



Jornadas y Congreso Internacional
Cultura, Arte y Género

1° CIRCULAR

V JORNADAS NACIONALES Y III CONGRESO INTERNACIONAL,

CULTURA, ARTE y GÉNERO

2006 - 20 años CIPCAG

1976 - 50 años del Golpe Cívico Militar

1826 - 200 años del Congreso de Panamá

Conmemoración, Memoria e Intencionalidades duraderas de la Patria Grande

DEPARTAMENTO DE ARTES VISUALES. UNIVERSIDAD NACIONAL DE LAS ARTES

10 al 12 de junio 2026

PRESENCIALES/VIRTUALES

El Programa de Investigación y Producción, Cultura, Arte y Género, Departamento de Artes Visuales - UNA (PIP-CAG) convoca a la presentación de ponencias, muestra de arte y performances para las *V Jornadas Nacionales y III Congreso Internacional de Investigación y Producción, Cultura, Arte y Género*, “Conmemoración, Memoria e Intencionalidades duraderas de la Patria Grande”.

En estas Jornadas Nacionales y Congreso internacional nos reunimos para promover el intercambio de saberes entre instituciones latinoamericanas, fomentar la memoria y conmemorar hitos de nuestra historia institucional y académica.

En primer lugar celebramos la creación del Centro de investigación y Producción, Cultura, Arte y Género (CIPCAG) en el año 2006, adecuado a Programa de investigación y Producción, Cultura, Arte y Género (PIP-CAG) en el año 2020, sosteniendo durante 20 años ininterrumpidos la formación de recursos humanos, la producción de conocimiento y difusión del patrimonio artístico del Departamento de Artes Visuales-UNA. A 50 años del Golpe Cívico militar, hacemos memoria buscando la verdad y la justicia en estos tiempos inciertos y plagados de afrentas a la sociedad argentina. Por último recordamos las intenciones de unidad latinoamericana depositadas en el I Congreso de Panamá en el año 1826.

Dichas Jornadas se llevarán a cabo los días 10, 11 y 12 de junio de 2026, en el Departamento de Artes Visuales-UNA, en Av. Gral. Las Heras 1749, Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

Actividad libre y gratuita.

Dirigida a: Investigadorxs, docentes, artistas, estudiantes, performers e interesadxs en los contenidos propuestos en los siguientes ejes temáticos.

Ejes temáticos

- 1) Debates teóricos, epistemológicos y aspectos metodológicos y nuevos enfoques en torno a la definición de los estudios sobre Cultura, Arte y Géneros.
- 2) Tecnologías de la imagen y producción de las sexualidades.
- 3) Voces y miradas desde la historia del arte, la cultura y los géneros. Producciones estéticas de mujeres/con mujeres/para mujeres.
- 4) Identidades. La otredad. Modelos, tipos y estereotipos. Lo ideal y lo monstruoso.
- 5) Inscripciones en el cuerpo y performance.
- 6) Figuraciones en los medios de comunicación (prensa, cine, tv, internet); imágenes y violencia de géneros.

PAUTAS PARA LA PRESENTACIÓN DE TRABAJOS

<https://forms.gle/NVpRTnEgTFv5gqww9>

Resúmenes de las Ponencias: recepción hasta el 10 de mayo de 2026

Trabajos inéditos. Máximo 500 palabras. Palabras claves: tres (3). Se envía a través del formulario de inscripción. Información de resúmenes seleccionados: 20 de mayo de 2026

En la ponencia final, lxs autorxs deberán indicar a continuación del título de la ponencia: Apellido y Nombre. Documento de identidad. Pertenencia Institucional. E-mail. Curriculum Vitae abreviado (máximo 5 renglones)

Ponencias completas. Recepción hasta el 1 de junio 2026 a través de mail **pipcag@gmail.com**

Máximo 15 carillas. Formato: Word. Times New Roman 12. Interlineado 1,5. Justificado. Márgenes 2.5. Hojas numeradas, margen inferior izquierdo. Bibliografía: normas APA.

Los archivos enviados deberán tener por nombre el ítem que contienen, seguido de un guion el apellido de lxs autorxs (ejemplo: ponencia-apellido/s).

CONVOCATORIA DE MUESTRA DE ARTE Y PERFORMANCE

<https://forms.gle/SpZZeMkTMkcyvxzr6>

En el marco del evento se realizarán:

- una muestra de arte en conmemoración a los 20 años desde la creación del Centro de Investigación y Producción, Cultura, Arte y Género (CIPCAG) en el año 2006. La convocatoria estará dirigida a investigadores, docentes y artistas que participaron de las actividades del CIPCAG y del PIPCAG entre 2006 y 2026.

- una muestra de arte sobre la memoria del Golpe Cívico Militar de 1976. La convocatoria estará abierta a investigadorxs, docentes y artistas que trabajen la temática de mantener la memoria a 50 años del Golpe Cívico Militar.

En ambas muestras, se aceptarán producciones preparadas para ser montadas en pared o con soporte propio para instalar en el espacio.

En el caso de presentar performance la misma deberá tener un límite de 10 minutos.

Lxs aspirantes deberán presentar tres (3) fotos de la obra a montar, memoria descriptiva y ficha técnica. Lxs aspirantes deberán contar con movilidad para trasladar sus obras que serán recepcionadas por la curadora asignada a la muestra en Av. Las Heras 1749, en horario a coordinar.

Fecha límite de presentación de documentación: hasta el 10 de mayo de 2026

Información de obras seleccionadas: 20 de mayo de 2026

Montaje de la Muestra: 08 y 09 de Junio de 2026

Organiza Programa de Investigación y Producción. Cultura, Arte y Género (PIPCAG),
Departamento Artes Visuales, Universidad Nacional de las Artes (UNA)

Comité Organizador

Dra. María Rosa Figari, Prof. María Marta Hovhannessian, Lic. Mariana Campini.

Contactos e Información:

pipcag@gmail.com

programaculturaarteygeneros@gmail.com