

Un buen encuentro.

Luna, Gabriela.

Cita:

Luna, Gabriela (2014). *Un buen encuentro. Jornadas Jacques Lacan y la Psicopatología. Psicopatología Cátedra II - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.*

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/jornadas.psicopatologia.30.aniversario/75>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/ehOw/qpd>



Esta obra está bajo una licencia de Creative Commons.
Para ver una copia de esta licencia, visite
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/deed.es>.

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.

“Un buen encuentro”

Presenta Lic. Gabriela Luna

Sabemos que la clínica en general no es sin obstáculos y en el trabajo con niños nos encontramos además con el agregado de padre y escuelas.

Cuando se consulta por un niño ¿de quién es la urgencia?, ¿de los padres? ¿De la escuela? ¿Del niño?

M. de 7 años es traído a la consulta derivado por la escuela, presenta graves problemas en la relación con sus compañeros y no respeta las consignas, y en varias oportunidades es llevado a la dirección para tranquilizarlo, ya que la maestra no puede manejarlo, debido a estas situaciones han decidido cambiarlo a un grado de recuperación.

La madre se muestra reticente a que su hijo realice tratamiento dice que viene porque la mandan del colegio, pero que ella ve mejor a su hijo cuando no va al psicólogo, el padre dice “basta de psicólogos”.

La madre agrega “este sería el cuarto psicólogo, no tuvimos suerte con los anteriores, no trabajaban con mi esposo, ni conmigo y no respondían a los pedidos de la escuela”. A los tres años, M. presentaba dificultades en el jardín, a los 5 años se aislaba, jugaba solo, y comenta que “tenía una gran imaginación que se le volvía en contra, ya que por esta razón se aislaba de sus compañeros, y no respetaba las consignas”.

Ella dice que su hijo es igual a ella, que de chica también tenía problemas escolares, y que nunca pudo terminar las carreras, por falta de atención.

Ese año consulta con un Neurólogo y le diagnostican déficit de Atención y lo medican desde entonces, pero es la madre quien interrumpe la medicación cuando ve mejor a su hijo.

En el momento de la consulta refiere que M. fue cambiado a un grado de recuperación, al que llaman “gradito”, dentro de la misma escuela en la que cursaba 2º grado de escuela común “y pasó a un grado de chicos con serios problemas de desarrollo.

El niño hiperactivo, encarna una modalidad de goce difícilmente soportable por la escuela que suele pasar por un inmediato etiquetado que tapona la angustia de padres y educadores, un rechazo o segregación en un intento de control directo y una demanda de medicación.

Pero ¿quién ha escuchado al sujeto?

Es importante que el analista no entre él en urgencia frente a los pedidos de estrategias que se suponen necesarias a los fines de resolver las dificultades lo antes posible.

De la historia de M. la madre refiere que fue muy buscado, tuvo que hacer un año y medio de tratamiento por no poder quedar embarazada y como no tenían éxito decidieron adoptar y en el momento que los citan para darles un hijo en adopción queda embarazada, igualmente continuaron los tramites por miedo a que se interrumpa el embarazo, la madre dice “soy obstinada y caprichosa, el tener a M. me ha llevado a muchos sacrificios”.

Luego del nacimiento de M. La madre perdió dos embarazos, pero no se los contó a M. Pero según refiere el padre M. Pregunta por sus hermanos.

El padre decía “yo quiero un celeste”, pero en el momento que nació M. se alejó, ella notó que estaban M. y ella por un lado y él padre por otro, en relación a esto el padre dice que se demoró mucho la llegada de M. y que a él se le habían pasado los años, que ya tenía 40, y sintió que le costaba conectarse con su hijo.”

La madre se queja de la incompetencia del padre, dice “él mira la escena”, y yo pierdo la razón, le grito a él y a M.”

En la primera entrevista le pregunto a M. si sabe porque viene y dice “no sé que hacer con un psicólogo, me mandan acá por algo, le pregunto quién lo manda y dice “mi mamá” , y le pregunto porque cree él que viene y dice “hice unos problemitas en el colegio y me cambiaron al gradito”, es que hay cosas que me molestan, que los nenes de primer grado me digan “soy mejor que vos”, no sé, es una escuela buena pero con chicos malos”

.“Me dan patadas, me arrastran y me tengo que esconder, hay una nena mala decía que yo decía malas palabras “*un día el bien va a triunfar sobre el mal*”, son nenes extraños para mí, son extraños en sus pensamientos, me hicieron bien las vacaciones, mi mami me dice que me sacaron algo malo.”

“No sé tal vez mejore y pueda salir del gradito,” intervengo mostrándole que eso para él era importante, que tiene un “objetivo”, esto le produce risas y dice “usaste la misma palabra que dice mi maestra”, cuando se va le dice a la madre “esta es una psicóloga”.

Primer momento:

En las primeras sesiones M. jugaba a armar ciudades en las que había ladrones y decía que en esa ciudad había reglas, ya que los ladrones que hicieran cosas muy graves, como robar el documento de su mamá, tenían que morir, pero si robaban otras cosas como mermeladas se salvaban , en esa ciudad había un presidente pero estaba ausente, estaba de viaje. Utiliza distintos elementos para separar diferentes sectores de la ciudad, y de todo lo que pone significa algo y explica cada cosa que saca de la caja y lo mismo hace para

guardar, el juego termina con un dinosaurio que aplasta toda la ciudad, dice: "hagamos una historia de que el dinosaurio se escapa y los soldados tenían que ir a atraparlo, porque era carnívoro, el pobre dinosaurio no safa"

Este niño ubicado como fantasma del goce materno, intenta recortar con significantes el goce sin limite, pisada del dinosaurio. que aplasta, como la marca de la madre.

Hace un uso del lenguaje particular, dice "esta forjisimo", y agrega "son palabras que invento, le pregunto por esto y me cuenta que el inventa palabras y dice el significado, por ejemplo Laniglana dame un huevo frtito , La lomizo calalala no se acuerda, Jepetí es árbol. Sabemos que Lacan nos indica, la precisión diagnóstica a partir del lenguaje, esta se impone tanto en niños como en adultos.

Segundo momento: **"La segregación"**

M. me pregunta si yo conozco "Gran Hermano", ya que en la escuela él también es el "nominado" porque lo expulsaron de su grado para pasar al gradito. Se puede tener en cuenta dos aspectos, en estos dichos de M. Por un lado se ofrece como objeto resto excluido y por otro lado cierta cuestión megalómana.

En las sesiones siguientes la isla había explotado, y la analista pregunta ¿ que hacemos ahora? y Dice: " la tenemos que hacer revivir, aparece la isla de nuevo y construyeron la ciudad, nadie podía salir para que nadie muera, es más chiquita pero ninguno está desprotegido, ubica al dinosaurio con dos soldados que lo acarician, para que se calme."

Se puede pensar la marca de la madre como devastadora, a partir del lugar que ocupa este hijo en el fantasma materno quedando el niño identificado al objeto de goce del fantasma

de la madre, identificado a la obstinación, pero esto le permite reconstruir lo desbastado y no quedar aspirado por el vacío psicótico, en ese momento comienza a desplegar un delirio paranoide a partir de la falla en la metáfora paterna.

Viene a ver lo que escribo le preguntó si le molesta y me dice que no, pero me pide que “no lo haga en algunas oportunidades porque hay cosas que son secretas.”

Habla de tres tipos de secretos: los que se pueden contar, los que no se pueden contar y los que son inexplicables, dice que solo puede contar algunas cosas y me habla del “gobierno de los niños” pero no puede decirme nada más, porque es un secreto”.

Comenta que está armando un auto volador, en la casa de su abuela, dice que los planos le llegan por 10 o 5 amigos que se los envían mentalmente, y que ya me voy a enterar por los periódicos del invento que está haciendo, se escucha esta ideación delirante que describe el fenómeno psicótico ¿Cuál es la función del diagnóstico en el psicoanálisis?.El diagnóstico permite operar con el síntoma, a partir de la puesta en forma del mismo, surgiendo a partir del trabajo del analizante, que el analista causa al ocupar la posición de objeto a.

Tercer momento: **“El fantástico cocinero”**

M. se nombra como el fantástico cocinero a partir de ahí, empieza a traer recetas de cocina, las cuales yo anotó demostrando mucho interés, se entusiasma y pone especial cuidado en las cantidades, cuando me dicta las mismas, durante varias sesiones se dedica a traer nuevas recetas. Es importante pensar este recurso como otra posibilidad que el discurso delirante, que permite otra inclusión en el lazo social, ya que el delirio lo deja fuera del mismo.

Comienza a armar parejas de animales con dos o tres figuras iguales, y dice el papá y el hijo, o el papá y los dos hijos la mamá murió.

Dice que por primera vez tuvo un lindo sueño, ya que siempre tiene pesadillas “el está con los amigos y ganan un partido fútbol, las mamás en el kiosco daban coca cola”, relaciona esto con el muñequito de fútbol, que le dio un compañero ese día, a partir de que se intercambiaron los juguetes.

Le pregunto por sus pesadillas y cuenta una: “se caen unas caja y sale un dinosaurio y él empieza a gritar mamá, y se despierta con el perro que le lame la mano”, se ríe y me dice que tiene dos perros que uno lo adoptó al otro y le pregunto como es esto y dice “viste como cuando una mamá no puede tener hijos y otra que quiere no puede bueno eso es adoptar.”

Podemos pensar en este sueño en transferencia que permite alojar la pregunta por sus orígenes, permite al sujeto reinventar su lugar en el Otro.

“La psicosis en la infancia verifica como en todas las psicosis la forclusión del Nombre del padre, como mecanismo estructural. Pero al desencadenarse tempranamente en el trayecto constitutivo de la infancia, el síntoma del niño se fija al fantasma de su Otro real”³

Será la particularidad de la intervención analítica lo que permitirá un efecto terapéutico, ya que a partir de la ética del Psicoanálisis se puede operar desde lo simbólico sobre lo real y recortar con significantes ese goce sin limite de la madre, lo que permitirá un apaciguamiento de un goce mortífero, que se presenta bajo la forma de un desborde desenfrenado, lo que dificulta el lazo con los otros. .

³ Eric Laurent y otros “Psicoanálisis con niños y adolescentes” Lo que aporta la enseñanza de Lacan Editorial Gramma Pág 155

M. manifiesta que él la pasa bien ahora, ya que puede “tener días de amigos” e incluirse en el grupo.

En la escuela han decidido cambiarlo al “grado común” con una maestra integradora, ya que notan no solo un buen rendimiento escolar, sino que los episodios, en los cuales M. se desbordaba han disminuido, por lo que se puede inferir, un apaciguamiento del goce, efecto del *buen encuentro* que se produjo en el tratamiento.