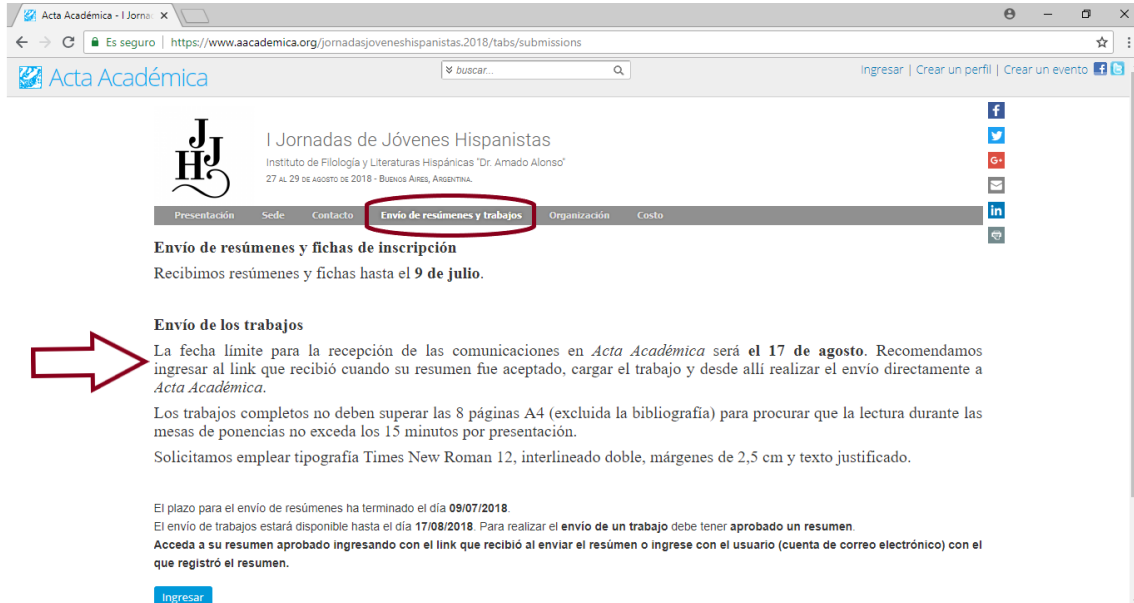


## Instructivo: envío de trabajos

Ingresa a la página de las *Jornadas de Jóvenes Hispanistas* en *Acta Académica*: <https://www.aacademica.org/jornadasjoveneshispanistas.2018>. En la solapa “Envío de resúmenes y trabajos” encontrará los requisitos para el trabajo y el instructivo.



Acta Académica - I Jornada de Jóvenes Hispanistas

Instituto de Filología y Literaturas Hispánicas "Dr. Amado Alonso"  
27 al 29 de agosto de 2018 - Buenos Aires, Argentina.

Presentación Sede Contacto **Envío de resúmenes y trabajos** Organización Costo

**Envío de resúmenes y fichas de inscripción**  
Recibimos resúmenes y fichas hasta el **9 de julio**.

**Envío de los trabajos**

La fecha límite para la recepción de las comunicaciones en *Acta Académica* será el **17 de agosto**. Recomendamos ingresar al link que recibió cuando su resumen fue aceptado, cargar el trabajo y desde allí realizar el envío directamente a *Acta Académica*.

Los trabajos completos no deben superar las 8 páginas A4 (excluida la bibliografía) para procurar que la lectura durante las mesas de ponencias no exceda los 15 minutos por presentación.

Solicitamos emplear tipografía Times New Roman 12, interlineado doble, márgenes de 2,5 cm y texto justificado.

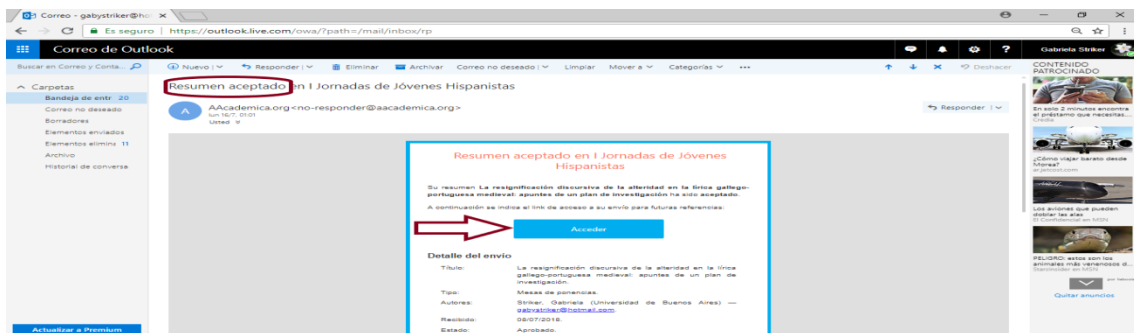
El plazo para el envío de resúmenes ha terminado el día **09/07/2018**.

El envío de trabajos estará disponible hasta el día **17/08/2018**. Para realizar el envío de un trabajo debe tener **aprobado un resumen**.

Acceda a su resumen aprobado ingresando con el link que recibió al enviar el resumen o ingrese con el usuario (cuenta de correo electrónico) con el que registró el resumen.

[Ingresar](#)

Recomendamos enviar directamente el trabajo desde el link que recibió en su correo electrónico cuando su resumen fue aprobado. Hacer clic en “Acceder”.



Correo - gabystriker@hotmail.com

Resumen aceptado en I Jornadas de Jóvenes Hispanistas

A: AAcademica.org <no-responder@aacademica.org>  
Unido: v

**Resumen aceptado en I Jornadas de Jóvenes Hispanistas**

El resumen La resignificación discursiva de la alteridad en la lírica gallego-portuguesa medieval, apuntes de un plan de investigación ha sido aceptado. A continuación se indica el link de acceso a su envío para futuras referencias:

[Acceder](#)

**Detalle del envío**

Título: La resignificación discursiva de la alteridad en la lírica gallego-portuguesa medieval: apuntes de un plan de investigación.  
Tipo: Mesa de ponencias.  
Autor(es): Striker, Gabriela (Universidad de Buenos Aires) — gabriela@cepecel.com  
Resido: 08/07/2018.  
Estado: Aprobado.

Luego, el sistema le pedirá que ingrese el correo electrónico con el que se inscribió a las Jornadas y su contraseña para efectuar el envío.



Acta Académica

Identificación de usuario

Para poder acceder al envío debe poder identificarse en el sitio.  
El siguiente formulario le permitirá iniciar sesión:

Ingresar

Correo electrónico: gabystriker@hotmail.com  
Contraseña: [Ocultar contraseña]

No salir de la cuenta [Ingresar](#)

[Ingresar con Google](#) [Ingresar con Facebook](#)

Ayuda | Tutoriales | Institucional | Términos | Privacidad | Eventos | Crear un perfil | Crear un evento | Comentarios | Donar

©2018. Todos los derechos reservados. Contacto: [contacto@aacademica.org](mailto:contacto@aacademica.org)

Entrará, así, al detalle de su resumen que quedó alojado en “Envío de resúmenes y trabajos”. Hacer clic en “Enviar trabajo”.

Detalle del resumen

**Enviar trabajo**

Título: La resignación discursiva de la alteridad en la lírica gallego-portuguesa medieval: apuntes de un plan de investigación.

Tipo: Mesas de ponencias.

Autores: Striker, Gabriela (Universidad de Buenos Aires) - gabystriker@hotmail.com

Recibido: 08/07/2018.

Estado: Aprobado.

Resumen: En esta comunicación presentaremos un plan de trabajo de investigación doctoral que se recorta al área de la literatura medieval. El

Luego, “Seleccionar” de su computadora el archivo de su trabajo, esperar unos segundos hasta que se efectúe la carga y hacer clic en “Guardar” para finalizar el proceso.

Enviar un trabajo

Para realizar el envío es necesario que provea de la siguiente información:

Título: La resignación discursiva de la alteridad en la lírica gallego-portuguesa medieval: apuntes

Tipo: Mesas de ponencias.

Autores: Nombre: Striker, Gabriela; Nombre: Cortázar, Julio; Filiación: Universidad de Buenos Aires; Email: gabystriker@hotmail.com

Resumen: En esta comunicación presentaremos un plan de trabajo de investigación doctoral que se recorta al área de la literatura medieval. El proyecto se inscribe en el marco de las discusiones sobre la noción de la alteridad en el ámbito de la producción discursiva medieval y de la alteridad en la lírica gallego-portuguesa en particular. El corpus comprende las Cantigas de Santa María de Alfonso X conservadas en cuatro testimonios –el Códice Toledano (To), el Códice Rico de El Escorial (R), el Códice de Florencia (F) y el Códice Mússis de El Escorial (E)– y las cantigas profanas de escamio y maldeor preservadas en dos cancioneros colectivos autógrafos, el Cancionero de la Biblioteca Nacional de Lisboa (B) y el Cancionero de la Biblioteca Vaticana (V). Numerosos estudios sobre lírica gallego-portuguesa medieval se han ocupado de la naturaleza negativa de la alteridad que reduce este concepto a la simple categoría de otredad. En esta línea, la representación lírica de los otros en las cantigas gallego-portuguesas se asocia en una consideración estática, de modo que los otros quedan reducidos, en gran medida, a significados determinados (simulacros, escapados, infieles). Se torna necesario expandir nuestra observación. Máximo: 300 palabras. Actuales: 289 palabras.

Archivo: Seleccionar archivo; Ningún archivo seleccionado; Mlx.: 10MB; Indique el archivo que desea enviar.

**Guardar**

¡Gracias!

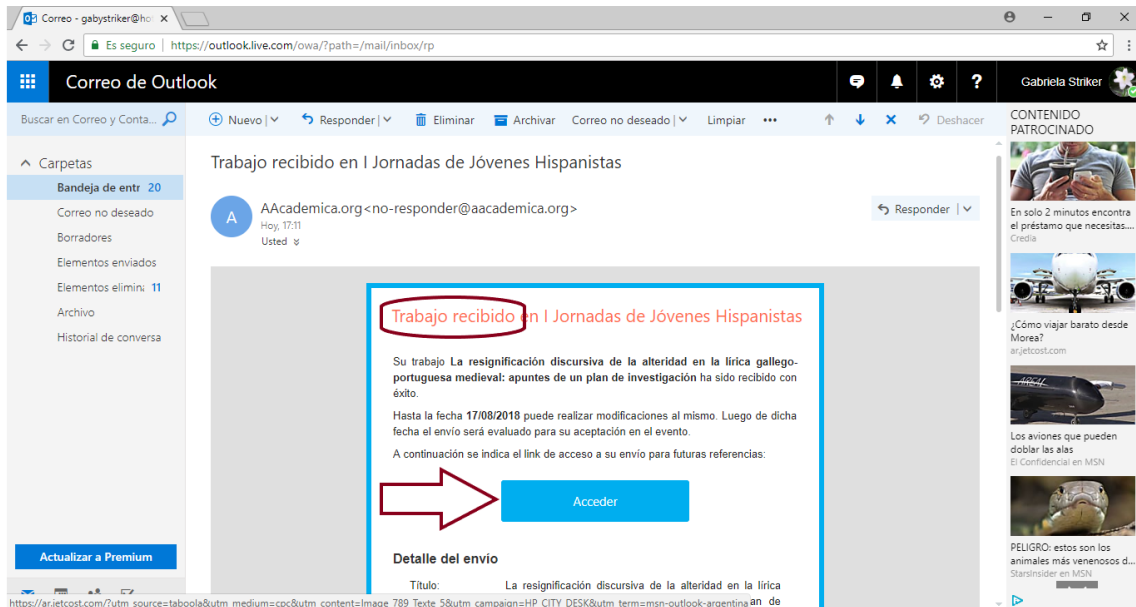
El trabajo ha sido recibido con éxito.

Una notificación de la recepción ha sido enviada a las casillas de correo de los autores, con instrucciones sobre cómo acceder al envío para consultarlo o modificarlo.

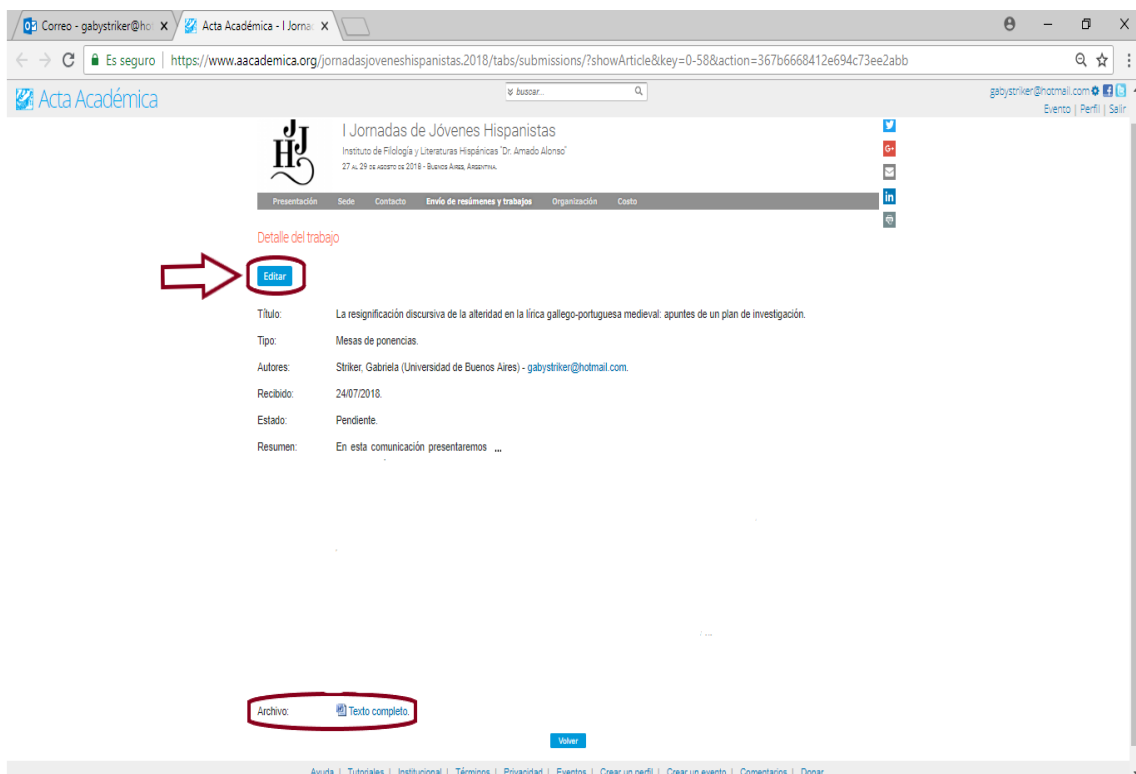
En caso de no recibir la notificación, verificar en la bandeja de correo no deseado (spam) o ponerse en contacto con los organizadores del evento.

**Continuar**

Recibirá un nuevo mail de *Acta Académica* que le confirmará la recepción del trabajo. Para visualizar el nuevo detalle con el archivo o editarlo (por ejemplo, porque se confundió de archivo), hacer clic en “Acceder”.



Si necesita eliminar su archivo y cargar otro en su lugar, hacer clic en “Editar”, ícono ubicado en la parte superior del detalle desplegado de su trabajo recibido.



## A continuación, “Eliminar el archivo actual”.

The screenshot shows the submission form for 'Jornadas de Jóvenes Hispanistas'. The 'Archivos' section is at the bottom, with a red box around the 'Eliminar actual' button. A red arrow points to this button. The 'Guardar' button is also visible.

Acta Académica

Jornadas de Jóvenes Hispanistas  
Instituto de Filología y Literaturas Hispánicas 'Dr. Amado Alonso'  
27 y 29 de agosto de 2018 - Buenos Aires, Argentina.

Presentación Sede Contacto Envío de resúmenes y trabajos Organización Costo

**Editar trabajo**

Título:

Tipo: Mesas de ponencias.

Autores: Nombre:  Nombre:   
Filial:  Filial:   
Email:  Email:

Más autores +  
Las direcciones electrónicas aquí indicadas no serán publicadas y serán utilizadas exclusivamente como medio de contacto para información referida a este envío y asuntos vinculados al evento.

Resumen:

Máximo: 300 palabras. Actuales: 289 palabras.

Archivos:   Máx.: 10MB  
Indique el archivo que desea enviar.

\* Valores obligatorios.

Después, “Seleccionar” un nuevo archivo para cargar y, por último, “Guardar” el cambio.

The screenshot shows the same submission form, but now the 'Seleccionar archivo' button is highlighted with a red box. A red arrow points to this button. The 'Guardar' button is also visible.

Acta Académica

Jornadas de Jóvenes Hispanistas  
Instituto de Filología y Literaturas Hispánicas 'Dr. Amado Alonso'  
27 y 29 de agosto de 2018 - Buenos Aires, Argentina.

Presentación Sede Contacto Envío de resúmenes y trabajos Organización Costo

**Editar trabajo**

Título:

Tipo: Mesas de ponencias.

Autores: Nombre:  Nombre:   
Filial:  Filial:   
Email:  Email:

Más autores +  
Las direcciones electrónicas aquí indicadas no serán publicadas y serán utilizadas exclusivamente como medio de contacto para información referida a este envío y asuntos vinculados al evento.

Resumen:

Máximo: 300 palabras. Actuales: 289 palabras.

Archivos:   Máx.: 10MB  
Indique el archivo que desea enviar.

\* Valores obligatorios.

Ayuda | Tutoriales | Institucional | Términos | Privacidad | Eventos | Crear un perfil | Crear un evento | Comentarios | Donar  
©2018. Todos los derechos reservados. Contacto: contacto@actaacademica.org