

La biblioteca comunitaria: gestora de red social / Nhora Cárdenas Puyo y Elizabeth Suarique Gutiérrez (Reseña).

Díaz-Jatuf, Julio.

Cita:

Díaz-Jatuf, Julio (2012). *La biblioteca comunitaria: gestora de red social / Nhora Cárdenas Puyo y Elizabeth Suarique Gutiérrez (Reseña)*.

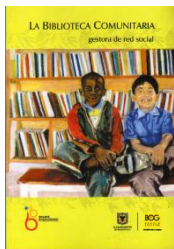
Dirección estable: <https://www.aacademica.org/julio.diazjatuf/131>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/pyrh/otM>



Esta obra está bajo una licencia de Creative Commons.
Para ver una copia de esta licencia, visite
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/deed.es>.

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.



Cárdenas Puyo, Nhora y Suarique Gutiérrez, Elizabeth. *La biblioteca comunitaria: gestora de red social*. Bogotá : Alcaldía Mayor de Bogotá: Fundación Gilberto Alzate Avendaño, 2010. 159 p. ISBN 978-958-99303-3-5.

Es indiscutible la labor, como promotoras sociales, que cumplen las bibliotecas comunitarias en la actualidad. Ubicadas en cualquier parte del mundo, constituyen un eslabón integrador con la sociedad en las que se encuentran insertas. Muchas experiencias latinoamericanas y proyectos, dan testimonio de los beneficios que ellas constituyen; como es el caso de esta obra que surge de una investigación realizada en Colombia a través de una convocatoria de Apoyos Concertados en el área de Literatura de la Fundación Gilberto Alzate Avendaño, durante 2010. Ese país cuenta con experiencia y antecedentes, en realización de encuentros nacionales sobre bibliotecas populares y comunitarias¹.

En la presentación de este interesante trabajo, se establece como objetivo “...sistematizar experiencias de líderes comunitarios de la Red de Bibliotecas Comunitarias de Suba” para consolidar una publicación de 1000 ejemplares que aporte conceptualmente al tema de organización social, bibliotecas y trabajos en Red.” ; expresando también su lado científico, estableciéndose cómo “..un estudio descriptivo en la medida que trata de recuperar la memoria documental y las historias de vida de algunos actores.”.

El libro aborda dos ejes principales: un andamiaje teórico sobre redes y bibliotecas comunitarias en diferentes ámbitos geográficos y, experiencias prácticas de conductores de bibliotecas comunitarias; dividido en cuatro capítulos: **Experiencias significativas internacionales y nacionales:** dónde se presentan experiencias en Colombia y en otras partes del mundo de conformación de redes comunitarias; el entorno histórico y cultural de la localidad de Suba y la conformación de la red, están representado en el capítulo siguiente: **Bibliotecas comunitarias de Suba. Descripción de un proceso.** En **Sistematización de experiencias de las coordinadoras de Bibliotecas Comunitarias de Suba** se establece un enriquecedor aporte de las experiencias a través de las coordinadoras de las bibliotecas comunitarias: María de los Ángeles Pedraza, Luz Esperanza Gacharná Suárez, Sandra Veloza Morales, Ángela Guzmán Cardona, Flor Marina Silva de Sotelo, Luz Marina Ramírez, Luz Estela Romero, Hilda María Rodríguez de Cangrejo, Alonso Sáenz Montaña y Elizabeth Suarique; y en el último capítulo **Categorías emergentes**, se establecen conceptos relevantes e imprescindibles que son necesarios a tener en cuenta sobre este tipo de organizaciones: biblioteca comunitaria y su gestión, usuarios, coordinadores, la red como proyecto social, la promoción de la lectura, el canon literario y las comunidades lectoras.

Sus autoras y compiladoras son Nhora Cárdenas Puyo, licenciada en Lingüística y Literatura, Especialización en Lenguaje y Pedagogía de Proyectos, diplomada en Investigación Social Interdisciplinaria, docente del departamento de Lenguas de la Universidad Pedagógica Nacional de Colombia y asesora investigativa de proyectos sociales comunitarios y Elizabeth Suarique Gutiérrez, acorde a su biografía en el libro, lectora asidua a bibliotecas y promotora de lectura, realizando estudios literarios en la Universidad Javeriana. Declarada amante del escritor Julio Cortázar.

Acompaña la obra, fotografías testimoniales y una bibliografía complementaria.

“Las bibliotecas comunitarios son espacios públicos que permiten rescatar el sentido de la comunidad, contribuyen a tejer socialmente la comunidad, en ella se da lugar al encuentro entre ciudadanos con diferentes culturas, estratos y edades que acceden a la lectura y escritura.” (p. 126). Crear bibliotecas comunitarias es una experiencia maravillosa, la cual hay que mantenerlas, fomentarlas y transmitir la experiencia de su implementación para ayudar a que estos proyectos se mantengan en el tiempo, para el beneficio de la comunidad dónde están insertas. Este trabajo es un ejemplo de ello.

Esta obra, se puede consultar en la Biblioteca de ABGRA.

Paraná 918, 2do. Piso – www.abgra.org.ar

Solicitar para consulta en: secretaria@abgra.org.ar

Prof. Julio Díaz Jatuf

Docente/ tutor

Instituto de Formación Técnica Superior (IFTS) n° 13

C.E.: diazjatuf@gmail.com - Página virtual: www.juliodiazjatuf.com.ar

ⁱ I Encuentro Nacional de Bibliotecarios Populares y Comunitarios. *Situación actual y perspectivas de las Bibliotecas Populares y Comunitarias en Colombia : memorias*. (1: Sep: 2010). Medellín: Red de Bibliotecas Populares de Antioquia, 2010.

ⁱⁱ Suba es una localidad, de las 20 que posee la ciudad de Bogotá en Colombia.