

La vivencia de los adolescentes de Villa María en el desarrollo profesional en disciplinas como boxeo, danza clásica y culturismo.

Amalia Di Russo, Mansilla, Zoe, Guadalupe Novarino, Bautista Navarro y Enzo Geremia.

Cita:

Amalia Di Russo, Mansilla, Zoe, Guadalupe Novarino, Bautista Navarro y Enzo Geremia (2024). *La vivencia de los adolescentes de Villa María en el desarrollo profesional en disciplinas como boxeo, danza clásica y culturismo. 3ras Jornadas Juveniles de Investigación Social 2024. Universidad Nacional de Villa María, Villa María.*

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/jornadas.juveniles.de.investigacion.social.2024/67>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/eT4U/s8E>



Esta obra está bajo una licencia de Creative Commons.
Para ver una copia de esta licencia, visite
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/deed.es>.

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.

La vivencia de los adolescentes de Villa María en el desarrollo profesional en disciplinas como boxeo, danza clásica y culturismo

Apellido y nombre: Amalia Di Russo, Zoe mansilla, Guadalupe Novarino, Bautista Navarro, Enzo Geremia

Planteo del Problema: Este estudio aborda la pregunta: ¿Cómo es la vivencia de los adolescentes de Villa María en el desarrollo profesional de disciplinas como boxeo, danza clásica y culturismo? Se exploran las experiencias y desarrollos de estos jóvenes, así como los factores que influyen en sus relaciones y vínculos sociales.

Objetivos:

Objetivo General:

- Comprender las vivencias de los adolescentes de Villa María en su desarrollo profesional en disciplinas tales como boxeo, danza clásica y culturismo.

Objetivos Específicos:

- Caracterizar las relaciones sociales e institucionales de los adolescentes que practican con objetivos profesionales
- Determinar la incidencia de dimensiones: económicas, familiar, afectiva, identitaria y simbólica
- Identificar la significación de la familia en el desarrollo profesional de los adolescentes en las disciplinas

Justificación: La investigación se justifica por el interés previo en estudiar el deporte y la experiencia personal del equipo de investigación en actividades deportivas. Es necesario entender cómo los adolescentes de Villa María viven su desarrollo profesional en estas disciplinas y cómo esto afecta sus relaciones y vínculos sociales.

En la búsqueda de antecedentes del proyecto, se identificaron investigaciones relevantes sobre la relación entre el deporte y el desarrollo integral de las personas.

Una de estas investigaciones fue realizada por Francis David Giler Zambrano y Herman Arnulfo Cevallos Sánchez en Ecuador en 2022, titulada "El boxeo como estrategia metodológica para el desarrollo integral de los jóvenes". Este estudio utilizó un diseño metodológico descriptivo correlacional, de carácter cuantitativo no experimental y de corte transversal. Los resultados indicaron que la práctica del boxeo mejora el desarrollo físico, psicológico, cognitivo y social de niños y jóvenes mediante entrenamientos basados en movimientos disciplinarios que fomentan el bienestar integral.

Otro estudio, "La inequidad en salud de deportistas profesionales en Colombia: casos de ciclismo, boxeo y tenis" (2023), elaborado por Sandra Milena Araque Jaramillo y María

Fernanda Lara Díazen, analizó las desigualdades que enfrentan los deportistas profesionales en Colombia. Utilizando un enfoque etnosociológico, identificaron cómo los determinantes sociales, económicos y políticos, así como factores como género, clase social y etnia, influyen en las condiciones de salud y trabajo de los deportistas.

En otra investigación realizada en la Universidad de San Buenaventura y la Universidad San Martín (Colombia), se destacó cómo el deporte no solo mejora el estado físico, sino también las capacidades mentales, la creatividad y el cooperativismo. Se observó que el deporte ayuda a reducir el estrés y fomenta ambientes saludables y resilientes en contextos laborales, comunitarios y universitarios.

Otro antecedente, es un estudio sobre las bailarinas profesionales, titulado “Importancia del análisis de la ingesta nutricional para un correcto estado de salud y capacidades físicas”, realizado por Marta Aranda Navarro y Raquel Belasco Redondo (2021-2022) en España. Se destacó que las bailarinas son un colectivo vulnerable debido a las exigencias estéticas, lo que puede llevar a deficiencias nutricionales y afectar su salud y rendimiento, subrayando la necesidad de contar con dietistas-nutricionistas en sus equipos técnicos.

Por último, una investigación como la de Enrique Cantón Chirivella (2001) y Lismey Britapaz Avarez y Jorge Del Valle Díaz (2015), exploraron la relación entre el deporte y la calidad de vida. Cantón destacó que en sociedades desarrolladas, la actividad física contribuye significativamente al bienestar y calidad de vida, mientras que Britapaz y Del Valle señalaron que el deporte competitivo, cuando es altamente exigente, puede causar efectos negativos en la salud física, psicológica y social de los deportistas.

Conceptos de trabajo: El marco teórico integra conceptos de las disciplinas artísticas y deportivas, psicología del desarrollo adolescente y estudios económicos y simbólicos.

- **Autoexigencia:** Demandas intensivas relacionadas con la práctica profesional y la competencia en deportes, que incluyen entrenamiento riguroso, presión para el rendimiento y estándares estéticos.
- **Repercusión en la salud:** Son los efectos que estas exigencias pueden tener en la salud física y mental de los adolescentes. Pueden ser positivos, como mejorar la condición física, o negativos, como causar lesiones y problemas psicológicos
- **Adolescencia:** La adolescencia es una etapa del desarrollo humano que se caracteriza por la transición de la niñez a la adultez. Según la Organización Mundial de la Salud (OMS), la adolescencia abarca el rango de edad de 10 a 19 años. Esta etapa se divide en tres sub-etapas:
 - 1) **Adolescencia Temprana (10-13 años):** Caracterizada por el inicio de la pubertad y cambios físicos rápidos. En esta fase, los adolescentes comienzan a desarrollar un sentido de identidad y a experimentar una mayor independencia de sus padres. En el deporte, esta etapa puede marcar el inicio de la participación en actividades competitivas y el establecimiento de metas personales y externas.
 - 2) **Adolescencia Media (14-16 años):** Durante esta etapa, los cambios físicos continúan, aunque a un ritmo más lento. Los adolescentes medios desarrollan una mayor capacidad para el pensamiento abstracto y crítico. Los adolescentes continúan experimentando cambios físicos, aunque a un ritmo más lento, y desarrollan una mayor capacidad para el pensamiento abstracto y crítico. La presión por el

rendimiento en el deporte puede intensificarse, ya que los adolescentes buscan afirmar su identidad y ganar reconocimiento a través de sus logros deportivos.

- 3) **Adolescencia Tardía (17-19 años):** En esta fase, los adolescentes suelen alcanzar la madurez física y continúan desarrollando habilidades cognitivas y emocionales. La toma de decisiones sobre la carrera deportiva y la transición hacia niveles más altos de competencia o la posible profesionalización son comunes en esta etapa.
- **Deporte:** El deporte se refiere a cualquier actividad física que involucra una serie de movimientos corporales que requieren habilidades y, a menudo, se realizan con fines recreativos, competitivos o de mejora personal. Los deportes pueden clasificarse en varias categorías, como individuales, de equipo, de contacto, y no de contacto, y pueden variar ampliamente en términos de las demandas físicas y psicológicas que imponen a los participantes.
 - **Disciplina artística:** Una disciplina artística es una práctica que combina la técnica, la creatividad y la expresión personal para producir obras que tienen valor estético y cultural. Las disciplinas artísticas incluyen, entre otras, la danza, la música, el teatro, las artes visuales y la literatura. Cada disciplina tiene sus propias reglas, técnicas y formas de expresión, y requiere un compromiso significativo con el aprendizaje y la perfección.

Diseño Metodológico: La investigación utiliza un diseño cualitativo, teniendo en cuenta sólo a los adolescentes. Se seleccionarán tanto hombres como mujeres con experiencia en estas disciplinas. Se emplearán entrevistas y observación participante para captar las vivencias y experiencias subjetivas de los adolescentes. Los datos se analizarán mediante análisis, identificando temas recurrentes en las experiencias de los participantes. Esta investigación busca comprender cómo los adolescentes de Villa María viven y perciben su desarrollo profesional en disciplinas exigentes y cómo estas experiencias se entrelazan con sus dimensiones sociales, psicológicas, económicas y simbólicas.

Bibliografía: •Adolescencia:

1. **Organización Mundial de la Salud (OMS).** (2014). *Adolescent development*. Recuperado de:
https://www.who.int/es/health-topics/adolescent-health#tab=tab_1

•Deporte y autoexigencia:

2. **Cruz, J., & Alonso, M. A. (2010).** [Psicología del deporte \(2ª ed.\). Síntesis.](#)
3. **Martín, J. J. (2014).** [Psicología y deporte: Motivación y rendimiento. Alianza Editor](#)

•Danza clásica y disciplina artística

4. **Castro, A. (2012).** [El entrenamiento en la danza clásica: Teoría y práctica.](#)

- Antecedentes

5. El boxeo como estrategia metodológica para el desarrollo integral de los

jóvenes, Giler Zambrano, Francis David Vol. 7, N°. 9 (SEPTIEMBRE 2022), 2022

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=9401561>

6. Araque Jaramillo, S. M., & Lara Díaz, M. F. (2023). La inequidad en salud de deportistas profesionales en Colombia:: casos de ciclismo, boxeo y tenis. Recuperado a partir de

<https://www.upo.es/revistas/index.php/sociologiadeldeporte/article/view/7417>

7. Aranda Navarro, Marta, (2022). Importancia del análisis de la ingesta nutricional para un correcto estado de salud y capacidades físicas, en un grupo de bailarinas de danza clásica profesional. Recuperado a partir de:

<https://uvadoc.uva.es/handle/10324/59319>

8. Cantón Chirivella, E. (2001). DEPORTE, SALUD, BIENESTAR Y CALIDAD DE VIDA. *Cuadernos de Psicología del Deporte*, 1. Recuperado a partir de

<https://revistas.um.es/cpd/article/view/100521>