

Produciendo una salida: un acercamiento teórico a la estructura subjetiva autista.

Quiroga Martinez, Rodrigo Nicolás.

Cita:

Quiroga Martinez, Rodrigo Nicolás (2014). *Produciendo una salida: un acercamiento teórico a la estructura subjetiva autista. Jornadas Jacques Lacan y la Psicopatología. Psicopatología Cátedra II - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.*

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/jornadas.psicopatologia.30.aniversario/101>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/ehOw/o1f>



Esta obra está bajo una licencia de Creative Commons.
Para ver una copia de esta licencia, visite
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/deed.es>.

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.

Produciendo una salida: un acercamiento teórico a la estructura subjetiva autista.

Lic. Rodrigo Nicolás Quiroga Martínez

Introducción

En el presente escrito se abordará teóricamente la cuestión del autismo entendida como estructura subjetiva. Se expondrá, también, el caso Ulises, un recorte clínico a la que el autor de la condición de paradigma del autismo, en tanto hace de engarce y hiato entre teoría y clínica, delimitando la Singularidad puesta en juego.

Palabras clave: autismo, psicoanálisis, estructura autista

La piedra, el vidrio, el lenguaje y el cuerpo.

Si arrojamos una piedra y lo hacemos sobre una superficie de vidrio, puede ocurrir que este reviente o se astille, completa o parcialmente. ¡Bueno!, ¡pues!, ¡el lenguaje es como una piedra! Y como el vidrio ante el golpe de lo inerte sólido, el cuerpo se fragmenta ante el golpe inerte del lenguaje.

Puede ocurrir, como sucede en el autismo, que el golpe fragmentario puede apenas rajarse el vidrio, sin darle lugar al agujero, y consecuentemente al no-borde. Allí, en esa cartografía psíquica, real, simbólico e imaginario están indiferenciados en tanto registros. No hay recorte. No hay resto. No hay *objeto a* y por tanto, no hay borde pulsional en el cual poder vaciar el goce. No se agujerea al Otro, y este se presenta como un real absolutista de lo simbólico y lo imaginario, como un tintero que no pierde tinta en su escritura. Si el escrito no cede tinta, si no cede falta, no hay inscripción corporal posible; el cuerpo ante el derrame del órgano libidinal que no logra configurarse para agujerear, llenar y bordear agujeros pues están ocluidos, se recubre en una coraza, a la que muchos llaman caparazón. En ese punto, Laurent llega a decir que - para el Sujeto autista- “todo lo simbólico pasa a lo real, es *real-izado*, sin equívoco posible” (Laurent, 2008) y podemos agregar...que lo imaginario se orienta también hacia ese lugar.

La mirada y la voz perdidas al costado del viento de un Otro siempre presente, retornando siempre sobre la forclusión del agujero, nos orientan en una clínica de lo real

en donde poner un freno, una pausa, un organizador allí donde el goce se ha solidificado. La ética del psicoanálisis nos conduce a ubicarnos como un nuevo "...partenaire del sujeto, fuera de toda reciprocidad imaginaria y sin la función de la interlocución simbólica." (Laurent, 2013, p.54), lo cual nos exime de encarnar el lugar de otro Otro rígido y fijo, un ideal de saber o un modelo a imitar. Nuestra ética da lugar a la innovación, promoviendo un semblante entre cuerpo, Otro y objeto. Ubicando así un hiato entre real, simbólico e imaginario.

Allí donde el Sujeto del inconsciente goza, es gozado o restituye el goce en relación al Otro, el Sujeto autista puede verter su goce en una producción-de-borde. Y cuando eso ocurre, ¡aprovecha la ocasión, pues es pura producción!... Casi se puede escuchar el movimiento de la pulsión, la degradación de la pobreza del lazo social, la elevación de la estereotipa conductual autista a la condición de metáfora que traza una topología pulsional sin la invasión del Otro y la circulación metonímica de los objetos no extendida al infinito pero de la que a la vez ha podido ser cedida cierta fijeza...

Ulises, paradigma de la estructura autística.

Ulises es el mayor de tres hermanos. Todos comparten algo en común, el diagnóstico "F84.0 Trastorno Autista" según el DSM-IV. Pero con una salvedad, Escila y Caribdis, gemelos y con un grado de autismo *menor* a Ulises, tienen la singularidad de, muy temprano en sus vidas, haber podido acceder al mundo del lenguaje.

Es interesante destacar el lugar que ocupó la madre de estos tres niños durante el tratamiento, siempre realizado en su domicilio particular y en raras ocasiones en la institución a la que yo prestaba servicios. Dice Lacan que "el papel de la madre es el deseo de la madre. Esto es capital. El deseo de la madre no es algo que pueda soportarse tal cual, que pueda resultarles indiferente. Siempre produce estragos. Es estar dentro de la boca de un cocodrilo, eso es la madre. No se sabe qué mosca puede llegar a picarle de repente va y cierra la boca." (Lacan, 1969-1970, cap.7). Desde ya cabe mencionar que no ubicamos como psicogénesis del autismo al voraz Deseo Materno y a la no interdicción de la Metáfora Paterna como así quiso dar cuenta los recortes realizados en el documental "Le mur; la psychanalyse à l'épreuve de l'autisme" estrenado en 2012 por Sophie Robert. Pero sí es interesante hacer notar los estragos que el Deseo Materno

puede provocar en tanto significativo, pues en todos nuestros encuentros, ésta nunca abandonó el lugar de tratamiento, realizando sus actividades domésticas con un ojo allí y el otro puesto en los niños. Podía oír, además, sentencias como –“ya está... Ulises no va a mejorar”, a su decir. Ese tipo de discurso obtura la subjetividad del niño, no permite el agujeramiento del cuerpo pues naturaliza el diagnóstico, haciendo coincidir *ser* con *enfermedad*.

Más allá del cansancio real que Ulises padecía por la administración de ansiolíticos -los cuales actuaban como anticonvulsivos para controlar su epilepsia, patología que se da en comorbilidad con la estructura autista en ciertos casos, pero con distinto significado etiológico y pronóstico (García-Peñas, 2009)-, notaba que él se encontraba aplastado por el discurso circundante, y si bien algunos días bailaba y reía al ritmo de una canción en idioma inglés que pasaban por su canal preferido de televisión, tendía a desplomarse continuamente sobre el suelo o el sillón.

Ante un cuerpo inconsistente, no formado como tal, el niño se fija a un borde sobre el cual vaciarse de goce. Es un objeto que cierta consistencia le logra dar, un objeto erotizado, libidinizado; ese objeto es un órgano suplementario al cual el *infans* le dá las funciones que él innove. Es un objeto a través del cual el no hablante extrae o hace ingresar en su cuerpo un órgano representante del lenguaje. Desplomándose contra los objetos reales del mundo, el goce del mundo solidificado en su cuerpo se le volvía menos pesado a Ulises. Y mientras su madre insistía en que se lo levantase, posicionado desde -en ese momento- una precaria destitución subjetiva, yo lo acompañaba en ese "quitarse el plomo", quizás porque lo pesado de su goce me pesaba.

Este acto se repetía no sólo en su casa, sino también en las salidas de paseo a la calle. En medio de las caminatas que eran parte del acompañamiento que su terapeuta había diagramado, Ulises solía tirarse al suelo, con las piernas débiles. Un cambio de posición en relación a este tirarse ocurrió un día en que el tirón se produjo... de mi parte. Cuando el piso lo llamaba, yo hacía lo mismo dándole un tirón de manos. Así pudimos recorrer largas cuadras caminando en las calurosas tardes de verano.

Quizás, en esa temprana etapa de mi formación de psicólogo, pude provocar algún efecto de borde... Que el goce haya podido comenzar a circular más allá del retorno

sobre ese indiferenciado cuerpo que le pesaba. Yo solía decirle -¿cuándo vas a empezar a hablar vos Ulises? Ofreciéndole mi cuerpo como borde, ofreciéndole un vacío alrededor del cual pudo hacer un salto de los objetos inertes en los cuales se desplomaba, al lazo con otro cuerpo. Un lazo social precario quizás, pero en el cual pudo vislumbrarse un agujero con mi cuerpo como el órgano suplementario libidinizado a través del cual se vislumbró una producción propiamente suya: llevar el umbral del goce un poco más lejos a la hora del paseo para poder disfrutar del mismo, pues en él bailaba, corría, se reía y exploraba un mundo ahora no tan intrusivo. Entonces ¿en qué consiste la aplicación del psicoanálisis a la estructura autista? Citando a Eric Laurent: “Se trata de permitirle al Sujeto desprenderse de su estado de repliegue homeostático en el cuerpo encapsulado” (Laurent, 2013, p. 53-54).

Bibliografía.

- Baio, V. (1989) “L'enfant au gobelet rouge”. Séries de la Découverte freudienne, Ecole de la Cause freudienne, 1989.
- DSM-IV. “Manual diagnóstico y estadístico de los trastornos mentales”. Barcelona: Masson Ediciones, 1995.
- Freud, S. (1905). “Tres ensayos para una teoría sexual”. Obras Completas: volumen 9- 1a ed. (especial) - Buenos Aires: Siglo Veintiuno Editores, 2013.
- García-Peñas, J.J. (2009). “Autismo, epilepsia y patología del lóbulo temporal”. REV NEUROL, 2009; 48 (Supl 2): S35-45. Fuente digital: <http://ampacarrilet.org/archivos2/articulos/autismoepilepsia.pdf>
- Lacan, J. (1955-1956). “El seminario de Jacques Lacan: libro 3: las psicosis”. - 1ª ed. 20ª reimp. – Buenos Aires: Paidós, 2011.
- Lacan, J. (1964). “El seminario de Jacques Lacan: libro 11: los cuatro conceptos fundamentales del psicoanálisis”. - 1ª ed. 18ª reimp. – Buenos Aires: Paidós, 2011.
- Lacan, J. (1966). “Psychanalyse et médecine”. Lettres de l'École freudienne N°1, en Intervenciones y Textos. Buenos Aires: Ediciones Manatíal SRL, 1986.
- Lacan, J. (1969-1970). “El seminario de Jacques Lacan: libro 17: el reverso del psicoanálisis”. Buenos Aires: Paidós, 2004.

- Laurent, E. (2008). “La cifra del autismo”. Texto de referencia para el trabajo preparatorio a la realización del Forum Publicado en Le Nouvel Âne, N°8, Febrero de 2008. Traducción de Neus Carbonell.
- Laurent, E. (2013). “La batalla del autismo: de la clínica a la política”. – 1ª ed. – Buenos Aires: Grama Ediciones, 2013.
- Lombardi, G. (2009). “Rectificación y destitución del sujeto”. Aún N°1, 1º edición, diciembre de 2011.
- Robert, S. (2012). “Le mur; la psychanalyse à l'épreuve de l'autisme”. Fuente digital: <http://www.youtube.com/watch?v=qlHKqbw-6n8>
- Silverman, C. (2012) “Understanding Autism. Parents, doctors and the History of a Disorder”. Princeton (NJ), Princeton University Press, 2012.