

Reseña del 7º Encuentro de Bibliotecas de Colectividades (23 de junio 2012, Casal de Catalunya, Ciudad Autónoma de Buenos Aires).

Díaz-Jatuf, Julio.

Cita:

Díaz-Jatuf, Julio (2012). *Reseña del 7º Encuentro de Bibliotecas de Colectividades (23 de junio 2012, Casal de Catalunya, Ciudad Autónoma de Buenos Aires)*. De bibliotecas y bibliotecarios: boletín electrónico ABGRA, 4 (3).

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/julio.diazjatuf/76>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/pyrh/bsp>



Esta obra está bajo una licencia de Creative Commons.
Para ver una copia de esta licencia, visite
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/deed.es>.

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.

Reseña del 7º Encuentro de Bibliotecas de Colectividades
(23 de junio 2012, Casal de Catalunya, Ciudad Autónoma de Buenos Aires)

Por Lic. Julio Díaz Jatuf

Protesorero ABGRA

tesoreria@abgra.org.ar

La diversidad cultural se encuentra basada en el principio de la interacción entre los diversos pueblos que conforman un ámbito geográfico. En Argentina, gracias a la inmigración, dicho espacio fue conformado por las técnicas, trabajos y saberes que los diversos pueblos trajeron y que ayudaron a conformar, no sólo una forma de pensar, sino también de sentir; traduciendo todos esos sentimientos a través de la conformación de diversas colecciones de las bibliotecas de las diferentes colectividades.

Estos encuentros nacionales se realizan a partir de 2006 y cómo establece su publicidad *“las bibliotecas de colectividades atesoran parte importante de la historia de la inmigración y difunden las características propias de la cultura de un pueblo distinto de la sociedad en la que está inserto”*, teniendo como objetivos: fomentar el intercambio de experiencias y prácticas bibliotecológicas, dar visibilidad a las bibliotecas de las colectividades, atendiendo a su importancia como agentes culturales, difundir sus fondos bibliográficos, sus servicios, sus pautas de funcionamiento, propiciar la realización de proyectos conjuntos, incentivar la creación y crecimiento de las bibliotecas de colectividades y crear un espacio de difusión destinado al personal y a los usuarios de bibliotecas de comunidades extranjeras. El mismo se encuentra destinado a bibliotecarios, investigadores, miembros de instituciones de colectividades extranjeras y público en general.

Los antecedentes de este tipo de evento fue realizado en el Centro Basko de La Plata (2006 y 2007), en la Federación de Asociaciones Gallegas de la República Argentina (2008), en la Biblioteca Checa “Cesky Dum” (2009), en la Biblioteca Nacional (2010), Complejo Cultural y Ambiental Jardín Japonés (2011) y el presente evento que se realizó en el Casal de Catalunya.

En esta oportunidad se llevó a cabo en el Casal de Catalunya (foto 1) el siguiente programa:

La Bienvenida estuvo a cargo del Psicólogo Josep Puig Boo con un discurso sobre la pobreza en bibliotecas. Julieta Martí Izquierdo, a cargo de la biblioteca de dicho centro y María Fernanda Astigarraga. Luego se realizaron las siguientes presentaciones: Concurso de logos de los EBC por Ida de Vincenzo; Biblioteca “Nicolás Repetto” de la Asociación Italiana Unione e Benevolenza por María Paiella; Biblioteca “Emilio Crozzolo” de la Sociedad Friulana de Buenos Aires por Valeria Baschera; creación del archivo permanente de la historia de la colectividad japonesa en la Argentina: su creación a cargo de Alberto Onaha; la utilización de los fondos de la Biblioteca José de Ariztimuño del Centro Vasco Denak Bat de Mar del Plata en el estudio del exilio vasco a la Argentina por Mauro Vitullo. En el receso, se invitó al público a visitas a la Biblioteca de la institución anfitriona (**foto 2 y 3**) y luego el almuerzo.

Por la tarde se presentaron las siguientes ponencias: La comunidad catalana en la Argentina: militancia republicana e identidad nacional en la lucha contra la dictadura de Primo de Rivera por Saul Casas; La historia oral... una herramienta para acortar distancias por Laura Benadiva; Preludio del universo de los juegos y juguetes a cargo de Mario Luca, Rita Marraccini; Narración de cuentos: “Justiniano y la india Nali” - “Manuel y Marietta” por Alcira Cufre / “Retorna” por Susana Astellanos; Las niñas y niños de la emigración gallega por María del Carmen Rodríguez-Cazaux.

La última parte estuvo a cargo de los resultados de la votación de logos (**foto 4**), las conclusiones y la entrega de certificados. Las carpetas contenían un material muy valioso: las actas de todos los encuentros realizados, hasta el reseñado inclusive y folletería varia informativa.

La presentación de los cuatro logos realizados estuvieron a cargo de la artista plástica italiana Ida de Vincenzo (**foto 4**) y contó con la presencia de los stands de la Asociación Japonesa en Argentina (**foto 5**), Centro Riojano Español y Foro de la Cultura y de la Inmigración Abruzzasa

Dicho evento contó con los siguientes auspicios: Asociación de Bibliotecarios Graduados de la República Argentina (ABGRA), Sociedad Argentina de Información (SAI) y Fundación El Libro.

Un evento muy interesante, que se desea su continuidad en el tiempo.

Fotografías

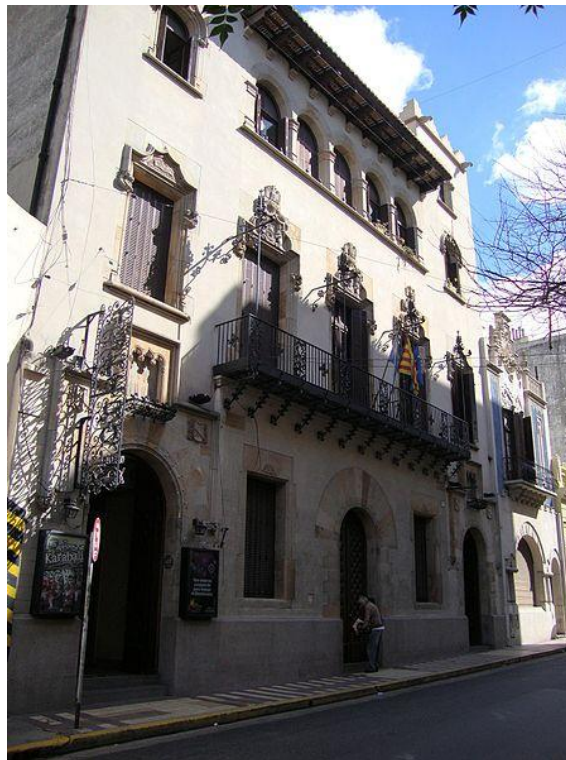


Foto 1: Frente del Casal de Catalunya, Buenos Aires
(Chacabuco 863)



Foto 2: Entrada a la Biblioteca del Casal



Foto 3: Biblioteca del Casal. Vista desde el primer piso



Foto 4: Logo propuestos para su votación



Foto 5: Material del stand de la Asociación Japonesa Argentina (AJA)