad; a la salud sexual y reproductiva; a la violencia externa e interna; a la homofobia; a las aportaciones a la cultura y a los otros movimientos emergentes (ecologista, feminista, étnicos); a las experiencias de la lucha contra el SIDA; a los derechos humanos; a las cuestiones de equidad y género, a la ciudadanía y la modernidad, a las perspectivas hacia el futuro.

Los objetivos del Proyecto son: a) reconstruir la historia social del Movimiento Gay en México a partir de las interpretaciones y reflexiones de sus protagonistas, rescatando un patrimonio de memoria colectiva; b) generar nuevos acervos de testimonios orales y documen-

tales, susceptibles de nuevas investigaciones; c) contribuir a la reflexión y la investigación sobre la historia contemporánea y los procesos de modernización del país con temas relativos al surgimiento de nuevas identidades sociales y ciudadanas, nuevas costumbres y culturas; d) ampliar el campo de conocimientos sobre el mundo lésbico y gay con subtemas de investigación, tales como homosexualidad y religión, travestismo y transgénero, leathers, violencia, concepto de 'closet', activismo juvenil, cultura gay, geografía urbana de los espacios gay.

Finalmente, nuestra esperanza es que esta investigación contribuya a construir un clima de mayor conocimiento y tolerancia en el ámbito académico y en la sociedad mexicana

La metodología de trabajo quiere aprovechar las herramientas y aportes de diversos campos disciplinarios: a) la sociología de los movimientos sociales urbanos que reintroduce a los actores sociales, es decir a los sujetos portadores de culturas, dentro del escenario histórico social, a través de su acción, en y por su interacción con otros actores sociales. Son considerados como movimientos que generan y desarrollan no solo una acción colectiva sino también nuevos procesos culturales que influyen en los procesos de modernización de la sociedad en su conjunto; b) la antropología de género que nos da las bases teóricas y los estudios empíricos para ubicar a los actores sociales como sexuados en relación a la cultura y la sociedad y que permite la investigación de la diversidad sexual desde una visión científica-antropológica, más allá de la moralidad (que no ética) religiosa, médica, social y política; c) el estudio antropológico de la sexualidad que relaciona la sexualidad con los procesos históricos, económicos, políticos y culturales. La novedad de su estudio es la aportación de la categoría de género como herramienta heurística para evitar el esencialismo en la consideración de la diversidad sexual; d) la historia oral, es decir un proceso de conocimiento histórico y socio antropológico que privilegia un método cualitativo, cuya análisis se centra "en la visión y versión que, desde adentro y lo más profundo de la experiencia, expresan los sujetos sociales como protagonistas centrales de la historia social-local-oral" Investigar en la historia oral significa trabajar con sistemas abiertos a la información, es decir, permitir la emergencia de lo nuevo, de lo imprevisto, de lo no considerado a priori. En particular, lo biográfico es una vía privilegiada para entender el ámbito de la vida cotidiana y de las prácticas ordinaria y extra-ordinarias ligadas a la expresión de la subjetividad.

El método de investigación se articula en la recopilación de tres bloques de materiales

- 1) El testimonio oral, a través de entrevistas en profundidad, de los fundadores, protagonistas y personalidades principales del movimiento, es decir de aquellos que impulsaron desde un principio el movimiento y que más contribuyeron a su desarrollo y el testimonio de las personalidades públicas (desde el mundo de la política, de la comunicación, del arte y la cultura) que intervinieron de alguna forma en la experiencia histórica, sea aportándole o acompañando, sea denigrándola. Este bloque de materiales se concibe como un foro de discusión y reflexión sobre los aportes y las perspectivas hacia el futuro del Movimiento en el contexto nacional y desembocará en un libro colectivo de entrevistas editadas.
- 2) El testimonio oral de los participantes de base del movimiento, los 'anónimos', los que participaron de forma intermitente o parcial. La producción de estos materiales es particularmente interesante ya que la voz de aquellos que casi nunca se interpelan nos permite detectar e indagar la nebulosa compleja de las identidades homosexuales, incluso de las que no se expresaron a través del movimiento; los alcances del mismo en las conciencias; las múltiples formas de expresión y maneras de vivir lo cotidiano, la forma de conceptualizar y las estrategias que se activan frente a situaciones tan complejas como la aparición del VIH/SIDA; las diferentes formas de integración o exclusión de las identidades; la activación de otras formas de acción colectiva parcialmente conectadas con el movimiento político, los imaginarios sociales en acción. Este material se obtendrá a través de una convocatoria pública - a partir de las redes de relaciones ya existentes con individuos y grupos gays - a contar las historias de vida y las experiencias personales ligadas al movimiento y sesiones de grupo y afluirá en un libro colectivo de ensayos sobre diferentes temáticas.
- 3) La recopilación, organización y sistematización del material documental producido por los diferentes grupos y las organizaciones protagonistas del movimiento (archivos, cartas, crónicas, fotografías, documentos personales, etc.) que ac-

tualmente se encuentran diseminados en diferentes archivos personales o de las agrupaciones gay, acompañada por la recopilación de los materiales producidos por los medios de comunicación (periódicos, revistas, televisión).

La organización y sistematización en un banco de datos de todo el material producido tiene también como objetivo la constitución formal y la activación a medio plazo del Centro de Información y Documentación sobre Homosexualidades en México (CIDHOM) como un lugar de investigación y producción científica sobre la diversidad sexual en nuestro país.

Como esperamos recopilar - a través de las entrevistas, las historias de vida y las sesiones de grupo - mucha información que trae gran cantidad de variables y que debe ser procesada en forma ágil y rápida, la metodología de procesamiento y análisis de la información necesita recurrir a los métodos proporcionados por campos disciplinares tales como la informática y la matemática de sistemas (eurística) que nos permiten agrupar y clasificar las variables que aparecen sobre la base de una síntesis categorial y agilizar el proceso de individuación de bloques temáticos. Por último los métodos proporcionados por la lingüística, tales como el análisis del discurso, nos permitirán llevar a cabo un procesamiento todavía más fino y detallado del material discursivo.

Este Proyecto de Investigación está patrocinado por el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (CONACYT), cuenta con un presupuesto de \$758.000 para su realización en dos años y es llevado a cabo a través de la colaboración de la Escuela Nacional de Antropología e Historia (ENAH/INAH), en específico de la División de Posgrado, y del Colectivo Sol A.C.

El equipo de trabajo está coordinado por la antropóloga Marinella Miano Borruso, del Doctorado de Antropología de la ENAH, coadyuvada por Juan Jacobo Hernández Chávez, miembro fundador del Movimiento gay y director del Colectivo Sol y la antropóloga Angela Giglia, de la Facultad Latino Americana de Ciencias Sociales (FLACSO). Está integrado por Rafael Manrique, miembro del Colectivo Sol, Ariadna Castoreña Peña, investigadora en Psicología Social, el asistente de coordinación e investigación Javier Gutiérrez, estudiante de Antropología Social y los asistentes de investigación: Luis Arturo Sánchez, Cesar Gonzáles, Cecilia Pérez, Pedro Polanco y Jorge Barrios, Miguel Alonso Hernández, Juan Pablo Rodríguez, David Galaviz.

Con la asesoría y el apoyo del proyecto, se producirán las siguientes tesis (títulos provisorios):

Pedro Polanco: Yo quiero, yo tampoco - Estudio sobre el 'closet gay' en la Ciudad de México. Licenciatura de Antropología Social (ENAH)

Cecilia Pérez Espinosa: Cuerpo e imagen. Tránsito corporal e imágenes femeninas de los travestis. Estudio de casos en la Ciudad de México. Licenciatura de Antropología Social (ENAH)

Juan Pablo Rodríguez: Los Leathers en México en los '90. Licenciatura de Etnología (ENAH)

Miguel Alonso Hernández: Tres momentos del activismo cultural gay en México: la Semana Cultural Lésbico Gay; el Foro del "Taller"; Media Noche en Babilonia. Licenciatura de Historia (ENAH)

Jorge Barrios: Travestis y transgéneros. Un estudio de casos en la Ciudad de México. Licenciatura de Etnología (ENAH)

Luis Arturo Sánchez: La pastoral de un nuevo movimiento religioso para la diversidad sexual. El caso de

la Iglesia de la Comunidad Metropolitana en la Ciudad de México, Maestría de Antropología Social (ENAH)

César Gonzáles: La construcción de la identidad gay travesti: el caso de Colima. Maestría de Antropología Social (CIESAS de Occidente)

ENAH - Doctorado de Antropología

Calle Zapote y Periférico Sur s/n, Col. Isidro Fabela, Tlalpan México D.F. 14030

Tel: (52 - 5) 6663228 / 6060330 ext. 255 Fax: (5) 6659228; e.mail: marinella@laneta.apc.org)

COLECTIVO SOL A.C. - CIDHOM

Cerrada Cuaunochtli 11, Col. Pueblo Quieto, Tlalpan, México D.F. 14040

Tel./Fax: (52 - 5) 6665436 o (5) 6067216 / 6666849 ext. 17. e.mail: cidhom@laneta.apc.org

Identidades en construcción: una exploración del archipiélago lésbico gay desde la historia oral

Angela Giglia y Marinella Miano Borruso

En este ensayo nos proponemos realizar un primer acercamiento al estudio de las identidades gay, vistas a partir de un acervo de testimonios orales recogido en el marco de un proyecto CONACYT titulado: Nuevas identidades de género, procesos culturales y cambios socio-históricos. El movimiento lésbico-gay en México (1970-1990) a través de la voz y la mirada de sus protagonistas, que está en curso de realización en el doctorado de la ENAH. En particular el proyecto se enfoca al estudio del movimiento gay como fenómeno de movilización en el que aparecen y se definen nuevas identidades sociales, relacionadas a la sexualidad y al género, a través de una perspectiva que articule la antropología de género, la sociología de los procesos culturales y la historia oral.

Las diferentes identidades homosexuales constituyen un universo complejo, contradictorio y multi-dimensional. No todos sus componentes se han hecho visibles en lo que llamamos "movimiento gay en México". Pero

este último ha sido sin duda un factor aglutinante y un canal de expresión privilegiado para muchas de esas identidades

La sociología de los llamados "nuevos movimientos sociales" ha contribuido con aportes importantes a la teoría de las identidades urbanas, leyendo los nuevos movimientos como el resultado de la aparición en la escena pública de identidades emergentes que se forman como "identidades en acción". Los movimientos son vistos como "actores sobrecargados de sentido", que ponen en el centro de su reivindicación la afirmación de sus subjetividades, como ámbitos de experiencia específicos y relativamente autónomos, anclados en la vida cotidiana y virtualmente o efectivamente en conflicto con el sistema social, donde ocupan una posición marginada (Touraine 1982).

En este ensayo se analiza, desde la perspectiva de la subjetividad, los procesos identitarios gay que, a partir del estigma social y a través de la identificación de sím-