

# ¿Desarrollar o gestionar colecciones en bibliotecas?: abordaje terminológico.

Díaz-Jatuf, Julio.

Cita:

Díaz-Jatuf, Julio (2011). *¿Desarrollar o gestionar colecciones en bibliotecas?: abordaje terminológico*. V Encuentro de Bibliotecarios de la Provincia de Córdoba. Asociación de Bibliotecarios de Córdoba, Córdoba, Argentina.

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/julio.diazjatuf/157>



Esta obra está bajo una licencia de Creative Commons.  
Para ver una copia de esta licencia, visite  
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/deed.es>.

*Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.*



## **¿Desarrollar ó gestionar colecciones en bibliotecas?: abordaje terminológico**

**Prof. Julio Díaz Jatuf**

Universidad de Buenos Aires - Departamento de Bibliotecología y Ciencia de la Información  
Cátedra “Desarrollo de la colección y de los servicios de acceso”

CE: [juliodj@filo.uba.ar](mailto:juliodj@filo.uba.ar)

PV: [www.juliodiazjatuf.com.ar](http://www.juliodiazjatuf.com.ar)

Presentación realizada el día 11 de junio a las 10 hs, en Hotel Mónaco, Villa Carlos Paz, Córdoba.

---

### **Resumen**

Se expone un breve abordaje teórico sobre las diferencias terminológicas entre *desarrollo* y *gestión* de la colección en bibliotecas a partir de la literatura científica, presentado la evolución histórica sobre el tema desde el panorama internacional, de América Latina y Argentina. Se destaca la necesidad de políticas de desarrollo de la colección (PDC) en bibliotecas y la conformación de colecciones locales; estableciéndose una discusión final sobre la enseñanza de las mismas en los planes de estudio. Se concluye con nuevos interrogantes terminológicos.

### **Palabras claves**

Desarrollo de las colecciones – Gestión de las colecciones – Evolución histórica - Abordaje teórico.

*“Collection development and management are the meat and potatoes of libraries. If you don't have a collection, you don't have a library”*

Johnson, Peggy (2004)

Fundamentals of collection development & management - Preface to the first edition

## Introducción

Estudiar las colecciones de las bibliotecas nos brinda mucha información de cómo éstas han surgido y desarrollado a través del tiempo. Colecciones legendarias, como la que existía en la Biblioteca de Alejandría hasta los interesantes y valiosos fondos conformados por la Biblioteca Mayor de la Universidad Nacional de Córdoba en Argentina, dan testimonio de los diversos intereses que ellas han poseído o siguen albergando. Pero estudiarlas lleva: preparación, tiempo y un gran esfuerzo.

Definir el término colección es un gran desafío, especialmente en esta época de transición de soportes la cual lleva a replantearse muchos interrogantes. Una de ellas, actual, abarcativa y clara, es la que establece la ISO 2789:2003, y que puede ser un buen punto de partida para delimitar el término. Establece que la colección es aquella formada por todos los documentos ofrecidos por una biblioteca a sus usuarios. Comprende los ítems que se tiene a nivel local y los recursos remotos, acorde a los derechos de acceso permanente o temporal, adquiridos a través de la propia biblioteca, de consorcios o de financiación externa; e incluidos en el OPAC o en otras bases de datos. No se incluyen enlaces a recursos de Internet a los que la biblioteca no tiene derecho de acceso legal (1).

Pero para abordar el estudio de las mismas debemos hacer, previamente, una evaluación de las necesidades de información, su abordaje histórico/terminológico, sus métodos de estudio, medir la importancia que las colecciones poseen, su valor y finalmente, saber realizar con eficacia y claridad políticas de desarrollo de la colección (en adelante, PDC), para favorecer los modelos de cooperación interbibliotecario existentes.

Como una primera aproximación a esta problemática, este trabajo propone establecer un acercamiento definitorio entre los vocablos *gestión* o *desarrollo* de la colección. Para ello vamos a destacar, que a nivel terminológico, para la Real Academia Española, el término *desarrollar* se entiende como: *“Extender lo que está arrollado, deshacer un rollo, Acrecentar, dar incremento a algo*

*de orden físico, intelectual o moral” y para gestionar establece: “Hacer diligencias conducentes al logro de un negocio o de un deseo cualquiera.” (2)*

## **Antecedentes históricos**

En la ciudad de Asiria, Nínive, en el siglo VII AC, el rey de los asirios Arsubanipal, creó un archivo y biblioteca para unas 10.000 tablillas de arcilla conteniendo todo tipo de conocimiento de diversas partes del mundo. Tres siglos más tarde, en la ciudad egipcia de Alejandría, aparece una biblioteca generalmente conocida como la más grande de la Antigüedad, en la que sus fundadores establecieron un depósito de conocimiento universal. La biblioteca de Alejandría albergó cientos de miles de rollos de papiros, cubriendo casi toda la literatura de ese período. En aquellos tiempos, como en los tiempos modernos, una biblioteca grande era indicador de una sociedad rica, educada, y poderosa. (3)

En palabras de Evans (2005), de estas dos bibliotecas de la Antigüedad viene el nacimiento del principio que el propósito primario de una biblioteca debería ser el almacenamiento del conocimiento. *“Cuanto más grande sea la colección, mejor”*, es el lema sobre el que se apoyan las bases de éstas instituciones a través de los tiempos. La afluencia e influencia de una cultura puede ser evaluada, en parte, por el tamaño y el alcance de las colecciones que éstas poseen.

En el mundo musulmán se mantuvieron grandes bibliotecas reales, de madrasas y valiosas colecciones personales, que era un indicador social de riqueza y educación. Fueron ubicadas en las principales ciudades de Damasco, Bagdad, El Cairo, etc. Las necesidades de colecciones particulares y la invención de la imprenta en el siglo XV llevo a que se escribieran y se publicaran más libros, multiplicándolos y promoviendo el gusto por la cultura de la biblioteca y abriendo las puertas del aprendizaje.

Si las bibliotecas han sido conocidas a lo largo de la historia como *“depósitos”* de conocimiento, entonces es lógico que los bibliotecarios hayan sido, por largo tiempo, vistos como *“recolectores”* de conocimiento. Este rol ha sido un estándar a lo largo de la historia.

En 1920, la “*selección y adquisición*” surge como una responsabilidad en las bibliotecas de EEUU principalmente, debido al amplio presupuesto que éstas poseían y la disponibilidad de abarcar un mercado editorial definido. Hasta la Segunda Guerra Mundial, en las bibliotecas universitarias de ese mismo país, la selección estaba en manos de directores de bibliotecas ó por el decano de la facultad, en dónde se prestaba más atención al procesamiento de la información. Pero con la disminución del poder adquisitivo a partir de 1930, la reducción presupuestaria, el inicio de nuevos soportes de almacenamiento, las nuevas tecnologías de información y el aumento de la producción bibliográfica, llegaron las preocupaciones a los anaqueles de las bibliotecas. Este modelo primó hasta 1950. En Argentina esos términos se usaron hasta los años ‘80 (Albani, 1951; Lasso de la Vega, 1956; Cagnoli, 1984).

En esta evolución histórica del estudio de las colecciones Michael Gabriel (1995) establece que los pioneros en el estudio del tema, en el período 1950-1960 fueron: Louis Wilson - Maurice Tauber (1956), trabajo orientado a la biblioteca universitaria que detallaron los principios en lo que debería basarse una colección universitaria y Guy Lyle (1961), que trató el tema sobre bibliotecas escolares, detallando que el trabajo de selección y adquisición demandaban más atención ya que las colecciones de las bibliotecas constituyen el núcleo central, alrededor del cual tiene lugar una formación sólida y todas las actividades educativas relacionadas con ella. Para Johnson (2009), el término “Desarrollo de colecciones” (en adelante, DC) comenzó a difundirse en la década de 1960 para reemplazar a la selección, como un concepto más general que reflejara el proceso racional de desarrollar una colección de biblioteca, respondiendo a prioridades institucionales y a las necesidades de la comunidad.

En 1970 las asociaciones profesionales bibliotecarias y las escuelas universitarias de EEUU, abren el debate, dando lugar al DC, término que se formaliza con el documento de ALA, cuya fundamentación teórica se establece en los manuales de Evans (1979, 1987, 1995, 2000, 2005). En esa década Charles Osburn (1979) establece unos principios de política de desarrollo de la colección que supone una base eficaz para enfocar el tema de la constitución de las colecciones de materiales de la biblioteca.

Por ello sería importante destacar el concepto de DC para Evans (2005) como *“el proceso de hacer frente a las necesidades de información de las personas (una población del servicio) de un modo rápido y económico usando los recursos informativos que se posee localmente así como los de otras organizaciones”* y para Mosher (1982) el término gestión lo remite a *“una forma sistémica, eficiente y económica de administrar los recursos de la colección”*.

En la década del 1980 surge el término “Gestión de la colección” que fue propuesto como un concepto globalizador que incluiría el DC. En esta década se produce en EEUU la separación de las adquisiciones del DC de una forma más tangible, apuntando que la colección debía estar orientada más a las necesidades de información. Stueart y Miller (1980) realizaron un estudio histórico sobre el DC en Estados Unidos, recogiendo los antecedentes más relevantes. Años más adelante, Fordham (2008) relaciona al término de DC con el proceso de construcción sistemática de las colecciones de la biblioteca. “Gestión de las colecciones”, se usa como un término más amplio que DC, por diversos autores (REBIUN, 1999; Jenkins y Morley, 1999)

Johnson (2009) aclara que los términos *desarrollo* y *gestión* se usan indistintamente, al igual que lo utiliza Regos Varela (1999) en sus trabajos. Fuentes Romero (2007), establece que *“son dos caras inseparables de una misma moneda”*.

En América Latina figuras mexicanas trataron el tema, como Orozco Tenorio (1979) y Negrete Gutiérrez (1988, 1996, 1999) el cual usan el término de DC; al igual que en Brasil lo hace Vergueiro (1987, 1993, 1997).

En Argentina, las colecciones de las bibliotecas, han sido desarrolladas a través de su historia, pero sin una planificación definida. Desde la escasa producción de literatura especializada argentina, Romanos de Tiratel (1997) para delimitar el término, toma la definición del Glosario ALA (4) *“Collection development”* y el de Soper, Larry y Douglas (5), para *“Collection management”*, pero define su trabajo como ‘Los estudios de usuarios y el desarrollo de la colección’; García y Portugal (2008) plasman su tema sobre “Desarrollo de la colección” en las obras de referencia y Padorno (2009) también plantea el tema el mismo término, pero desde la óptica de las bibliotecas escolares. Allendez

Sullivan y de la Puente (2011), a pesar que presentan su trabajo con el título de “Gestión de colecciones”, plasman conceptos de “Desarrollo de colección y desarrollo de la colección”. Cabe destacar que en estos momentos, se encuentra en prensa, el trabajo monográfico de Amelia Aguado<sup>(6)</sup>, sobre “Gestión de colecciones” y que el mismo constituiría el primer tratado argentino sobre el tema.

Si se toma a las casas de altos estudios argentinas, como referentes terminológicos, se podrá observar en aquellas que imparten el estudio de las colecciones dentro de la carrera de Bibliotecología como una materia única, que la denominación de la misma varía: en la Universidad de Buenos Aires (UBA) se llama “*Desarrollo de la colección y de los servicios de acceso*” <sup>(7)</sup> y en la Universidad Nacional de La Plata (UNLP) se llama “*Gestión de colecciones*”. <sup>(8)</sup>. Esta última universidad, ha presentado un proyecto de investigación durante el período 2006-2007 titulado “Desarrollo de colecciones en bibliotecas universitarias: metodología de evaluación”, pero utiliza el término gestión<sup>(9)</sup>. Desde los repertorios que ayudan al procesamiento de la información (Peniche de Sánchez MacGregor, 1992 y Mochón Bezares-Sorli Rojo, 2002), se posicionan como “Desarrollo de colecciones”. Desde la producción literaria específica en el estudio de la constitución y estudio de los fondos bibliográficos, surgieron con los años, tres títulos especializados: *Collection management* (desde 1977), *Collection building* (desde 1978) y *Library acquisitions: practice and theory* (1977-1998, a partir de 1999 cambia a *Library collections, acquisitions, & technical services.*)

### ***¿Desarrollar o gestionar colecciones en bibliotecas?***

Para Glosario ALA y Negrete Gutiérrez (1988), Orozco Tenorio (1992), Cadavid Arango (1994), Gabriel (1995), Romanos de Tiratell (1997) y Evans (2005), García y Portugal (2008), Fordham (2008) y Padorno (2009) se orientan hacia el término Desarrollo de la colección, como un concepto más general donde se incluyen todas las tareas inherentes a la misma y respondiendo a prioridades institucionales y necesidades de información de la comunidad.

Jenkins y Morley (1991), Osburn (1991), Gorman y Millar (1996) y REBIUN (1999) se inclinan a “Gestión de la colección”, constituyéndola como un proceso estratégico del DC e incluyendo las herramientas tecnológicas existentes para la administración de las colecciones

## **Conclusión**

Respetando las diferentes opiniones de los diversos autores, el antecedente sobre el tema planteado por Fuentes Romero (2007) y concordando con Cadavid Arango (1994) a nivel de selección etimológica, el autor de esta ponencia se inclina a tomar partido por el término “Desarrollo de la colección” estableciendo la siguiente definición:

*“El desarrollo de la colección es el proceso organizativo, intelectual y administrativo que incluye las actividades de estudios de la comunidad, selección, adquisición, evaluación, preservación y descarte de la colección –en cualquier medio- con el objeto de satisfacer de necesidades de información, de un modo eficiente, rápido y económico a la población a la que sirve”.*

Dicho término remite a una acción y efecto de desarrollar, a establecer un proceso continuo de actividades, desde la identificación de cada ítem a la evaluación de las colecciones; en palabras de Fordham (2008), a “un proceso de construcción sistemática”. Este es el término que más se posiciona desde la escasa producción argentina sobre el tema y principalmente desde la literatura en castellano. El término “gestión” da a entender desde su uso corriente, a un proceso meramente administrativo y de cumplimiento de tareas de una forma automática; remite a un conjunto de “procedimientos y técnicas” como lo define López Yepes (2004) en el término “Gestión de colecciones”. Por ello la materia DC, muchas veces, surge como unidad temática dentro del área de gestión de los programas de estudio.

Cómo plantea Orera Orera (2005) *“tanto un término como otro puede ser válido, siempre que sea definido con claridad.”* La importancia de saber de que estamos hablando nos va a permitir desarrollar colecciones locales competentes, que en este mundo globalizado cada vez son más

importantes y establecer PDC que permitan satisfacer las necesidades de información de nuestros usuarios

## Discusión

Algunas bibliotecas argentinas, tímidamente están poniendo sus PDC en sus páginas virtuales, y esto cada vez va a ser más necesario para dar conocimiento de cómo va a estar conformada la colección. Conjuntamente con esto, impartir las nuevas herramientas existentes para formar a los futuros profesionales de la información en este proceso continuo sobre el DC, se hace cada vez más imperante en donde las instituciones educativas deben enseñar a conformar colecciones impresas, híbridas o virtuales en relación a las necesidades de información.

El interrogante ahora es desarrollar/gestionar *¿colecciones o recursos de información?*

## Referencias bibliográficas

1. Información y documentación. Estadísticas de bibliotecas para uso internacional. Proyecto de norma española UNE-EN ISO 2789. (2004). *Revista Española de Documentación Científica*, 27(4), 507-560. Disponible en <http://redc.revistas.csic.es/index.php/redc/article/view/243/299>
2. Real Academia Española. *Diccionario de la lengua española*. (22ª ed.). Recuperado 13 de mayo, 2011 <http://buscon.rae.es/drae/>
3. Ameen, Kanwal. (2005). Developments in the philosophy of collection management: historical review. *Collection Building*. 24(4), 112-116.
4. Young, Heartsill. (1988). *Glosario ALA de Bibliotecología y Ciencias de la Información*. Madrid: Díaz de Santos.

---

**Asociación de Bibliotecarios de Córdoba (ABC)**  
**V Encuentro de Bibliotecarios de la Provincia de Córdoba**  
*“Experiencias para aprender, compartir y multiplicar”*  
**10 al 11 de junio de 2011, Villa Carlos Paz - Argentina**

---

5. Soper, Mary Ellen; Larry N. Osborne y Douglas L. Zweizig. (1990). *The librarian's thesaurus*. Chicago: ALA.
6. Aguado, Amelia. (2011). *Gestión de colecciones*. Buenos Aires: Alfagrama. [en prensa]
7. Universidad de Buenos Aires. Facultad de Filosofía y Letras. Bibliotecología y Ciencia de la Información. (2011). *Plan de estudio*. Recuperado 13 de mayo, 2011 <http://www.filo.uba.ar/contenidos/carreras/biblio/>
8. Universidad Nacional de la Plata. Facultad de Humanidades. (2011). *Licenciatura en Bibliotecología y Ciencia de la Información*. Recuperado 13 de mayo, 2011 [http://www.unlp.edu.ar/articulo/2010/6/7/planes\\_de\\_estudio\\_humanides\\_licenciatura\\_en\\_bibliotecologia\\_y\\_ciencias\\_de\\_la\\_informacion](http://www.unlp.edu.ar/articulo/2010/6/7/planes_de_estudio_humanides_licenciatura_en_bibliotecologia_y_ciencias_de_la_informacion)
9. Aguado, Amelia (Dir). (2007). *Desarrollo de colecciones en bibliotecas universitarias: metodología de evaluación*. Disponible en [http://eprints.rclis.org/bitstream/10760/9520/1/Aguado%2c\\_A.\\_y\\_otros\\_Evaluacion\\_de\\_colecciones\\_en\\_bibliotecas\\_universitarias.pdf](http://eprints.rclis.org/bitstream/10760/9520/1/Aguado%2c_A._y_otros_Evaluacion_de_colecciones_en_bibliotecas_universitarias.pdf)

## **Bibliografía**

- Albani, Juan. (1951). Selección y adquisición. En *Manual de bibliotecología para bibliotecas populares*. (pp. 65-78). Buenos Aires: Kapeluz.
- Allendez Sullivan, Patricia y Marcelo de la Puente. (2011). *Gestión de colecciones en una biblioteca híbrida: el caso de la biblioteca Adrián Guissarri de la UCEMA*. Buenos Aires: Consultora de Ciencias de la Información. Disponible en: [http://www.ccinfo.com.ar/documentos\\_trabajo/DT\\_025.pdf](http://www.ccinfo.com.ar/documentos_trabajo/DT_025.pdf)
- American Library Association. Collection Development Committee. (1977). *Guidelines for the formulation of collection development policies*. Library Resources and Technical Services, 21(1), 40-47.
- Cagnoli, Roberto V. (1984). Selección, adquisición y registro de colecciones. En *Manual de bibliotecología*. (2ª ed. ampl.). México: Kapeluz.

---

**Asociación de Bibliotecarios de Córdoba (ABC)**  
**V Encuentro de Bibliotecarios de la Provincia de Córdoba**  
*“Experiencias para aprender, compartir y multiplicar”*  
**10 al 11 de junio de 2011, Villa Carlos Paz - Argentina**

---

- Dahl, Svend (1994). *Historia del libro*. (1ª ed, 6ª reimp). Madrid: Alianza Editorial.
- Evans, G. Edgard (1979). *Developing library collections*. Littleton, CO: Libraries Unlimited.
- Evans, G. Edgard (1987). *Developing library and information center collections*. (2<sup>nd</sup> ed.). Littleton, CO: Libraries Unlimited.
- Evans, G. Edgard (1995). *Developing library and information center collections*. (3<sup>th</sup> ed.). Englewood, CO.: Libraries Unlimited.
- Evans, G. Edgard y Margaret R. Zarnosky (2000). *Developing library and information center collections*. (4<sup>th</sup> ed.). Englewood, CO.: Libraries Unlimited.
- Evans, G. Edward y Margaret R. Zarnosky (2005). *Developing library and information center collections*. (5<sup>th</sup> ed.). Englewood, CO.: Libraries Unlimited.
- Fernández, Stella Maris. (2007). *La cultura, el libro y las bibliotecas en la antigüedad y en el medioevo*. Buenos Aires: Dunken.
- Fordham, Amy E. (2008). *The collection development planning process*. Recuperado 13 de mayo, 2011 <http://www.libsci.sc.edu/bob/class/clis724/SpecialLibrariesHandbook/collection.htm>
- Fuentes Romero, Juan José (2007). Las definiciones de la colección de materiales de las bibliotecas. Los conceptos de desarrollo y gestión de las colecciones: un estado de la cuestión. *Boletín de la Asociación Andaluza de Bibliotecarios*, 22(88/89), 89-108. Disponible en <http://redalyc.uaemex.mx/redalyc/pdf/353/35312965006.pdf>
- Gabriel, Michael R. (1995). *Collection development and evaluation: a sourcebook*. Lanham, Md.: Scarecrow.
- García, Irma Luz y Mercedes Portugal. (2008). Desarrollo de la colección de referencia. En *Servicio de referencia: una propuesta integradota* (pp. 67-87). Buenos Aires: Alfagrama.
- Gorman, G. E., y Ruth H. Millar. (1996). *Collection management for the 21<sup>st</sup> century; a handbook for librarians*. Westport, London: Greenwood Press.

---

**Asociación de Bibliotecarios de Córdoba (ABC)**  
**V Encuentro de Bibliotecarios de la Provincia de Córdoba**  
*“Experiencias para aprender, compartir y multiplicar”*  
**10 al 11 de junio de 2011, Villa Carlos Paz - Argentina**

---

- Jenkins, Clare y Mary Morley. (1991). *Collection mangement in academic libraries*. Worcester: Gower.
- Johnson, Peggy. (2004). *Fundamentals of collection development & management*. Chicago : American Library Association.
- Johnson, Peggy. (2009). *Fundamentals of collection development & management*. (2<sup>nd</sup> ed.). Chicago : American Library Association.
- Lasso de la Vega, Javier. (1956). *La selección de libros*. Santa Fe, Argentina: Instituto Social de la Universidad Nacional del Litoral.
- López Yepes, Alfonso. (2004). *Diccionario enciclopédico de ciencias de la documentación*. Madrid: Síntesis.
- Lyle, Guy. (1961). *The administration of the collage library*. New York, NY: H.W. Wilson.
- Mochón Bezares, Gonzalo y Ángela Sorli Rojo. (2002). *Tesaurus de biblioteconomía y documentación*. Madrid: CINDOC.
- Mosher, Paul H. (1982). Collection development to collection management: toward stewardship of library resources. *Collection Management*, 4(4), 41-48.
- Negrete Gutiérrez, María del Carmen y Juan José Calva González. (Comp.) (1996). *Desarrollo de colecciones y diseño de servicios*. México: UNAM. CUIB.
- Negrete Gutiérrez, María del Carmen. (1988). *La selección de materiales documentales en el desarrollo de colecciones*. México : UNAM. CUIB.
- Orera Orera, Luisa (2005). Desarrollo y gestión de colecciones y recursos informativos. En Luisa Orera Orera (Ed.). *La biblioteca universitaria* (pp. 271-258). Madrid: Síntesis.
- Orozco Tenorio, José. (1979). Desarrollo de colecciones documentales. *Ciencia bibliotecaria*, 3(2), 79-81.

---

**Asociación de Bibliotecarios de Córdoba (ABC)**  
**V Encuentro de Bibliotecarios de la Provincia de Córdoba**  
*“Experiencias para aprender, compartir y multiplicar”*  
**10 al 11 de junio de 2011, Villa Carlos Paz - Argentina**

---

- Osburn, Charles B. (1979). Toward a reconceptualization of collection development. *Advances in library administration and organization*, 3(2), 79-81
- Osburn, Charles B. y R. Atkinson (1991). *Collection management; a new treatise*. London : JAI Press.
- Padorno, Silvana. (2009). *Desarrollo de colecciones y bibliotecas escolares*. Buenos Aires: Alfagrama.
- Peniche de Sánchez MacGregor, Surya. (1992). *Vocabulario controlado en bibliotecología, ciencia de la información y temas afines*. México, DF: UNAM. CUIB.
- Regos Varela, Xosé A. (1999). Programa de gestión y desarrollo de colecciones en una biblioteca universitaria (I) : aportaciones a su definición y metodología, *Boletín de la Asociación Andaluza de Bibliotecarios. Asociación Andaluza de Bibliotecarios*, 14(57). Disponible en <http://eprints.rclis.org/bitstream/10760/5983/1/baaab57a4.pdf>
- Regos Varela, Xosé A. (2000). Programa de gestión y desarrollo de colecciones en una biblioteca universitaria (II). Políticas de gestión de colecciones. *Boletín de la Asociación Andaluza de Bibliotecarios. Asociación Andaluza de Bibliotecarios*, 15(58). Disponible en <http://eprints.rclis.org/bitstream/10760/5978/1/baaab58a3.pdf>
- REBIUN (1999). *Normas y directrices para bibliotecas universitarias y científicas*. (2ª ed. aum). Madrid: Ministerio de Educación y Cultura. Disponible en [http://www.rebiun.org/opencms/opencms/handle404?exporturi=/export/docReb/Bibliotecas\\_Universitarias\\_y\\_Cientificas.pdf&](http://www.rebiun.org/opencms/opencms/handle404?exporturi=/export/docReb/Bibliotecas_Universitarias_y_Cientificas.pdf&)
- Romanos de Tiratel, Susana (1997). Los estudios de usuarios y el desarrollo de la colección. *Libreria: correo de las bibliotecas*, 1(1), 12-21
- Stueart, Robert D. y George B. Miller, Jr. (1980). *Collection development in libraries : a treatise*. Greenwich, Conn. : Jai Press.
- Vergueiro, Waldomiro de Castro Santos. (1993). Desenvolvimento de coleções: uma nova visão para o planejamento de recursos informacionais. *Ciencia da informação*, 22(1), 13-21. Disponible en [revista.ibict.br/index.php/ciinf/article/download/1208/849](http://revista.ibict.br/index.php/ciinf/article/download/1208/849)

---

**Asociación de Bibliotecarios de Córdoba (ABC)**  
**V Encuentro de Bibliotecarios de la Provincia de Córdoba**  
*“Experiencias para aprender, compartir y multiplicar”*  
**10 al 11 de junio de 2011, Villa Carlos Paz - Argentina**

---

Vergueiro, Waldomiro de Castro Santos. (1987). Establecimiento de políticas para o desenvolvimento de coleções. *Revista de biblioteconomia de Brasilia*. 15(2), 193-202.

Vergueiro, Waldomiro de Castro Santos. (1997). O futuro das bibliotecas e o desenvolvimento de colecções: perspectivas de atuação para uma realidade em efervescência. *Perspectivas em ciência da informação*. 2(1), 93-107.

Wilson, Louis y Maurice Tauber. (1956). *The university library*. New York, NY: Columbia University Press.

.....