

Nota de revista/periódico (De bibliotecas y bibliotecarios: boletín electrónico ABGRA, 6, 2).

Reseña de la III Jornada abierta de la Cátedra 'Desarrollo de la Colección y de los Servicios de Acceso' (JADeCSA).

Díaz-Jatuf, Julio.

Cita:

Díaz-Jatuf, Julio (2014). *Reseña de la III Jornada abierta de la Cátedra 'Desarrollo de la Colección y de los Servicios de Acceso' (JADeCSA)*.
Nota de revista/periódico (De bibliotecas y bibliotecarios: boletín electrónico ABGRA, 6, 2).

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/julio.diazjatuf/119>



Esta obra está bajo una licencia de Creative Commons.
Para ver una copia de esta licencia, visite
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/deed.es>.

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.



**Reseña de la III Jornada abierta de la Cátedra
'Desarrollo de la Colección y de los Servicios de Acceso' (JADeCSA)
INTI - Instituto Nacional de Tecnología Industrial
San Martín, Provincia de Buenos Aires, 25 de abril 2014**

"Compartir experiencias es muy importante y necesaria"

Conclusiones III Jornada DECSA

Las nuevas tecnologías favorecen al desarrollo de nuevos espacios que fortalecen la capacitación permanente; pero los encuentros presenciales de actualización, conservan el encanto de la sociabilización personalizada, en un contexto de enseñanza-aprendizaje. Bajo el lema *"Compartiendo experiencias prácticas"*, se llevó a cabo la III JADeCSA, en el Instituto Nacional de Tecnología Industrial – INTI. Las mismas se desarrollan desde el año 2012, como un lugar de reunión para el intercambio de experiencias y aprendizajes cooperativos, sobre el tema de la colección y sus modos de acceso.

En las palabras de apertura, se estableció en primera instancia, el agradecimiento a los colaboradores, concurrentes y al espacio gestionado amablemente por la Mg. *Carmen Silva* y de cómo pasó la denominación, de DeCSA a JADeCSA. Se estableció la historicidad de esta Jornada, enfatizando que se plasmó, desde su principio, como 'abiertas' a la comunidad como una forma de interacción. A continuación se presentó el logo de dicho evento (imagen 1), en la cual se desarrollo el concepto del reseñador de esta nota y fue llevada a cabo, en forma desinteresada, por la artista/diseñadora gráfica *María Clara Pardeilhan*, dónde represento claramente la idea establecida: la colección está representada por iceberg, que sólo se ve un parte (la colección) pero que esconde cosas en sus profundidades (adquisición, selección, descarte, capacitación de personal, nuevos medios tecnológicos, etc.), subdividido en un mar de incertidumbre (en forma de impreso) y en un marco establecido de un centro de información (el marco), pues la colección no

va a la deriva...tiene su política. A continuación se informó que dichas jornadas fueron relevadas por la sección de “Selección y Adquisición” de IFLA en su blog, (<http://blogs.ifla.org/acd/2014/01/06/catedra-de-desarrollo-de-la-coleccion-universidad-de-buenos-aires-jornadas-abiertas/>) y se repasaron las conclusiones de los eventos pasados (Díaz Jatuf, 2013, 2012). La apretura concluyó con palabras de Bertrand Calenge sobre que el “*administrar una colección vuelve a ser un arte esencial*”... Más información en esta página.

La primera parte, después de la inauguración, contó con la presencia internacional de Mg. *Saúl Souto Fuentes*, Presidente del Consejo Nacional para Asuntos Bibliotecarios de las Instituciones de Educación Superior, México, ilustró la audiencia con el tema “*El descarte de libros en la Universidad de Monterrey por los académicos: una experiencia*”, a continuación la Prof. *Isabel Mendoza*, presentó el trabajo “*La importancia de la enseñanza de la colección en el curso de ingreso a la carrera de Bibliotecología en la Universidad Nacional de Córdoba, Argentina*”, en donde detallo la valorización de la enseñanza de la colección, en los primeros años de contacto con la carrera y se concluyó la primera parte, con una experiencia muy práctica, formativa e ilustrativa de la Prof. *Sandra Pincini*, sobre “*La preservación en la colección a través de la encuadernación. Experiencias*”.

Luego de un breve receso para el almuerzo, que fortaleció la camaradería entre los asistentes, se continuó la segunda parte, con los trabajos presentados por Mg. *Cecilia Corda* y Lic. *Mariana Ferrante*, por la Universidad Nacional de La Plata con el título: “*Servicios y colecciones accesibles: mucho por hacer más que por decir*”, sobre dos temas relevantes y muy pocos tratados en la literatura; el aporte de Mg. *Patricia Sullivan* con el tema “*El desarrollo de la colección en la era digital: el caso de la biblioteca ‘Adrián Giussarri’ de la Universidad del CEMA*” se desarrolló bajo una actividad práctica en una universidad privada argentina y por último el trabajo de Lic. *María Rosa Mostaccio*, Subsecretaria de la Biblioteca de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires, con el tema “*Procedimientos para ayudar al desarrollo de la colección en las bibliotecas de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires*”, fue dar a conocimiento toda una normativa para la mejor administración de la colección, Después de las preguntas, se realizaron entrega de presentes a los expositores y sorteos entre los presentes de souvenirs y se plasmaron ganas de un próximo encuentro.

Prof. Julio Díaz Jatuf
Coordinador JADECSA

Referencias bibliográficas

Díaz Jatuf, Julio. (2013). Reseña de la II Jornada abierta de la Cátedra Desarrollo de la Colección y de los Servicios de Acceso (DeCSA). En *De bibliotecas y bibliotecarios. Boletín electrónico ABGRA* 5 (3).

http://www.abgra.org.ar/newsletter/ABGRA-Boletin-2013_A5_N3_Rese%C3%B1a%20J_Diaz.pdf
[Consulta: mayo 2014].

Díaz Jatuf, Julio. (2012). Reseña de la I Jornada abierta de la Cátedra Desarrollo de la Colección y de los Servicios de Acceso (DeCSA). En *Información, cultura y sociedad*, 27 (jul/dic), 136-138. http://www.scielo.org.ar/scielo.php?pid=S1851-17402012000200011&script=sci_arttext

[Consulta: mayo 2014].

Algunas imágenes



Logo JADeCSA



De derecha a izquierda: Mg. *Souto Fuentes*, Prof. *Isabel Mendoza*, Prof. *Julio Díaz Jatuf* y Mg. *Carmen Silva*



Entre algunos concurrentes y expositores