

En Sanchez Díaz Gerardo y León Alanis Ricardo, *Crecer sobre las raíces. Historidores de Michoacán en el siglo XX*. Morelia (México): Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo.

Francisco Miranda Godínez.

Mendoza Arroyo, Juan Manuel.

Cita:

Mendoza Arroyo, Juan Manuel (2002). *Francisco Miranda Godínez. En Sanchez Díaz Gerardo y León Alanis Ricardo Crecer sobre las raíces. Historidores de Michoacán en el siglo XX. Morelia (México): Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo.*

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/juan.manuel.mendoza.arroyo/27>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/pmg4/nha>



Esta obra está bajo una licencia de Creative Commons.
Para ver una copia de esta licencia, visite
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/deed.es>.

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.

Creecer sobre las raíces

HISTORIADORES DE MICHOACÁN
EN EL SIGLO XX



Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo

Crecer sobre las raíces

HISTORIADORES
DE MICHOACÁN
EN EL
SIGLO XX

Gerardo Sánchez Díaz
Ricardo León Alanís
COORDINADORES

UNIVERSIDAD MICHOACANA DE SAN NICOLÁS DE HIDALGO

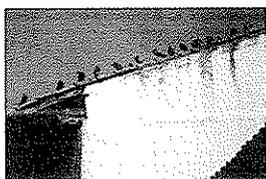
2 0 0 2



F1306 Crecer sobre las raíces: historiadores de Michoacán en el siglo XX
.5 /Gerardo Sánchez Díaz y Ricardo León Alanís... (coords.)--
C74 Morelia, Mich., Méx.:UMSNH, c2002.
2002 666p. :il. ; 31 cm.
Incluye bibliografía
ISBN 970-703-131-X

1. Michoacán-Historia-Historiografía 2. Historiadores michoacanos
I. Sánchez Díaz, Gerardo, coord. II. León Alanís, Ricardo, coord.

Fotografía



Alma Delia Lázaro García

Captura y corrección de textos

Agripina Alfaro Trujillo

Digitalización de imágenes y
reproducción fotográfica

Juan Pablo García Chávez

*Nadia Margarita Nava
Contreras*

Ivón Jiménez Gamiño

Auxiliares de investigación

Gerardo Sánchez Díaz

Ricardo León Alanís

Selección de materiales gráficos

Itzel Álvarez Contreras

Diseño

Gabriel Silva Mandujano

Fernando Covtán

Revisión final de textos

ISBN 970-703-131-X

DR©Universidad Michoacana de

San Nicolás de Hidalgo

Instituto de Investigaciones

Históricas, 2002.

Edificio TR

Ciudad Universitaria

Morelia, Mich. México.

Vicente Guijosa

2, 4, 6, 7, 22, 34, 37, 60, 62, 72, 74, 146

Carlos Blanco

69, 249, 252, 318, 320, 322, 399; 632, 634, 660

Alberto Vázquez Cholico

65

Agripina Alfaro Trujillo

64, 287, 300, 305, 311, 313, 323, 383, 402, 413, 472, 485, 512, 519, 527

532, 535, 565, 571, 593, 624, 627

Guillermo Wusterhaus

148

Rafael Pérez Pimentel

149

Marco Antonio Arévalo

393, 396, 408, 423, 442, 444, 452, 507, 518, 546, 547, 548, 549,

579, 587, 588

Gerardo Sánchez Díaz

306, 430, 521, 568

Gabriel Silva Mandujano

539

Coordinación de Publicaciones de El Colegio de Michoacán

418, 458

Coordinación de Publicaciones del Instituto Michoacano de Cultura

255, 270

Archivo fotográfico de La Voz de Michoacán

139, 144, 145, 327, 331, 427, 437

Archivo particular de Marina Rico Cano

97, 99, 102

Archivo particular del Dr. Raúl Arreola Cortés en el Instituto de
Investigaciones Históricas

495, 496, 497, 503, 504, 511

Archivo fotográfico de Gerardo Sánchez Díaz

13, 18, 19, 20, 23, 26, 32, 35, 39, 42, 43, 45, 57,

58, 59, 61, 73, 126, 183, 187, 198, 201, 614, 617, 623

Archivo particular de Xavier Tavera Alfaro

215, 216, 412

Archivo particular de la familia Silva Bolaños

246, 247, 248

Archivo particular del Dr. Manuel Ramos Medina

291

Archivo particular del Arq. Manuel González Galván

347

Archivo particular del Mtro. José Napoleón Guzmán Ávila

401

Revista Ábside

117, 119, 121, 122, 123, 124

Índice

<i>Presentación</i>		7
<i>Introducción</i>		9
LA HISTORIA Y LOS HISTORIADORES DE MICHOCÁN EN EL SIGLO XX		
	Gerardo Sánchez Díaz	11
<i>En busca de una historia general</i>		13
<i>Textos para la enseñanza</i>		23
<i>Monografías, crónicas locales e historias regionales</i>		26
<i>Avances sobre la historia urbana</i>		32
<i>Acercamientos a la historia eclesiástica</i>		38
<i>Nuevas investigaciones sobre la historia económica y social</i>		40
<i>Biografías e historias de vida</i>		45
<i>Elementos que han propiciado la investigación histórica en las últimas décadas</i>		47
<i>El trabajo editorial y la difusión de temas históricos</i>		50
<i>Un vistazo a los espacios michoacanos historiados</i>		54
<i>Un repaso al siglo XX michoacano</i>		56
LA HISTORIA EN MICHOCÁN VISTA DESDE EL CLERO		71
<i>Introducción</i>		73
<i>Francisco Banegas Galván</i>	Claudia González Gómez	75
<i>Juan B. Buitrón</i>	Claudia González Gómez	81
<i>José Bravo Ugarte</i>	Raúl Arreola Cortés (†)	86
<i>Agustín García Alcaraz</i>	Teresa Rojas Rabiela	97
<i>Gabriel Ibarrola Arriaga</i>	Ricardo León Alanís	107
<i>Ramón López Lara</i>	Gerardo Sánchez Díaz	109
<i>Sergio Méndez Arceo</i>	Gerardo Sánchez Díaz	113

<i>Alfonso Méndez Plancarte</i>	Roberto Heredia Correa	117
<i>Gabriel Méndez Plancarte</i>	Roberto Heredia Correa	121
<i>Rafael Nambo</i>	Gerardo Sánchez Díaz	124
<i>Nicolás Navarrete Chávez</i>	Jaime Reyes Monroy	126
<i>Francisco Plancarte Navarrete</i>	Gerardo Sánchez Díaz	130
<i>José Romero Vargas</i>	Gerardo Sánchez Díaz	134
<i>Aureliano Tapia Méndez</i>	Gerardo Sánchez Díaz	137
<i>José Zavala Paz</i>	José Napoleón Guzmán Ávila	139

ABOGADOS, INGENIEROS Y MÉDICOS AFICIONADOS A LA HISTORIA 147

<i>Introducción</i>		149
<i>Rafael Aguayo Spencer</i>	J. Benedict Warren	151
<i>Melesio Aguilar Ferreira</i>	Guadalupe Cedeño Peguero	153
<i>Victoriano Anguiano Equihua</i>	Verónica Oikión Solano	157
<i>Antonio Arriaga Ochoa</i>	José Fabián Ruiz	162
<i>Gustavo Ávalos Guzmán</i>	Sergio García Ávila	170
<i>Alberto Bremauntz Martínez</i>	Sergio García Ávila	173
<i>Francisco Elguero Iturbide</i>	Gerardo Sánchez Díaz	178
<i>Joaquín Fernández de Córdoba</i>	Gerardo Sánchez Díaz	182
<i>Pablo G. Macías</i>	Gerardo Sánchez Díaz	187
<i>Salvador Pineda</i>	Gerardo Sánchez Díaz	193
<i>Jorge Felipe Tena Ramírez</i>	Sergio García Ávila	196
<i>Mariano de Jesús Torres Reyes</i>	Adriana Pineda Soto	198
<i>Cayetano Andrade López</i>	Gerardo Sánchez Díaz	201
<i>Enrique Arreguín Vélez</i>	Juan Carlos Ruiz Guadalajara	204
<i>Julián Bonavit Pérez</i>	Xavier Tavera Alfaro	213
<i>Enrique Cárdenas de la Peña</i>	Gerardo Sánchez Díaz	222
<i>Jesús García Tapia</i>	José Fabián Ruiz	226
<i>Fernando Martínez Cortés</i>	Gerardo Sánchez Díaz	230
<i>Alberto Oviedo Mota</i>	Eduardo Mijangos Díaz	236
<i>Pascual Ortiz Rubio</i>	Eduardo Mijangos Díaz	240
<i>Luis Silva Ruelas</i>	Gerardo Sánchez Díaz	246

LOS CRONISTAS		251
<i>Introducción</i>		253
<i>Carlos Arenas García</i>	Laura Eugenia Solís Chávez	255
<i>Francisco García Urbizu</i>	Gerardo Sánchez Díaz	261
<i>Francisco Gabriel Montes Ayala</i>	Álvaro Ochoa Serrano	264
<i>Alberto Rendón Guillén</i>	Gerardo Ascencio Campos	267
<i>Arturo Reyes Zetina</i>	Álvaro Ochoa Serrano	271
<i>Antonio Salas León</i>	Ricardo León Alanís	273
<i>Martín Sámano Magaña</i>	Guillermo Fernández, Álvaro Ochoa	276
<i>Enrique Soto González</i>	Jaime Reyes Monroy	278
LOS APORTES EXTRANJEROS		283
<i>Introducción</i>		285
<i>Christopher R. Boyer</i>	Gerardo Sánchez Díaz	287
<i>Donald Dilworth Brand</i>	Xavier Tavera Alfaro	289
<i>David A. Brading</i>	Ramón Alonso Pérez Escutia	291
<i>Margaret Chowning</i>	Gerardo Sánchez Díaz	297
<i>Eitan Ginzberg Krammer</i>	Gerardo Sánchez Díaz	299
<i>Claude Morín</i>	Carlos Juárez Nieto	303
<i>Helen Perlstein Pollard</i>	J. Benedict Warren	305
<i>David L. Raby</i>	Alejo Maldonado Gallardo	307
<i>J. Benedict Warren</i>	Gerardo Sánchez Díaz	311
LA HISTORIA VISTA DESDE EL CENTRO		319
<i>Introducción</i>		321
<i>Felipe Castro Gutiérrez</i>	Lorena Ojeda Dávila	323
<i>Arnaldo Córdova</i>	Alejo Maldonado Gallardo	327
<i>Ernesto de la Torre Villar</i>	Ricardo León Alanís	338
<i>Carlos García Mora</i>	Marta Terán Espinoza	341
<i>Enrique González González</i>	Ricardo León Alanís	344
<i>Manuel González Galván</i>	Ramón Sánchez Reyna	347
<i>Roberto Heredia Correa</i>	Gerardo Sánchez Díaz	357
<i>Ernesto Lemoine Villicaña</i>	Raúl Arreola Cortés (†)	360

<i>Xavier Moyseén Echeverría</i>	Gabriel Silva Mandujano	367
<i>Bernabé Navarro</i>	Roberto Heredia Correa	371
<i>Carlos Paredes Martínez</i>	Luise M. Enkerlin	374
<i>Carmen Saucedo Zarco</i>	Xavier Tavera Alfaro	379
<i>Jorge Silva Riquer</i>	José Alfredo Uribe Salas	383
<i>Marta Terán Espinoza</i>	Eduardo Miranda Arrieta	389
<i>Silvio Zavala</i>	Rodrigo Martínez Baracs	393

<i>LA HISTORIA DE MICHOACÁN VISTA DESDE SUS INSTITUCIONES</i>		401
<i>Introducción</i>		403
<i>Juvenal Jaramillo Magaña</i>	Fernando Sierra Zavala	405
<i>Carlos Juárez Nieto</i>	Carmen Carreón Nieta	408
<i>Xavier Tavera Alfaro</i>	Carlos Juárez Nieto	413
<i>Esteban Barragán</i>	Gerardo Sánchez Díaz	419
<i>Alberto Carrillo Cázares</i>	Juan Manuel Mendoza Arroyo	422
<i>Luis González y González</i>	José Napoleón Guzmán Ávila	427
<i>Carlos Herrejón Peredo</i>	Marco Antonio Landavazo	444
<i>Oscar Mazín</i>	Ricardo León Alanís	449
<i>Francisco Mirando Godínez</i>	Juan Manuel Mendoza Arroyo	452
<i>Heriberto Moreno García</i>	J. Patricia Pérez Munguía	457
<i>Álvaro Ochoa Serrano</i>	Juan Manuel Mendoza Arroyo	466
<i>Verónica Oikión Solano</i>	Alejo Maldonado Gallardo	472
<i>Nelly Sigaut Valenzuela</i>	Carmen Alicia Dávila Munguía	479
<i>Martín Sánchez Rodríguez</i>	Álvaro Ochoa Serrano	484
<i>Oswaldo Arias Escobedo</i>	Arminda Zavala Castro	489
<i>Raúl Arreola Cortés</i>	José Napoleón Guzmán Ávila	494
<i>Guadalupe Chávez Carbajal</i>	Glaflira Espino Garcilazo	511
<i>José Corona Núñez</i>	Adriana Pineda Soto	515
<i>María Teresa Cortés Zavala</i>	Agustín Sánchez Andrés	519
<i>Armando Mauricio Escobar Olmedo</i>	Gerardo Sánchez Díaz	521
<i>Silvia María Concepción Figueroa</i>	Adriana Pineda Soto	524

<i>Sergio García Ávila</i>	Saúl Raya Ávalos	527
<i>Francisco Alejandro García Naranjo</i>	Glaflira Espino Garcilazo	532
<i>Felipe Angel Gutiérrez Martínez</i>	Ramón Alonso Pérez Escutia	535
<i>José Napoleón Guzmán Ávila</i>	Gerardo Sánchez Díaz	543
<i>Moisés Guzmán Pérez</i>	Marco Antonio Landavazo	549
<i>Jaime Hernández Díaz</i>	Juan García Chávez	552
<i>Juan Hernández Luna</i>	Roberto Heredia Correa	556
<i>Ricardo León Alanís</i>	Gerardo Sánchez Díaz	561
<i>Alejo Maldonado Gallardo</i>	Alonso Torres Aburto	565
<i>Eduardo Nomelí Mijangos Díaz</i>	Gerardo Sánchez Díaz	567
<i>Eduardo Miranda Arrieta</i>	Glaflira Espino Garcilazo	570
<i>Juan Ortiz Escamilla</i>	José Alfredo Uribe Salas	572
<i>Martín Pérez Acevedo</i>	Sergio García Ávila	578
<i>Ramón Alonso Pérez Escutia</i>	Arminda Zavala Castro	580
<i>Zenaida Adriana Pineda Soto</i>	Álvaro Ochoa Serrano	586
<i>Esperanza Ramírez Romero</i>	Gabriel Silva Mandujano	588
<i>Rosario Rodríguez Díaz</i>	Margarita Espinosa Blas	593
<i>Lisette Griselda Rivera Reynaldos</i>	María Guadalupe Chávez Carbajal	602
<i>Jesús Romero Flores</i>	Raúl Arreola Cortés (†)	606
<i>Gerardo Sánchez Díaz</i>	Álvaro Ochoca Serrano	614
<i>Gabriel Silva Mandujano</i>	David L. Santoyo García	624
<i>José Alfredo Uribe Salas</i>	Gerardo Sánchez Díaz	627

BIBLIOGRAFÍA

633

Francisco Miranda Godínez

Juan Manuel Mendoza Arroyo
Instituto de Investigaciones Históricas
Universidad Michoacana

El Dr. Francisco Miranda, es uno de los historiadores que han realizado importantes aportes, tanto para el estudio de la historia antigua de Michoacán, como para comprender la figura y legado de Vasco de Quiroga. Como doctor en Historia por la Universidad Gregoriana en Roma, ha desarrollado una prolífica labor en los campos de la investigación y la docencia, interesándose por la microhistoria y los procesos de mestizaje cultural.

Francisco Miranda nació en 1937 en Yurécuaro, pequeño poblado a la orilla del río Lerma y fronterizo con Jalisco. Allí pasó su infancia viviendo el diario acontecer de sus habitantes, quienes dedicados a las labores agrícolas, ganaderas y pesqueras, daban vida al “pueblo modesto”, que recordaría después en su monografía como un sitio que “siempre ha sido refugio de afligidos y apaleados por conquistas, revoluciones, contiendas o rencillas”. Allí estudió hasta el cuarto año de primaria, para posteriormente trasladarse en 1948 a la ciudad de Zamora, donde a los 11 años ingresó como estudiante del Seminario. Recibió la formación de quienes optaban por la carrera eclesiástica: cuatro años de Humanidades, tres de Fi-



losófia y cuatro de Teología. En 1959 terminó su carrera, pero no logró ordenarse como sacerdote debido a que le faltaba más de un año para cumplir los veintitrés, edad considerada como la mínima requerida para recibir la ordenación sacerdotal. Esto, lejos

de ser un inconveniente, representó una oportunidad para Francisco, dado que las autoridades del Seminario le ofrecieron convertir su espera obligada por la oportunidad de ampliar sus estudios en Roma.

En aquella ciudad, estudió Teología por dos años más, y en 1961 obtuvo la licenciatura en dicha área. Sin embargo, su interés por la Historia lo llevó a inscribirse en la Facultad de Historia Eclesiástica de la Pontificia Universidad Gregoriana. Ahí conoció a quien sería su asesor de tesis: el jesuita Félix Zubillaga, quien además de ser especialista en Historia de América y estudioso de la conquista de La Florida, era también editor de la colección *Monumenta mexicana 1581-1585*, compilación importante de documentos sobre el siglo XVI publicados en Roma en 1959.

◀ Armando Mauricio Escobar, Eugenio Calderón, Francisco Miranda Godínez con el Dr. Silvio Zavala en el ex-convento de Tiripetío.

Bajo su orientación, Miranda encaminó sus esfuerzos hacia la obra y figura de Vasco de Quiroga.

En la búsqueda de nuevas noticias referentes al primer obispo de Michoacán revisó los repositorios documentales de diversas ciudades españolas como son: Granada, Ávila, Madrigal, Salamanca, Sevilla, Simancas, Madrid, Toledo y Valladolid. De igual manera, consultó el Archivo Secreto del Vaticano y la Biblioteca Vaticana en Roma, encontrando información novedosa e inédita que le fue útil para la redacción de su tesis doctoral.

En 1966 presentó la disertación titulada *El Real Colegio de San Nicolás de Pátzcuaro*. En dicha obra Miranda aborda algunas facetas novedosas de la familia, personalidad y formación de Vasco de Quiroga antes de su llegada a la Nueva España y, a lo largo de siete capítulos, nos muestra la historia de una de sus principales fundaciones: el Colegio de San Nicolás. El texto expone además, las posibles influencias que sobre dicha institución tuvieron los colegios clericales pretridentinos españoles, en especial los granadinos como el de San Cecilio, Santa Cruz de Granada o San Miguel, señalando las particularidades que hacían único al colegio de Pátzcuaro, no sólo por los contenidos de la enseñanza ahí impartida, sino también por la trascendencia que para el proyecto evangelizador de Quiroga tuvo la formación de los llamados “clérigos lenguas”, conocedores del habla local.

Concluida su tesis, regresó a México y se relacionó con algunos sacerdotes de movimientos de avanzada al interior de la Iglesia católica. Así

conoció a Ivan Illich y al entonces obispo de la diócesis de Cuernavaca Sergio Méndez Arceo, quien además de ser una persona comprometida con la paz y los grupos oprimidos de Latinoamérica, era también un connotado historiador. Con él mantuvo vínculos estrechos marcados por intereses afines; el ser egresados de la Universidad Gregoriana en Roma; el simpatizar con un proyecto de Iglesia para los pobres, e incluso, la afición de ambos por el estudio de la obra evangelizadora y educativa de Vasco de Quiroga. Su amistad se



fortaleció luego en 1972, cuando fundaron en la ciudad de Quito la CEHILA (Comisión de Estudios Históricos de la Iglesia en Latino América), dedicada a la historia eclesiástica bajo la perspectiva de la teología de la liberación.

Con Iván Illich, director del Centro Intercultural de Documentación (CIDOC), en la ciudad de Cuernavaca, publicó su tesis doctoral, que apa-

reció como el número 20 de *Sondeos*, Colección de Estudios sobre el Fenómeno Religioso en América Latina. Sin embargo, de dicha edición sólo imprimió 350 ejemplares, más 250 que se reservaron para colecciones completas. No fue sino hasta 1972 en que Fímax-Publicistas reeditó la obra bajo el título: *Don Vasco de Quiroga y su Colegio de San Nicolás*. En publicaciones posteriores, Francisco Miranda retomó el tema quirogiano rescatando otras facetas de su personalidad, ya para destacar su labor en el campo de la educación, tema de sus colaboraciones en el libro *Vasco de Quiroga educador de adultos*, 1984; o para abundar sobre la figura del obispo y su proyecto de ciudad en Pátzcuaro, como modelo de integración étnica y cultural, tema que luego reproduciría en su: *Don Vasco*, publicado en 1990.

El entusiasmo con el que Miranda ha investigado la vida y obra del primer obispo michoacano no podría explicarse sin hacer referencia a su labor pastoral como Vicario Episcopal de las comunidades serranas pertenecientes al obispado de Zamora. Su convivencia con los habitantes de Ocumicho y Patamban dejaría en él la firme convicción de mirar a las comunidades indígenas como las depositarias de un legado cultural que contiene tras de sí, el rastro de los hospitales pueblo creados bajo influencia de Quiroga.

Su experiencia en dichos pueblos le permitió fundar la revista *Jucharí Wandakua*, (Nuestra Palabra) con la que trató de rescatar la voz de las comunidades. En 1975 se retiró del trabajo entre indígenas debido a una serie de cambios en el obispado de Zamora y a que adquirió la responsabilidad familiar de un tío enfermo.

Por ese entonces, Luis González, historiador y amigo de toda la vida, lo invitó a participar en el proyecto de monografías municipales emprendido por el entonces gobernador Carlos Torres Manzo. Así, en agosto de 1978, publicó la monografía de *Yurécuaro*. En ella nos muestra un mosaico de múltiples imágenes de su pueblo; desde la poesía de Austacio Zepeda y del presbítero José Bárcena, hasta la crónica de Ignacio Estrada; desde la descripción del pueblo mítico en el que se encontraron el indio Guanax (primer yurecuarenses) y los conquistadores españoles, hasta el Yurécuaro de 1978, con sus mejoras materiales, sus actividades productivas y personajes relevantes.

Concluida esta monografía elaboró otra, sólo que esta vez referida a la población de *Uruapan*. En ella da cuenta de la formación del pueblo de San Francisco Uruapan y de su posterior transformación en ciudad mestiza que supo ganarse la fama de baluarte liberal durante el siglo XIX y “ciudad del progreso” en la época porfiriana, aportando datos reveladores sobre su población, personajes ilustres, servicios y mejoras materiales. La monografía, a 22 años de su publicación, continúa siendo uno de los textos históricos más completos sobre esta ciudad y como tal, fue reeditado por el Ayuntamiento de Uruapan a mediados del año 2000.

Otro de los libros publicados por Miranda en 1979 (y que ha tenido también reedición en el año del 2000) fue *Don Leonardo Castellanos de Ecuandureo*, personaje notable que había sido cura en dicha población, rector del Seminario de Zamora y obispo de Tabasco entre 1886 y 1912. Sobre este clérigo que supo “ganarse el respeto, el cariño y

la veneración del hombre del trópico”, nos describe la manera como ejerció su ministerio, así como el proceso de beatificación que desde 1923 han venido promoviendo las autoridades eclesiales mexicanas en la ciudad de Roma.

Una vez inmiscuido en los terrenos de la historia, en 1979 publicó un trabajo en torno de la Iglesia en México, mismo que se editó como parte de la *Historia de México* Salvat. Luego de ello organizó y coordinó los dos primeros coloquios de antropología e historia regionales celebrados en El Colegio de Michoacán, publicando en 1980 las memorias del segundo en un libro titulado *La Cultura Purhé*.

En ese mismo año, en el volumen V de “Estudios Michoacanos”, Fímax-Publicistas editó *La Relación de Michoacán*, obra escrita por Fray Jerónimo de Alcalá, de la cual Francisco Miranda realizó la paleografía, el estudio preliminar y notas; adaptando dicha obra, tanto para que fuese accesible a un mayor número de personas, como para asentar con ella “las bases de una literatura purépecha”. Por esta razón, en dicha edición separó los párrafos, marcó la puntuación y modernizó la ortografía de parte de la grafía arcaica del siglo XVI. Posteriormente, en 1988, la Secretaría de Educación Pública, en su colección Cien de México, editó de nueva cuenta el texto

preparado por Miranda, sólo que en un tamaño más pequeño y sin la reproducción de las láminas. También ha colaborado en las recientes ediciones de esta relevante obra: la coordinada por Moisés Franco, publicada por El Colegio de Michoacán y el Gobierno del Estado en el año 2000 y la edición facsimilar de la *Re-*

lación de Michoacán,

preparada bajo el cuidado de Antonio

Escobar Olmedo y el

respaldo de la Edi-

torial Testimonio, de

España y del Gobier-

no del Estado de

Michoacán en 2001. En

la primera, elaboró la in-

troducción, selección y no-

tas del texto de Eduard Seler

“Los antiguos habitantes de

Michoacán”. En la segunda

participó con la traducción y

un par de artículos publicados

en el tomo adjunto que acom-

paña la edición facsimilar; uno

describe las láminas del códice

y el otro anticipa una parte de su más reciente

libro sobre la Relación de Michoacán, con el tí-

tulo de: *Monumentos literarios del Michoacán*

prehispánico, en donde hace una selección de

los textos dictados por los indígenas y que tra-

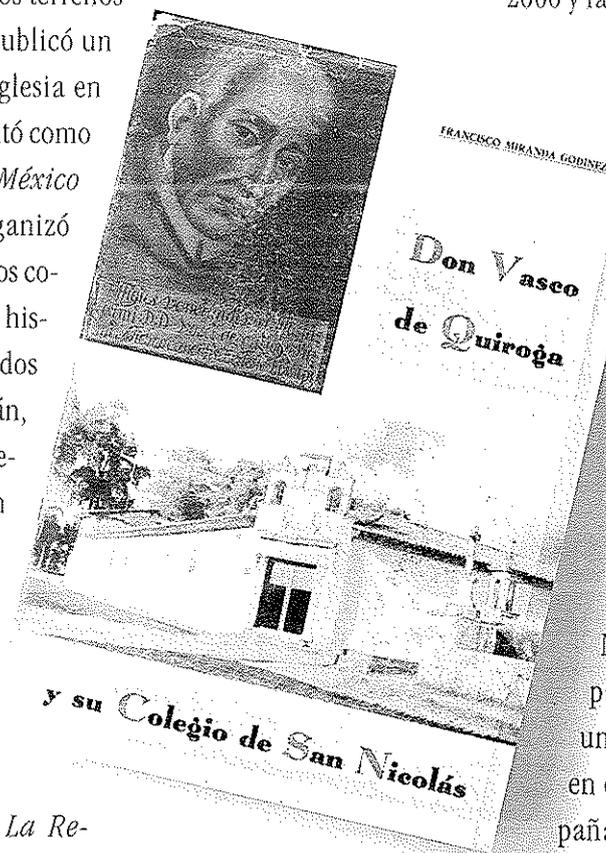
ducidos por fray Jerónimo de Alcalá constituyen

la mejor parte de su magnífico libro.

Sin embargo, las historias locales siempre han

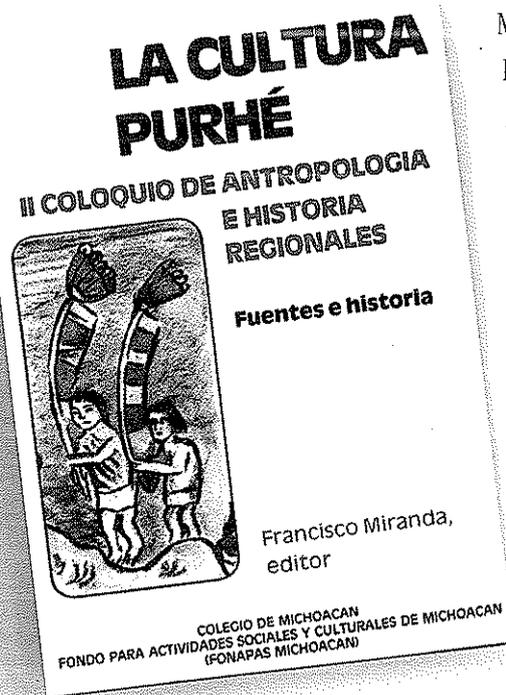
sido tema de su interés. En 1981 publicó bajo el

sello editorial de Fímax-Publicistas una histo-



ria breve y amena sobre *Caurio de Guadalupe. Pueblo en vísperas de un centenario*. Sobre la pequeña población del municipio de Villa Jiménez y cercana a Puruándiro, desarrolló este estudio “escrito por un extraño que, más que conocer Caurio, lo intuye”, y se preocupa de los posibles cambios inducidos por la fiebre del tabique y el cemento que amenaza la figura “del venerable caserío” de adobe y teja, de portales y patios, “de puertas anchas para dar entrada a las carretas y al ganado que se recoge durante la noche y se ordeña en la casa en esas mañanas mugidoras de Caurio”. De igual manera, la Secretaría de Educación Pública y la Dirección General de Bibliotecas publicaron en ese año la *Historia de las bibliotecas en Michoacán*, libro en el que Miranda da cuenta de los pormenores de la presencia del libro en nuestro estado; desde los narradores indígenas que cumplían con la función de difundir conocimientos, hasta los libros guardados celosamente por las órdenes religiosas, miembros del clero, distinguidos personajes de nuestra historia y, en fechas más recientes, por la red nacional de bibliotecas públicas.

Como investigador del Centro de Estudios de las Tradiciones de El Colegio de Michoacán, se ha preocupado por el estudio de la herencia grecolatina e indígena presente en la cultura mexicana. Como



profesor del seminario “Origen y desarrollo del mestizaje”, ha abordado este tema en diversos ámbitos de la vida social; ya en la educación, el traje, las lenguas, las instituciones prehispánicas y españolas; e incluso, en la comida. Sobre el particular, realizó un interesante trabajo: “El antojo. Un hábito de alimentación Mexicano, sus raíces indígenas y europeas”, mismo que fue publicado en 1996 por El Colegio de Michoacán, la Universidad Michoacana y el Gobierno del Estado, como parte del libro *Michoacán a la Mesa*. En este trabajo toca el tema de la comida mestiza, proveniente de dos grandes raíces culturales: la indígena y europea “que en diálogo y pugna, y por la conciencia que tenían de sus valías y ansiosos de querer imponer sus valores a sus hijos -nosotros sus descendientes- nos dejaron una alimentación que en vez de ser sana, dentro de una abundancia equilibrada, se la prefirió gustosa y complaciente con el capricho de los herederos”.

En la actualidad se encuentra desarrollando algunos proyectos de investigación como son la elaboración de la monografía de Jacona y la realización de algunos estudios centrados en el culto mariano. De hecho, en 1998, publicó la primera parte de la obra titulada: *Dos cultos fundantes: Los Remedios y Guadalupe 1521-1649*, dedicado al culto de la Virgen de los Remedios. En

apoyo de este proyecto editó la *Historia del principio, origen, progresos y venidas a México y Milagros de la Santa Imagen de Nuestra Señora de los Remedios extramuros de México*, del padre Luis de Cisneros; ha terminado el segundo volumen dedicado a la Virgen de Guadalupe, mismo que El Colegio de Michoacán editará junto con la segunda edición del primero.

Entre sus planes está realizar la biografía del obispo José María Cázares y Martínez, de Zamora, así como continuar estudiando la figura de Quiroga, ya que como él mismo sostiene, dicho personaje requiere “no el típico estudio de una hagiografía,

sino un estudio interpretativo del tiempo, que lo pueda ubicar y sobre todo, proyectar como una personalidad que es esencial para nuestra historia cultural”.

La actividad académica de Francisco Miranda, continúa sobre líneas de investigación trazadas de antaño; enriqueciendo y mejorando nuestra visión sobre la microhistoria, como Luis González suele llamarla; la historia colonial de Michoacán y los cultos fundantes de religiosidad mexicana.



Heriberto Moreno García. *Historiador de la vida agraria*

J. Patricia Pérez Munguía
Universidad Autónoma de Querétaro

En el territorio de lo que en un tiempo fue la hacienda de Guaracha, (hoy Emiliano Zapata, Michoacán) Heriberto Moreno García vio la luz por primera ocasión en el año de 1933. El recuerdo de su tierra y el amor por el campo, lo acompañaron durante toda su vida lo que dio origen a algunas de sus investigaciones más importantes sobre la historia agraria, la economía

de las haciendas y las familias de la región conocida como “Jalmich”, que se expande por campos agrícolas y extensos valles entre Zamora, Jiquilpan, Guaracha, Cotija, Cojumatlán, Briseñas, Vista Hermosa y La Barca, entre otras poblaciones de menor tamaño que hoy se asientan en las tierras ya secas de la ribera del Lago de Chapala.

La formación académica de este historiador se inició a temprana edad, obtuvo la licenciatura como Profesor de Primaria en la Escuela Normal Anáhuac, de la ciudad de Guadalajara. Después concluyó los estudios de Humanidades y Filoso-