

La música como promotora de habilidades fonológicas en el Nivel Inicial.

Rivera, Johanna y Moreira, Karen.

Cita:

Rivera, Johanna y Moreira, Karen (2019). *La música como promotora de habilidades fonológicas en el Nivel Inicial. 1º Congreso Internacional de Ciencias Humanas. Escuela de Humanidades, UNSAM, Buenos Aires.*

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/j.rivera.ibaceta/2>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/pmHY/0o3>



UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
SAN MARTÍN

1949-2019
70 AÑOS DE
GRATUIDAD
UNIVERSITARIA

ESCUELA
HUMANIDADES
20 AÑOS

LICH
Laboratorio de Investigación
en Ciencias Humanas



PRIMER CONGRESO INTERNACIONAL DE CIENCIAS HUMANAS

La música como promotora de habilidades fonológicas en el Nivel Inicial

Rivera, Johanna

Moreira, Karen

Universidad de la República, Uruguay

contacto: jrivera@psico.edu.uy

Resumen

Este trabajo presenta los resultados de un programa de estimulación de la conciencia fonológica, CF, a través de la música en un grupo de niños de 5 años en situación de vulnerabilidad social. Este programa se implementó por primera vez en un grupo de niños de 5 años provenientes de un sector socioeconómico medio, y debido a que los resultados fueron muy satisfactorios, nos propusimos implementarlo en otra población de niños. Se utilizó un diseño cuasiexperimental de comparación de grupos con medidas pre y postest. Los niños que participaron del 60% de las sesiones de estimulación obtuvieron un desempeño superior en tareas fonológicas que los niños del grupo control con el mismo porcentaje de participación. Estos resultados muestran que la intervención es efectiva si se mantiene una asistencia medianamente regular, por lo que se vuelve importante reflexionar sobre cómo articular este tipo de intervenciones para que puedan ser implementadas en el nivel inicial, sin desatender el problema de asistencia que enfrentan las escuelas que trabajan con niños que crecen en contextos de pobreza.

Palabras clave: conciencia fonológica; habilidades musicales; adquisición de la lectura; educación inicial; programa de estimulación, nivel socioeconómico



PRIMER CONGRESO INTERNACIONAL DE CIENCIAS HUMANAS

Introducción

La lectura y la escritura son actividades cognitivas complejas, imprescindibles para alcanzar los conocimientos que se organizan en torno a una cultura, y resultan cruciales para ejercer nuestros derechos culturales en las sociedades modernas (Nuñez & Santamarina, 2014). Sin embargo, para la mayoría de los niños uruguayos que crecen en contextos de pobreza, aprender a leer no representa un derecho cultural, sino más bien un desafío considerable que encuentra numerosos obstáculos y dificultades que impactan directamente en su proceso lector. Esta situación genera desniveles de rendimiento en lectura y escritura significativos respecto a la media poblacional en todas las dimensiones implicada en el dominio del lenguaje escrito (ANEP, 2002)

En Uruguay, si bien el Programa de Educación inicial y Primaria establece el dominio de los procesos de reconocimiento de palabras en primer año de escuela (CEIP, 2008), las cifras reportadas señalan que el 54, 7% de los niños provenientes de sectores más vulnerables sólo conocen algunas letras y no logran reconocer palabras familiares (ANEP, 2002; Cuadro, Ilundain, & Puig, 2009). Estos niveles descendidos en los logros académicos observados en educación primaria continúan en la educación secundaria, según reporta el último informe del Instituto Nacional de Evaluación Educativa, lo que incide negativamente en el tránsito y permanencia de los estudiantes en el sistema educativo (INEEd, 2017).

La literatura muestra que el conocimiento léxico, la velocidad en la denominación, las habilidades metalingüísticas y el conocimiento de las Reglas de Conversión Grafema Fonema (RCGF) constituyen componentes esenciales en el proceso de adquisición del lenguaje escrito, ya que permiten el desarrollo de los mecanismos de reconocimiento de palabras y la consiguiente automatización éstos (Alegria, 2006; Caravolas et al., 2012; Castles, Rastle, & Nation, 2018; Defior, 2014; Dehaene, 2017; de Eslava & Cobos, 2008; Melby-Lervåg, Lyster, & Hulme, 2012; Torppa, 2007).

Con el fin de facilitar el desarrollo de habilidades metalingüísticas en un grupo de niños que crecen en contextos de pobreza, este estudio tuvo como objetivo implementar un programa de estimulación de la conciencia fonológica, CF, a través de la música en esta población.



PRIMER CONGRESO INTERNACIONAL DE CIENCIAS HUMANAS

Se trata de un programa que fue implementado por primera vez en el año 2016, en un grupo de niños de 5 años provenientes de un sector socioeconómico medio. Los resultados mostraron que al finalizar el programa de estimulación los participantes no sólo incrementaron su desempeño en tareas de CF, sino que al finalizar el primer año de escuela leían palabras con mayor precisión y fluidez que sus compañeros que no habían participado de la estimulación el año anterior.

Método

Diseño

Se utilizó un diseño cuasi experimental de comparación de, con medidas pre y postest.

Participantes

La muestra estuvo formada por 39 niños con una media de edad de 67 meses quienes cursaban el último año de educación preescolar de una escuela pública en la ciudad de Montevideo, Uruguay, categorizada por el sistema educativo uruguayo como quintil 1, (proxy de NSE bajo).

Esta investigación contó con la aprobación del Comité de ética de la Facultad de Psicología de la Universidad de la República, y se ajustó al Decreto CM/515 del Poder Ejecutivo sobre Investigación con Seres Humanos, amparándose en los procedimientos legales para la protección de la identidad de los participantes.

Se solicitó consentimiento informado a los padres y asentimiento a los niños para participar de este estudio

Instrumentos

En el pretest se administró el Test de Matrices Progresivas Raven escala coloreada (Raven & Court, 1993) para obtener una medida de base de inteligencia fluida; test de vocabulario en imágenes, Peabody (Dunn & Dunn, 2006) para evaluar vocabulario receptivo, y la Prueba de Segmentación Lingüística (Jiménez & Ortiz, 2008), como medida del Nivel de Conciencia fonológica (NCF). La Prueba de Segmentación Lingüística (PSL) es una prueba estandarizada para evaluar la CF durante el periodo de educación inicial. Incluye fundamentalmente tareas de manipulación de unidades silábico-fonéticas. En este sentido, aunque incluye tareas de segmentación léxica,



PRIMER CONGRESO INTERNACIONAL DE CIENCIAS HUMANAS

predominan tareas de evaluación de la conciencia silábica (Jiménez & Ortiz, 2008). En la fase de postest nuevamente se administra la Prueba de Segmentación lingüística, PSL.

Procedimiento

Todos los test fueron administrados de manera individual en una habitación tranquila dentro del centro escolar entre abril y junio para la fase pretest y entre octubre y noviembre para la fase postest.

Programa de intervención

Los sujetos del Grupo Experimental, GE, participaron de un taller de iniciación musical, centrado en actividades de percusión, acompañamiento rítmico con accesorios y reproducción de estructuras rítmicas binarias y ternarias simples. Este programa fue llevado a cabo por una licenciada en música, y se articuló en un total de 29 sesiones, con una frecuencia de dos clases a la semana de 30 minutos cada una. Durante estas sesiones se les enseñó a los niños nociones básicas musicales referidas a la duración, la subdivisión de tiempos, el acento métrico y el silencio, y se trabajó explícitamente con ejercicios y juegos musicales para desarrollar la percepción y producción de estructuras rítmicas.

Los niños del Grupo Control, GC, participaron de un taller en el que interpretaron canciones infantiles, durante el mismo periodo y con la misma frecuencia que los sujetos del GE, pero sin instrucción específica.

Resultados

Tiempo 1

Antes de comenzar con el programa de estimulación los niños fueron emparejados por la variable dependiente CF ($p=.269$) controlando además, que no difirieran en vocabulario receptivo ($p=.065$), inteligencia fluida ($p=.060$) ni edad en meses ($p=.512$). Posteriormente, cada par de sujetos fue asignado por sorteo a una de las 2 condiciones del estudio: grupo experimental (GE) y grupo control (GC). En la fase postest y previo a analizar el efecto de la estimulación se controló que no existieran diferencias en el porcentaje de asistencia de los niños para cada una de las condiciones ($p=.294$).



PRIMER CONGRESO INTERNACIONAL DE CIENCIAS HUMANAS

Tiempo 2

En esta fase se observaron diferencias estadísticamente significativas entre los grupos. Los niños que participaron del 60% de las sesiones de estimulación musical obtuvieron un desempeño superior a los niños del GC en la resolución de las tareas fonológicas administradas ($p=.029$). Los niños que participaron menos del 60% de las sesiones no se diferenciaron en su desempeño en tareas fonológicas de los niños del GC ($p=.186$).

Discusión y conclusiones

Con el fin de facilitar el desarrollo de la CF en un grupo de niños que crecen en situación de vulnerabilidad social, se implementó un programa de estimulación de la conciencia fonológica, CF, a través de la música en esta población.

Los resultados mostraron diferencias significativas después del periodo de intervención. El grupo de niños que participó del 60% de las sesiones alcanzó un desempeño superior en tareas fonológicas que los niños del grupo control, lo que permite inferir que las estrategias musicales utilizadas son adecuadas para favorecer el desarrollo de la CF en el nivel de educación inicial, si se mantiene una asistencia y participación medianamente regular.

En Uruguay los altos niveles de ausentismo se registran en educación inicial, sobre todo en las escuelas de contexto crítico (Unicef Uruguay, 2015). Este nivel de ausentismo o asistencia intermitente incide negativamente en el proceso de aprendizaje, sobre todo de aquellos niños que crecen en contextos de pobreza, quienes encuentran numerosas dificultades en el proceso de alfabetización (Andrés, Urquijo, Navarro & García-Sedeño, 2010; Andrés, Canet-Juric, Richards, Introzzi, & Urquijo, 2010; Cuadro, & Berná, 2015; Diuk & Ferroni, 2014; Diuk & Ferroni, 2012; Diuk, de Manrique, & Ledesma, 2010).

Los resultados de este estudio muestran que es posible desarrollar habilidades fonológicas a través de la música en nivel inicial e invitan a reflexionar sobre cómo articular este tipo de intervenciones para que puedan ser implementadas en el nivel inicial en escuelas a las que asisten niños en situación de vulnerabilidad social, sin desatender el problema de asistencia que enfrentan las escuelas que trabajan esta población de niños.



PRIMER CONGRESO INTERNACIONAL DE CIENCIAS HUMANAS

Bibliografía y referencia bibliográficas

Alegría, J. (2006). Por un enfoque psicolingüístico del aprendizaje de la lectura y sus dificultades 20 años después. *Infancia y aprendizaje*, 29(1), 93-111.

Andrés, M. L., Urquijo, S., Navarro, J. I., & García-Sedeño, M. (2010). Contexto alfabetizador familiar: relaciones con la adquisición de habilidades prelectoras y desempeño lector. *European Journal of Education and Psychology*, 3(1), 129-140.

Andrés, M. L., Canet-Juric, L., Richards, M., Introzzi, I., & Urquijo, S. (2010). Disponibilidad de recursos materiales en el hogar y adquisición de habilidades pre-lectoras. *Revista Psicología Escolar e Educacional-ABRAPEE*, 14(1), 139.

ANEP. Administración Nacional de Educación Pública (2002). Los niveles de desempeño al iniciar la educación primaria. Estudio de las competencias lingüísticas y matemáticas. Evaluación Nacional en el Primer Nivel de Escolaridad. Primer Informe.

Borzzone, A. M. (1997). El proceso de alfabetización en niños pequeños: diferencias socioculturales. Tesis doctoral no publicada. Universidad de Buenos Aires. Buenos Aires, Argentina.

Castles, A., Rastle, K., & Nation, K. (2018). Ending the reading wars: Reading acquisition from novice to expert. *Psychological Science in the Public Interest*, 19(1), 5-51.

CEIP. Consejo de Educación Inicial y Primaria (2010). Orientaciones de Políticas Educativas del Consejo de Educación Inicial y Primaria. Quinquenio 2010-2014. Documento 1.

Caravolas, M., Lervåg, A., Mousikou, P., Efrim, C., Litavský, M., Onochie-Quintanilla, E.,... & Seidlová-Málková, G. (2012). Common patterns of prediction of literacy development in different alphabetic orthographies. *Psychological science*, 23(6), 678- 686



PRIMER CONGRESO INTERNACIONAL DE CIENCIAS HUMANAS

- Cuadro, A., & Berná, J. (2015).** Inicio de la alfabetización, habilidades prelectoras y contexto alfabetizador familiar en una muestra de niños uruguayos. *Ciencias Psicológicas*, 7-14.
- Cuadro, Ariel, Ilundain, Aparicio & Puig, Andrea (2009).** Habilidades prelectoras de niños en situación de pobreza. I Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XVI Jornadas de Investigación Quinto Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.
- Defior, S. (2014).** Procesos implicados en el reconocimiento de las palabras escritas. *Aula*, 20, 25–44.
- Dehaene, S. (2017).** *El cerebro lector*. Siglo XXI, Buenos Aires.
- de Eslava, L. M., & Cobos, J. E. (2008).** Conciencia fonológica y aprendizaje lector. *Acta Neurológica Colombiana*, 24(S2), S55-S63.
- Diuk, B. G., & Ferroni, M. V. (2014).** Aprendizaje de letras en niños preescolares de nivel socioeconómico bajo. *Interdisciplinaria*, 31(1), 25-37.
- Diuk, B., & Ferroni, M. (2012).** Dificultades de lectura en contextos de pobreza: ¿ un caso de Efecto Mateo?. *Psicología Escolar e Educativa*, 16(2).
- Diuk, B., de Manrique, A. M. B., & Ledesma, R. D. (2010).** Conocimiento de vocabulario, representaciones fonológicas y sensibilidad fonológica en niños pequeños de distinto sector social de procedencia. *Summa Psicológica UST*, 7(1), 33-50.
- INEEd (2017).** Informe sobre el estado de la educación en Uruguay 2015-2016, INEEEd, Montevideo.
- Llambí, C., Mancebo, M. E. & Zaffaroni, C. (2014).** Asistencia escolar en escuelas públicas de Uruguay. Educación Inicial y primero grados de primaria. Montevideo: Unicef. Recuperado de: http://www.unicef.org/uruguay/spanish/Asistencia-en-educacion___web.pdf



PRIMER CONGRESO INTERNACIONAL DE CIENCIAS HUMANAS

Melby-Lervåg, M., Lyster, S.-A. H., & Hulme, C. (2012). Phonological skills and their role in learning to read: A meta-analytic review. *Psychological Bulletin*, 138(2), 322–352. <https://doi.org/10.1037/a0026744>

Núñez Delgado, M., & Santamarina Sancho, M. (2014). Prerrequisitos para el proceso de aprendizaje de la lectura y la escritura: conciencia fonológica y destrezas orales de la lengua. *Lengua y habla*, (18).

Torppa, M. (2007). *Pathways to reading acquisition: Effects of early skills, learning environment and familial risk for dyslexia*. University of Jyväskylä.

Trías, D.; Cuadro, A. y Costa, D. (2009). Desarrollo de la conciencia fonémica: Evaluación de un programa de Intervención. *Prensa Médica Latinoamericana*, III (2) 177-184.

UNICEF Uruguay (2015). Reporte Uruguay 2015. Disponible en: http://observatoriosocial.mides.gub.uy/Nuevo_Test/midesv2/adjContenidos/adjcont455.pdf

Urquijo, S., & García Coni, A., & Fernandes, D. (2015). Relación entre aprendizaje de la lectura y nivel socioeconómico en niños argentinos. *Avances en Psicología Latinoamericana*, 33 (2), 303-318.