

Mapeando nuestro territorio.

Urquiza, María Verónica, Sánchez, Anabella, GODOY, NICOL, CASSAR, AGUSTINA, AGUIRRE, CANDELA y IBARRA, KIARA.

Cita:

Urquiza, María Verónica, Sánchez, Anabella, GODOY, NICOL, CASSAR, AGUSTINA, AGUIRRE, CANDELA y IBARRA, KIARA (2024). *Mapeando nuestro territorio. 3ras Jornadas Juveniles de Investigación Social 2024. Universidad Nacional de Villa María, Villa María.*

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/jornadas.juveniles.de.investigacion.social.2024/8>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/eT4U/O6q>



Esta obra está bajo una licencia de Creative Commons.
Para ver una copia de esta licencia, visite
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/deed.es>.

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.

IPEM N°182 “DR. JORGE W. ÁBALOS”

DIRECTORA. CLAUDIA MOCIBOB

CURSO: 5TO AÑO TURNO TARDE

DOCENTES REFERENTES: SÁNCHEZ, ANABELLA Y URQUIZA, VERÓNICA.

ESTUDIANTES REFERENTES DE LA INVESTIGACIÓN : GODOY, NICOL- CASSAR, AGUSTINA- IBARRA, KIARA- AGUIRRE, CANDELA - BARRERA, JESICA- SARRIA MILAGROS- DIAZ MAIA- VILLALBA, MORENA.

Título: MAPEANDO NUESTRO TERRITORIO

Área temática: Ambiente y desarrollo sostenible

Interrogante:

¿Cuáles son las mayores problemáticas sociales que afectan a los barrios de donde provienen los estudiantes de 5to año t.t de la orientación Ciencias Sociales y Humanidades del I.P.E.M N°182 en el 2024?.

Objetivo general:

- Indagar y comprender las problemáticas sociales que afectan a los barrios de donde provienen los estudiantes de 5to° año t.t de la orientación Ciencias Sociales y Humanidades del I.P.E.M N°182 en el 2024.

Objetivos específicos:

- Identificar las problemáticas sociales que afectan en los barrios de donde provienen los estudiantes de 5to° año t.t de la orientación Ciencias Sociales y Humanidades del I.P.E.M N°182 en el 2024.
- Analizar si las problemáticas afectan de igual manera en cada barrio.

Fundamentación

Partiendo de que los mapas son representaciones ideológicas. Y recordando que históricamente el poder dominante ha utilizado la confección de los mismos como un instrumento para la apropiación utilitaria de los territorios, lo cual supone no solo una forma de ordenamiento territorial sino también la demarcación de nuevas fronteras para señalar los ocupamientos y planificar las estrategias de invasión, saqueo y apropiación de los bienes comunes.

Los relatos y cartografías “oficiales” son aceptados como representaciones naturales e incuestionables pese a ser el resultado de las “miradas interesadas” que los poderes hegemónicos despliegan sobre los territorios.

Es por todo esto, que consideramos que la utilización crítica de los mapas apunta a generar instancias de intercambio colectivo para la elaboración de narraciones y representaciones que discuten e impugnen aquellas instaladas desde las diversas instancias hegemónicas. Es así, que concebimos el mapeo como una práctica, una acción de reflexión en el cual el mapa es sólo una de las herramientas que facilita el abordaje y la problematización de territorios

sociales, subjetivos y gráficos. La elaboración de mapas colectivos transmite una determinada concepción sobre un territorio dinámico y en permanente cambio, en donde las fronteras, tanto las reales como las simbólicas, son continuamente alteradas y desbordadas por el accionar de los cuerpos y subjetividades.

La construcción de un mapa constituye una manera de elaborar relatos colectivos en torno a lo común y visibiliza ciertos encuentros y consensos sin aplanar las diversidades, pues también quedan plasmadas. De esta manera, gestar lo común, es construir desde aquello que nos une y reconocemos, o visualizarlo desde lo espontáneo y desconocido, pero a partir de objetivos claros, es una forma de combatir el individualismo y la segregación.

Para finalizar, consideramos necesario resaltar la importancia del mapeo colectivo como un medio, no un fin, que permita la reflexión, la socialización de saberes y práctica, el impulso de la participación colectiva, el intercambio de saberes, disputa de espacios hegemónicos, el impulso a la creación e imaginación, la problematización de nudos clave, a visualización de resistencias, el señalamiento de las relaciones de poder, entre muchos otros. colectiva que facilita la representación gráfica de los territorios sociales.

Principales conceptos del Marco teórico

Territorio: es un concepto teórico y metodológico que explica y describe el desenvolvimiento espacial de las relaciones sociales que establecen los seres humanos en los ámbitos cultural, social, político o económico; es un referente empírico, pero también representa un concepto propio de la teoría.

Mapeo colectivo: es un proceso de creación que subvierte el lugar de enunciación para desafiar los relatos dominantes sobre los territorios a partir de los saberes y experiencias cotidianas de los participantes. Sobre un soporte gráfico y visual se visibilizan las problemáticas más acuciantes del territorio identificando a los responsables, reflexionando sobre conexiones con otras temáticas y señalando las consecuencias.

En todos los casos, hay que tener en cuenta que en el mapa es sólo una herramienta, y si su elaboración está inserta dentro de un proceso de organización y articulación colectiva, facilita el diagnóstico y la preparación de proyectos que comprometa la participación y se proyecten en el tiempo.

Un mapeo colectivo es un proceso en el que un grupo de personas colabora para crear un mapa que representa información específica sobre un lugar o una comunidad. Este tipo de mapeo puede incluir datos sobre recursos, problemas sociales, rutas, sitios de interés y mercado.

Problemática social: las problemáticas sociales son aquellas que aquejan a largos sectores de la población y tienen que ver con las condiciones objetivas y subjetivas de vida en sociedad. Sus causas pueden hallarse en aspectos económicos, políticos, etc. Además, los problemas sociales suelen tener consecuencias en otras dimensiones de la vida de una nación.

Las problemáticas sociales han existido desde el surgimiento mismo de la humanidad, aunque en determinadas épocas y situaciones hayan sido peores que en otras, como en normal. En la contemporaneidad han pasado a ser una preocupación recurrente de gobiernos populares y ONG internacionales o de organizaciones multilaterales como la ONU

o la unicef uno de los grandes inconvenientes de los problemas sociales es que son difíciles de resolver: es complicado lograr un consenso respecto a cuales son más urgentes o cual es la metodología para darles respuestas.

Iconografía para el mapeo: los iconos son recursos visuales e ilustraciones en los mapeos. En el mapeo colectivo estos no limitan el trabajo creativo, lo impulsan desde un marco temático de intervención. Cada icono tiene una referencia específica que conforma el marco temático desde el intervenir el mapa o dispositivo. Los iconos pueden ser reunidos por el nivel temático utilizando un mismo color de fondo.

Propuesta de diseño metodológico

Para llevar a cabo nuestro proyecto de investigación utilizamos el enfoque cualitativo. Por lo que seleccionamos como instrumentos de recolección de datos la encuesta y la observación participante.

La encuesta se realizó a través de un cuestionario diseñado por Google Forms que se aplicará a un grupo de estudiantes de 5to año del turno tarde del IPEM. Dicha encuesta proporciona una imagen instantánea (fotografía) del estado de situación en el que se encuentran los barrios y el conocimiento que tienen los estudiantes sobre su barrio y los demás.

La observación participante permite a los estudiantes acercarse a los barrios, a los territorios que no conocen e identificar sus espacios y caracterizarlos.

Bibliografía

- Manual de mapeo colectivo: Recursos cartográficos críticos para procesos territoriales de creación colaborativa. Buenos Aires, Tinta Limón, noviembre 2013. Segunda edición agosto 2015
- Sociología/ Daniel Paradedda, Esteban W. Pintos andradeAlejandra Rios. 3era edición. Ituzaingó. Editorial Maipue, 2012.