

**Compilación bibliográfica sobre Desarrollo de la Colección y de los Servicios de Acceso en bibliotecas: 2011-2015 (Trabajo de adscripción de la materia “Desarrollo de la Colección y de los Servicios de Acceso” de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires) .**

Díaz-Jatuf, Julio, Appella, Viviana, Martín-Irigoyen, Manuela y Bienes, Graciela.

Cita:

Díaz-Jatuf, Julio, Appella, Viviana, Martín-Irigoyen, Manuela y Bienes, Graciela (2015). *Compilación bibliográfica sobre Desarrollo de la Colección y de los Servicios de Acceso en bibliotecas: 2011-2015 (Trabajo de adscripción de la materia “Desarrollo de la Colección y de los Servicios de Acceso” de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires).*

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/julio.diazjatuf/30>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/pyrh/8D8>



Esta obra está bajo una licencia de Creative Commons.  
Para ver una copia de esta licencia, visite  
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/deed.es>.

*Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.*



# **Compilación bibliográfica sobre Desarrollo de la colección y de los servicios de acceso en bibliotecas: 2011-2015**

Trabajo de adscripción de la materia *“Desarrollo de la Colección y de los Servicios de Acceso”* de  
la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires

Director:

Prof. **Julio Díaz Jatuf**

Compiladoras:

Lic. **Viviana Apella**

Lic. **Manuela Martín Irigoyen**

Lic. **Graciela Bienes**

Informe n°: **DECSA #1**

Ciudad Autónoma de Buenos Aires, diciembre 2015

## Introducción

El propósito fundamental de las bibliotecas de la antigüedad (Ebla, Palacio de Asurbanipal, Alejandría, Pérgamo, etc.) era el almacenamiento y la conservación de los documentos. Los regímenes absolutos que gobernaban las sociedades a las que pertenecían estas instituciones, advertían que el control de la totalidad de la información disponible les facilitaba el ejercicio de su poder. Su objetivo era entonces recopilar la totalidad del conocimiento escrito y para esto se buscaban, incluso se incautaban, y copiaban todos los textos de los que se tuviera noticia.

La idea de la acumulación de textos como sinónimo de excelencia de una colección y a la vez como símbolo del desarrollo cultural de una sociedad, se mantuvo hasta la Primera Guerra Mundial. Tal vez el mejor ejemplo del deseo de dominar la suma de los conocimientos acumulados por la humanidad, sea el proyecto de organización de un repertorio bibliográfico universal planteado por Paul Otlet a fines del siglo XIX. Pero a partir de 1930, la tarea de selección y adquisición de material por parte de las bibliotecas se tornó, como resultado de diversos factores, cada vez más compleja. En primer lugar, la crisis económica internacional de 1929 redujo abruptamente los presupuestos para adquisiciones. En las décadas siguientes la aparición de nuevos soportes de almacenamiento, el extraordinario incremento de la producción bibliográfica, la irrupción de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación, y la toma de conciencia de la importancia que las colecciones de las bibliotecas tienen en las instituciones educativas, determinaron un profundo cambio en el modelo tradicional de formación de las colecciones.

A partir de la década de 1960, las tareas bibliotecarias de selección y adquisición comienzan a ser reemplazadas por la noción de *desarrollo de la colección*, un concepto más amplio que denota un proceso continuo de construcción de las colecciones y que comprende además de esas actividades, el establecimiento de políticas, la evaluación de los intereses y las necesidades de los usuarios, el estudio de uso de la colección, la planificación para compartir recursos, la preservación y conservación de los materiales y el expurgo, entre otros.

En los años 90, el surgimiento de sistemas de información digital produjo un nuevo cambio en el desarrollo de las colecciones. La biblioteca como institución propietaria de un conjunto de objetos físicos que contenían información y que constituían un archivo organizado y coherentemente construido, debe dejar paso a un nuevo modelo cuyo objetivo primordial es facilitar al usuario el acceso a la información, sin que esto implique la localización física o la propiedad de los recursos.

En este contexto aparecen nuevas cuestiones que inciden en el desarrollo de las colecciones y en los servicios de acceso, entre otras: la propiedad intelectual de la información, la participación en redes cooperativas, la conservación de la información virtual, el acceso abierto y las licencias de uso del material electrónico.

La presente compilación bibliográfica sobre desarrollo de la colección y de los servicios de acceso, ha sido elaborada por las adscriptas de la Cátedra de *Desarrollo de la Colección y de los Servicios de Acceso* de la carrera de *Bibliotecología y Ciencia de la Información* de la *Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires*, a cargo del profesor Julio Díaz Jatuf.

Se trata de un repertorio especializado que lista 102 citas bibliográficas correspondientes a artículos, tesis, proyectos de grado y presentaciones a congresos y jornadas que fueron publicados, entre 2010 y 2015, en revistas académicas digitales y en sitios web institucionales, o depositados en repositorios especializados. Este trabajo se encuentra dividido en dos partes, la primera reúne asientos de artículos en castellano y la segunda, en idioma inglés. Todos ellos están disponibles en

acceso abierto y las citas ofrecen el correspondiente enlace al texto completo.

Los registros se numeraron en forma correlativa y se ordenaron en secciones por temas relacionados con la materia principal.

A cada asiento bibliográfico se le ha agregado el resumen del documento para informar sobre el contenido del mismo. En el caso de aquellos artículos que no contaban con uno, las compiladoras redactaron una breve nota. Los resúmenes de los textos en inglés fueron traducidos al castellano.

Al final de cada apartado por idioma aparece un índice de palabras clave que facilita la búsqueda por parte del lector.

## **Bibliografía**

Aguado, Amelia. (2011). *Gestión de colecciones*. Buenos Aires: Alfagrama.

Díaz Jatuf, Julio. (2011) *¿Desarrollar o gestionar colecciones en bibliotecas?: abordaje terminológico*. En V Encuentro de Bibliotecarios de la Provincia de Córdoba, Argentina.  
<http://eprints.rclis.org/bitstream/10760/15969/1/ABC%202011.pdf>

Fuentes Romero, Juan José (2007). Las definiciones de la colección de materiales de las bibliotecas. Los conceptos de desarrollo y gestión de las colecciones: un estado de la cuestión. *Boletín de la Asociación Andaluza de Bibliotecarios*, 22(88/89), 89-108. Disponible en <http://redalyc.uaemex.mx/redalyc/pdf/353/35312965006.pdf>

## Los servicios de acceso como parte de la colección: problemática global

1) Abadal, Ernest (2012). Retos de las revistas en acceso abierto: cantidad, calidad y sostenibilidad económica. *Hipertext.net*, 10. Disponible en: <http://www.upf.edu/hipertextnet/numero-10/retos-revistas-en-acceso-abierto.html> [Consulta: 7 de enero de 2015].

### Resumen:

En este artículo, el autor presenta el modelo de las revistas de acceso abierto como el modelo de difundir la investigación científica de forma más eficaz. Además sus argumentos se centran en la propia difusión y la mejoría de la investigación, en el rendimiento social y en la creación de productos y servicios. El estudio se centra en tres aspectos: el crecimiento de las revistas científicas de acceso abierto, cuáles son los niveles de calidad y cuáles son sus vías de financiación y sostenimiento.

Palabras clave: acceso abierto, difusión de la investigación, revistas electrónicas, sostenibilidad económica.

2) Alonso Arévalo, Julio (Diciembre, 2012). Bibliotecas digitales: Reflexiones desde la práctica. En *El mercado bibliotecario como oportunidad de negocio para la edición digital*, Peñaranda de Bracamonte, Salamanca. Disponible en: <http://eprints.rclis.org/18143/> [Consulta: 1 de noviembre 2013].

### Resumen:

Las bibliotecas están siendo uno de los motores fundamentales de impulso del libro electrónico en aquellos países que antes han iniciado la carrera digital del libro electrónico, y han sido muchas las bibliotecas que han respondido positiva y rápidamente a este cambio de expectativas. Uno de los factores clave es la evidencia de un crecimiento exponencial en los hábitos y actitudes de lectura en dispositivos electrónicos móviles, convirtiéndose de este modo las pantallas en interfaces privilegiadas de lectura y aprendizaje. La biblioteca es un punto más de difusión, descubrimiento y venta de libros electrónicos para las editoriales. Existen diferentes plataformas que ofrecen libros electrónicos para bibliotecas, y una amplia multiplicidad de modelos de negocio. Por parte de las bibliotecas es importante evaluar todos los vendedores, determinar el gasto y la concesión de licencias de cada uno, y calcular los costes en curso para determinar si el modelo seleccionado es sostenible. Si bien los libros electrónicos son un área de crecimiento robusto de las bibliotecas y a pesar de que la existencia de *e-books* en bibliotecas estadounidense es un hecho habitual, se trata de una normalidad frágil debido a las barreras que imponen los grandes grupos editoriales ante el gran empuje de las cifras de préstamos. Se establecen las premisas fundamentales para que los editores se animen a poner a disposición de las bibliotecas este modelo de negocio poco explotado en nuestro país, y se establecen algunos de los aspectos clave que los editores deben tener en cuenta a la hora de ofertar sus títulos en bibliotecas.

Palabras clave: bibliotecas digitales, editores, libros electrónicos, modelos de negocio, sostenibilidad económica.

3) Alonso Arévalo, Julio; José Antonio Cordón García y Raquel Gómez Díaz (2013). Estudio sobre el uso de los libros electrónicos en las bibliotecas universitarias de Castilla y León. *BiD: textos universitaris de biblioteconomia i documentació*, 30. Disponible en: <http://bid.ub.edu/es/30/alonso.htm#sthash.F0r3mOz5.dpuf> [Consulta: 7 de enero de 2015].

Resumen:

Objetivo: El objetivo del estudio es hacer un diagnóstico del libro electrónico en las bibliotecas universitarias de Castilla y León, esto es, analizar el grado de incorporación a sus colecciones y su nivel de penetración, con el fin de articular sistemas de difusión y uso y planificar estrategias de futuro.

Metodología: Se han realizado distintas encuestas que tratan de compilar la información desde la triple perspectiva de los responsables de los servicios de adquisiciones, los bibliotecarios y los usuarios de libros electrónicos en las bibliotecas universitarias.

Resultados: Los datos obtenidos muestran como la tendencia seguida en las bibliotecas universitarias de Castilla y León son similares a las de otros países con mayor tradición en el uso de los libros electrónicos.

Palabras clave: adquisición, bibliotecas universitarias, distribuidores, gestión de la colección, libros electrónicos.

4) Barrueco, José M. y Amelia López (2013). Nuevas vías de depósito, nuevos proyectos: consolidación del repositorio institucional RODERIC. *Métodos de información (MEI), II Época*, 4(6), 31-42. Disponible en: <http://www.metodosdeinformacion.es/mei/index.php/mei/article/viewFile/IIMEI4-N6-031042/780> [Consulta: 5 de enero de 2015].

Resumen:

El objetivo de este artículo es dar a conocer los nuevos proyectos del repositorio institucional de la Universitat de València, RODERIC, así como las nuevas vías de depósito de documentos de investigación. Para ello, se analizan las distintas actuaciones dentro del apartado de investigación del repositorio. En primer lugar, las centradas en el área de revistas editadas en la UV, los proyectos sobre digitalización de tesis retrospectivas y publicación de tesis corrientes, y finalmente la integración del sistema CRIS con el repositorio. Se acaba con la descripción de una serie de mejoras que se prevén están disponibles en la segunda mitad de 2013.

Palabras clave: acceso abierto, cooperación bibliotecaria, digitalización, repositorios institucionales, tesis.

5) Chávez Aguilar, Brenda E. y Claudia C. Sánchez García (2013). *Repositorio digital de trabajos recepcionales de las licenciaturas de la Escuela Nacional de Biblioteconomía y Archivonomía: propuesta con uso de software libre* (Tesis), Escuela Nacional de Biblioteconomía y Archivonomía. México, D.F. Disponible en: <http://eprints.rclis.org/18841/> [Consulta: 15 de noviembre 2013].

Resumen:

Los Repositorios institucionales son una nueva e incipiente clase de servicios y software que permiten la preservación y el intercambio de información en la Internet. Son una alternativa para el manejo de la información académica que generan las universidades y los centros de investigación,

ofrecen diversas ventajas para el desarrollo de las actividades de docencia e investigación de las instituciones de educación superior y cuentan con mecanismos de depósito, búsqueda y recuperación de la información que contienen. El objetivo de esta tesis es exponer la creación de un Repositorio Digital a través del cual se pueda acceder a los Trabajos Recepcionales de las Licenciaturas en Biblioteconomía y Archivonomía en el período 2005-2012 de la Escuela Nacional de Biblioteconomía y Archivonomía, y aumente la visibilidad de los Trabajos Recepcionales de sus estudiantes, permitiendo el reconocimiento del autor mediante elementos para poder ser citados mediante el uso del software libre. El Repositorio Digital de la ENBA propuesto, permitirá el acceso al documento, y permitirá el uso académico de tales Trabajos Recepcionales, que se conciben como un requisito para obtener un grado académico, terminando por falta de visibilidad, como objetos aislados.

Palabras clave: acceso abierto, DSpace, preservación, repositorios digitales, repositorios institucionales, tesis.

6) Cózar Santiago, Amparo, Serrano Vicente, Rocío y Toro Periñán, Eva M. (2014). Revistas en abierto: un camino para dar más visibilidad a la investigación en Humanidades. *Janus*, Anexo 2, 33-47. Disponible en:

<http://www.janusdigital.es/anexos/contribucion/descargar.htm;jsessionid=B448E0E0D02E6E521C88DE3791B78100?id=44> [Consulta: 7 de enero de 2015].

Resumen:

Existen muchas definiciones con diferentes matices para definir el Acceso Abierto, pero podríamos definirlo como la “vía de publicación que posibilita la disponibilidad gratuita en Internet para descargar, copiar, distribuir o imprimir contenidos, con la posibilidad de utilizarlos con cualquier propósito legal sin barreras financieras, legales o técnicas” (Santillán, 2012).

Palabras clave: acceso abierto, repositorios institucionales, revistas electrónicas.

7) Díaz Costoff, Alicia (2013) ¿A qué accedemos cuando compramos una revista electrónica?: algunas reflexiones desde la sociedad del conocimiento. *Informatio*, 18(1), 31-43. Disponible en: <http://informatio.eubca.edu.uy/ojs/index.php/Infor/article/view/134/196> [consulta: 5 de enero de 2015].

Resumen:

Se analizan las características de la sociedad del conocimiento y de la sociedad global a través de cuatro autores: M. Castells en su concepto de sociedad red, Z. Bauman por su reflexión sobre el movimiento, A. Baricco en su análisis de lo que denomina “bárbaros” y J. Rifkin con su planteo del “acceso” como eje distintivo de nuestra sociedad. Estas características atraviesan el concepto información y concretamente el de publicación periódica electrónica. Se reflexiona sobre el desafío que implica para la biblioteca adquirir “el acceso” a las revistas científicas electrónicas. Se analizan ventajas y desventajas de dicho soporte y la necesidad de definir estrategias para guardar esta información.

Palabras clave: accesibilidad, adquisición, revistas electrónicas.

8) Echavarría Ramírez, Andrés F. y Jacobo Nader Ceballos (2012). *Uso del área de proceso Service Delivery (SD) de CMMI for services, versión 1.3 como guía para servicios en bibliotecas universitarias en el Valle del Cauca* (Proyecto de Grado). Universidad Icesi. Santiago de Cali,

Colombia. Disponible en:

[http://bibliotecadigital.icesi.edu.co/biblioteca\\_digital/bitstream/10906/68356/1/procesos\\_servicios\\_delivery.pdf](http://bibliotecadigital.icesi.edu.co/biblioteca_digital/bitstream/10906/68356/1/procesos_servicios_delivery.pdf) [Consulta: 20 de noviembre 2013].

#### Resumen:

Las bibliotecas universitarias en el Valle del Cauca y el resto del mundo, presentan una dinámica cambiante, con diversas propuestas para la adaptación a las exigencias del mundo académico, tecnológico y empresarial. Estas demandas están orientadas por el cumplimiento de modelos de calidad que buscan un ajuste al entorno y exigen unos resultados fijos, es el caso de ISO 9000, Modelo EFQM, modelo FUNDIBEC, entre otros. Otra forma de responder a los nuevos retos del entorno universitario, ha incorporado nuevos paradigmas en la gestión de servicios y recursos de bibliotecas, basados en modelos tecnológicos, es el caso de los Integrated Learning Centers, Informations Commons y Learning Commons, todas propuestas de países como Estados Unidos, Canadá, Inglaterra y España, donde el uso de la tecnología como apoyo a los procesos de enseñanza aprendizaje, investigación y producción del conocimiento, muestran nuevas alternativas. Para lograr la construcción de una guía que lleve a la creación y mejoramiento de servicios de bibliotecas universitarias, se toma como base el área de proceso Service Delivery o SD (Prestación de servicios) de CMMI para servicios, (CMMI-SVC), del Software Engineering Institute; un modelo usado para empresas de software, que usa como base 5 niveles de madurez, donde las empresas llevan a cabo una serie de buenas prácticas, propuestas en 24 áreas de proceso, para tener como resultado deseado, la madurez programada. Se elige esta área de proceso en especial, al encontrar en ella, una base completa orientada a los servicios, respondiendo a la integración de tecnología, recursos humanos, físicos y financieros. El resultado final, muestra una adaptación del área de proceso Service Delivery de CMM-SVC, al contexto de las bibliotecas universitarias, por medio de una guía que acoge las prácticas propuestas por el modelo original y las convierte en actividades que usa herramientas y metodologías del área de la bibliotecología, la gestión de informática y telecomunicaciones. La aplicación de los objetivos genéricos y prácticas genéricas están por fuera del alcance y deben hacer parte del proceso institucionalización, organizado por cada universidad.

Palabras clave: bibliotecas universitarias, producción intelectual, servicios bibliotecarios, tecnologías de la información y las comunicaciones.

9) Gómez Zermeño, Marcela G. (2012). Bibliotecas digitales: Recursos bibliográficos electrónicos en educación básica. *Comunicar*, 39, 119-128. Disponible en: <file:///C:/Users/usuario/Downloads/Comunicar-39-Lopez-119-128.pdf> [Consulta: 17 de noviembre 2013].

#### Resumen:

Estudiar recursos bibliográficos en formato electrónico para la educación básica implica reflexionar sobre mecanismos de búsqueda que atiendan las necesidades de los pequeños usuarios. A través de los trabajos realizados en el proyecto de investigación educativa «Bibliotecas digitales», se puso en evidencia que los acervos explorados, manejan un lenguaje para un nivel de educación superior. Ante esta problemática, se planteó la siguiente pregunta de investigación:

¿Cuáles son los criterios de clasificación de los recursos bibliográficos electrónicos para la educación básica?

Se propuso una investigación no experimental, integrada por 250 recursos que ofrecen los diez acervos bibliográficos seleccionados en base a un estudio exploratorio previamente realizado. Para el análisis, se valoraron los siguientes recursos: accesibilidad, eje curricular al que está dirigido, formato y aspectos pedagógicos, funcionales, tecnológicos y estéticos. Los resultados muestran una media de 3.76, la cual indica que los acervos bibliográficos ofrecen recursos de calidad, aunque es necesario trabajar en los aspectos pedagógicos y funcionales. Clasificar recursos electrónicos para

educación básica requiere considerar necesidades pedagógicas, entorno gráfico, tecnológico y sobre todo, la forma dinámica y cambiante de cómo se concibe la información. Es necesario establecer un conjunto de indicadores que permita a los docentes seleccionar recursos electrónicos en relación a los ejes curriculares de la educación básica.

Palabras clave: Accesibilidad, aprendizaje interactivo, bibliotecas digitales, estrategias educativas, necesidades de información, recursos didácticos.

10) Gutierrez Palacios, L. (2012). Gestión de la colección de libros electrónicos en bibliotecas universitarias. En *Jornadas BUCLE sobre Bibliotecas Universitarias*, Valladolid. Disponible en: <http://hdl.handle.net/10366/116132> [Consulta: 21 de noviembre 2013]

#### Resumen:

A principios del siglo XXI las bibliotecas universitarias se enfrentan a nuevas circunstancias que conllevan profundos cambios en la gestión de la colección: una economía en fase de recesión, la aparición de la información en formato digital y la consolidación del crecimiento continuo del sector editorial. Estas nuevas circunstancias conllevan un replanteamiento total de las técnicas y modos en que se gestiona la colección, además de obligar a las bibliotecas a analizar sus funciones y servicios. Las colecciones empiezan a evolucionar conforme lo hacen las tecnologías. En esta presentación se analiza e informa de la gestión de la colección de libros electrónicos en las bibliotecas universitarias.

Palabras clave: adquisición, bibliotecas universitarias, editores, gestión de la colección, libros electrónicos.

11) Hernández Pérez, Toni y M. Antonia García Moreno (2013). Datos abiertos y repositorios de datos: Nuevo reto para los bibliotecarios. *El profesional de la información*, 22(3), 259-263. Disponible en: [http://eprints.rclis.org/19524/1/postprint\\_Hernandez\\_Garcia.pdf](http://eprints.rclis.org/19524/1/postprint_Hernandez_Garcia.pdf) [Consulta: 17 de noviembre 2013]

#### Resumen:

Se analiza el concepto de datos abiertos, que debe cumplir muchos más requisitos que el de estar simplemente accesibles a través de Internet en cualquier formato. Se ofrecen algunos ejemplos sobre la importancia de los repositorios de datos científicos en abierto para favorecer la transparencia en el desarrollo de la ciencia y evitar el fraude científico, y se ponen de manifiesto algunos de los problemas en la gestión de estos repositorios de datos.

Palabras clave: Acceso abierto, datos científicos, datos de investigación, repositorios institucionales.

12) Johnson, Sharon; Ole Gunnar Evensen; Julia Gelfand; Glenda Lammers; Lynn Sipe, y Nadia Zilper. (Agosto, 2012). *Cuestiones clave para el desarrollo de colecciones con recursos electrónicos: Una guía para bibliotecas*. La Haya: IFLA. Disponible en: <http://www.ifla.org/files/assets/acquisition-collectiondevelopment/publications/electronic-resource-guide-sp.pdf> [Consulta: 17 de noviembre 2013]

#### Resumen

Los recursos electrónicos representan para las bibliotecas un elemento cada vez más importante en la construcción de colecciones. Esta guía se concentra principalmente en bibliotecas académicas y de investigación, sin embargo, su contenido será de gran utilidad para otros tipos de bibliotecas. Los

“recursos electrónicos” se refieren a todos aquellos materiales que requieren acceso mediante una computadora, ya sea un dispositivo móvil de mano, u ordenador personal o central. Estos materiales pueden accederse tanto por vía remota, como por Internet, o por medios locales. Algunos de los recursos más frecuentes son: revistas electrónicas, libros electrónicos, bases de datos de texto completo (agregadas), bases de datos de índices y resúmenes, bases de datos de referencia (biografías, diccionarios, directorios, enciclopedias, etc.), bases de datos numéricas y de estadísticas, imágenes electrónicas y recursos electrónicos audiovisuales. Esta guía se enfoca exclusivamente en los recursos electrónicos, ya sea por vía de compra o licencia, de libre acceso en línea, creados en forma digital o materiales de formato múltiple (por ejemplo CD-ROM combinado con un libro). Los recursos electrónicos representan un sinnúmero de retos que no se enfrentan en el proceso de selección y adquisición de materiales análogos tradicionales, por lo que es importante que la biblioteca desarrolle políticas y procesos claros, para la selección y manejo de estos recursos. Estas políticas y procesos establecerán una clara dirección para el personal, y al mismo tiempo asegurarán que las colecciones de recursos electrónicos se desarrollen tomando en cuenta, costos, capacidad técnica, licencias, requisitos de acceso, requerimientos de preservación, y limitaciones.

Palabras clave: acceso abierto, adquisición, bases de datos, libros electrónicos, recursos electrónicos, revistas electrónicas, preservación, selección.

13) Martín, Sandra G. (2012). Visibilidad y accesibilidad web de las tesinas de licenciatura en bibliotecología y documentación en Argentina. *Información, Cultura y Sociedad*, 28, 51-71. Disponible en: [http://www.scielo.org.ar/scielo.php?pid=S1851-17402013000100004&script=sci\\_arttext](http://www.scielo.org.ar/scielo.php?pid=S1851-17402013000100004&script=sci_arttext) [Consulta: 20 de noviembre 2013]

Resumen:

Se busca describir la visibilidad y accesibilidad web de la investigación en Bibliotecología y Documentación en la Argentina mediante el estudio de las tesinas presentadas para optar al título de licenciatura. Constituye un estudio exploratorio descriptivo con enfoque cuantitativo donde se investiga la visibilidad de tesinas en catálogos y repositorios institucionales, la cantidad de tesinas visibles en la web /cantidad de tesinas accesibles en texto completo, los metadatos de los registros en los catálogos, los metadatos de los registros en los repositorios, la producción de tesinas por año según visibilidad web, la cantidad de autores por tesina según visibilidad web y la distribución temática del contenido de las tesinas. Se concluye que la producción científica de tesinas en Bibliotecología en la Argentina está muy dispersa en la web y que la visibilidad y accesibilidad a las mismas es muy escasa.

Palabras clave: difusión de la investigación, producción científica, tesinas, visibilidad web.

14) Miguel, Sandra; Nancy Gómez y Paola Bongiovani (2011). El acceso abierto a las publicaciones de la comunidad argentina en el campo de la medicina. *E-Colabora*. Disponible en: <http://eprints.rclis.org/handle/10760/16049>. [Consulta: 2 de diciembre 2011]

Resumen:

Se presenta un avance de investigación para estimar el acceso abierto real y potencial en las prácticas de publicación de la comunidad científica argentina a partir del análisis del modelo de acceso de las revistas donde publican los investigadores. En esta primera etapa se estudia el campo de la medicina a partir de las publicaciones de 2008-2010 incluidas en la base de datos SCOPUS, y de la consulta a las fuentes DOAJ, e-revist@s, SCielo, Redalyc, PubMed, Romeo-Sherpa y Dulcinea. Asimismo se analiza la accesibilidad de la producción por la vía de suscripción a través

de la Biblioteca Electrónica de Ciencia y Tecnología del Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación Productiva de la Nación Argentina.

Palabras clave: acceso abierto, información en Ciencias de la Salud, producción científica, revistas electrónicas.

15) Miguel, Sandra; Paola Bongiovani; Nancy D.Gómez y Gema Bueno de la Fuente (2013). Situación y perspectivas del desarrollo del Acceso Abierto en Argentina. *Palabra Clave*, 2(2). 1-10. Disponible en: <http://www.palabraclave.fahce.unlp.edu.ar/article/view/PCv2n2a01/2340> [consulta: 5 de enero de 2015]

Resumen:

Se presenta un panorama de la situación y perspectivas del movimiento de Acceso Abierto en Argentina, situándola en el contexto internacional mundial y de América Latina. Se describe el estado y la evolución de las dos principales vías del OA (dorada y verde) desde el análisis de las revistas y de los repositorios como principales canales de publicación y difusión de la literatura científica en acceso abierto. Se mencionan las principales medidas y políticas de apoyo e impulso al movimiento desde el ámbito gubernamental en la región latinoamericana, y en Argentina en particular. Se presentan resultados de estudios recientes sobre las prácticas de publicación y opiniones de investigadores argentinos en relación con el acceso abierto. Se concluye que las perspectivas de desarrollo del OA en Argentina tanto por la vía dorada como por la vía verde son favorables, aunque se advierten ventajas y limitaciones.

Palabras clave: acceso abierto, comunicación científica, repositorios digitales, revistas electrónicas.

16) Nardi, Alejandra M.; Rosa Bestani; Alicia Centeno; Joel Armando y Marcela Pacheco (2012). Descripción de los Proyectos: “Desarrollo e implementación de la Colección Digital de la Universidad Nacional de Córdoba” y “Repositorio Digital Ansenusa de Materiales Educativos”, de la Universidad Nacional de Córdoba. De bibliotecas y bibliotecarios. En *Boletín electrónico ABGRA*, 4(3). <http://eprints.rclis.org/17769/> [Consulta: 17 noviembre 2013].

Resumen:

Se presentan las acciones y actividades del proyecto “Desarrollo e implementación de la Colección Digital de la Universidad Nacional de Córdoba” en el marco del Programa de Bibliotecas de la UNC, con la colaboración de la Universidad Complutense de Madrid. Asimismo se incluye una descripción del Repositorio Digital “Ansenusa” de materiales educativos, creado por el área de Tecnología Educativa de la Facultad de Filosofía y Humanidades de la misma Universidad, el que se enmarca en el proyecto “Universidad en la sociedad del conocimiento. Fortalecimiento institucional de áreas dedicadas a la enseñanza universitaria con tecnologías”, en cooperación con la Universidad de Santiago de Compostela. Ambas iniciativas han sido financiadas por la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID) y por la UNC. Estos emprendimientos y otros que están surgiendo en el ámbito de la Universidad, se adhieren al movimiento conocido como "Iniciativa de Archivos Abiertos" (Open Archives Initiative), ya que se lo considera como una alternativa más equitativa respecto del modelo tradicional de comunicación científica, respaldando la posición de que la investigación financiada con fondos públicos debe ser de acceso libre y ampliamente difundida en la comunidad académica internacional y en la sociedad en general.

Palabras clave: acceso abierto, colección digital, publicaciones científicas, repositorios institucionales

17) Oliva Marañón, Carlos (enero, 2012). Las fuentes de información online como soporte tecnológico en la Sociedad de la Información. En *Contribuciones a las Ciencias Sociales*. <http://www.eumed.net/rev/cccss/17/com.html> [Consulta: 20 de noviembre 2013]

Resumen:

Las Fuentes de Información han tenido un papel protagonista a lo largo de la historia, ya que diferentes usuarios como docentes e investigadores las han utilizado para dar a conocer sus informes científicos en la Sociedad de la Información. Esta investigación aborda el buen uso de las Fuentes de Información online en el área de Lengua Española. Así, Internet, refrendado por las Tecnologías de la Información y de la Comunicación (TIC), se ha convertido en un gran "contenedor" en el que se puede encontrar cualquier tipo de referencia acerca de los temas más diversos. Buscadores, Metabuscaores, Páginas Web, Catálogos Colectivos de Bibliotecas y Bases de Datos Bibliográficas se han consolidado como útiles herramientas de conocimiento. La ventaja de su uso es la eliminación de las barreras espacio-temporales, pero su principal inconveniente radica en la dificultad para discernir la información relevante de la accesoría.

Palabras clave: fuentes de Información, sociedad de la información, tecnologías de la información y de las comunicaciones.

18) Pené, Mónica Gabriela (abril, 2010) Nuevas estrategias para la para la gestión de colecciones en bibliotecas universitarias a partir del advenimiento de los repositorios institucionales. En *XI Congreso Internacional de la Información. Cuba*. [http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/trab\\_eventos/ev.702/ev.702.pdf](http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/trab_eventos/ev.702/ev.702.pdf). [Consulta: 8 de diciembre 2011]

Resumen:

El presente trabajo analiza los tipos documentales incluidos en los repositorios institucionales generados en América del Sur, con miras a conocer la diversidad existente y la proporción de la misma, y a partir de allí plantear una serie de cuestiones relacionadas con los proveedores de la información y los mecanismos de obtención de los documentos, aspectos que cobran amplia importancia para la adecuada gestión de las colecciones involucradas en estos repositorios, todo ello enmarcado en el contexto de las bibliotecas universitarias.

Palabras clave: bibliotecas universitarias, gestión de la colección, repositorios institucionales, tipología documental.

19) Romero Otero, Irene S.; Esperanza Iglesias Fernández y Elea Giménez Toledo (2013). Uso, aceptación y expectativas del libro electrónico en una biblioteca de investigación. *BiD: textos universitaris de biblioteconomia i documentació*, 31. Disponible en: <http://bid.ub.edu/es/31/romero2.htm#sthash.hdR2eq2R.dpuf> [consulta: 19 de febrero de 2015]

Resumen:

Objetivos: este trabajo trata de establecer el uso y las actitudes que los usuarios de la Biblioteca del Instituto de Química-Física Rocasolano (Biqfr) del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC) tienen con respecto a los libros electrónicos científico-técnicos. Para, de esta manera, comprender su comportamiento en relación con este recurso electrónico que se encuentra en sus primeras etapas de implementación en el entorno de la investigación.

Metodología: la encuesta en línea se realizó a estos usuarios a través del blog de la biblioteca, y se

obtuvo una muestra de 70 usuarios, el 63 % de los cuales usa los libros electrónicos de la Biqfr. Resultados: en general, los libros electrónicos se utilizan para fines de trabajo e investigación, y el ordenador es el dispositivo más utilizado para leerlos. Pese a lo anterior, la actitud de estos usuarios con respecto a los libros electrónicos se considera conservadora, aunque al mismo tiempo optimista, ya que los consideran una herramienta útil para la búsqueda de información.

Palabras clave: libros electrónicos, adquisición, comportamiento de usuarios

20) Silva Aycaguer, Luis C. (2011). El arbitraje de las revistas médicas, la gestión editorial en red y la calidad de la publicación científica. *ACIMED*, 22(2), 91-93. Disponible en: <http://scielo.sld.cu/pdf/aci/v22n2/aci01211.pdf> [Consulta: 2 de diciembre 2011].

#### Resumen:

La Revista Cubana de Ciencias de la Información en Salud (ACIMED) se ha propuesto mantener las más altas cotas de rigor en esta materia. Entre los diversos modelos posibles, nuestra revista intenta preservar la integridad del proceso de revisión por pares, de modo que la identidad de los autores no sea conocida por los árbitros ni viceversa. Se procura así que el prestigio de los autores, cualquiera que sea, no grave sobre la decisión, así como que no se penalice lo novedoso ni se refuerce *a priori* la autoridad constituida.

Para conseguir estos propósitos, el Comité Editorial hace una cuidadosa selección de los árbitros para cada trabajo, elige nunca menos de dos colegas que trabajan independientemente (ocasionalmente tres y hasta cuatro árbitros) y se mantiene un control minucioso de los intercambios producidos. Para esto ha resultado extremadamente útil el empleo de la plataforma de gestión de revistas en red (Open Journal System), por cuyo conducto se agiliza y ordena eficientemente este complejo proceso.

Palabras clave: gestión editorial, revisión por pares, revistas electrónicas.

21) Torrens-Heren, Rodrigo; Yolibeth López; Ysabel Briceño y Luis Nuñez (2011). Estrategias y políticas institucionales para captura de contenidos en la Universidad de los Andes, Mérida (Venezuela). *E-colabora*. 1(2), 66-85. <http://publicaciones.renata.edu.co/index.php/RCEC/article/view/44>. [Consulta: 2 de diciembre 2011]

#### Resumen:

Cada vez más las instituciones académicas y sus investigadores son evaluados por la visibilidad que muestran en la Web, lo que le impone a las instituciones la creación y articulación de políticas/acciones para la captura y difusión de su producción intelectual. En este artículo mostramos el conjunto de estrategias y políticas institucionales para la captura de contenidos, desarrolladas e implantadas por la Universidad de Los Andes en Mérida Venezuela (ULA), junto con el conjunto de medios y herramientas utilizadas, vale decir: el desarrollo del repositorio institucional [saber.ula.ve](http://saber.ula.ve); la publicación de más de cincuenta revistas electrónicas; la implementación de un servicio de gestión de eventos y los diversos portales de conocimiento asociados. Igualmente, comentamos las políticas de incentivo a los investigadores y editores de la institución. Todas estas estrategias y políticas han mostrado un relativo éxito por cuanto han mantenido a la Universidad de Los Andes entre los primeros puestos de las instituciones más activas en la Web de América Latina.

Palabras clave: acceso abierto, estrategias de captura de contenidos, políticas institucionales, producción intelectual, repositorios institucionales, revistas electrónicas.

22) Vicente, Chloé y Alejandro Oyarce (2010, noviembre) ¿Cómo resolver la locura de los libros de Reserva?: un caso de estudio. En la *XV Conferencia Internacional de Bibliotecología*. Santiago, Chile. [http://www.bibliotecarios.cl/descargas/2010/11/vicente\\_locura\\_libros.pdf](http://www.bibliotecarios.cl/descargas/2010/11/vicente_locura_libros.pdf). [Consulta: 8 de diciembre 2011]

Resumen:

La colección de reserva (colección núcleo) es la colección que más se utiliza por parte de los usuarios de biblioteca y contiene los textos de bibliografía obligatoria para los cursos básicos en las carreras o programas de estudio de la Universidad. Es, por lo demás el punto de contacto de la mayoría de los usuarios de Biblioteca que vienen en busca de los textos necesarios e imprescindibles para estudiar.

Producto de esto, en esta área se destina una gran cantidad de recursos humanos, económicos y materiales, si no los mayores, en comparación con las otras colecciones de una biblioteca universitaria. La creación de una Biblioteca Digital optimizará y agilizará los servicios de atención al usuario.

Palabras clave: bibliotecas digitales, bibliotecas universitarias, colección núcleo.

23) Vicente García, Remedios de (2013). Los libros electrónicos en las colecciones de las bibliotecas públicas. *BiD: textos universitaris de biblioteconomia i documentació*, 30. Disponible en: <http://bid.ub.edu/es/30/devicente.htm#sthash.b21uM6FY.dpuf> [consulta: 7 de enero de 2015]

Resumen:

Objetivos: la incorporación de los libros electrónicos a las bibliotecas supone una serie de cambios en los procesos de gestión de las colecciones. En el artículo se abordan todos los aspectos que se ven afectados por los nuevos factores que se introducen con la gestión de los libros electrónicos.

Metodología: se analizan los cambios que se producen en los criterios de selección y especialmente en los nuevos condicionantes que intervienen en el proceso de adquisición, analizando los principales modelos de negocio que se están aplicando. En cuanto a la evaluación, se establecen los principales datos estadísticos a tener en cuenta para valorar estos recursos. Se ofrece también un breve análisis de las plataformas de préstamo existentes hasta la fecha en España (Libranda, OdiloTK y XeBook).

Resultados: se exponen, a modo de reflexión, una serie de conclusiones en las que se reflejan algunas cuestiones claves que las bibliotecas deberían asumir a la hora de plantearse las actuaciones y negociaciones sobre el préstamo de libros electrónicos.

Palabras clave: adquisición, bibliotecas públicas, distribuidores, gestión de la colección, libros electrónicos.

## **Desarrollo y gestión cooperativos**

24) Alvarez Massó, Monserrat. (mayo 2011). ComunitatXBM: la cooperación como valor referente de innovación y competitividad. En *XII Jornadas Españolas de Documentación*. Málaga, España.

Disponible en: <http://www.scribd.com/doc/60014977/Actas-Fesabid-2011> [Consulta: 8 de diciembre 2011]

Resumen:

Gracias al esfuerzo conjunto y sostenido de los ayuntamientos de la provincia de Barcelona y de la Diputación de Barcelona a lo largo de estos últimos veinticinco años, el crecimiento de la Red de Bibliotecas Municipales ha sido exponencial, hasta convertirse en un modelo de referencia de trabajo en red y cooperación con el territorio que ha permitido dar un impulso decisivo al despliegue y mejora de las bibliotecas públicas municipales de la provincia de Barcelona.

Palabras clave: bibliotecas públicas, cooperación bibliotecaria, redes de bibliotecas.

25) Corda, M. Cecilia y Mariela Viñas (2015). Flujos informacionales en repositorios cooperativos: consideraciones sobre algunas experiencias en instituciones académicas de América Latina. *e-Ciencias de la Información*, 5(1), 1-25, Disponible en: <http://revistas.ucr.ac.cr/index.php/eciencias/article/view/17282/18445> [consulta: 02 de marzo de 2015]

Resumen:

Este trabajo, de tipo descriptivo exploratorio, se propone efectuar un análisis de una serie de repositorios cooperativos pertenecientes a instituciones académicas de América Latina. Hace hincapié en la importancia de la cooperación como práctica de larga data en el ámbito de las bibliotecas, muchas de las cuales se han convertido en líderes o partícipes importantes tanto en la implementación como en el desarrollo de los repositorios en sus respectivas instituciones. Se toman en consideración los flujos informacionales que los atraviesan a fin de conocer cómo se delinear y desarrollan en el marco de instituciones académicas de cierta envergadura y complejidad, a través de un análisis de documentación. Se resaltan los modelos de flujos de información detectados en dichos repositorios cooperativos y cómo estos, desde su singularidad, favorecen la visibilidad y la difusión del conocimiento académico y científico existente en formato digital.

Palabras clave: Repositorios institucionales, cooperación bibliotecaria, accesibilidad, redes de bibliotecas, visibilidad web, difusión de la investigación.

26) International Coalition of Library Consortia. (2010). *Declaración sobre la crisis económica global y su impacto en las compras consorciadas*. [http://www.recercat.net/bitstream/handle/2072/68139/ICOLC2010\\_Spa.pdf?sequence=1](http://www.recercat.net/bitstream/handle/2072/68139/ICOLC2010_Spa.pdf?sequence=1) [Consulta: 8 de diciembre 2011]

Resumen:

Redactada en nombre de los muchos consorcios de bibliotecas de todo el mundo que participan en ICOLC, esta declaración tiene dos propósitos. Tiene la intención de ayudar a los editores y otros proveedores de contenido con los cuales tenemos acceso a los recursos de información electrónica (de ahora en adelante simplemente llamados editores) a entender mejor cómo la actual crisis económica única afecta a la comunidad de la información de todo el mundo. El segundo propósito es sugerir un abanico de propuestas que creemos son de beneficio común para las bibliotecas y los proveedores de servicios de información

Palabras clave: accesibilidad, consorcios de bibliotecas, distribuidores, editores, modelos de

negocios, presupuesto, sostenibilidad económica.

27) San José Montano, Blanca (2011). *La gestión de la colección cooperativa en las bibliotecas universitarias a comienzos del siglo XXI*. (Tesis doctoral), Universidad Carlos III de Madrid. Departamento de Biblioteconomía y Documentación. Disponible en: <http://earchivo.uc3m.es/bitstream/10016/10412/1/TESIS%20BLANCA%20SAN%20JOSE%20MONTANO-ENERO2011.pdf>. [Consulta: 8 de diciembre 2011]

#### Resumen:

La gestión de la colección ha sufrido una transformación tan radical que se está produciendo una revolución que necesita el establecimiento de un nuevo modelo o paradigma. Este nuevo modelo de gestión de la colección es una reconstrucción de su orden conceptual y metodológico, es un nuevo paradigma que renueva la ciencia de la gestión bibliotecaria.

Palabras clave: bibliotecas universitarias, evaluación de la colección, gestión de la colección.

#### **Cotizaciones:**

28) Gutiérrez Palacios, Lourdes (2011). Análisis de la inversión en revistas electrónicas en la Universidad de Salamanca. En *XII Jornadas Españolas de Documentación*. Málaga, España. <http://www.scribd.com/doc/60014977/Actas-Fesabid-2011> [Consulta: 8 de diciembre 2011]

#### Resumen:

En este trabajo se realiza un análisis del coste por uso de las revistas electrónicas suscritas por la Universidad de Salamanca en el año 2009, relacionando las estadísticas de uso con los precios de las suscripciones.

Los datos analizados corresponden a los informes de uso de las descargas realizadas en diez plataformas de revistas electrónicas: Emerald, JSTOR, IEEE, Wiley, Ebsco, Springer, Science-Direct., IOP, OVID y SWETS. Como base para el tratamiento y homogeneización de los datos estadísticos se ha utilizado una nueva herramienta, SwetsWise Selection Support, que ha permitido integrar automáticamente las estadísticas de uso de las distintas plataformas y combinarlas con la información de precios. Con ello se consigue establecer un valioso indicador que informa del ratio de coste de la suscripción por número de artículos consultados por los usuarios.

Palabras clave: revistas electrónicas, suscripción, estadística de uso.

29) Gutiérrez Santana, Felix y Ana Real Duro (2010). Estudio sobre el impacto de la crisis económica en las bibliotecas andaluzas. *Boletín de la Asociación Andaluza de Bibliotecarios*, 100, 119-136. Disponible en: [http://www.aab.es/aab/images/stories/Boletin/100/7\\_impacto\\_crisis\\_economica.pdf](http://www.aab.es/aab/images/stories/Boletin/100/7_impacto_crisis_economica.pdf) [Consulta: 8 de diciembre 2011]

#### Resumen:

Los bibliotecarios somos, antes de nada personas y, como cualquier otra, tenemos un compromiso con la sociedad. Comprometerse es, en nuestro caso, abrir las puertas, facilitar el acceso universal y gratuito a los bienes comunes de la creación intelectual, enfrentándonos a todo cuanto se oponga a ello. Si los bibliotecarios no nos damos cuenta de eso, pobres de las bibliotecas. Tienen los días

contados.

Palabras clave: accesibilidad, estrategias de captura de contenidos, presupuesto, producción intelectual, recursos electrónicos.

### **Comodato, licencias:**

30) Cordon García, José Antonio y Julio Alonso Arévalo (2010, noviembre). Las políticas de adquisición de libros electrónicos en bibliotecas: licencias, usos y derechos. En *V Congreso Nacional de Bibliotecas Públicas*. Ávila, España. Disponible en:

<http://www.mcu.es/bibliotecas/docs/MC/2010/CongresoBP/1AntonioCordonJulioAlonso.pdf>

[Consulta: 10 de diciembre 2011]

#### Resumen:

Con la llegada de los nuevos dispositivos de lectura de libros electrónicos que fundamentalmente deben su aceptación por parte del público a la comodidad de lectura que supone disponer de pantallas no retroiluminadas basadas en una tecnología denominada “tinta electrónica”, estamos asistiendo a un fenómeno mediático que está presente en el día a día en los medios de comunicación (prensa, Internet y televisión) y que está centrando la preocupación de editores, autores, bibliotecas, lectores. Unos y otros quieren tener su espacio para capitalizar la creciente popularidad de los lectores de libros electrónicos. La industria editorial se está mostrando cautelosa ante esta nueva situación ya que, por una parte, no quiere perder su cuota de mercado, y por otra siente que con el libro electrónico puede perder parte del control de una industria que ha capitalizado durante más de cinco siglos. Las bibliotecas en nuestro país están empezando a ofrecer servicios con libros electrónicos de dos formas distintas. Sí hay que diferenciar en las políticas de adquisición que están llevando a cabo las editoriales ante este fenómeno, que implica quizás los aspectos más problemáticos como es el tema de usos, intereses de unos y otros sectores implicados y la preservación de los derechos de autor. La política de las editoriales científicas es la misma que se ha utilizado con las revistas electrónicas; es decir, no se compra el libro, si no una licencia de acceso que establece unos usos permitidos; tampoco supone una compra unitaria, si no que nos suscribimos a un paquete cerrado que centra los intereses de nuestros usuarios, y en cuanto a los usos permite la descarga multiusuario de cualquier miembro de la comunidad que debe identificarse a través de una intranet. El sistema de adquisiciones que está llevando a cabo en las colecciones de bibliotecas públicas está siendo mucho más restrictivo; el libro se presta con un gestor de derechos digital (DRM) que limita los usos y las capacidades de uso multiusuario del formato electrónico, y si la biblioteca quiere disponer de más ejemplares para prestar deberá de comprar más licencias, es decir su funcionalidad es prácticamente la del libro físico: una persona un préstamo. La política de precios también es diferente respecto al precio de venta al público, sobrecargándose hasta casi triplicar su precio por unidad. En esta comunicación analizamos el fenómeno y sus repercusiones en todos los agentes y aspectos del proceso.

Palabras clave: adquisición, derechos de autor, editores, gestión de la colección, gestión editorial, libros electrónicos, selección.

## Problemas legales e intelectuales: derechos de autor y censura

31) Pons Blanco, Maray y Nancy Sánchez Tarragó (2011). Conocimiento y prácticas asociadas al derecho de autor en profesionales de la información de los institutos y centros de investigación de la red de salud de La Habana. *ACIMED*, 22(1), 94-109. Disponible en: [http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S1024-4352011000200002&script=sci\\_arttex](http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S1024-4352011000200002&script=sci_arttex) [Consulta: 2 de diciembre 2011]

### Resumen:

Con el objetivo de diagnosticar los conocimientos y prácticas asociadas al derecho de autor de los profesionales de la información de los institutos y centros de investigaciones de la red de salud de La Habana, se realizó un estudio descriptivo durante el período marzo-junio de 2010. Se aplicó un cuestionario a profesionales de 12 Institutos y e igual número de centros de investigaciones. Se realizó un grupo focal y una entrevista. Fueron identificados los conocimientos sobre términos, relaciones e implicaciones del derecho de autor, así como la correspondencia entre sus conocimientos y prácticas profesionales en los procesos de desarrollo de colecciones, diseño de productos, prestación de servicios y la alfabetización informacional. Se destacan como principales resultados del estudio el bajo nivel de conocimiento de los profesionales sobre los términos, contenidos y legislaciones del derecho de autor, la aplicación de algunas nociones con mayor frecuencia durante la alfabetización informacional y el desarrollo de colecciones, así como el reconocimiento por parte de los involucrados en el estudio de sus debilidades y la necesidad de superarlas.

Palabras clave: alfabetización informacional, derechos de autor, desarrollo de colecciones, profesionales de la información.

32) Campos González, Roberto. (2010, noviembre). Propiedad Intelectual y Bibliotecas: una mirada a las tareas pendientes y los posibles puntos de conflicto de la legislación vigente. En *Conferencia Internacional de Bibliotecología*. Santiago, Chile. Disponible en: [http://www.bibliotecarios.cl/descargas/2010/11/campos\\_propiedad\\_intelectual.pdf](http://www.bibliotecarios.cl/descargas/2010/11/campos_propiedad_intelectual.pdf). [Consulta: 2 de diciembre 2011]

### Resumen:

Se comenta el proyecto de ley que ingresó al Congreso Nacional Chileno, el 2 de mayo del 2007 cuyo objetivo era actualizar la regulación vigente en materias de derechos de autor.

Palabras claves: derechos de autor, propiedad intelectual.

33) Torres Pombert, Ania (2010). Diseño de sistemas internos de propiedad intelectual en el modelo cubano: una propuesta metodológica. *ACIMED*, 21(1), 44-56. Disponible en: [http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S1024-94352010000100005&script=sci\\_arttext](http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S1024-94352010000100005&script=sci_arttext). [Consulta: 2 de diciembre 2011]

### Resumen:

La creación y la innovación son parte esencial de la vida en todas sus esferas; para cualquier rama de la economía, constituye un componente básico. El registro, la protección y la remuneración de

esa actividad creadora están amparados por leyes que contienen las disposiciones normativas que conforman lo que se conoce como Sistema Internacional de la Propiedad Intelectual. La propiedad intelectual comprende el derecho de autor y los derechos conexos, así como la propiedad industrial, y se encuentra organizada en sistemas, por países, sectores o instituciones. La organización de la propiedad intelectual en sistemas institucionales es una prioridad en nuestro país y constituye una garantía para la sociedad, porque permite identificar la creación desde su concepción, insertarla en la modalidad correspondiente y decidir si publicar, proteger o mantener en secreto. Mucho se escribe sobre propiedad intelectual; sin embargo, no resulta fácil encontrar una metodología que sirva de guía para la organización sistémica de esta actividad en las organizaciones. El propósito de la presente contribución es proponer una guía metodológica para su diseño.

Palabras clave: derecho de autor, producción científica, producción intelectual, propiedad industrial, propiedad intelectual.

## **Formulación y establecimiento de políticas**

34) Bravo Jiménez, Pedro A. (2013). La política de colección en la red de bibliotecas de L'Hospitalet de Llobregat. *BiD: textos universitaris de biblioteconomia i documentació*, 30. Disponible en: <http://bid.ub.edu/es/30/bravo2.htm> [Consulta: 15 de diciembre de 2014]

### Resumen:

Las redes urbanas de bibliotecas públicas necesitan disponer de políticas de colección propias que marquen los objetivos para ajustarse a las necesidades de la población a la que sirven. El texto presenta la política de colección de las bibliotecas de L'Hospitalet de Llobregat iniciada en el 2003 y que ha permitido crear un fondo de ciudad donde ocho bibliotecas constituyen un único catálogo colectivo.

Palabras clave: bibliotecas públicas, catálogos colectivos, necesidades de información, políticas de desarrollo de la colección, redes de bibliotecas.

35) Consejo de Cooperación Bibliotecaria. Grupo de Trabajo de Selección Bibliográfica Cooperativa (2010). *Pautas para establecer una política de colecciones en una biblioteca pública*. Madrid. Disponible en: [http://travesia.mcu.es/portalanb/jspui/bitstream/10421/5081/1/GT\\_Sel\\_cooperativa.pdf](http://travesia.mcu.es/portalanb/jspui/bitstream/10421/5081/1/GT_Sel_cooperativa.pdf) [Consulta: 8 de diciembre 2011]

### Resumen:

Se analizan los procesos inherentes a la gestión de la colección digital (selección, adquisición y preservación), conceptos tradicionalmente aplicados a las colecciones analógicas almacenadas físicamente en las bibliotecas, pero igualmente válidos para los fondos de las bibliotecas digitales. Asimismo, se presenta la evaluación como un instrumento fundamental para el desarrollo y/o reformulación de la colección digital, y se muestran las herramientas cuantitativas y cualitativas para llevarla a cabo. Finalmente, se expone la experiencia de la Rede de Bibliotecas de Galicia, especialmente en la evaluación de la colección mediante ficheros log (cuantitativamente) y formularios dirigidos a los usuarios (cualitativamente). Se presentan los resultados y conclusiones obtenidos a partir de las respuestas de los usuarios de la Biblioteca Pública de Santiago de Compostela «Ánxel Casal» al cuestionario de uso y satisfacción con los recursos electrónicos de la biblioteca digital de la Rede de Bibliotecas de Galicia. (Resumen del autor).

Palabras claves: bibliotecas públicas, colecciones digitales, desarrollo de la colección, evaluación de la colección, gestión de la colección, redes de bibliotecas.

## Selección

36) Gonzalo Iglesia, Ana C. (Junio, 2013). La biblioteca digital del Instituto Cervantes: Modelo de selección para el libro electrónico y gestión de la colección. *BiD: textos universitaris de biblioteconomia i documentació*, 30. Disponible en: <http://bid.ub.edu/es/30/gonzalo.htm> [Consulta: 20 de noviembre 2013]

### Resumen:

La Red de Bibliotecas del Instituto Cervantes puso en marcha en 2012 un nuevo servicio de préstamo y de descarga de libros electrónicos para todos sus socios. La principal novedad es el sistema de selección de la colección: título a título, a partir de distintas fuentes y por la compra a perpetuidad o ingreso por donación de los contenidos. Este modelo de gestión se lleva a cabo tanto para las obras libres de derechos que se incorporan, como para las novedades bibliográficas y para las obras con copyright. Se trata de dar un servicio a partir de una biblioteca digital propia y especializada cuya gestión se realiza directamente a través de editores y distribuidores de España y de otros países. Una dificultad derivada de este sistema de selección es que la oferta de novedades bibliográficas disponibles en formato electrónico para bibliotecas es reducida. Con el fin de incentivar esta oferta y abaratar costes, el Instituto Cervantes propone ventajas a los editores (convertir las bibliotecas de la Red en medios para la difusión y promoción del libro electrónico y como generadoras de negocio). Otra iniciativa orientada al aumento de disponibilidad de libros electrónicos en el catálogo y a ofrecer servicios más sostenibles es la de poner en marcha proyectos conjuntos en el contexto de la edición institucional, que combinen la cooperación y la innovación y proporcionen beneficios a todos los participantes.

Palabras clave: bibliotecas digitales, bibliotecas especializadas, cooperación bibliotecaria, gestión de la colección, libros electrónicos, redes de bibliotecas, selección, sostenibilidad económica.

37) Herrera-Morillas, José Luis (2013). La Gestión de la colección en las bibliotecas universitarias españolas. Planes y normativas: la selección. *Revista Española de Documentación Científica*, 36(4), 1-17. Disponible en: [file:///C:/Users/usuario/Downloads/818-1722-1-PB%20\(2\).pdf](file:///C:/Users/usuario/Downloads/818-1722-1-PB%20(2).pdf) [Consulta: 12 de diciembre de 2014]

### Resumen:

En este trabajo se estudian 42 textos que regulan la gestión de la colección en las bibliotecas universitarias españolas. Se describe de manera general la gestión de la colección según se recoge en los documentos, prestando especial atención a la estructura y contenidos de los documentos; a la finalidad de los planes de gestión de la colección; y a su concepto y objetivos. En segundo lugar, se profundiza en cómo se plantea el procedimiento de la selección, como una primera parte de esta investigación que será completada en trabajos futuros que abordarán otros aspectos de la gestión.

Palabras clave: bibliotecas universitarias, gestión de la colección, políticas de desarrollo de la colección, selección.

38) Ramírez Godoy, María Esther y Alma Silvia Díaz Escoto (2010, diciembre). Desarrollo de

colecciones digitales especializadas. *Crítica Bibliotecológica: Revista de las Ciencias de Información Documental* 3(2), 37-50  
<http://eprints.rclis.org/bitstream/10760/15701/1/c.b.vol.3.no.2.final.pdf>. [Consulta: 2 de diciembre 2011]

#### Resumen:

El trabajo reflexiona sobre la responsabilidad de los profesionales de la información en el desarrollo de colecciones digitales especializadas, toda vez que con la gran explosión de recursos electrónicos, a ellos les corresponde la difícil tarea de seleccionar entre aquellos recursos que deben contratarse en formato electrónico y los que deben mantenerse en formato impreso. Considerando temas tales como la perdurabilidad y preservación de la información, la volatilidad editorial y modelos de precios y, al mismo tiempo, la optimización de los recursos económicos, en un entorno mundial en el que cada vez son más costosos los recursos electrónicos. Se desarrollan brevemente algunos de los grandes retos para el profesional de la información en este contexto, tales como: asegurar la calidad de contenido, ampliar la oferta en áreas temáticas concretas, ampliar la oferta en idiomas locales, garantizar el acceso retrospectivo a las colecciones digitales, integrar todos los recursos en una sola herramienta, optimizar el uso de recursos económicos en función de la relación precio/contenido, apoyar las iniciativas de acceso libre (open access), optimizar la inversión tecnológica, aumentar el número de usuarios, garantizar el respeto a los derechos de autor y atender a las nuevas formas de comunicación electrónica.

Palabras claves: acceso abierto, bibliotecas digitales, colecciones digitales, derechos de autor, desarrollo de la colección, preservación, profesionales de la información, recursos electrónicos.

### **Adquisición: Previsión y asignación presupuestaria:**

39) Alonso Arévalo, Julio (Septiembre, 2013). Dónde comprar libros digitales para bibliotecas en España. En *Conversaciones líquidas: buscando nuevas dimensiones sobre el libro digital*, Peñaranda de Bracamonte, Salamanca. Disponible en: <http://eprints.rclis.org/20457/> [Consulta: 22 de noviembre 2013]

#### Resumen:

La biblioteca es un punto más de venta y visibilidad entre los diferentes modelos de negocio del libro electrónico. Estos datos aparecen constatados en los diversos estudios llevados a cabo en Estados Unidos, referencia obligada de la comercialización y uso del libro electrónico en todo el mundo (Pew Research, Library Journal, etcétera). En España la integración del libro electrónico en la biblioteca está en su proceso inicial, poniéndose en uso las primeras plataformas. En el estudio se analizan las fuentes para la adquisición de libros electrónicos en bibliotecas: editores, agregadores y plataformas; los pros y contras de unos y otros proveedores. También se estudian los modelos de negocio: Suscripciones a Paquetes, Compras a perpetuidad, Pago por uso, Patron-driven acquisition (PDA) y por último se recogen los principales proveedores y sus políticas respecto a la venta para el préstamo de libros electrónicos en bibliotecas. Para concluir, decir que el reto de la biblioteca es dotarse de una colección suficientemente atractiva y actualizada de documentos electrónicos, pero las principales controversias en este sentido siguen girando en torno a las políticas restrictivas impuestas por los editores sobre la circulación de los mismos para su préstamo en bibliotecas. Los editores temen que los libros electrónicos que están disponibles en una biblioteca pública, sin costo adicional para los clientes van a competir directamente con los libros electrónicos que se venden a través de minoristas. En esta situación, tal vez las asociaciones profesionales, consorcios y editores puedan trabajar en un proyecto común y establecer un mercado electrónico para la venta de

licencias de libros electrónicos directamente a las bibliotecas.

Palabras clave: adquisición, bibliotecas públicas, distribuidores, editores, libros electrónicos, modelos de negocios.

40) Cibeira Badía, Amelia y Carlos González Guitián (2011, abril). ¿Qué uso hacemos de los paquetes electrónicos de revistas? ¿son rentables?. En *XIV Jornadas Nacionales de Información y Documentación en Ciencias de la Salud*. Cádiz, España. Disponible en:

<http://eprints.rclis.org/handle/10760/15941> [Consulta: 2 de diciembre 2011]

#### Resumen:

Estudiamos el uso y coste de una colección consorciada de revistas internacionales en una biblioteca virtual, centrándonos aquí en la comparación entre las de paquetes editoriales y las suscritas a la carta.

Se procede a analizar las descargas de texto completo realizadas durante un año de los títulos de paquetes editoriales de Springer (370), AMA (10), BMJ (27) y Clinics of North America (57), y las de los títulos de libre elección (268). Paralelamente presentamos la información de costes de esos paquetes y precio por título de las revistas a la carta. Comparamos ambos grupos de revistas en cuanto al uso de los títulos y al coste por uso. Se miden las descargas totales, medias, y por título, estableciendo grupos de acuerdo a la cantidad y porcentaje de uso.

El costo relacionado con la demanda nos permite conocer los costos medios por artículo, por revista y paquete, y definir los núcleos de revistas más rentables. El costo de las descargas a texto completo de los paquetes es más elevado que el de las revistas de libre elección - El uso de los títulos de los paquetes se concentra en un porcentaje o grupo reducido de títulos. Las colecciones a la carta son más rentables.

Palabras clave: bibliotecas digitales, consorcios de bibliotecas, evaluación de la colección, rentabilidad, revistas electrónicas, suscripción.

41) Herrera-Morillas, José Luis (2014). La Gestión de la colección en las bibliotecas universitarias españolas. Planes y normativas (II): la adquisición. *Revista Española de Documentación Científica*, 37(1), 1-15. Disponible en: [file:///C:/Users/usuario/Downloads/833-1947-1-PB%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/usuario/Downloads/833-1947-1-PB%20(1).pdf) [consulta: 12 de diciembre de 2014]

#### Resumen:

Este artículo recoge la segunda parte del trabajo de investigación dedicado al estudio de la gestión de la colección en las bibliotecas universitarias españolas a partir del análisis de los planes y normativas elaboradas por estas bibliotecas. La primera parte se tituló: La gestión de la colección en las bibliotecas universitarias españolas. Planes y normativas (I): la selección. Ahora se estudian treinta textos que regulan la adquisición de recursos de información en las bibliotecas universitarias españolas. Se describe la adquisición como parte de la gestión de la colección según se recoge en los documentos; prestando especial atención a la estructura y contenidos de los documentos, a su concepto y objetivos. En segundo lugar, se profundiza en cómo se plantea el procedimiento de la adquisición: aparece como un proceso diferenciado y a la vez relacionado con el de la selección, estructurado y normalizado, que presta atención a las donaciones y notablemente vinculado a las publicaciones impresas, pero en el contexto de una biblioteca híbrida.

Palabras clave: adquisición, bibliotecas híbridas, bibliotecas universitarias, donación, gestión de la colección.

42) Maceviciute, Elena; Martin Borg; Ramune Kuzminiene y Katie Konrad (2015). La adquisición de los libros electrónicos en las bibliotecas de los centros de enseñanza superior de Suecia. *Anales*

*de Documentación*, 18(1), 1-20. Disponible en:

<http://revistas.um.es/analesdoc/article/view/224341/175011> [consulta: 19 de junio de 2015]

### Resumen

El objetivo de este artículo es comparar las ventajas y problemas de la adquisición de libros electrónicos identificados en la literatura de investigación a los experimentados por dos bibliotecas universitarias suecas. Como método de trabajo se utilizó una revisión de la literatura para identificar los principales problemas relacionados con la adquisición de los libros electrónicos en las bibliotecas universitarias. Los datos para la comparación se recogieron a través de estudios de caso en dos universidades suecas. Se utilizaron y analizaron documentos, entrevistas y experiencias personales en la recolección de datos. Entre los resultados destaca que los principales impulsores de la adquisición de libros electrónicos de las bibliotecas universitarias suecas son las necesidades percibidas en los usuarios. Los libros electrónicos son considerados como potencialmente útiles para resolver algunos de los problemas de servicio de la biblioteca. Un considerable número de desafíos y problemas identificados en los estudios de casos coinciden con los que se derivan de la revisión de la literatura. Los problemas de la adquisición de libros electrónicos en las bibliotecas universitarias parecen ser comunes entre los países occidentales económicamente fuertes. Los bibliotecarios universitarios ven ciertas ventajas en los libros electrónicos para sus usuarios y las bibliotecas. Los editores y bibliotecarios académicos esperan que los libros electrónicos no pierdan las ventajas que ofrecen los libros impresos. Los editores limitan el uso de los libros electrónicos para asegurarse los ingresos como en el caso de la venta de copias individuales impresas. Los bibliotecarios tratan de recuperar el mismo nivel de control sobre las colecciones de libros electrónicos del que disponían en los materiales impresos.

Palabras clave: adquisición, bibliotecas universitarias, desarrollo de la colección, editores, libros electrónicos, necesidades de información.

43) Montalvo-Montalvo, Marilyn, y Jeannette Lebrón-Ramos (2014). La adquisición de *e-books* en una biblioteca universitaria puertorriqueña: condiciones de uso y preferencias de los usuarios. *Revista General de Información y documentación*, 24(2), 255-278. Disponible en: <http://revistas.ucm.es/index.php/RGID/article/view/47236/44293> [consulta: 5 de enero de 2015].

### Resumen:

En este trabajo se tratan de determinar cuáles son las condiciones de uso más idóneas para la adquisición de *e-books* en el Sistema de Bibliotecas de la Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras (SB). El análisis se basa en las condiciones de uso establecidas por los proveedores de *e-books* con los cuales el SB tiene acuerdos de suscripción o compra con acceso perpetuo. Además, se examinan las estadísticas de uso de algunas de las plataformas disponibles y los resultados de un sondeo realizado por el SB para conocer la opinión de la comunidad universitaria estudiantil sobre los *e-books*.

Palabras clave: bibliotecas universitarias, distribuidores, libro electrónico, suscripción.

44) Principios clave de EBLIDA sobre la adquisición y el acceso de los libros electrónicos por parte de las bibliotecas. (Octubre, 2012). Disponible en: [http://www.eblida.org/Special%20Events/Key-principles-acquistion-eBooks-November2012/ES\\_Spanish%20Version%20Key%20Principles.pdf](http://www.eblida.org/Special%20Events/Key-principles-acquistion-eBooks-November2012/ES_Spanish%20Version%20Key%20Principles.pdf) [Consulta: 17 de noviembre 2013].

### Resumen:

Estos principios clave de EBLIDA definen las condiciones mínimas para las bibliotecas cuando adquieren y hacen accesibles libros electrónicos, intentando mantener un equilibrio entre los intereses del público y los de los titulares de derechos.

Palabras clave: accesibilidad, adquisición, derecho de autor, libros electrónicos, necesidades de información.

45) Rodríguez del Castillo Martín, Mercedes y Carlos Merino Acero (2011, abril) Colecciones de publicaciones periódicas en Ciencias de la Salud en formato papel. ¿Fahrenheit 451. En *XIV Jornadas Nacionales de Información y Documentación en Ciencias de la Salud*. Cádiz, España. Disponible en: <http://eprints.rclis.org/handle/10760/15937?mode=full> [Consulta: 2 de diciembre 2011].

### Resumen:

En los años recientes, revisando la literatura, muy poco se localiza referente a la utilización de publicaciones especializadas en Ciencias de la Salud en formato papel, si bien existen numerosos estudios sobre el impacto producido por las publicaciones digitales. Sabemos que en numerosas bibliotecas médicas en España, se están deshaciendo de sus fondos en papel, a partir del comienzo de las suscripciones de publicaciones digitales. En el resto del mundo, vemos que las bibliotecas médicas suelen conservar sus colecciones en papel, sobre todo los grandes centros de referencia.

En el caso particular de Andalucía, donde no existe un centro de referencia oficial que conserve al menos una colección en papel disponible a toda la Comunidad, hemos querido hacer una aproximación al uso actual de las publicaciones en papel.

Se han analizado las peticiones de préstamo interbibliotecario y el uso que hacen los usuarios presenciales del fondo de publicaciones periódicas en papel, de la Biblioteca General del Hospital U. Virgen de las Nieves durante los últimos tres años, diferenciando las solicitudes enviadas, las recibidas, las diferentes especialidades, así como los títulos de las diferentes revistas utilizadas.

En el año 2008 se extrajeron de la colección en papel 1.130 artículos. En 2009, cuando entra en funcionamiento el nuevo sistema de préstamo interbibliotecario desde la Biblioteca Virtual, fueron 620 artículos y en durante 2010 la cifra alcanzó un número de 1.779 artículos.

Todavía se está utilizando las publicaciones en formato papel en un número más que significativo, consideramos que al menos un centro en la Comunidad de Andalucía, debería preservar una colección de publicaciones periódicas especializada en Ciencias de la Salud, en formato papel.

Palabras clave: colecciones impresas, información en Ciencias de la Salud, préstamo interbibliotecario.

46) Alonso Arévalo, Julio y José A. Cordón-García (2010). El libro electrónico en el ecosistema de información. *Ciencias de la Información*, 41(2), 59-68. Disponible en:

<http://www.cinfo.cu/Userfiles/file/Cinfo/CINFO2010/agosto2010/Articulo%208.pdf> [Consulta: 10 de diciembre 2011]

### Resumen:

En el contexto actual, el libro y la lectura están buscando el equilibrio necesario definiendo nuevas formas y maneras. Se describe en esta investigación el estado del libro electrónico en España y en otros países con desarrollo en esta modalidad del conocimiento. Se destacan los indicios de la importancia que está cobrando el libro electrónico en el mundo editorial, dado por la concentración de movimientos empresariales en los dos últimos años. Se analiza su incidencia en el mundo

empresarial de la edición y las percepciones de los lectores. Se exponen las ventajas y desventajas de la lectura en el libro digital, así como la comercialización del libro electrónico. Se explican las acciones contra la copia ilegal por parte de la Administración de Derechos Digitales. Se exponen las experiencias acerca del servicio de préstamo de libros electrónicos por parte de bibliotecas europeas y de otras regiones.

Palabras clave: derecho digital, editores, libros electrónicos, servicio de préstamo, sistemas de información.

47) Vázquez-Moctezuma, Salvador E. (2014). La gestión del acceso a las revistas electrónicas desde el punto de vista de un agente de suscripciones. *Revista Interamericana de Bibliotecología*, 37(1), 67-83. Disponible en: <file:///C:/Users/usuario/Downloads/18339-64276-2-PB.pdf> [consulta: 5 de enero de 2015]

#### Resumen:

La proliferación de recursos electrónicos, los avances tecnológicos e internet ha llevado a un cambio dramático en las operaciones de las bibliotecas, casas editoriales y agentes de suscripciones. Sin duda las unidades de información utilizan a los agentes de suscripción para concentrar pedidos, facturas y pagos. El agente, a su vez, paga directamente al editor en nombre de varias unidades de información para que los clientes/ bibliotecas cuenten con la información solicitada. En este trabajo, se describen las características y expectativas de las publicaciones periódicas electrónicas además de sus ventajas frente al impreso. Se menciona a los proveedores de información. Se analiza el rol del agente de suscripciones en el ambiente digital, lo que incluye el proceso de la gestión del acceso a las revistas electrónicas. Se mencionan los tipos de suscripciones, costos y los sistemas de validación.

Palabras clave: adquisición, distribuidores, editores, revistas electrónicas, suscripción.

## **Gestores automáticos de la colección**

48) Álvarez, Juan Pablo y Gladys V. Fernández (Noviembre, 2012). Gestión de un repositorio de objetos de aprendizaje para la instalación, configuración y uso del software DSPACE. En *III Jornada Temáticas Actuales en Bibliotecología*, Mar del Plata, Argentina. Disponible en: <http://eprints.rclis.org/18014/> [Consulta: 7 de noviembre 2013]

#### Resumen:

La gestión de contenidos en los entornos de aprendizaje está generando cambios en diversos sentidos. Entre estos cambios, los contenidos educativos se están construyendo como objetos de aprendizaje y se están recopilando en contenedores, conocidos como Repositorios de Objetos de Aprendizaje (ROA), que los organizan y los hacen accesibles para diferentes aplicaciones y perfiles de usuarios. Se presenta la creación de un repositorio y de los objetos de aprendizaje, para la instalación, configuración y uso del software DSpace. Se describe el concepto de objeto de aprendizaje y su entorno. Se explica la importancia del uso del software DSpace para la creación de repositorios digitales (Institucionales) en concordancia con los proyectos de nivel nacional: PICT-O CIN y SNRD.

Palabras clave: DSpace, gestión de contenidos, repositorios digitales, repositorios institucionales.

49) Cañedo Iglesias, Carlos M.; Mario A. Curbelo Hernández; Kirenia Núñez Chaviano y Raquel Zamora Fonseca (2012). Los procedimientos de un sistema de gestión de información: Un estudio de caso de la Universidad de Cienfuegos. *Biblios*, 46, 40-50. Disponible en: <http://biblios.pitt.edu/ojs/index.php/biblios/article/view/40> [Consulta: 17 de noviembre 2013]

Resumen:

Presenta una investigación que tiene como objetivo diseñar los procedimientos que identifiquen directamente los procesos claves o misionales de la biblioteca universitaria, en este caso, el desarrollo de colecciones o también llamado proceso de selección y adquisición. Se explicitan y describen los procedimientos para la mejora de la gestión de la información, mediante el empleo de herramientas universales (Diagrama SIPOC, diagrama de flujo estándar) y el procedimiento operativo, con el fin de identificar las necesidades de información, acceder a ellas, procesarlas y usarlas eficientemente de manera que en la formación del profesional se creen las competencias necesarias para su desempeño.

Palabras clave: adquisición, bibliotecas universitarias, desarrollo de la colección, necesidades de información, selección.

50) De Giusti, Marisa R.; Néstor Oviedo; Silvia Pelocche y Matías Cánepa (2012). *Bibliotecas y repositorios digitales: Tecnología y aplicaciones*. (Curso de posgrado). Universidad Nacional de La Plata, La Plata. Argentina. Disponible en el sitio Web del SEDICI, <http://sedici.unlp.edu.ar>

Resumen:

Contenidos del curso: Clase 1 (dictada por Marisa De Giusti) Capítulo 1: Panorama y definiciones. Movimiento de Acceso Abierto y la crisis del sistema tradicional de comunicación científica. Críticas al modelo dominante de evaluación científica. El acceso abierto como modelo alternativo. Visibilidad e impacto de un repositorio: ROAR, OpenDOAR, Webometrics, estadísticas. Capítulo 2 y 3: ¿Cómo se establece un repositorio institucional? Marcando los aspectos importantes de su definición. Análisis previo. Reflexiones institucionales importantes. Organización del servicio, determinación de políticas. Clase 2 (dictada por Néstor Oviedo) Capítulo 4: Aspectos tecnológicos e informáticos. Software de gestión del repositorio. Requerimientos a nivel local. Preservación digital. Servicios: búsqueda, exploración, autoarchivo, DSI, citas, etc. Clase 3 (dictada por Silvia Pelocche y Matías Cánepa) Capítulo 5: Importancia de una buena catalogación. Ventajas del uso de estándares. Vocabularios controlados. Reglas y manuales de catalogación. Normalización de los datos. La administración interna del repositorio. Flujo de trabajo diario. Tareas cotidianas de un repositorio. Digitalización de documentos. Clase 4 (dictada por Néstor Oviedo y Marisa De Giusti) Capítulo 6: Vías de publicación y derechos de autor en la academia. Capítulo 7: Interoperabilidad: ventajas y dificultades. La recolección desde otros repositorios y la exposición por diversos protocolos. El protocolo OAI-PMH. Problemas derivados del volumen y heterogeneidad de los datos recolectados. Directrices de interoperabilidad. Clase 5 (dictada por Marisa De Giusti) Capítulo 8: La preservación en el repositorio institucional: PREMIS, el Modelo OAIS ISO 14721. Comparación con las facilidades que ofrece DSpace.

Palabras clave: acceso abierto, bibliotecas digitales, comunicación científica, derecho de autor, digitalización, preservación, repositorios institucionales, visibilidad Web.

51) Ospina Ospina, Gloria P. (2013). *Modelo de gestión de contenidos digitales de la producción académica y cultural de la Universidad EAFIT*. (Tesis de Maestría). Universidad EAFIT, Medellín. Colombia. Disponible en:

<http://repository.eafit.edu.co/handle/10784/955#.UpJogsSnpLY> [Consulta: 20 de noviembre 2013]

Resumen:

Este documento puntualiza los requisitos de una estrategia de gestión de contenidos, los estándares, la tecnología y los pasos asociados en la creación de repositorios institucionales. Igualmente, este trabajo propone un modelo de gestión de contenidos y la definición de servicio del repositorio institucional de la Universidad EAFIT, como estrategia para la administración, preservación y divulgación de la producción científica, académica y cultural de la institución. El modelo está sustentado en seis grandes procesos: 1) promoción y captación de contenido, 2) servicios de apoyo, 3) formación de usuarios, 4) gestión de contenidos en el repositorio, 5) administración de la plataforma y 6) divulgación. Este modelo está basado en tendencias internacionales, más específicamente en las directrices dadas por los proyectos BDCOL, DRIVE y la guía para la evaluación de repositorios institucionales elaborada por el Grupo de Trabajo de Evaluación de RECOLECTA.

Palabras clave: difusión de la investigación, gestión de contenidos, preservación, producción científica, producción intelectual, repositorios institucionales.

52) Yorbelis Rosell, León. (2011). Sistemas gestores de contenidos: una mirada desde las ciencias de la información. *ACIMED*, 22(1), 3-17. Disponible en:  
<http://scielo.sld.cu/pdf/aci/v22n1/aci02111.pdf>. [Consulta: 2 de diciembre 2011]

Resumen:

El trabajo expone consideraciones teóricas con respecto a los sistemas gestores de contenidos como herramientas tecnológicas: conceptos, breves elementos que distinguen su surgimiento y evolución. Reflexiona en torno a la relación de estos sistemas con la ciencia de la información y el papel de sus profesionales.

Palabras clave: gestión de contenidos, profesionales de la información, sistemas de información, tecnologías de la información y las comunicaciones.

53) González, Marta. (2011 ). Ack® Un producto de última generación para la gestión de la información: ejemplo de éxito en Tecnalía R & I..En *XII Jornadas Españolas de Documentación*. Málaga, España. Disponible en: <http://www.scribd.com/doc/60014977/Actas-Fesabid-2011> [Consulta: 8 de diciembre 2011]

Resumen:

Ack® gestiona datos estructurados y no estructurados provenientes de fuentes heterogéneas y distribuidas con el fin último de relacionarlos para obtener nueva información difícilmente disponible y/o altamente costosa (en esfuerzo en horas) sin dicha integración previa. Ack® integra bases de datos, literatura gris, correos electrónicos, aplicaciones colaborativas, ideas y la web de los datos para ofrecer nuevas posibilidades de acceso a toda la información relacionada. Ack® es un ejemplo de éxito en Tecnalía que ha generado un producto comercial.

Palabras clave: accesibilidad, fuentes de información, gestores automáticos de la colección.

54) Díaz González, María Socorro. (2010). El gestor de contenidos en la Sociedad de la información. (Tesis). Licenciatura de grado en Documentación e Información, Universidad de Salamanca. Facultad de Traducción y Documentación. Disponible en:

<http://hdl.handle.net/10366/82619> [Consulta: 8 de diciembre 2011].

Resumen:

El trabajo se centra en el análisis de la gestión de contenidos en la Sociedad de la Información. Justificación: A través de la realización de este trabajo se refleja el interés suscitado por la denominada gestión de contenidos en estos últimos años dentro de la comunidad académica y profesional de la Información y la Documentación. Dada la importancia que han alcanzado estos espacios de difusión de información en nuestros días, resulta imprescindible para nuestro sector profesional introducirnos en el conocimiento de estos sistemas.

Metodología: El trabajo se organiza en varias etapas y procesos: Etapa I. Identificación y consulta de fuentes de información. Se inició con la identificación, recopilación y consulta de información sobre el tema de trabajo. Etapa II. Procesamiento de la información. Se realizó un estudio sobre toda la información recopilada para seleccionar los aspectos más importantes y que tuvieran mayor relevancia. Etapa III. Elaboración del contenido del trabajo. Una vez seleccionada la información se redacta el bloque central del trabajo, el cual incluye una introducción, se habla sobre la sociedad de la información, el sistema de gestión de contenidos y herramientas de software libre para la gestión de contenidos, así como el análisis de la gestión de contenidos en ámbitos diferentes, y por último se introduce también un análisis de Moodle (un ejemplo de gestor de contenidos). Finalmente, se añadieron los apéndices (con tablas e imágenes que complementan el contenido del trabajo), las conclusiones (en las que se reflexiona sobre los aspectos más destacados del trabajo) y la bibliografía que se ha consultado.

Palabras clave: gestión de contenidos, profesionales de la información, sociedad de la información.

## **Personal especializado en desarrollo de la colección**

55) López-Borrull, Alexandre; Eva Ortoll Espinet; Sandra Sanz Martos y Josep Cobarsí Morales (2011, mayo). Reflexiones de disciplina: menciones de grado como estrategia de expansión de la Información y la Documentación. En *XII Jornadas Españolas de Documentación*. Málaga, España. Disponible en: <http://www.scribd.com/doc/60014977/Actas-Fesabid-2011> [Consulta: 8 de diciembre 2011].

Resumen:

El nuevo Espacio Europeo de Educación Superior ha conllevado que las universidades hayan diseñado nuevos grados. En la disciplina de la Información y la Documentación este proceso ha sido utilizado también para una reflexión interna y una cierta reconversión. En esta comunicación se presenta también la búsqueda de nuevos perfiles profesionales así como una exploración de posibles estrategias de futuro para la expansión de la disciplina en el mercado laboral. Asimismo, se presentan las menciones de grado que ofrece la UOC como complemento a la titulación.

Palabras clave: Ciencia de la Información, mercado laboral, perfiles profesionales, profesionales de la información.

56) Ripoll Mont, Silvia y Luisa Tolosa Robledo (2011, mayo). Perfiles profesionales del documentalista en medios de comunicación audiovisual. En *XII Jornadas Españolas de Documentación*. Málaga, España. Disponible en: <http://www.scribd.com/doc/60014977/Actas-Fesabid-2011> [Consulta: 8 de diciembre 2011].

Resumen:

Se analizan los cambios surgidos en la profesión del documentalista en medios de comunicación audiovisual, se define la nueva figura denominada “Gestor de contenidos” o media manager que emerge gracias a la digitalización de la cadena de producción y de los archivos audiovisuales y se hace sobretodo hincapié en el nuevo perfil de investigadores (recherchistes o researchers) freelance en el ámbito internacional que se promocionan en la red a través de sus empresas virtuales, en asociaciones o federaciones audiovisuales y/o comerciales, así como, en las listas de freelance researchers proporcionadas por prestigiosos archivos nacionales del mundo en sus webs. Son profesionales que marcan tendencias por la diversidad de proyectos en los que colaboran, abiertos a nuevos clientes del mercado multicultural y a circuitos de difusión de proyección internacional.

Palabras clave: documentalistas audiovisuales, gestión de contenidos, mercado laboral, perfiles profesionales, profesionales de la información.

## **Evaluación**

57) Baena Parejo, Encarnación; Manuela Ramírez Ponferrada; Pilar Sánchez Polaina y Mercedes Cámara Aroca (2011). Proceso de evaluación, relegación y expurgo en la Biblioteca Maimónides de la Universidad de Córdoba. *Boletín de la Asociación Andaluza de Bibliotecarios*, 26(102), 8-19. Disponible en: [file:///C:/Users/usuario/Downloads/PROCESO%20DE%20\(5\).pdf](file:///C:/Users/usuario/Downloads/PROCESO%20DE%20(5).pdf) [consulta: 7 de enero de 2015].

### Resumen:

La gestión de la colección necesita actualmente de herramientas y acciones que contribuyan a su evaluación constante. El objetivo es el de conseguir una colección relevante adaptándose a las necesidades de los usuarios. Entre aquéllas destaca el expurgo. Se analizan aquí los procesos de evaluación, relegación y expurgo de la Biblioteca Maimónides de la Universidad de Córdoba, los factores que determinaron su implantación, su periodicidad, la intervención secuencial de los servicios implicados, calendario y objetivos. Todas las acciones se enmarcan en un proceso de autorregulación de la colección y evaluación constante de la misma. Se exponen las características de la colección de la biblioteca, su origen, evolución, el fondo bibliográfico sometido al proceso y las excepciones contempladas. Se analizan asimismo las acciones previas a la sistematización del proceso, realizadas mediante la donación de duplicados, implementadas en la biblioteca desde su creación. Los resultados obtenidos son considerados un instrumento básico en la gestión de la colección: actualización de la colección de Libre Acceso, liberación de espacios, reestructuración de los mismos, así como de secciones, y mejora de reubicación de los fondos bibliográficos.

Palabras clave: bibliotecas universitarias, donación, evaluación de la colección, expurgo, gestión de la colección, necesidades de información.

58) Boeris, Claudia (2010, diciembre). Aplicación de métodos bibliométricos a la evaluación de colecciones: el caso de la Biblioteca del Instituto Argentino de Radioastronomía. En *I Jornada de Intercambio y Reflexión acerca de la Investigación en Bibliotecología*. La Plata. Disponible en: <http://jornadabibliotecologia.fahce.unlp.edu.ar/jornada-2010/boeris> [Consulta: 8 de diciembre 2011]

### Resumen:

La evaluación es una herramienta de gestión que permite a las instituciones obtener información fiable para la toma de decisiones de distinta naturaleza. En la última década los procesos evaluativos se han venido desarrollando en diferentes organizaciones públicas y privadas. Las bibliotecas no han sido ajenas a estas cuestiones y han debido llevar adelante la evaluación de su gestión con el objetivo de justificar su utilidad en las instituciones de las que dependen.

En nuestro país las bibliotecas de los institutos de investigación han sido históricamente relegadas considerándose las meros reservorios bibliográficos, por tal motivo la evaluación de la gestión en este ámbito puede constituirse en un punto de partida para mejorar la visión que tienen los gestores de las instituciones mayores con respecto a sus bibliotecas. Llevar adelante un plan de evaluación de la colección puede constituirse en una herramienta de análisis y diagnóstico que facilite la elaboración de políticas y que mejore la calidad de los servicios que brindan las bibliotecas científicas.

La determinación del grupo de publicaciones nucleares a considerar en el desarrollo de la colección de la Biblioteca del Instituto Argentino de Radioastronomía (IAR) es un elemento de relevancia en los procesos anteriormente mencionados. Para ello se realiza un estudio bibliométrico de la producción y el consumo de literatura científica de los investigadores de la institución a partir del análisis de referencias. Se determinan los índices de obsolescencia y la utilidad para la literatura consultada. Se determinan los frentes de investigación del instituto a partir del análisis de co-ocurrencia de palabras y el análisis de redes sociales.

Palabras clave: bibliometría, bibliotecas especializadas, desarrollo de la colección, evaluación de la colección.

59) Hidalgo, Mónica (2010, diciembre). Evaluación de la colección de libros a partir de los programas de estudio. El caso de la carrera de Geología de la Facultad de Ciencias Naturales y Museo de la Universidad Nacional de La Plata. Trabajo presentado en la *I Jornada de Intercambio y Reflexión acerca de la Investigación en Bibliotecología*. La Plata. Disponible en: [http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/trab\\_eventos/ev.760/ev.760.pdf](http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/trab_eventos/ev.760/ev.760.pdf) [Consulta: 8 de diciembre 2011]

### Resumen:

El objetivo de la colección de una biblioteca universitaria es satisfacer las necesidades de información que demandan las actividades académico-científicas de la institución. Una manera de comprobar si la biblioteca cumple dichas funciones es evaluar la colección aplicando métodos y técnicas que permitan valorar la adecuación a estas necesidades. De acuerdo a los objetivos que se persigan los métodos más utilizados para evaluar las colecciones pueden dividirse en dos grandes grupos: los centrados en el uso y los centrados en la colección.

Dentro de éste último se ubican las llamadas listas de control (catálogos, bibliografías, programas de estudio, etc.). Utilizando como fuente de datos los programas de estudio de las 37 materias que conforman la carrera de Licenciatura en Geología que se dicta en la Facultad de Ciencias Naturales y Museo de la UNLP, se capturaron las referencias bibliográficas de los libros impresos y se cotejaron con el catálogo de la biblioteca, con el objetivo de determinar el porcentaje de adecuación de la colección; el promedio de ejemplares por título; la capacidad idiomática y la antigüedad de la colección en la temática. Los resultados obtenidos permitieron verificar el grado de adecuación de la colección de Geología a las necesidades de enseñanza del grado académico, además de generar información sobre los títulos ausentes en la colección que la biblioteca debería adquirir para aumentar su capacidad de respuesta.

Palabras clave: bibliotecas universitarias, evaluación de la colección, gestión de la colección necesidades de información.

60) Gutiérrez Palacios, Lourdes. (2010, octubre). Análisis de las colecciones digitales mediante una aplicación informática específica: la experiencia de la Universidad de Salamanca. En *X Workshop Rebiun sobre proyectos digitales*. Valencia, España. Disponible en: <http://hdl.handle.net/10251/8675> [Consulta: 8 de diciembre 2011]

Resumen:

Más de la mitad del presupuesto destinado a la adquisición bibliográfica de la universidad de Salamanca se invierte en recursos electrónicos, si tenemos en cuenta la inversión realizada y el creciente aumento de los precios marcado por la industria de la información electrónica, resulta imprescindible profundizar en estudios de uso y de consumo de este tipo de información. Así el objeto de esta comunicación es evaluar el uso de cada título de revista electrónica con el propósito de rentabilizar los recursos económicos disponibles. Se realiza un análisis del coste por uso de las revistas electrónicas suscritas por la Universidad de Salamanca en el año 2009, relacionando las estadísticas de uso con los precios de las suscripciones. Los datos analizados corresponden a los informes de uso de las descargas realizadas en diez plataformas de revistas electrónicas: Emerald, JSTOR, IEEE, Wiley, Ebsco, Springer, Science-Direct., IOP, OVID y SWETS, se trata de establecer un indicador que nos permita conocer el coste de la suscripción dividido por el número de artículos consultados por los usuarios. Como base para el tratamiento y homogeneización de los datos estadísticos se ha utilizado una nueva herramienta: SwetsWise Selection Support que ha permitido integrar automáticamente las estadísticas de uso de las distintas plataformas y combinarlas con la información de precios. Los datos obtenidos deben servir para responder a este tipo de preguntas: ¿la colección que tenemos es la que necesitamos?, ¿es rentable a nivel económico y académico?, y además ayudar a la toma de decisiones en cuanto a la promoción de recursos y redistribución de presupuestos.

Palabras clave: adquisición, desarrollo de la colección, estadística de uso, evaluación de la colección, presupuesto, rentabilidad, revistas electrónicas, suscripción.

61) Montero Cordero, Paula M. (2012). Evaluación de la colección de las publicaciones periódicas de la Biblioteca Especializada Clemencia Conejo Chacón, de la Escuela de Ciencias del Movimiento Humano y Calidad de Vida de la Universidad Nacional (Costa Rica). *Bibliotecas: Revista De La Escuela De Bibliotecología, Documentación e Información*, 30(2). Disponible en: <http://www.revistas.una.ac.cr/index.php/bibliotecas/article/view/4870>

Resumen:

La Biblioteca Especializada Clemencia Conejo Chacón, de la Escuela de Ciencias del Movimiento Humano y Calidad de Vida de la Universidad Nacional de Costa Rica es una unidad de información deportiva y científico-técnica. La colección cuenta con textos de diversos temas como educación física, ciencias del deporte, recreación, medicina deportiva, psicología del deporte, sociología del deporte y periodismo deportivo.

Nació como biblioteca en 1969, por iniciativa de un grupo de docentes y estudiantes de la Escuela, fue una de las primeras de tipo, tanto a nivel nacional como en América Central. En sus inicios, recibió recursos donados por varios profesores y por las Embajadas de España, de Estados Unidos y de México. Este centro ofrece recursos informativos para el desarrollo académico, la investigación, la extensión y la producción, con el propósito de fortalecer y consolidar un sistema de educación superior de profesionales en el área de las ciencias del deporte.

Palabras clave: bibliotecas especializadas, evaluación de la colección, publicaciones periódicas impresas.

62) Prendes Guerrero, Mirta C.; Caridad Lazo Rodríguez y Alberto Pedroso García (2012). Cálculo de valor económico de una muestra de publicaciones seriadas de la Biblioteca Médica Nacional cubana. *ACIMED*, 23(2), 238-249. Disponible en: [http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S1024-94352012000300003&script=sci\\_arttext](http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S1024-94352012000300003&script=sci_arttext) [Consulta: 20 de noviembre 2013]

Resumen:

Se realizó una investigación de tipo descriptivo longitudinal prospectivo con el objetivo de elaborar una propuesta metodológica para obtener el valor económico de la colección de publicaciones seriadas impresas como activo fijo tangible de la Biblioteca Médica Nacional cubana, por la prioridad de estos documentos para la difusión del conocimiento científico. Se fundamentó el procedimiento para obtener y calcular los precios de las publicaciones seriadas impresas adquiridas en la institución. Se destacó la importancia de valorar las colecciones para enfrentar auditorías internas y externas en la institución, contratar servicio de seguros, fundamentar programas o proyectos de financiación y para la toma de decisiones en el intercambio y descarte de las colecciones como un bien institucional tangible. La metodología propuesta en esta investigación debe ser capaz de estimar los valores actuales de los precios de las publicaciones seriadas.

Palabras clave: bibliotecas especializadas, desarrollo de la colección, expurgo, publicaciones seriadas, valoración económica de la colección.

63) Sanchez Muñoz, Elena. (2010, mayo). Bibliotecas Digitales y Bibliotecas Públicas: paralelismos en la gestión de la colección y evaluación de su uso: la experiencia de la red de Bibliotecas de Galicia. En *V Congreso Nacional de Bibliotecas Públicas*. Gijón, España. Disponible en: [http://travesia.mcu.es/portaln/jspui/bitstream/10421/4886/1/C1\\_2%20Elena%20Sanchez\\_I.pdf](http://travesia.mcu.es/portaln/jspui/bitstream/10421/4886/1/C1_2%20Elena%20Sanchez_I.pdf) [Consulta: 8 de diciembre 2011]

Resumen:

Se analizan los procesos inherentes a la gestión de la colección digital (selección, adquisición y preservación), conceptos tradicionalmente aplicados a las colecciones analógicas almacenadas físicamente en las bibliotecas, pero igualmente válidos para los fondos de las bibliotecas digitales. Así mismo, se presenta la evaluación como un instrumento fundamental para el desarrollo y/o reformulación de la colección digital, y se muestran las herramientas cuantitativas y cualitativas para llevarla a cabo. Finalmente, se expone la experiencia de la Rede de Bibliotecas de Galicia, especialmente en la evaluación de la colección mediante ficheros log (cuantitativamente) y formularios dirigidos a los usuarios (cualitativamente). Se presentan los resultados y conclusiones obtenidos a partir de las respuestas de los usuarios de la Biblioteca Pública de Santiago de Compostela «Ánxel Casal» al cuestionario de uso y satisfacción con los recursos electrónicos de la biblioteca digital de la Rede de Bibliotecas de Galicia.

Palabras clave: bibliotecas digitales, colecciones digitales, desarrollo de la colección, evaluación de la colección, gestión de la colección, redes de bibliotecas.

64) Saorín, Tomás y Emilio J. Rodríguez Posada (2012). Análisis de enlaces hacia bibliotecas y archivos digitales de patrimonio cultural desde Wikipedia en español y catalán. *BiD: textos universitaris de biblioteconomia i documentació*, 28. Disponible en: <http://bid.ub.edu/28/saorin2.htm>

### Resumen:

Objetivo. Describir y evaluar el uso en Wikipedia de enlaces a las colecciones digitalizadas en bibliotecas, archivos y otras instituciones culturales.

Metodología: el estudio se realiza sobre la totalidad de los artículos de las ediciones en español y catalán de Wikipedia, usando una herramienta de análisis de wikis. Se realiza una selección amplia de 81 colecciones digitales españolas de diferente alcance. También se toman datos de otros proyectos de digitalización para poder comparar los resultados.

Resultados: se muestra una presencia aún débil de enlaces desde Wikipedia, excepto para la Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes, cuyas magnitudes son sensiblemente diferentes. Algunas colecciones especializadas son más usadas, pero en general se aprecia una falta de atención hacia estas colecciones desde el colectivo de editores de Wikipedia, lo cual debería tenerse en cuenta en el desarrollo de los proyectos de digitalización tipo Europea.

Palabras clave: archivos digitales, bibliotecas digitales, colecciones digitales, digitalización evaluación de la colección.

## **Preservación**

65) De Giusti, Marisa R. (2013). Control de integridad y calidad en repositorios DSpace. En *Acceso abierto, preservación digital y datos científicos*, Costa Rica. Disponible en el sitio Web del SEDICI, <http://sedici.unlp.edu.ar>

### Resumen:

Este trabajo describe 2 vías de extensión sobre el módulo de curation de Dspace. En primer lugar se describe un conjunto de curation tasks orientadas a analizar y reportar distintos aspectos asociados a la calidad de los datos y a brindar un soporte adicional a las tareas de preservación sobre el repositorio por medio de chequeos de integridad y de generación de nuevos metadatos. En segundo lugar se plantea la modificación de la estrategia de ejecución de curation tasks provisto por DSpace, en pos de minimizar su impacto en la performance de la aplicación, y flexibilizar los criterios de selección de recursos a procesar.

Palabras clave: DSpace, preservación, repositorios digitales, selección.

66) Moreno, Nelsy (2012). *Propuesta para la Preservación y Conservación de la colección en la Sala de Referencia de la Biblioteca “Miguel Acosta Saignes” de la Facultad de Humanidades y Educación de la Universidad Central de Venezuela*. Disponible en: <http://saber.ucv.ve/123456789/1881> [Consulta: 21 de octubre 2012].

### Resumen:

Las bibliotecas son centros dinámicos de la cultura y su papel no es, únicamente salvaguardar una parte de un patrimonio, exhibirlo y difundirlo, sino ofrecer un conjunto coherente y actualizado de documentos para que puedan ser consultados. Dada la importancia que tiene el acceso bibliográfico e histórico de las bibliotecas, es responsabilidad de los directivos, especialistas, custodios y otros, establecer políticas que permitan preservar y conservar el mismo. La planificación para la preservación y conservación es el primer paso para asegurar que colecciones valiosas perduren y sirvan a las generaciones futuras. La preservación y conservación va más allá de los cuidados y políticas de mantenimiento del personal que trabaja en las bibliotecas, es un compromiso con sus valores y raíces que están reflejadas en la historia misma, es una manera de demostrar que con

pocos recursos las bibliotecas puedan recuperar obras de valor permanente. Por lo antes expuesto, y dado que las Bibliotecas Universitarias manejan una población bastante exigente, se escoge la Biblioteca Centralizada de la Facultad de Humanidades y Educación “Miguel Acosta Saignes” de la Universidad Central de Venezuela, específicamente su Sala de Referencia, como modelo para dicho estudio por contar con un fondo bibliográfico de gran importancia para nuestra formación.

Palabras clave: accesibilidad, bibliotecas universitarias, preservación.

67) VILLANUEVA RIVAS, Daniel (2015). Preservación digital de revistas en la UNAM y repositorios institucionales, un acercamiento. *e-Ciencias de la Información*, 5(1), 1-19, Disponible en: <http://revistas.ucr.ac.cr/index.php/eciencias/article/view/16924> [consulta: 02 de marzo de 2015].

#### Resumen:

La finalidad del presente documento es aportar la experiencia en materia de migración y preservación digital de revistas técnicas y científicas adquiridas por compra en la UNAM. Se aborda de manera general las características de las colecciones impresas de la UNAM, con datos actualizados sobre estas; además, se plantea el estado del arte respecto de las suscripciones impresas con datos duros, algunos de los cuales están actualizados hasta el 2014; también se brinda un bosquejo de algunos proyectos de preservación digital como repositorios con la opinión de la UNESCO al respecto, para después presentar los tres principales proyectos de preservación colaborativa digital con sus características, ventajas y desventajas, organizados por bibliotecarios y editores de manera conjunta, y denominados Pórtico, LOCKSS y CLOKSS. El Sistema Bibliotecario de la UNAM está compuesto por 138 bibliotecas; las publicaciones periódicas impresas, como en cualquier otra biblioteca, tienen un común denominador respecto de las suscripciones, denominado faltante. Este se debe a diversos factores relacionados con la edición logística de envío, recepción y control de las suscripciones, lo cual hace padecer a los usuarios y, por tanto, al personal que labora en las bibliotecas del sistema. Uno de los grandes retos a los que se enfrenta es el cambio de modelo de adquisición de impreso o impreso más electrónico a solo digital, lo cual obliga a pensar en preservar lo adquirido. Existen varios modelos de preservación digital que se analizarán para finalmente determinar cuál es el mejor para la UNAM.

Palabras clave: adquisición, digitalización, editores, preservación, profesionales de la información, publicaciones periódicas impresas, suscripción.

## **Políticas de desarrollo de la colección**

68) Montserrat Vintró, Neus y Estrella Gómez Enríquez (2013). Pasión por un fondo especializado en la Biblioteca Sant Antoni-Joan Oliver : el coleccionismo. *BiD: textos universitaris de biblioteconomia i documentació*, 30. Disponible en: <http://bid.ub.edu/es/30/montserrat.htm#sthash.0ALHdEAA.dpuf> [consulta: 7 de enero de 2015].

#### Resumen:

El objetivo de las reflexiones y líneas de trabajo que se presentan en este artículo es analizar qué iniciativas, desde el punto de vista del desarrollo y la gestión de la colección, deben tomarse para seguir siendo una fuente de información y conocimiento clave para la comunidad; se centran concretamente en las políticas del fondo especializado —coleccionismo— de la biblioteca Sant Antoni-Joan Oliver de Barcelona.

Se describen el motivo del trabajo en la línea temática del coleccionismo, la clasificación propia, la visibilidad de la especialización mediante las TIC, la organización de actividades de dinamización, la redacción de documentos formales de políticas de compra y gestión de su fondo y la creación de recursos propios entre otros.

Palabras clave: adquisición, bibliotecas especializadas, desarrollo de la colección, gestión de la colección, selección.

69) Pérez Salmerón, Gloria (Junio, 2013). Política de desarrollo de la colección : ¿dónde empieza y dónde termina? *BiD: textos universitaris de biblioteconomia i documentació*, 30. Disponible en: <http://bid.ub.edu/es/30/perez.htm#sthash.P1tLY3CN.dpuf> [Consulta: 15 de noviembre 2013].

Resumen:

La política de desarrollo de la colección (PDC) es el compromiso de la biblioteca; su declaración de principios para configurar una colección coherente con su misión y los objetivos definidos en su estrategia, teniendo en cuenta la identificación de las necesidades informativas de su comunidad de usuarios. Este documento es esencial, es el prescriptor de la oferta de materiales de la biblioteca y debe describir su naturaleza, el alcance y los criterios de selección ante la adquisición de los documentos, ya sean adquiridos por compra, donativo o canje.

Palabras clave: adquisición, desarrollo de la colección, necesidades de información, política de desarrollo de la colección, selección.

70) Sierra León., María José. (2012). *Diseño de políticas para el desarrollo de la colección de la Unidad de Documentación e Información Tecnológica (UDIT) en la Universidad Nacional Experimental Simón Rodríguez (UNESR)*. Disponible en: <http://saber.ucv.ve/jspui/bitstream/123456789/1105/2/Preliminares%20de%20la%20tesis.pdf> [Consulta: 21 de octubre 2012]

Resumen:

El desarrollo de las colecciones constituye una de las actividades esenciales en la gerencia de bibliotecas, para crear y mantener documentación acorde a las necesidades de información de la comunidad de usuarios a la que sirve. Debido a esto, se presenta una propuesta de políticas para el desarrollo de la colección para la Unidad de Documentación e Información Tecnológica (UDIT) de la Universidad Nacional Experimental Simón Rodríguez (UNESR), que permita el desarrollo adecuado de su colección documental, en consonancia a las necesidades académicas de los usuarios de la unidad.

Palabras clave: biblioteca universitaria, desarrollo de la colección, necesidades de información, política de desarrollo de la colección.

## Índice de palabras clave

### Palabras clave

Acceso abierto  
Accesibilidad  
Adquisición  
  
Alfabetización informacional  
Aprendizaje interactivo  
Archivos digitales  
Bases de datos  
Bibliometría  
Bibliotecas digitales  
Bibliotecas especializadas  
Bibliotecas híbridas  
Bibliotecas públicas  
Bibliotecas universitarias  
Catálogos colectivos  
Ciencia de la Información  
Colecciones digitales  
Colecciones impresas  
Colecciones núcleo  
Comportamiento de usuarios  
Comunicación científica  
Consortios de bibliotecas  
Cooperación bibliotecaria  
Datos científicos  
Datos de investigación  
Derecho de autor  
Derecho digital  
Desarrollo de la colección  
Difusión de la investigación  
Digitalización  
Distribuidores  
Documentalistas audiovisuales  
Donación  
DSpace  
Editores  
Estadística de uso  
Estrategias de captura de contenidos  
Estrategias educativas  
Evaluación de la colección  
Expurgo

### Asientos bibliográficos

1, 4, 5, 6, 11, 12, 14, 15, 16, 21, 38, 50  
7, 9, 25, 26, 29, 44, 53, 66  
3, 7, 10, 12, 19, 23, 30, 39, 41, 42, 44,  
47, 49, 60, 67, 68, 69  
31  
9  
64  
12  
58  
2, 9, 22, 36, 38, 40, 50, 63, 64  
36, 58, 61, 62, 68  
41  
23, 24, 34, 35, 39  
3, 8, 10, 18, 22, 27, 37, 41, 42, 43, 49,  
34  
55  
16, 35, 38, 63, 64  
45  
22  
19  
15, 50  
26, 40  
4, 24, 25, 36  
11  
11  
30, 31, 32, 33, 38, 44, 50  
46  
35, 38, 42, 49, 58, 60, 62, 63, 68, 69, 70  
1, 13, 25, 51  
4, 50, 64, 67  
3, 23, 26, 39, 43, 47  
56  
41, 57  
5, 48, 65  
2, 10, 26, 30, 39, 42, 46, 47, 67  
28, 60  
21, 29  
9  
27, 35, 40, 57, 58, 59, 60, 61, 63, 64  
57, 62

Fuentes de información	17, 53
Gestión de la colección	3, 10, 18, 23, 27, 30, 35, 36, 37, 41, 57 59, 63, 68
Gestión de contenidos	48, 51, 52, 54, 56
Gestión editorial	20, 30
Gestores automáticos de la información	53
Información en Ciencias de la Salud	14, 45
Libros electrónicos	2, 3, 10, 12, 19, 23, 30, 36, 39, 42, 43, 44, 46
Mercado laboral	55, 56
Modelos de negocios	2, 26, 39
Necesidades de información	9, 34, 42, 44, 49, 57, 59, 69, 70
Perfiles profesionales	55, 56
Políticas institucionales	21
Políticas de desarrollo de la colección	34, 37, 69, 70
Preservación	5, 12, 38, 45, 50, 51, 65, 66, 67
Préstamo interbibliotecario	45
Presupuesto	26, 29, 60
Producción científica	13, 14, 33, 51
Producción intelectual	8, 21, 29, 33, 51
Profesionales de la información	31, 38, 52, 54, 55, 56, 67
Propiedad intelectual	32, 33
Propiedad industrial	33
Publicaciones científicas	16
Publicaciones periódicas impresas	61, 67
Publicaciones seriadas	62
Recursos didácticos	9
Recursos electrónicos	12, 29, 38
Redes de bibliotecas	24, 25, 34, 35, 36, 63
Rentabilidad	40, 60
Repositorios digitales	5, 15, 48, 65
Repositorios institucionales	4, 5, 6, 11, 16, 18, 21, 25, 48, 50, 51
Revisión por pares	20
Revistas electrónicas	1, 6, 7, 12, 14, 15, 20, 21, 28, 40, 47
Selección	12, 30, 36, 37, 49, 60, 65, 68, 69
Servicio de préstamo	46
Servicios bibliotecarios	8
Sistemas de información	46, 52
Sociedad de la información	17, 54
Sostenibilidad económica	1, 2, 26, 36
Suscripción	28, 40, 43, 47, 60, 67
Tecnologías de la información y las comunicaciones	8, 17, 52
Tesinas	13
Tesis	4, 5
Tipología institucional	18
Valoración económica de la colección	62
Visibilidad web	13, 25, 50

Bibliografía en inglés

## Desarrollo y gestión de colecciones

1) Altman, Burt (2013). Access and Use Issues in Creating Collection Development and Management Policies: The Library/Archives Point of View. *Special Collections and Archives*, Paper 18. Disponible en: <http://diginole.lib.fsu.edu/cgi/viewcontent.cgi?article=1016&context=sca> [Consulta: 7 de noviembre 2013]

### Resumen

Esta presentación muestra la importancia de la documentación en el desarrollo de la colección y la gestión de políticas para acceder a materiales de investigación en archivos y en colecciones especiales. Entre los temas tratados se encuentran aquellos relativos al acceso y aquellos vinculados al uso. Incluye un repositorio responsable en cuanto a la igualdad en términos de acceso; restricciones relacionadas a la confidencialidad y seguridad física; asegurar el acceso futuro; cuestiones concernientes a “pagos y servicios”; citas donde contenga la localización de los originales; derechos de autor. Respecto al uso, que el desarrollo de la colección sea cooperativo ya que evita la redundancia en las colecciones, se pueden coordinar políticas en común, etc. Además, realizar una guía que brinde las pautas para el préstamo interbibliotecario y exhibición de materiales con el fin de promoverlos.

Palabras clave: accesibilidad, colecciones especiales, desarrollo de la colección, políticas de desarrollo de la colección, préstamo interbibliotecario.

---

2) Clement, Susanne (2012). What Is Keeping You Up At Night? A Discussion of Current Hot Topics in Collection Development. En *Proceedings of the Charleston Library Conference*. Disponible en: <http://dx.doi.org/10.5703/1288284315089> [Consulta: 12 de noviembre 2013].

### Resumen

En la conferencia Charleston Library Conference 2012, un Grupo de discusión trató temáticas relacionadas con el desarrollo de la colección. Por un lado, aquellas contempladas en el “Issue Brief: 21st-Century Collections” por ARL (Association of Research Libraries) en 2012. Por otro, aquellas cuestiones de índole local.

“Issue Brief: 21st-Century Collections” se puede resumir en cuatro estrategias acerca del desarrollo de la colección en bibliotecas:

\*Contenido: el debate se centró básicamente, en la disponibilidad de nuevos productos y procesos así como también en el acceso.

\*Infraestructura: las bibliotecas están trabajando para compartir el almacenamiento.

\*Publicación:

\*Investigación: se tornó más global e interdisciplinaria además del cambio en cuanto al tipo de comunicación requerida: más informal.

El objetivo de los participantes del Grupo fue evaluar si estas estrategias se pueden abordar localmente. Los temas en discusión locales se pueden agrupar en las siguientes categorías: presupuesto, herramientas de acceso (“discovery tools”), gestión de la colección y colecciones

multimedia.

Predominó el debate sobre “presupuesto”. Se trataron alternativas distintas a las tradicionales a raíz de la crisis: adquirir impresos por demanda, aumentar las opciones pagas o rentadas (pay-per-view). En cuanto a la gestión de la colección, el Grupo consideró realizar un sistema de repositorio para el material impreso debido a la falta de espacio o a la necesidad del mismo para otros fines. Pocos participantes estaban de acuerdo con realizar un proyecto común para almacenar en depósitos el material poco usado.

El tema que más les preocupaba a los participantes fue la gestión de las colecciones multimedia ya que, el material en VHS y/o en DVD no necesariamente está disponible en formatos digitales.

Palabras clave: accesibilidad, desarrollo de la colección, gestión de las colecciones, presupuesto, repositorios institucionales.

---

3) Cramer, Steve M.; Beth R. Bernhardt; Mike A. Crumpton; Amy L. Harris & Nancy B. Ryckman (2012). Great expectations: New organizational model for overworked liaisons based on the UNCG Libraries Liaison Collection Responsibilities Task Force. En *Proceedings of the Charleston Library Conference*. Disponible en: <http://dx.doi.org/10.5703/1288284315112> [Consulta: 5 de noviembre 2013].

#### Resumen:

En la biblioteca de la University of North Carolina de Greensboro se decidió examinar cómo los coordinadores de desarrollo de la colección, que son especialistas en un área temática, se organizan para realizar todas las actividades. Se formó la “Liaison Collection Responsibilities Task Force” para saber qué modelos utilizan otras bibliotecas en cuanto al desarrollo de la colección y organización de las actividades del coordinador.

Palabras clave: desarrollo de la colección, gestión de la colección.

---

4) Shukla, Praveen y Rajani Mishra (2011). Collection development policy in the electronic era. *Asia Pacific Journal of Library and Information Science*. 1(1). Disponible en: <file:///C:/Users/usuario/Downloads/109-122-1-PB.pdf> [Consulta: 17 de diciembre 2011]

El desarrollo de la colección es una de las tareas básicas en las bibliotecas. En los últimos años los formatos tradicionales de información, tales como libros, fue complementado por la información proveniente de la Web.

Las políticas de desarrollo de las colecciones existentes en las bibliotecas deben incluir los criterios de selección y colección de estos nuevos formatos.

Este artículo trata sobre el concepto de desarrollo de la colección, la colección en la era digital y la política de desarrollo de la colección.

Palabras clave: colecciones digitales, desarrollo de la colección, política de desarrollo de la colección, selección.

---

5) Thaotip, Laksana. (2011). Impact of Open Access Resources on LIS Scholars in Thailand. *Asia Pacific Journal of Library and Information Science*. 1 (1). Disponible en: <http://citeseerx.ist.psu.edu/viewdoc/download?doi=10.1.1.467.5242&rep=rep1&type=pdf> [Consulta: 25 de noviembre 2011]

Resumen:

Hay problemas, obstáculos y malentendidos acerca de los recursos de libre acceso entre las comunidades universitarias en Tailandia y también en algunos países en vías de desarrollo. En el siglo del movimiento de acceso abierto, los expertos tienen que ser conscientes de las nuevas oportunidades brindadas por las bases de datos de acceso libre. Esta investigación reveló a través de una encuesta las actitudes de los escolares de Tailandia frente al impacto de los recursos de acceso abierto.

Palabras clave: acceso abierto, bibliotecas universitarias, repositorios digitales.

---

6) Yoon Jee Cho and Hyokyoung Yi (October, 2012). E-book collection development in East Asian libraries Chinese, Japanese, and Korean (CJK) cases. *Journal of East Asian Libraries*, 155, 37-44. Disponible en: <https://ojs.lib.byu.edu/spc/index.php/JEAL/article/view/18336> [Consulta: 7 de noviembre 2013]

Resumen:

Los libros electrónicos están influenciando, de forma gradual, el desarrollo de la colección en bibliotecas universitarias. El 95 % de las bibliotecas universitarias actualmente ofrecen este tipo de material además aumentaron su colección en un 93 % de libros que presentan este formato. Se espera para los próximos años, que se destine un 20 % del presupuesto para adquirir libros electrónicos. La demanda de materiales electrónicos se incrementará en la medida que crezca la educación a distancia.

El objetivo de este estudio es investigar por qué las bibliotecas del este de Asia (el caso de China, de Japón y de Corea) han desarrollado colecciones de libros electrónicos.

Por un lado, las bibliotecas de estos tres países están de acuerdo con respecto a que los libros electrónicos facilitan el acceso a varios usuarios (muchos usuarios) al mismo tiempo. Por otro, señalan que los servicios de los libros electrónicos son de mala calidad y hay poca variedad de contenidos.

Con este estudio se busca comprender sus experiencias y que éstas brinden información actual para facilitar el uso de libros electrónicos en el futuro.

Palabras clave: bibliotecas universitarias, libros electrónicos, desarrollo de la colección.

---

7) Guy, Melissa (2013). Altering the collections landscape: an overview of patron-driven-acquisitions at Arizona State University Libraries. *BiD: textos universitaris de biblioteconomia i documentació*, 30. Disponible en: <http://bid.ub.edu/en/30/guy.htm#sthash.s3KI2CBE.dpuf>

[consulta: 12 de diciembre de 2014]

Resumen:

En 2009, las bibliotecas de la Universidad Estatal de Arizona adoptaron para la adquisición, tanto de libros impresos como de libros electrónicos, un modelo basado en el uso efectivo que realizan los lectores (patron-driven acquisitions - PDA). Este artículo describe el proceso de toma de decisión que dio como resultado un cambio permanente en el desarrollo de la colección en una de las más importantes bibliotecas académicas de investigación. El programa de trabajo se enfoca desde la perspectiva de los especialistas en cada tema de la biblioteca y brinda información sobre la experiencia del usuario. Por último el artículo analiza futuros modos de empleo de PDA y plantea cuestiones que deben ser consideradas en el contexto del principal cambio paradigmático en las prácticas de desarrollo de la colección.

Palabras clave: adquisición, bibliotecas universitarias, colecciones impresas, desarrollo de la colección, libros electrónicos.

---

8) Sathyanarayana, N. V. (2013) Collection Development in the E-content World: Challenges of Procurement, Access and Preservation. *DESIDOC Journal of Library & Information Technology*, 33(2) 109-113. Disponible en: <file:///C:/Users/usuario/Downloads/4198-12061-1-SM.pdf>  
[consulta: 12 de diciembre de 2014]

Resumen:

El desarrollo de la colección es una de las más exigentes funciones profesionales de una biblioteca, que implica un conocimiento profundo de las necesidades de los usuarios, el ecosistema organizacional en el que funciona la biblioteca y la cadena de suministro de información y de la industria editorial. La importancia de esta función en la valoración del uso de la biblioteca sigue siendo más exigente en el mundo de los contenidos electrónicos. Sin embargo, la gran cantidad de opiniones ofrecidas y de controles ejercidos por los creadores de contenido y proveedores (autores, editores, mayoristas y distribuidores) y las leyes que regulan la propiedad, los precios y los derechos de uso de los contenidos electrónicos hacen del proceso de desarrollo de la colección una de las funciones más desafiantes de la biblioteca en el actual mundo digital. Es un proceso muy diferente que exige a las bibliotecas redefinir sus propósitos y funciones. Este artículo es un amplio documento sobre los desafíos emergentes del desarrollo de la colección electrónica y los cambios que ofrecerá en otras funciones claves de las bibliotecas. El alcance del análisis se limita a publicaciones periódicas y libros en formato digital.

Palabras clave: colecciones digitales, desarrollo de la colección, distribuidores, editores, necesidades de información, suscripción.

---

9) Kumar, K. (2014). Digital Collection and Development Initiatives in Engineering College

Libraries: An Analytical Survey K. *International Journal of Knowledge Content Development & Technology*, 4(1), 5-21. Disponible en: <http://ijkcdt.net/xml/02308/02308.pdf> [consulta: 5 de enero de 2015].

**Resumen:**

El propósito de este artículo es analizar las iniciativas sobre la colección digital y su desarrollo en las bibliotecas de las facultades de Ingeniería en la Rayalaseema, región de Andhra Pradesh. Ochenta y una bibliotecas de Facultades de Ingeniería en la región de Rayalaseema han sido examinadas para evaluar las iniciativas tomadas en relación a sus colecciones digitales y el desarrollo de las mismas. Este artículo pone de manifiesto las opiniones de los bibliotecarios que en su mayoría prefieren materiales digitales y diversos recursos digitales relacionados con su biblioteca. El desarrollo de la biblioteca digital cubre una variedad de iniciativas desde la construcción de la colección digital, la digitalización, el mantenimiento de la colección digital y su preservación. El 34,57% de las bibliotecas se encuentra en el proceso de construcción de las colecciones digitales, tendencia fomentada entre las instituciones en las que se estudia Ingeniería en la región de Rayalaseema.

**Palabras clave:** bibliotecas universitarias, colecciones digitales, desarrollo de la colección, digitalización, preservación.

---

10) Woolwine, David E. (2014). Collection Development in the Humanities and Social Sciences in a Transitional Age: Deaccession of Print Items. *Library Philosophy and Practice*, 1-40. Disponible en: <http://digitalcommons.unl.edu/cgi/viewcontent.cgi?article=3041&context=libphilprac> [consulta: 5 de enero de 2015].

**Resumen:**

Una revisión de la literatura sobre las preferencias de usuarios, hábitos y necesidades de investigación y estudios de citas, son empleados para sostener que el descarte de títulos impresos en Humanidades y Ciencias Sociales en las bibliotecas académicas, se producirá de manera prudente para que funcionen como bibliotecas de transición hacia mayores alojamientos digitales. Se pone especial énfasis sobre el tema del mantenimiento de traducciones. La centralidad de la investigación, necesaria en la formación de los estudiantes, provoca que en la actualidad coexistan una rica colección impresa y digital destinada al profesorado y una menos importante para la investigación de los estudiantes.

**Palabras clave:** bibliotecas especializadas, colecciones digitales, colecciones impresas, expurgo, necesidades de información.

---

**Selección**

11) Behera, Jeetendra Kumar y Singh, Satya Prakash (2011). Problems and challenges of collections development of Indian Libraries in digital era an assessment. *Researchers World: Journal of Arts Science & Commerce Research*, 2 (1), 132-143. Disponible en: <http://www.researchersworld.com/vol2/index.html>. [Consulta: 25 de noviembre 2011].

Resumen:

La idea primitiva de "biblioteca" es un almacén de documentos escritos basados principalmente en tablillas de arcilla y hojas de palma.

Con el aumento de la demanda de las bibliotecas, surgió el concepto de desarrollo de la colección el diccionario *Webster* define a la "colección" "como conjunto de obras", el término se refiere a la adquisición de libros, a la selección y construcción de la colección, siguiendo ciertos cánones y principios.

Sin embargo, ha habido una metamorfosis en el termino "desarrollo de la colección"

Un estudio en profundidad es imprescindible sobre el desarrollo de este concepto a lo largo del tiempo.

Tomando este estudio como base, el artículo se ha centrado sobre todo en los problemas de desarrollo de la colección en India, y los retos y problemas de la creación de una biblioteca digital en ese país.

Palabras clave: adquisición, bibliotecas digitales, desarrollo de la colección, política de desarrollo de la colección, selección.

---

12) Dollar, Daniel; Gregory Eow; Julie Linden & Melissa Grafe (2012). Distinctive collections: the space between "general" and "special" collections and implications for collection development. En *Proceedings of the Charleston Library Conference*. Disponible en:

<http://docs.lib.purdue.edu/cgi/viewcontent.cgi?article=1351&context=charleston> [Consulta: 12 de noviembre 2013]

Resumen:

Se propone una alternativa distinta al desarrollo de las denominadas "colecciones generales" y de las "colecciones especiales". Esa alternativa es llamada como "colección distintiva" que se refiere a aquellos materiales que por una u otra razón requieren más atención en el proceso de adquisición o selección.

Se presentan dos casos de estudio: el primero del Center for Science and Social Science Information (CSSSI) de la Yale University Library y el segundo del Medical Historical Library, Harvey Cushing/John Hay Whitney Medical Library.

Palabras clave: adquisición, colecciones especiales, desarrollo de la colección, selección.

---

13) Salleh, Maziah. (2011, Junio). Academic Core Collections in the University of Malaya Library: Problems and Applications. *Kekal Abadi*, 29 (1), 8-13. Malaya: Universidad of Malaya Library.

Disponible en: <http://www.umlib.um.edu.my/publications/kekal-28-2-2010.pdf>. [Consulta: 25 de noviembre 2011].

Resumen:

La colección nuclear académica es una colección de libros de texto y libros recomendados por los profesores para sus estudiantes.

La biblioteca debe hacer un esfuerzo para aumentar el uso de estas colecciones. Este artículo identifica algunos de los problemas y las soluciones relacionadas con la colección. También hay sugerencias para mejorar los servicios y el proceso del préstamo.

Palabras clave: bibliotecas universitarias, colección núcleo, servicio de préstamo, servicios bibliotecarios.

---

### **Desarrollo y gestión cooperativos**

14) Burpee, K. Jane & Leila Fernández (August, 2013). New frontiers in Open Access for Collection Development: Perspectives from Canadian research libraries. En *IFLA World Library and Information Congress*, Singapore. Disponible en: <http://library.ifla.org/74/1/106-burpee-en.pdf> [Consulta: 30 de octubre 2013].

Resumen:

El impacto del “acceso abierto” en el desarrollo de la colección en bibliotecas académicas de investigación pertenecientes al Canadian Association of Research Libraries (CARL).

Los bibliotecarios buscan fomentar la colaboración, la comunicación y compartir materiales que sean de acceso abierto, digitalizar cierto material y brindarlo como de acceso abierto, apoyar esa forma de publicación, incluir dentro de su colección materiales de libre acceso, y promover el uso de este tipo de materiales.

Palabras clave: acceso abierto, desarrollo de la colección, digitalización, bibliotecas de investigación.

---

15) Kromp, Brigitte y Wolfgang Mayer (2011). Shared archiving as a chance to acquire fresh money for collection development. En *77 Conferencia y Asamblea de la IFLA*, agosto. San Juan, Puerto Rico. Disponible en: <http://conference.ifla.org/past/ifla77/113-kromp-en.pdf> [Consulta: 25 de noviembre 2011]

Resumen:

Debido a una nueva ley universitaria todas las universidades de Austria se convirtieron en entidades autónomas relativas a asuntos financieros y administrativos en el año 2002. Como resultado, las bibliotecas universitarias se vieron en la nueva posición de tener que competir con todos los departamentos de otras universidades para obtener presupuesto.

Después de detallar diferentes estrategias para hacer frente a esta situación, el trabajo se centra en

relatar el proyecto cuyo objetivo es compartir un servidor en Austria: las publicaciones impresas que están disponibles en formato electrónico se archivarán una sola vez. Se identificará a las instituciones que poseen las mejores colecciones y se las seleccionará como parte cooperante. Este documento describe los principios de los acuerdos legales, los flujos de trabajo, los parámetros críticos de éxito y el impacto positivo esperado en el desarrollo de la colección utilizando este servidor común.

Palabras clave: bibliotecas universitarias, cooperación bibliotecaria, desarrollo de la colección, presupuesto.

---

16) Nomathemba Ndlovu, Sheila (2011). Skating on thin ice: the resilience of the Zimbabwean Libraries during the decade 2000 to 2010. En *Conferencia y Asamblea de la IFLA*, agosto. San Juan, Puerto Rico. Disponible en: <http://conference.ifla.org/past/ifla77/113-ndlovu-en.pdf> [Consulta: 25 de noviembre 2011].

#### Resumen:

Los tiempos difíciles vividos en los sectores de adquisiciones de las bibliotecas de la universidad pueden reflejarse con la frase “patinar sobre hielo delgado”.

Fue un tiempo de desesperación, en la que cada biblioteca universitaria se aferraba a cualquier estrategia que le permitiera mantener a la biblioteca y a la propia Universidad alejadas del colapso total.

Con fuertes signos de crisis económica en el país, en la década de 2000, el estado de las cosas empeoraron para las universidades debido a una inflación económica galopante, además, las limitadas reservas de moneda extranjera, los altos costos de las suscripciones de las publicaciones periódicas, los altos costos en los precios de los libros, la disminución de los presupuestos y el crecimiento de la demanda educativa estatal, hizo que las bibliotecas estuvieran en situación delicada.

Durante este tiempo, el criterio las adquisiciones de materiales bibliográficos eran considerados bienes de lujo.

Esta fue nuestra realidad y la pesadilla seguía en el 2009 después de la introducción del dólar estadounidense como medio de intercambio de sustitución de nuestro dólar de Zimbabwe que se había devaluado a un valor incomprensible.

Los problemas de sostenibilidad de recursos de las bibliotecas fueron abordados por el Open Society Institute of Southern Africa, que alentó y financió la creación del Consorcio de Bibliotecas de la Universidad de Zimbabwe en 2001 para la cooperación y el intercambio de recursos.

La Internacional Network for the Availability of Scientific Publications (INASP) introdujo los recursos electrónicos a través de su Programa para el Fortalecimiento de la Investigación y patrocinaron programas de entrenamiento para bibliotecarios.

El Institute of Commonwealth Universities (ICU) en la actualidad, otorga publicaciones electrónicas a bajo costo y organizaciones como Book Aid International y otras donan libros a las distintas bibliotecas universitarias.

Para finalizar las nuevas prácticas utilizadas en las bibliotecas pueden ser discutidas, pero le espera un futuro brillante al Consorcio de Bibliotecas de la Universidad de Zimbabwe (ZULC)

Palabras clave: adquisición, bibliotecas universitarias, cooperación bibliotecaria, presupuesto, recursos electrónicos, sostenibilidad económica, suscripción.

---

17) Shen, Lan (2012). Improving the effectiveness of librarian-faculty collaboration on library collection development. *Collaborative Librarianship*, 4(1), 14-22. Disponible en: <file:///C:/Users/usuario/Downloads/168-836-1-PB.pdf> [Consulta: 30 de octubre 2013].

Resumen:

En este artículo se proponen diversas estrategias de colaboración para el desarrollo de la colección en bibliotecas universitarias. Están las estrategias horizontales referidas a la colaboración financiera y las verticales que apuntan a la coordinación profesional en sus distintos niveles (construir y reconstruir la colaboración individual, por unidad, y en niveles universitarios entre bibliotecarios y facultades).

Palabras clave: bibliotecarios, bibliotecas universitarias, desarrollo de la colección, cooperación bibliotecaria.

18) Muthu, M. (2013). Resource Sharing In Libraries: A Vital Role of Consortia. *Journal of Library & Information Science*, 3(1), 210-225. Disponible en: [http://irjlis.com/wp-content/uploads/2013/05/15\\_IR109.pdf](http://irjlis.com/wp-content/uploads/2013/05/15_IR109.pdf) [consulta: 12 de diciembre de 2014]

---

Resumen:

Compartir recursos no significa sólo compartir los materiales de la biblioteca sino también la participación en común de las bibliotecas sobre la base de los principios de cooperación. Esto se aplica a compartir documentos, mano de obra, servicios, espacio y equipamiento. Este artículo principalmente pone de relieve qué es compartir recursos, por qué compartir recursos, formas, significados y métodos, áreas para cooperación y recursos compartidos, componentes, requerimientos, conceptos, ventajas y desventajas, formas para promover la colaboración a través de redes, diferentes tipos consorcios de bibliotecas y sus funciones.

Palabras clave: cooperación bibliotecaria, consorcios de bibliotecas, recursos compartidos, redes de bibliotecas.

**Evaluación**

19) Hyödynmaa, Merja y Anniita Ahlholm-Kannisto (2011). *How to evaluate library collections: a*

*case study of collection mapping*. Base de datos Tan Pun. Publicaciones Electrónicas. Universidad de Tampere, Finlandia. Disponible en:

<http://tampub.uta.fi/handle/10024/66157> [Consulta: 17 de noviembre 2011].

Resumen:

En este artículo se pretende ilustrar la técnica de mapeo, para evaluar y describir las colecciones. El método fue diseñado en colaboración entre las bibliotecas de las universidades finlandesas. El estudio de caso describe la aplicación de este método en la biblioteca de una universidad multidisciplinaria.

Palabras clave: bibliotecas universitarias, desarrollo de la colección, evaluación de la colección.

---

20) Owolabi, Kolawole Aderemi y B. O. Akintola, (2010). A Survey of Collection Development Activities in Nigerian University Libraries. *PNLA Quarterly* 74(4), 14-20. Disponible en:

<http://www.pnla.org/assets/documents/Quarterly/pnlaq74-4summer2010.pdf> [Consulta: 25 de noviembre 2011]

Resumen:

La biblioteca es el centro neurálgico de las actividades académicas en las universidades y es una depositaria del conocimiento, con información variada y útil contenida en diferentes tipos de materiales, cada uno con sus particularidades. Las bibliotecas universitarias deben ayudar a alcanzar los objetivos académicos de las distintas facultades, y esto se logra a través de colecciones adecuadas.

Los principales indicadores de una buena biblioteca es la calidad y cantidad de sus colecciones. Este trabajo investiga las actividades realizadas en el desarrollo de la colección en las bibliotecas universitarias nigerianas.

Palabras clave: adquisición, bibliotecas universitarias, desarrollo de la colección, selección.

---

21) Haseli, Davoud; Nader Naghshineh y Fatemeh Fahimnia (2014). Comparing usage and cost-effectiveness analysis of english printed and electronic book for University of Tehran. *Journal of Information Processing and Management*, 29(3), 685-709. Disponible en:

<http://www.pnla.org/assets/documents/Quarterly/pnlaq74-4summer2010.pdf> [consulta: 5 de enero de 2015]

Resumen:

Las bibliotecas operan en un entorno competitivo y esto es esencialmente necesario para demostrar a sus patrocinadores los beneficios alcanzados y la evaluación continua y comparar las ventajas entre recursos impresos y electrónicos. En estos casos los métodos de evaluación económica como el análisis costo-beneficio es uno de los mejores métodos porque constituye un estudio detallado del

uso y costo de los recursos de la biblioteca. El propósito de este trabajo es descubrir el uso y realizar un análisis costo-beneficio del material impreso y de los libros electrónicos en inglés de la Universidad de Teherán en 2011. La población tomada para este estudio son los libros impresos en inglés en la 23° feria del libro de Teherán y las colecciones de libros electrónicos de Elsevier y Springer. El resultado mostró que el uso de libros impresos en inglés es diferente en cuatro áreas temáticas: Ingeniería, Ciencias, Ciencias Sociales y de la Conducta y Humanidades donde son infrecuentes los libros electrónicos en inglés.

Palabras clave: bibliotecas universitarias, colecciones impresas, costo-efectividad, evaluación de la colección, libros electrónicos.

---

## **Expurgo**

22) Johnston, Angus (2011). *A survey of weeding practices in New Zealand academic libraries*. [Tesis de Maestría], School of Information Management, Victoria University. Disponible en: <http://researcharchive.vuw.ac.nz/bitstream/handle/10063/1724/thesis.pdf?sequence=1> [Consulta: 25 de noviembre 2011]

### Resumen:

Con esta trabajo el investigador se propone responder a la siguiente hipótesis ¿Cuál es la brecha entre la práctica actual de descarte en las bibliotecas universitarias de Nueva Zelanda, y las prácticas aconsejadas en la literatura especializada en el tema?

La metodología seguida fue el cuestionario por e-mail. El expurgo se limitó a un solo tipo de documento, las monografías.

Palabras clave: bibliotecas universitarias, expurgo, políticas de desarrollo de la colección.

---

23) Silva, Márcia R.; Claudio Marcondes Castro Filho y Paula Oliveira Quirino (2012). Weeding and disposal in academic libraries: mapping of scientific production. *Brazilian Journal of Information Science*, 6(2), 46-60. Disponible en : <http://www2.marilia.unesp.br/revistas/index.php/bjis/article/viewArticle/2146> [Consulta: 12 de noviembre 2013]

### Resumen:

El objetivo de este estudio es relevar y discutir la literatura acerca del descarte o expurgo en bibliotecas universitarias. En los artículos científicos, recuperados de bases de datos nacionales e internacionales, se divide al descarte en cuatro categorías: espacio físico, colección corriente (actualizada/desactualizada), desarrollo de la colección y otros aspectos. Los resultados indican que el proceso de descarte o expurgo no está muy explorado en la literatura. Además, no todas las bibliotecas tienen el cuidado de seguir los parámetros indicados, para tal fin, en la política de desarrollo de la colección.

Palabras clave: bibliotecas universitarias, desarrollo de la colección, expurgo.

---

24) Sinnasamy, Janaki. (2010) Weeding the Reference Collection: Updating and Upgrading of the University of Malaya Reference: collection at the Main Library. *Kekal Abali*, 28 (2), 4-7. Malaya: Universidad de Malaya.

<http://www.umlib.um.edu.my/publications/kekal-28-2-2010.pdf>. [Consulta: 25 de noviembre 2011]

Resumen:

La colección de referencia de la biblioteca la universidad de Malasia fue revisada intensamente por primera vez desde sus inicios. Fue una gran tarea revisar la colección de referencia en formato impreso completa, que asciende a más de 7.000 títulos.

Cerca de 300, 000.00 dólares malasios se destinaron a este fin y un grupo de trabajo se ha configurado para actualizar y mejorar la colección de referencia.

El expurgo se realizó durante las vacaciones del semestre 2008/2009. La colección actual se compone de materiales publicados en el año 2000 y años anteriores. Sin embargo, los libros de gran valor a pesar de la antigüedad se han mantenido. La colección de referencia se ha trasladado a otro piso para darle una nueva imagen más atractiva. La planificación, la aplicación y los criterios utilizados en este proyecto se describen en este trabajo.

Palabras clave: bibliotecas universitarias, colección de referencia, colecciones impresas, expurgo, desarrollo de la colección.

---

25) Koveleskie, Judith A. (2014). Weeding, wine and cheese: enticing Faculty to cull a collection. *Pennsylvania Libraries: Research & Practice*, 2(2), 171-178. Disponible en: <http://www.palrap.org/ojs/index.php/palrap/article/view/77/353> [Consulta: 5 de enero de 2015].

Resumen:

La remodelación de un edificio y la reducción del espacio para estanterías provocaron que el cuerpo de profesores y el personal aplicaran un largamente postergado proyecto de expurgo en la biblioteca de una pequeña universidad. Los bibliotecarios usaron redes sociales, comunicaciones internas y contactos personales para motivar al profesorado. Todos los esfuerzos estuvieron orientados a reutilizar y reciclar el material descartado. El resultado fue una colección racionalizada y un espacio para el aprendizaje más adecuado.

Palabras clave: bibliotecas universitarias, desarrollo de la colección, expurgo.

---

26) Chmielewska, Barbara y Agnieszka Wrobel (2012). Providing access to historical collections through digitization. En *78 Conferencia y Asamblea de la IFLA*, agosto. Helsinki <http://www.nrl.fi/ifla2012/kuopiosatellite/Papers/Chmielewska.pdf>. [Consulta: 20 de octubre 2012]

Resumen:

Biblioteca Digital de la Universidad de Varsovia, llamado e-BUW, fue creada en 2007. Actualmente es sede de más de 100.000 documentos, la mayoría de los cuales son publicaciones periódicas del siglo XIX. Uno de sus principales objetivos era permitir el acceso de sus documentos históricos a través de la digitalización.

Los mismos se pueden ver hoy, por Internet, la colección ha sido visitada por más de 5 millones de lectores hasta la fecha.

Palabras clave: bibliotecas universitarias, digitalización, preservación, publicaciones periódicas impresas.

---

27) Reilly, Bernard. (2012). The Future of Cooperative Collections and National Repositories: a Case Study of the Center for Research Libraries. En *78 Conferencia y Asamblea de la IFLA*, agosto. Helsinki. <http://www.nrl.fi/ifla2012/kuopiosatellite/Papers/reilly.pdf> [Consulta: 20 de octubre 2012]

Resumen:

Este trabajo relata la historia del Center for Research Libraries (CRL) durante la última década, su adaptación e innovación, impulsado por la necesidad de mantener el ritmo de un mundo que cambia rápidamente. Hoy en día nos enfrentamos totalmente a nuevos paradigmas sobre el intercambio de información y el acceso provocado por los medios digitales e Internet.

Palabras clave: accesibilidad, bibliotecas de investigación, cooperación bibliotecaria, desarrollo de la colección, digitalización, preservación, repositorios digitales.

---

28) Renwick, Helen. (2012). Preserving print collections: the New Zealand university libraries and collaborative storage. En *78 Conferencia y Asamblea de la IFLA*, agosto. Helsinki. <http://www.nrl.fi/ifla2012/kuopiosatellite/Papers/Renwick.pdf> [Consulta: 20 de octubre 2012]

Resumen:

Las bibliotecas de las universidades de Nueva Zelanda se enfrentan al reto común de colecciones impresas que superan actualmente los alojamientos disponibles. Las bibliotecas deben administrar mejor sus colecciones y ofrecer el espacio para nuevos servicios. Las opciones para las bibliotecas varían desde la reducción de sus colecciones a la búsqueda de soluciones fuera de las instalaciones

de almacenamiento.

Palabras clave: accesibilidad, bibliotecas universitarias, colecciones impresas, desarrollo de la colección, digitalización, preservación.

---

### **Políticas de desarrollo de la colección**

29) Bournemouth University. (2012) *Library Collection and Access Development Plan 2007-2012*. <http://www.bournemouth.ac.uk/library/local-assets/using-the-library/docs/collection-access-development-plan.pdf> [Consulta: 21 de octubre 2012]

Resumen:

Este plan constituye la base para la discusión entre la Biblioteca y las distintas carreras para establecer el presupuesto anual. Es una guía para la adquisición de las colecciones permitiendo el acceso a las mismas según las necesidades de los distintos tipos de usuarios.

Palabras clave: accesibilidad, adquisición, necesidades de información, políticas de desarrollo de la colección.

---

30) Acquisition and Collection Development Section. (2012). *Key Issues for E-Resource Collection Development: A Guide for Libraries*. Disponible en: <http://www.ifla.org/files/assets/acquisition-collection-development/publications/> [Consulta: 21 de octubre 2012]

Resumen:

La guía se centra principalmente en fines de bibliotecas académicas y de investigación, pero sin embargo será de gran valor para muchos tipos de bibliotecas. "Los recursos electrónicos" se refiere a aquellos materiales que requieren acceso a una computadora, tablet, teléfonos, etc.

Palabras clave: adquisición, desarrollo de la colección, bibliotecas de investigación, recursos electrónicos.

---

31) Khandare, Dhanishtha (2013). Collection development policy for management institute libraries in the changing era. *Indian Streams Research Journal*, 3(10). Disponible en: <http://isrj.org/ViewPDF.aspx?ArticleID=3277>

Resumen:

Se plantea realizar cambios en la política de desarrollo de la colección de las bibliotecas de institutos. Esto se debe a los nuevos formatos digitales y a las nuevas tecnologías de información

(TICs). Se presenta, antes que nada, definiciones actuales del concepto “desarrollo de la colección”. Cabe aclarar que, para desarrollar una buena colección que se ajuste a los requisitos de la política de desarrollo de la colección, es necesario llevar a cabo un estudio de usuario también un estudio sobre el comportamiento de búsqueda para poder identificar las necesidades en cuanto a la colección, planificar la disponibilidad de los recursos, brindar un mantenimiento apropiado y económico. Se percibe la necesidad de estandarizar el proceso de desarrollo de la colección. La gestión de la colección para este tipo de bibliotecas está compuesta por los textos que figuran en los syllabus, libros de referencia, periódicos y publicaciones periódicas en línea. Las ediciones viejas o desactualizadas deben ser descartadas. La política de desarrollo de la colección se debe ajustar a la misión y visión del instituto. Y debe contemplar los siguientes aspectos: cubrir las necesidades de la comunidad presente y de la futura, determinar estándares acerca de la selección y descarte del material, escribir las políticas que a su vez deben tener cierta flexibilidad, contemplar la evaluación externa, implementar decisiones de rutina.

El proceso de selección se puede resumir en: adquisiciones, políticas, selección, descarte, evaluación de los usuarios, evaluación de las necesidades. El proceso de desarrollo de la colección para los recursos electrónicos debe cubrir las temáticas relacionadas con: organización, adquisición, finanzas, formatos de los recursos electrónicos, retención y licencia. En el artículo se brindan algunas sugerencias y recomendaciones tales como aquellas relativas a la infraestructura necesaria para las TICs, la capacitación acerca del uso eficiente de los recursos disponibles, etc.

Palabras clave: desarrollo de la colección, necesidades de información, políticas de desarrollo de la colección, selección, tecnología de la información y las comunicaciones.

---

32) Vasishta, Seema (2013). Landscape of Collection Development of E-Journals: Footprints to be Followed. *E-resources Management in Libraries: Issues and Challenges* (pp. 75-82). Guwahati: KK Publications. Disponible en: <http://eprints.rclis.org/19853/> [Consulta: 7 de noviembre 2013]

#### Resumen:

Existe un cambio de paradigma en la gestión de las colecciones: de las publicaciones impresas a las electrónicas. El medio electrónico ofrece información en un formato nuevo con grandes ventajas en relación con el medio impreso. Los bibliotecarios deben hacer un plan para ajustar la política de desarrollo de la colección a las nuevas necesidades de información de los usuarios. Se debe considerar: la distribución del presupuesto, la selección, la adquisición, las licencias de las publicaciones electrónicas, etc.

Según Lancaster, el medio electrónico puede presentar algunos problemas tales como:

- costo de adquisición versus el acceso.
- diferentes procesos en cuanto al tratamiento de los recursos electrónicos.
- integración de los contenidos electrónicos con los formatos tradicionales.
- falta de control bibliográfico de las publicaciones electrónicas.

Es crucial la formulación de una política de desarrollo de la colección que esté estandarizada ya que, es más complejo para el caso de las publicaciones electrónicas respecto de las impresas. Los bibliotecarios deben tomar nuevas decisiones como ser: acceso restringido o ilimitado, si la biblioteca forma parte de un consorcio, si el acceso es a perpetuidad o licencias por un período de

tiempo, etc.

Palabras clave: accesibilidad, adquisición, desarrollo de la colección, gestión de la colección, necesidades de información, políticas de desarrollo de la colección, presupuesto, recursos electrónicos, selección.

## **Índice de palabras clave**

### Palabras clave

### Asientos bibliográficos

Accesibilidad	1, 2, 27, 28, 29, 32
Acceso abierto	5, 14
Adquisición	7, 11, 12, 16, 20, 29, 30, 32
Bibliotecarios	17
Bibliotecas de investigación	14, 27, 30
Bibliotecas digitales	11
Bibliotecas especializadas	10
Bibliotecas universitarias	5, 6, 7, 9, 13, 15, 16, 17, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 28
Colección de referencia	24
Colecciones digitales	4, 8, 9, 10
Colecciones impresas	7, 10, 21, 24, 28
Colecciones especiales	1, 12
Colecciones núcleo	13
Consortios de bibliotecas	18
Cooperación bibliotecaria	15, 16, 17, 18, 27
Costo-efectividad	21
Desarrollo de la colección	1, 2, 3, 4, 6, 7, 8, 9, 11, 12, 14, 15, 17, 19, 20, 23, 24, 25, 27, 28, 30, 31, 32
Digitalización	9, 14, 26, 28
Distribuidores	8

Editores	8
Evaluación de la colección	19, 21
Expurgo	10, 22, 23, 24, 25
Gestión de la colección	3, 32
Libros electrónicos	6, 7, 21
Necesidades de información	8, 10, 29, 31, 32
Políticas de desarrollo de la colección	1, 4, 11, 22, 29, 31, 32
Preservación	9, 26, 27, 28
Préstamo interbibliotecario	1
Presupuesto	2, 15, 16, 32
Publicaciones periódicas impresas	26
Recursos compartidos	18
Recursos electrónicos	16, 30, 32
Redes de bibliotecas	18
Repositorios digitales	5, 27
Repositorios institucionales	2
Selección	4, 11, 12, 20, 31, 32
Servicio de préstamo	13
Servicios bibliotecarios	13
Sostenibilidad económica	16
Suscripción	8, 16
Tecnologías de la información y las comunicaciones	31