



PROGRAMA

Lunes 17 de noviembre de 2014				
8:00 - 9:30	Acreditación de participantes [Ingreso calle Sarmiento 1551]			
9:30 - 11:00	Acto de apertura e inauguración del Congreso a cargo de Gimena del Rio Conferencia plenaria inaugural a cargo de Alejandro Piscitelli [Sala C]			
11:00 - 11:30	CAFÉ			
11:30 - 13:30	Taller Aula 2	Taller Laboratorio 1	Taller Laboratorio 2	Taller Sala D
	Narrativa multimodal Andrea Lobos (UBA)	Las comunidades de práctica virtuales: características e implementación María Jimena Ponz y Silvia C. Enríquez (UNLP)	Gestores de referencias bibliográficas: Zotero y Mendeley Mariano Vilar y Guadalupe Campos (UBA)	Scrapping visual Gino Cingolani Trucco, Martín Rodríguez Kedikian, Julio Alonso y Gonzalo Vaccari (UBA)
13:30 - 15:00	ALMUERZO			
15:00 - 17:00	Taller Aula 2	Taller Laboratorio 1	Taller Laboratorio 2	Taller Sala D
	Introducción a la edición en XML-TEI Gimena del Rio (CONICET-UBA) y Elena González Blanco-García (UNED, España)	Acceder a la comunicación de los primeros americanos Virginia Bertolotti (Universidad de la República, Uruguay)	Contenido digital accesible María del Milagro Martínez (UNC)	Blogging para la divulgación académica Beatriz Tejada Carrasco y Leire Frisuelos Berbería (UNED, España)

Lunes 17 de noviembre de 2014

	Panel Sala C	Panel Sala D
17:00 - 18:00	<p style="text-align: center;">Literatura Digital. Distancias y aproximaciones humanistas a las tecnologías</p> <p>Claudia Kozak (UBA-CONICET), Agustín Bertí (UNC-CONICET), Javier Blanco (UNC) y Anahí Re (UNC-CONICET / UNSL)</p> <p>Coordinador: Marcelo Topuzian (UBA-CONICET)</p>	<p style="text-align: center;">La edición en el entorno digital</p> <p>Cecilia Espósito (UBA), Carola Kessler (UBA), María Clara Díez (UBA) y Carolina Tosi (UBA-CONICET)</p> <p>Coordinadora: Carolina Tosi (UBA-CONICET)</p>
18:00 - 18:30	CAFÉ	
	Ponencias Desarrollos, proyectos y educación superior Preside: Cecilia Sagol Sala C	Ponencias Ediciones digitales y digitalizaciones Preside: Patricia Festini Sala D
18:30 - 20:00	<p>Cecilia Sagol (Portal educ.ar, Ministerio de Educación): Producción y gestión de contenidos educativos digitales</p> <p>M. Laura Lesta, Ana Laura Rodríguez, Celeste Rocío Torres y Manuel Ortega Villafañe (Universidad Siglo 21): Imaginario y Tecnologías Digitales: El sueño del receptor activo</p> <p>Erica Elena Scorians y Mercedes Vernet (UNLP): Comunidades de práctica virtuales: conocimiento compartido para el crecimiento profesional y personal de los docentes</p> <p>María Isabel Pozzo (CONICET-UNR) y Jorgelina Tallei (Universidade Federal de Integração Latinoamericana, Brasil): Construcción de espacios interculturales en la educación superior: un abordaje desde las Humanidades Digitales</p> <p>María Belén Uanini y Jessica Arévalo Schillino (UNC): Conocer para producir, producir para compartir: acceso y circulación del conocimiento académico</p>	<p>Miguel Ángel Pousada Cruz (USC, España): La edición electrónica del Cancionero de Nuno Fernandez Torneol en MedDB</p> <p>Patricia Festini (UBA-Instituto de Filología y Literaturas Hispánicas Dr. Amado Alonso): El proyecto OBVIL (Observatoire de la vie littéraire)- Pólemos. Edición digital y estudio de la polémica gongorina</p> <p>Carina Zubillaga y Gimena del Río (CONICET-UBA): Primera fase de un proyecto de investigación en Humanidades Digitales: Estudio, edición y etiquetado de la poesía castellana medieval dialogada (s. XII-XV) para la Base de Datos DIÁLOGO MEDIEVAL</p> <p>Pamela Gionco (UBA-BNA): Proyectos de digitalización del Centro de Microfilmación y Digitalización (CMD) de la Biblioteca Nacional Argentina</p> <p>María Paula Salerno (UNLP-CONICET): El patrimonio literario de la ciudad de La Plata: digitalización y divulgación de archivos de escritores</p>

Martes 18 de noviembre de 2014

	Taller Aula 2	Taller Laboratorio 1	Taller Laboratorio 2	Taller Sala D
9:00 - 11:00	Introducción a la edición de textos en LaTeX Lorena M. A. de-Matteis (CONICET-UNS)	Evaluación de recursos digitales para las Humanidades Miriam Peña Pimentel (UNAM, México)	Scrapping textual Sophie Alamo, Melisa Chetto, María Eugenia González Ocampo y Agustina Migliorini (UBA)	Bibliotecas y Archivos Digitales con Greenstone Mariana Pichinini (UNLP)
11:00 - 11:30	CAFÉ			
	Taller Aula 2	Taller Laboratorio 1	Taller Laboratorio 2	Taller Sala D
11:30 - 13:30	Introducción a la edición de textos en LaTeX Lorena M. A. de-Matteis (CONICET-UNS)	Evaluación de recursos digitales para las Humanidades Miriam Peña Pimentel (UNAM, México)	Mapas y archivos Gustavo Navarro (UNPA)	Bibliotecas y Archivos Digitales con Greenstone Mariana Pichinini (UNLP)
13:30 - 15:00	ALMUERZO			

Martes 18 de noviembre de 2014

	Ponencias Representaciones sociales Preside: Virginia Brussa Sala C	Ponencias Educación y TIC en el aula: teoría y práctica Preside: Mariana A. D'Agostino Sala D	Ponencias Reflexiones sobre la producción digital (1) Preside: Juan Mendoza Aula 1
15:00 - 16:30	<p>Cecilia Melella (CONICET): Migrantes en la Web. Redes virtuales y lazos comunitarios</p> <p>María Lucrecia Gandolfo (CIC): La comunicación institucional en los entornos digitales: mediación y sociabilidad</p> <p>Camila Pérez Lagos (ED267 Ars et Medias Sorbonne Nouvelle-Paris 3, Francia): El rol de la web en la difusión de espectáculos de teatro en Chile Francia y España: Análisis del discurso de políticas culturales</p> <p>Virginia Brussa (UNR): Asuntos globales en clave digital: Mapeando prácticas, herramientas y desafíos</p>	<p>Boris Handal Morales, Kevin Watson y Hui Hang Deng (Notre Dame University, Australia): La implementación de las tecnologías móviles en las escuelas</p> <p>Mariana A. D'Agostino (UBA-CePA): Dispositivos de capacitación para fomentar la enseñanza de la lectura y escritura con nuevas tecnologías: experiencias en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires</p> <p>Walter Temporelli (USAL): Storytelling digital con fines educativos</p> <p>Mario Alberto Guzmán Cerdio (UNTREF-Biblioteca del Congreso de la Nación): La escritura de narraciones interactivas no lineales y su uso didáctico: el caso <i>Twine</i></p> <p>Andrés Olaizola (UP): La escritura digital: apuntes para su enseñanza</p>	<p>Juan José Mendoza (CONICET-UBA): Humanidades digitales: nuevos objetos de la reflexión crítica</p> <p>Gimena del Río (CONICET-UBA): ¿De qué hablamos cuando hablamos de Humanidades Digitales?</p> <p>Gonzalo Andrés, Roque Pettinari y Guillermo Rodríguez (UNR): Percepción, experiencia e imaginarios en la construcción de sociedades tecnológicas y de tecnologías sociales</p> <p>Paola Ricuarte Quijano (I. Tecnológico de Monterrey, México): Geopolítica y micropolítica en la producción de conocimiento. Algunas implicaciones para las humanidades</p> <p>Frank Fischer (Göttingen Centre for Digital Humanities, Alemania): Las estaciones de la literatura. Investigación de estructuras temporales en un gran corpus</p>

Martes 18 de noviembre de 2014

Martes 18 de noviembre de 2014		
	Ponencias Reflexiones sobre la literatura digital (2) Preside: Alexandra Saum-Pascual	Ponencias Producción y nuevos medios Preside: Guadalupe López
	Sala C	Sala D
16:30 - 18:00	<p>Anahí Abella y Laura Carolina Grela (UBA): Nuevos lectores y nuevas prácticas de lectura en la era de las hipermediaciones. El caso de la revista <i>Oblogo</i></p> <p>Camilo José Casallas Torres (Universidad Nacional de Colombia): La profesión del escritor virtual: proyecciones y límites de la escritura creativa en la era digital</p> <p>Rubén Dellarciprete (UNLP): Migraciones de las prácticas literarias. Del libro impreso a la experiencia digital, del cuerpo a la idea</p> <p>Alexandra Saum-Pascual y Élika Ortega (University of California, Berkeley, USA- CulturePlex Lab, Western University, Ontario, Canadá): Legados iberoamericanos en la literatura electrónica: la influencia de la escritura experimental en España y América Latina</p> <p>Carolina Ferrer (Université du Québec à Montréal, Canadá): Big Data y estudios literarios: cartografía de las Américas del siglo XXI</p>	<p>Luis Sebastián Ramón Rossi Maina (CIFPE-FCedu-UNER-CONICET): Los videojuegos como agenciamientos: invención técnica e imaginación</p> <p>Carolina Gruffat (UBA): Tutoriales en <i>Youtube</i>: en búsqueda de patrones que vinculen el formato y las audiencias</p> <p>Guadalupe López, Gino Cingolani, Martín Rodríguez Kedikian y Valentín Muro (UBA): Una aproximación a la presencia de las series de TV en <i>Youtube</i>, desde la perspectiva de las Humanidades Digitales</p> <p>Mariano Goren (IxDABA): El Pensamiento de Diseño como herramienta de cambio social</p> <p>Adrián Pino (Universidad de Concepción del Uruguay): Periodismo de Datos: tres casos de investigación para reinventar la profesión</p>
18:00 - 18:30	CAFÉ	
18:30 - 20:00	ASAMBLEA EXTRAORDINARIA DE LA AAHD	

Miércoles 19 de noviembre de 2014

Miércoles 19 de noviembre de 2014				
	Ponencias Reflexiones sobre la producción digital (3) Preside Gonzalo Vaccari	Ponencias Nuevos formatos discursivos (1) Preside: Lorena M. A. de- Matteis	Ponencias Recursos digitales para la investigación Preside: Gimena del Rio	Ponencias Estudios de caso (1) Preside: Mariano Vilar
	Sala C	Sala D	Aula 1	Aula 2
9:00 - 10:30	Ernesto Priani y Alí Albarrán (UNAM, México): El valor de las publicaciones digitales	Ariel Gurevich y Gabriela Sued (UBA): La imagen en <i>Facebook</i> y la comunicación visual. El caso de la fotografía celular	Miriam Peña Pimentel (UNAM, México): Uso de grafos para el estudio de la <i>Biblioteca Digital del Pensamiento Novohispano</i>	Ana María Risco y Luis Marcelo Martino (CONICET-UNT): El legado de Juan B. Terán en la era digital. Posturas en el campo cultural tucumano
	Franco Piriz y Ezequiel Cámara (UNMDP): El conocimiento digital desde una visión foucaulteaana	José Ignacio Elizondo (UNCA): Análisis de los actos de habla en la red social <i>Facebook</i>	Alejandra Russo, Diego Quartulli y Pablo De Grande (UBA): Actores y factores para el acceso abierto: repositorios digitales, prácticas y herramientas	Élika Ortega (CulturePlex Lab-Universidad de Western Ontario) y Mariano Vilar (CONICET-UBA): El Atlas de las Ciencias Sociales y Humanidades Digitales
	Ana Lía Gabrieloni (CONICET): Las humanidades en la era del canon digitalizado	Lucía Cantamutto (UNS-CONICET): La comunicación por mensajes de texto en el español bonaerense	Elena González Blanco-García (UNED) y Gimena del Rio (CONICET-UBA): El Laboratorio de Innovación en Humanidades Digitales y la redefinición del perfil del humanista y la Academia en el siglo XXI	Lucas Margarit (UBA): Proyecto UBATIC de la Cátedra de Literatura Inglesa. Modos de proyección y acción
	Julio Alonso (UBA): ¿A quién(es) leemos en Comunicación?	Karla Guadalupe González Niño (UNAM, México): Literatura móvil. Obras electrónicas en dispositivos portátiles	Analía Aspis y Juan León Unger (UBA-CONICET): El mapping y los entornos digitales: ¿una nueva representación de la historia?	Carolina Sintura Sánchez y Lina Duarte Tovar (Universidad de los Andes, Colombia): Posibilidades de los archivos literarios digitales: el caso de la <i>Augusta sílaba</i> de R.H. Moreno-Durán
	Gonzalo Vaccari (UBA): La experiencia de un ayudante	Lorena M. A. de- Matteis (CONICET-UNS): Ejes para una discusión del uso ético de datos interaccionales escritos y orales obtenidos en línea	Beatriz Tejada Carrasco (UNED, España): <i>Hypotheses</i> : una plataforma de blogging para la comunidad científica en abierto	Marcelo Domínguez (DILA-CAICYT-CONICET): Proyecto Archivo Digital Dr. Alberto Rex González: digitalización, catalogación y puesta en acceso abierto de un fondo documental.
10:30 - 11:00	CAFÉ			
11:00 - 12:30	Panel Sala C		Panel Sala D	
	Nuevos aires, nuevos vientos. ¿En qué contribuyen las humanidades digitales, la analítica cultural, la big data y el análisis de redes a las ciencias sociales? Estela Domínguez Halpern, Guadalupe López, Carolina Gruffat, Julio Alonso y Mario Kiektik (UBA) Coordinadores: Gabriela Sued y Alejandro Piscitelli		Acceso abierto. Políticas y estrategias para el acceso al conocimiento científico Marcela Fushimi (UNLP), Paola Bongiovani (UNR) y Guillermo Banzato (IdIHCS, CONICET/UNLP) Coordinadora: Claudia González	

12:30
-
15:00

ALMUERZO

Miércoles 19 de noviembre de 2014

	Ponencias Estudios de caso (2) Preside: Estela Domínguez Halpern Sala C	Ponencias Estudios de caso (3) Preside: Lucía Cantamutto Aula 1	Mesa redonda TIC en educación: la escuela sale al mundo Preside: Silvia C. Enríquez Aula 2	Ponencias Nuevos formatos discursivos (2) Preside: Virginia Brussa Sala D
15:00 - 16:30	<p>María Ortiz (GarageLab): Narrativas sobre la salud materna</p> <p>Georgina Gabriela Gluzman (CONICET-UNSAM): Propuestas y desafíos para una base de datos de mujeres artistas en Argentina</p> <p>Verónica Pena (ISP Dr. Joaquín V. González-UBA): Después de la evanescencia del texto</p> <p>Estela Domínguez Halpern (UBA): Un minuto</p> <p>Gabriela Sued (UBA): La literatura frente a la cultura visual. Escritores en <i>Youtube</i></p>	<p>Lucía Cantamutto (CONICET) y Cristina Vela Delfa (UVa): Repositorio abierto de comunicaciones digitales: hacia la construcción de un corpus para el español</p> <p>Fernando Balbachán (UBA): Extracción y chequeo automático de hechos a partir de grandes volúmenes de información</p> <p>Mariana Barrios Mannara (UBA) y Gimena del Río (CONICET-UBA): Transformación de datos y jerarquización de saberes. Notas acerca del proyecto ReMetCa</p> <p>Marina Borrell, María Virginia Fuente y Claudia González (FaHCE-IdIHCS): Fuentes para la investigación en Humanidades y Ciencias Sociales. Una propuesta metodológica de relevamiento para iniciar proyectos de digitalización y preservación</p> <p>Miriam Peña Pimentel (UNAM, México): RedHD: estudio de caso</p>	<p>Silvia C. Enríquez (UNLP): Aprender haciendo con Internet: escribir textos "de verdad"</p> <p>Melina Masnatta y Anna Torres Adell (Wikimedia Argentina): Prácticas digitales de la cultura libre y colaborativa en ámbitos educativos</p> <p>Celia Sagol (educ.ar): El aula aumentada: ubicuidad del aprendizaje con TIC</p>	<p>Aniela Ventura (UBA): Un espacio para todos y todas. Análisis discursivo de las representaciones de los candidatos políticos sobre <i>Twitter</i></p> <p>Mariano Lapuente y Betina González (UBA): De niños alternativos a tribus "sonoras": la experiencia social de la música infantil y juvenil en la web</p> <p>Alejandro Parini (UB) y Mabel Giammatteo (UBA): Las nuevas tecnologías y los estilos comunicacionales de jóvenes universitarios</p> <p>Fabio Malini (Universidade Federal do Espírito Santo, Brasil): El método perspectivista de análisis de controversias en las redes sociales en Internet: contribuciones para las Humanidades Digitales (vía videoconferencia)</p>
	Panel Sala C		Panel Sala D	
16:30 - 18:00	Educación virtual, mediatizaciones, efectos sociales de las tecnologías		Arte digital	
	Adriana Imperatore (UBA-UNQ), Roxana Cabello (UNGS) y Sandra Valdetaro (UNR)		Martín Bonadeo (UA), Luján Oulton (Objeto-A) y Emiliano Causa (IUNA-UNLP)	
	Coordinador: Juan José Mendoza (CONICET-UBA)		Coordinador: Juan Ignacio Belbis	
18:00 - 18:30	CAFÉ			
18:30 - 20:00	Conferencia plenaria a cargo de Mela Bosch Cierre de las Jornadas [Sala C]			