

# **Evaluar para comprender la diversidad: una propuesta de evaluación formativa en la enseñanza de los pueblos indígenas.**

Díaz, Iván.

Cita:

Díaz, Iván (2026). *Evaluar para comprender la diversidad: una propuesta de evaluación formativa en la enseñanza de los pueblos indígenas*. *Transformación Educativa*, 3 (8), 30-31.

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/ivan.alexis.diaz/27>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/p0fd/WkD>



Esta obra está bajo una licencia de Creative Commons.  
Para ver una copia de esta licencia, visite  
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/deed.es>.

*Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.*

**SEDEBA**

SINDICATO DE EDUCADORES DE BUENOS AIRES

Transformación educativa

# **El sentido de la evaluación II**

Revista digital

ISSN 3008 - 8852

Volumen 3, Número 8, 2026

# El sentido de la evaluación II: evaluar para aprender

Revista digital  
Editorial Luz y Libertad

## Escriben

Gisela Ferrazzuolo

Luciana Mara Barthel

María Agustina Sánchez Mansur

Vanesa Lahoz

Hermis Josefina Sanabria Guillen

Sabrina Patricia Santillán

Verónica Paola Savich

Iván Alexis Díaz

Daniela Andrea Fernández

Liliana Beatriz D'Alfonso

Vanina Elizabeth Da Silva

Matías Scheinkman

Camila Paz Mandelli

Silvana Bejarano

María Agustina Catalano

Ivanna Sol Ruiz

Mariel Emilse Baigorri

María Sol Álvarez

Delfina Maldonado

Daniela Edith Moscón

Aldana Milagros Vera

Nazarena Belén Fernández

Mauricio Javier Pocardich

Giselle Fernanda Pissaco

Noelia Sacenti

Sergio Adrián Sallustio

Alejandra Eva Montero

María Antonella Tartaglino

Nadia Raquel Bonatti Guido

Mauro Falduto

Florencia Soledad Maiza

Nicolás Nahuel Fernández Bogarín

Andrea Dawidowicz

Andrea Virginia Boullosa

Carolina Miszel

Carla Julieta Coronel

Maximiliano Damián Álvarez

María Virginia Hermo

Gabriela Pereira Coro

Romina Paula Garuti

Germán Omar Cenizo

Sebastián Pablo Garuti

Anabela Soledad González

Agregar a Julieta Martorella

Virginia María Baraybar

Carolina de Acha

## Diseño de contenidos

Elizabeth Sosa

## Equipo editorial

Elizabeth Sosa

Luca Sánchez Albertti

## Diseño gráfico

Valentina Sánchez Albertti

SEDEBA (Sindicato de Educadores de Buenos Aires)

Sedeba.org.ar

Ciudad Autónoma de Buenos Aires, República Argentina

Contacto: [sedeba@sedeba.org.ar](mailto:sedeba@sedeba.org.ar)

ISSN 3008-8852

Fecha de aceptación: enero 2026

Fecha de publicación: febrero 2026

# Evaluar para comprender la diversidad: una propuesta de evaluación formativa en la enseñanza de los pueblos indígenas

Iván Alexis Díaz

## Resumen

El presente artículo analiza una propuesta de evaluación formativa desarrollada en una escuela pública de la Ciudad de Buenos Aires, en un tercer año de nivel secundario, a partir de una secuencia interdisciplinaria entre Lengua y Antropología centrada en la investigación de pueblos indígenas de la Argentina. En un aula caracterizada por la heterogeneidad de trayectorias, estilos de aprendizaje y contextos socioculturales, la propuesta buscó articular la enseñanza de contenidos con una perspectiva inclusiva de la evaluación. A través del uso de rúbricas consensuadas, portafolios digitales, devoluciones escritas y adecuaciones específicas, la experiencia permitió acompañar procesos diversos de aprendizaje y fortalecer una comprensión respetuosa y crítica de la diversidad cultural. Se sostiene que la evaluación formativa, integrada a la enseñanza, constituye una herramienta de justicia pedagógica.

Palabras clave: evaluación formativa; diversidad; inclusión educativa; pueblos indígenas; retroalimentación.

## Introducción

Pensar la evaluación en aulas heterogéneas exige revisar críticamente los supuestos homogeneizadores que todavía persisten en muchas prácticas escolares. Cuando se evalúa a todos del mismo modo, sin atender a las trayectorias, condiciones y formas de aprender de cada estudiante, la evaluación corre el riesgo de reforzar desigualdades en lugar de acompañar aprendizajes. Desde esta perspectiva, la evaluación formativa ofrece una alternativa pedagógica más justa, en tanto permite orientar, retroalimentar y sostener procesos diversos.

En este marco, el presente trabajo recupera una experiencia desarrollada en una escuela pública de la Ciudad de Buenos Aires, en un tercer año conformado por

25 estudiantes de entre 15 y 16 años. El grupo presentaba una marcada heterogeneidad en ritmos y estilos de aprendizaje, trayectorias escolares y contextos socioculturales. Entre los aspectos relevantes, se encontraban dos estudiantes con adecuaciones curriculares leves por dificultades específicas en lectoescritura y una estudiante con hipoacusia que utiliza audífonos, lo cual demandó estrategias inclusivas tanto en la enseñanza como en la evaluación.

## Una propuesta interdisciplinaria para enseñar diversidad

En este contexto se diseñó una propuesta didáctica interdisciplinaria que articuló contenidos de Lengua y Antropología, centrada en la investigación de distintos pueblos indígenas de la Argentina. El propósito fue que los estudiantes conocieran, investigaran y comunicaran aspectos vinculados con la historia, el territorio, la organización social y las expresiones culturales de diversos pueblos originarios, promoviendo una mirada respetuosa y crítica sobre la diversidad cultural.

De manera transversal, la propuesta incorporó un enfoque de evaluación formativa continua, integrada al proceso de enseñanza, con el objetivo de acompañar trayectorias singulares de aprendizaje y superar una concepción homogeneizadora de la evaluación. En este sentido, la evaluación no fue pensada como una instancia final de verificación, sino como una práctica pedagógica permanente, orientada a hacer visible el proceso y a sostener avances progresivos.

## Rúbricas, portafolios y retroalimentación

La secuencia se organizó en etapas progresivas. En una primera instancia, los estudiantes conformaron grupos heterogéneos y seleccionaron un pueblo indígena argentino para investigar, entre ellos mapuches, qom, wichí, diaguitas y guaraníes. A partir de preguntas orientadoras, se promovió la construcción colectiva de una rúbrica para el plan de investigación, que incluyó criterios como la formulación de interrogantes relevantes, la identificación de fuentes confiables y la organización del trabajo grupal.

Esta instancia resultó especialmente valiosa porque permitió explicitar expectativas y comprender la evaluación como una herramienta que orienta el aprendizaje. Como señalan Camilloni et al. (1998), la evaluación forma parte del debate didáctico contemporáneo y adquiere sentido cuando se vincula con las decisiones de enseñanza.

Durante el proceso de investigación y producción, los grupos trabajaron con textos informativos, recursos audiovisuales, mapas y testimonios extraídos de fuentes digitales seleccionadas. El instrumento central de evaluación

fue el portafolio de avance en formato digital, donde los estudiantes registraron notas, esquemas, borradores y reflexiones parciales. El docente realizó devoluciones escritas periódicas, centradas en criterios previamente acordados y orientadas a mejorar la comprensión de los contenidos y la calidad de las producciones. De este modo, la retroalimentación específica se constituyó en el eje de la evaluación formativa, ya que ofreció orientaciones claras para revisar y profundizar los aprendizajes.

### **Evaluar para incluir: adecuaciones y equidad**

La atención a la diversidad se expresó mediante adecuaciones en los criterios de evaluación, ajustando la complejidad y el volumen de las producciones sin resignar los objetivos de aprendizaje. Algunos estudiantes trabajaron con organizadores gráficos o con producciones escritas más breves acompañadas de explicaciones orales. En el caso de la estudiante con hipoacusia, se priorizó el uso de recursos visuales, esquemas, apoyos gráficos y el trabajo colaborativo con un par facilitador.

Estas decisiones permitieron sostener una concepción de la evaluación centrada en la equidad. Garantizar el derecho a aprender no implica exigir a todos lo mismo del mismo modo, sino ofrecer diferentes formas de acceso, participación y expresión del conocimiento. Desde esta perspectiva, la evaluación se convierte en un acto de justicia pedagógica, en tanto reconoce trayectorias diversas sin reducirlas a una vara única.

### **Socializar aprendizajes, ampliar sentidos**

La socialización final de los aprendizajes se concretó a través de una jornada de exposición en la que los grupos presentaron sus investigaciones al resto de la comunidad escolar. Las producciones adoptaron formatos diversos, como afiches digitales y presentaciones multimedia, y fueron evaluadas mediante rúbricas consensuadas que contemplaron tanto el contenido como la claridad comunicativa y el trabajo colaborativo.

La diversificación de instrumentos permitió valorar aprendizajes complejos que exceden lo memorístico y resultan coherentes con los propósitos de la propuesta. A su vez, esta instancia final fortaleció la apropiación de los contenidos y habilitó una circulación más amplia del trabajo realizado.

### **Resultados y reflexión pedagógica**

Los resultados obtenidos fueron altamente positivos. Se observó un elevado nivel de compromiso e interés, junto con una apropiación progresiva de una mirada más respetuosa hacia los pueblos indígenas. Los

estudiantes con adecuaciones curriculares participaron activamente y alcanzaron los objetivos ajustados, fortaleciendo su confianza y su sentido de pertenencia al grupo. En este proceso, la evaluación formativa permitió acompañar aprendizajes de manera continua y prevenir dificultades antes de que se consolidaran.

Desde una perspectiva pedagógica y ética, la experiencia resultó especialmente valiosa. La evaluación, integrada a la enseñanza, funcionó como andamiaje del aprendizaje cotidiano y promovió la reflexión sobre el propio proceso. Además, la diversidad cultural abordada en los contenidos dialogó con la diversidad presente en el aula, reforzando una concepción de la evaluación como práctica inclusiva y situada.

Como aspecto a mejorar, se reconoce la necesidad de optimizar la gestión del tiempo, dado que la retroalimentación personalizada exige una dedicación importante. En futuras implementaciones, sería pertinente fortalecer instancias sistemáticas de autoevaluación y coevaluación, con el fin de profundizar la metacognición y la autonomía de los estudiantes.

### **Reflexiones finales**

La experiencia desarrollada permite afirmar que la evaluación formativa constituye una herramienta clave para comprender y acompañar la diversidad en el aula. Lejos de operar como una instancia homogénea de control, la evaluación puede transformarse en una práctica pedagógica que orienta, incluye y reconoce distintos modos de aprender.

En la enseñanza de contenidos vinculados con los pueblos indígenas, esta perspectiva adquiere una relevancia particular, ya que permite articular el abordaje de la diversidad cultural con una pedagogía de la equidad. Evaluar para comprender la diversidad no supone reducir exigencias, sino construir condiciones más justas para que todos los estudiantes participen, aprendan y hagan visible su proceso.

### **Referencias**

- Anijovich, R. (2023). *La evaluación como oportunidad* (cap. 1, pp. 1–5). Material de cátedra.
- Camilloni, A. R. W., Celman, S., Litwin, E., & Palou de Maté, M. del C. (1998). *La evaluación de los aprendizajes en el debate didáctico contemporáneo*. Paidós.
- Velásquez Díaz, M. (2024). *La retroalimentación formativa en la práctica docente: Una revisión sistemática*. Revista Iberoamericana de Evaluación Educativa, 15(1), 10–25.