

# Informe de la pasantía docente en la Escuela Universitaria de Bibliotecología y Ciencias Afines (EUBCA) de la Universidad de la República.

Díaz-Jatuf, Julio.

Cita:

Díaz-Jatuf, Julio (2013). *Informe de la pasantía docente en la Escuela Universitaria de Bibliotecología y Ciencias Afines (EUBCA) de la Universidad de la República.*

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/julio.diazjatuf/91>



Esta obra está bajo una licencia de Creative Commons.  
Para ver una copia de esta licencia, visite  
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/deed.es>.

*Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.*



**PROYECTO: HACIA LA CONFORMACIÓN DE UNA RED ACADÉMICA EN BIBLIOTECOLOGÍA Y CIENCIA DE LA INFORMACIÓN EN EL MERCOSUR: COOPERACIÓN E INTERCAMBIO PARA INTEGRAR LA DISCIPLINA A NIVEL DE LA REGIÓN**

**INFORME DE LA PASANTÍA DOCENTE EN LA *ESCUELA UNIVERSITARIA DE BIBLIOTECOLOGÍA Y CIENCIAS AFINES DE LA (EUBCA) DE LA UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA***

**Prof. Julio Díaz Jatuf**

Universidad de Buenos Aires. Facultad de Filosofía y Letras  
Departamento de Bibliotecología y Ciencia de la Información

Montevideo, Uruguay, 17 de julio de 2013

Agradecimientos:

*A la Universidad de Buenos Aires, por confiar en mi labor profesional y docente*

*A la Facultad de Filosofía y Letras (UBA) por su gestión y motivación,*

*A la Prof. Susana Romanos de Tiratel, por confiar en mi capacidad docente*

*A la Universidad de la República, por su grata atención*

*A la UDELAR, en las figuras de Dra. Martha Sabelli y Dra. Gladys Ceretta.*

*A Mariana Sabugueiro por su amistad, a Viviana Appella y Fernando Britos por la paciencia y como siempre, a mi familia por su afecto.*

Dedicatoria:

- A مالیکا, por creer fervientemente en mí
- A خارون, por enseñarme

*"No se trata ya de presidir el movimiento mecánico en la biblioteca,  
entregar libros y llevar una estadística interna, sino hacer de la biblioteca una entidad militante y vital,  
una verdadera fuerza intelectual capaz de ejercer influencia poderosa y eficaz en la comunidad."*

(Informe del Proyecto de Ley realizado por el senador uruguayo *Eduardo Víctor Haedo*, en abril de 1943)



## **Índice**

Introducción / p. 6

### **Parte I: República Oriental del Uruguay: historia, ciencia y cultura / p. 7**

Montevideo, Uruguay / p. 7

Universidad de la República. Historia, organigrama y departamentos / p.9

Breve historia de la Bibliotecología en Uruguay / p. 10

Escuela de Bibliotecología y Ciencias Afines y su Departamento de *Información y Sociedad* / p.13

### **Parte II: Desarrollo de la pasantía / p. 17**

Actividades / p. 17

### **Parte III: Resultados esperados / p. 17**

### **Parte IV: Resultados obtenidos / p. 18**

### **Anexo A: Plan de trabajo propuesto / p. 19**

### **Anexo B: Cronograma de actividades / p. 21**

Actividades de extensión / p. 21

### **Anexo C: Entrevistas / p. 22**

### **Anexo D: Material fotográfico / p. 29**

## **Introducción**

El objeto de este informe es cumplir con uno de los requisitos estipulados por el Proyecto *Hacia la conformación de una red académica en Bibliotecología y Ciencia de la Información en el Mercosur: Cooperación e intercambio para integrar la disciplina a nivel de la región*, estipulados en la séptima cláusula, de la Convocatoria – Bases y condiciones 2011 - a realizar dichas pasantías.

En el presente trabajo se describen las actividades y resultados esperados; requeridos en el Plan de Trabajo presentado a la convocatoria.

Dicha pasantía fue inquietud del pasante de aprovechar los recursos institucionales establecidos, a la gestión de la Facultad de Filosofía y Letras (UBA) con la ayuda económica para viajes de docentes auxiliares y de la Universidad de la República, en su recepción, cubriendo la misma del día 10 al 17 de julio. En el mismo se trató de describir, en forma clara e informativa, los puntos requeridos.

Prof. Julio Díaz Jatuf

Montevideo, República Oriental del Uruguay, 17 de julio de 2013

Díaz Jatuf, Julio. (2013). *Informe del I Encuentro de pasantes del proyecto Red Académica en Bibliotecología y Ciencia de la Información del MERCOSUR, Montevideo, 25-26 noviembre*. [Consulta: julio 2013]

Díaz Jatuf, Julio. (2012). *Informe pasantía docente a la Universidad Nacional de Asunción, Paraguay* <http://eprints.rclis.org/17863/1/Informe%20Diaz%20Jatuf.pdf> [Consulta: julio 2013]

Díaz Jatuf, Julio. (2001). *Pasantía en la biblioteca de la Facultad de Odontología de la Universidad Complutense de Madrid, España* [http://eprints.rclis.org/bitstream/10760/13289/1/UCM\\_Informe\\_final.pdf](http://eprints.rclis.org/bitstream/10760/13289/1/UCM_Informe_final.pdf) [Consulta: julio 2013].

# Parte I: República Oriental del Uruguay: historia, ciencia y cultura

## Montevideo, Uruguay

Uruguay, oficialmente República Oriental del Uruguay, es un país de América del Sur, situado en la parte oriental del Cono Sur americano. Limita al noreste con Brasil —estado de Río Grande del Sur—, al oeste con Argentina —provincias de Entre Ríos y Corrientes— y tiene costas en el océano Atlántico al sureste y sobre el Río de la Plata hacia el sur. Abarca 176 000 km<sup>2</sup> siendo el segundo país más pequeño de Sudamérica en cuanto a territorio, detrás de Surinam. Posee un clima templado. La población estimada para 2011 es de 3,25 millones de habitantes, representando la décima mayor población entre los países de América del Sur.

Es una república presidencialista subdividida en 19 departamentos y 89 municipios. La capital y ciudad más grande del país es Montevideo, con 1,4 millones de habitantes, y cuya área metropolitana alcanza casi los 2 millones, lo que corresponde al 58,8 % del total nacional. Es miembro de las Naciones Unidas, del Mercosur, de la OEA, de la UNASUR y del G77, entre otros.

El actual territorio uruguayo fue conocido en un principio como Banda Oriental —que también incluía parte del actual estado brasileño de Río Grande del Sur—. Tal denominación proviene de su ubicación geográfica, pues se ubica al este —u oriente— del río Uruguay y al norte del Río de la Plata, siendo la tierra más oriental del antiguo Virreinato del Río de la Plata. El 28 de agosto de 1828 se firmó la Convención Preliminar de Paz en la que se estableció la creación de un estado independiente, en la cual se denominaba “*Provincia de Montevideo*” (Frega, 2009)<sup>1</sup>, como consecuencia “*de los hechos históricos y del espíritu de los hombres*” (Zum Felde, 2009)<sup>2</sup>. La primera denominación de la actual República Oriental del Uruguay fue «Estado Oriental del Uruguay». Dicha denominación fue dada al país por la primera Constitución promulgada el 28 de junio de 1830 y jurada por el pueblo el 18 de julio del mismo año.

Montevideo es la capital y ciudad más poblada de la República Oriental del Uruguay. Es, asimismo, sede del Mercosur y de la ALADI. La anatomía de la ciudad (Más de Ayala, 1969)<sup>3</sup> tiene como resultados finales del censo de 2011, una población estimada en 1.319.108, y 1.947.604 habitantes en su área

---

1 Frega, Ana (comp.). (2009). *Historia regional e Independencia del Uruguay: proceso histórico y revisión crítica de sus relatos*. (1ª ed.). Montevideo: Banda Oriental.

2 Zum Felde, Alberto. (1991). *Proceso histórico del Uruguay*. (11ª ed.). Montevideo: ARCA.

3 Más de Ayala, Isidro. (1969). *Y por el sur el Río de la Plata*. Montevideo: ARCA.



metropolitana.<sup>6</sup>, con una gran heterogeneidad social y ambiental (Gilmet, 2011; Reyes Abadie y Vázquez Romero, 2004)<sup>4</sup>; ya establecido por sus cronistas (Vidart, 2011)<sup>5</sup>. Se ubica en la zona meridional del país, siendo la capital más austral de América. Limita al oeste con el departamento de San José y al norte y este con el de Canelones, al sur tiene costas sobre el Río de la Plata, donde se ubican la bahía de Montevideo y el principal puerto de la región. La ciudad se encuentra dividida en 8 municipios y 62 barrios.



**Fig.1:** Ubicación de Uruguay en América del Sur



**Fig. 2:** Mapa de Uruguay



**Fig. 3:** Bandera de Uruguay



**Fig. 4:** Escudo de Uruguay

<sup>4</sup> Gilmet, Hugo. (2011). Heterogeneidad social y ambiental. El parque Lineal del arroyo Miguelete. En Mariano Arana (coord.) *Uruguay: la centralidad montevideana*. Montevideo: OLACCHI, p. 249-276.

Reyes Abadie, Washington y Vázquez Romero, Andrés. (2004). *Crónica general del Uruguay. Los orígenes. Tomo I*. Montevideo: Banda Oriental.

<sup>5</sup> Vidart, Daniel. (2013). El Paraíso de Mahoma. En su *Cuando el Uruguay era sólo un río: testimonios de los cronistas y los viajeros, siglos XVI al XVIII*. (1ª ed.). Montevideo: Ediciones B., 175-178.

## Universidad de la República. Historia, organigrama y departamentos

La Universidad de la República (UdelaR) es la universidad pública de Uruguay. Es la más grande del país, contando con 81.774 estudiantes (según el VI Censo de Estudiantes Universitarios de la República, 2007). Fue fundada el 18 de julio de 1849 en Montevideo, donde se encuentran establecidas las principales instituciones del país. Su primer rector fue el presbítero Lorenzo Fernández. La universidad estatal cuenta con catorce facultades y varios institutos y escuelas universitarias. Contando entre sus claustro con una importante cronología sobre la impartición de la Historia social (Zubillaga, 2002)<sup>6</sup>, quizás ligada a que “*finis del siglo XIX se fueron formando organizaciones y desarrollando formas de movilización social ligadas a distintos intereses y clases sociales, así como a corrientes ideológicas internacionales en sus ‘versiones’ nacionales*” (Porrini Berachochea, 2010)<sup>7</sup> y “*durante las primeras décadas del siglo XX cuando la sociedad uruguaya pudo completar su primer modelo de configuración nacional...*”(Caetano, 2011)<sup>8</sup>



**Fig. 5:** Escudo de Montevideo



**Fig. 6:** Universidad de la República

---

**6** Zubillaga, Carlos. (2002). *Historia e historiadores en el Uruguay del Siglo XX*. Montevideo: Librería de la Facultad de de Humanidades y Ciencias de la Educación.

**7** Porrini Berachochea, Rodolfo. (2010). La sociedad movilizada. En Ana Frega y otros. *Historia del Uruguay en el siglo XX: 1890-2005*. Montevideo: Banda Oriental, p. 285-316.

**8** Caetano, Gerardo. (2011). *La República Batllista*. Montevideo: Banda Oriental.

## Breve historia de la Bibliotecología en Uruguay

Basándose en el trabajo de Espinosa Borges (1968)<sup>9</sup>, Musso (1969)<sup>10</sup> y Santestevan (2003)<sup>11</sup> se puede establecer la siguiente cronología:

**1807:** Aparece el “*Prospectus*” de la “*Estrella del Sur*”, primer periódico impreso en Montevideo.

**1816:** Fundación de la Biblioteca Pública.

**1842:** Decreto estableciendo el “*Depósito Legal*” con obligación de remitir un ejemplar de los impresos a la Biblioteca Nacional.

**1873:** Se funda la primera biblioteca popular, creada por la Sociedad de Amigos de la Educación Popular, el 1° de enero, en Montevideo. Se realiza, desde la Biblioteca Pública, el primer convenio sobre “*Canje de Publicaciones*” con Chile, el 6 de junio.

**1888:** Se establece el impuesto denominado “*Timbre de Biblioteca*”, destinado al fomento de la Biblioteca Nacional y Archivo Administrativo (Ley n° 1987).

**1910:** Ley Rodó (n° 3681) exonera a los libros, del Derecho de importación.

**1922:** A partir del Congreso Internacional de Archiveros y Bibliotecarios, en Buenos Aires y del aporte de Arturo Scarone, director de la Biblioteca Nacional de Uruguay, los asistentes recomiendan que los gobiernos prestigien la creación de Escuelas para Bibliotecarios y empleados de Bibliotecas en aquellos países donde no los hubiere.

**Década del 40:** se inicia el periodo denominado por Luis Alberto Musso “*tecnificación de la función bibliotecaria*”. El impulso fue dado por el Ing. Federico E. Capurro que se reunió con Arthur E. Gropp, bibliotecario diplomado, quien además de ofrecer sus conocimientos técnicos, brindó el asesoramiento y el estímulo para la formación de una agremiación.

**1942:** Gropp aceptó y ofreció el concurso de sus colaboradoras, también bibliotecarias, Jeanne Williams y Dorothy Geddes de Gropp. El 14 de octubre de ese año el Ing. Federico E. Capurro presenta su idea en la Reunión de la Asociación de Ingenieros del Uruguay. Efectivamente en marzo de 1943 se inician los

---

**9** Espinosa Borges, I.A. (1968). *Problemas bibliotecarios del Uruguay: el libro en nuestra sociología cultural*. Montevideo: Fuentes de Información Uruguaya.

**10** Musso, Luis Alberto. (1969). *Aportes para la historia de la Bibliotecología en el Uruguay*. Artigas-Washington: boletín de la biblioteca Artigas-Washington. Segunda época (1), 19-34.

**11** Santestevan, Ruth. (2003). *Síntesis histórica*. Montevideo: Asociación de Bibliotecólogos del Uruguay. Disponible en <http://www.abu.net.uy/la-asociacion/historia> [Consulta: julio 2013]

primeros cursos.

**1943:** En abril de 1943 presenta al Senado un Proyecto de Ley que pasa a la Comisión de Instrucción Pública del Senado. La presenta el senador Eduardo Víctor Haedo Primer antecedentes en constituir la Asociación Nacional de Bibliotecarios.

**1944:** El 6 de diciembre se aprueba por el Senado el Proyecto de Ley. En la lista de primeros egresados de la Escuela de Bibliotecnia, por haber rendido el examen de reválida, figuran varios nombres de destacados colegas, mencionando a dos a dos figuras destacadas: Elvira Lerena y Ermelinda Acerenza. Los cursos fueron inaugurados el 23 de marzo de 1943, con el discurso de Arthur E. Gropp. Se formó la Asociación de Egresados de la Escuela de Bibliotecnia. La carrera se denomina "Bibliotecnia" con una duración de dos años.

**1945:** La carrera de Bibliotecología creada en el ámbito privado en 1943, pasa por Ley a impartirse en 1945 a la Universidad de la República, creándose la Escuela Universitaria de Bibliotecnia por la Ley Capurro n° 10.638, del 21 de agosto. Creación de la Asociación de Bibliotecarios Diplomados del Uruguay, con personería jurídica.

**1946:** En junio, Juan Silva Vila participa en el Congreso Internacional de la *American Library Association* en la ciudad de Buffalo como representante de América Latina. En noviembre de ese año se realizan las Primeras Jornadas Bibliotecológicas de Montevideo.

**1949:** A partir del 17 octubre dá comienzo las audiciones por *CX 6 Servicio Oficial de Difusión Radioeléctrica* a cargo del Ing. Federico E. Capurro. Arthur Gropp, Elvira Lerena , etc.

**1955:** Se celebran las Segundas Jornadas Bibliotecológicas Nacionales y en 1957 las Primeras Jornadas Bibliotecológicas Rioplatenses.

**1956:** Primera Feria del Libro realizada en el Uruguay,

**1962:** Se modifican los estatutos y se denomina Asociación de Bibliotecarios del Uruguay.

**1964:** Creación del Instituto del Libro.

**1965:** El plan de estudios de la carrera recibe el título de "Bibliotecología" con tres años de duración.

**1966:** 23 de mayo, en el marco de los festejos del Día del Libro, la Asociación convoca a un conferencia de prensa sobre la "Contribución de la profesión de bibliotecario al desarrollo del país". Hicieron uso de la palabra el Presidente de la Asociación, Nicolás Chiacchio, la Directora de la Escuela, Prof. Bibl. Elvira Lerena Martinez, Irma Osorio de Schurmann, Raquel Ortiz, Elis Duarte, Julio Speroni, Luis Duthu, Susana Gianelli de Blasco.

**1971:** Sale nuevamente el Boletín, en su 2a. época

**1972:** Año Internacional del Libro que se celebra en 1972. La Asociación integra, junto a otras instituciones, la Comisión Nacional encargada de organizar las actividades para la conmemoración.

**1976:** El 10 de noviembre de 1976 se reunieron algunos asociados con Ermelinda Acerenza quien solicita colaboración de la Asociación para efectuar trabajos con la Escuela; con dos grupos, el Instituto Uruguayo de Conservación de Libros y el Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas del Uruguay, que estaban gestionando personería jurídica y pedían apoyo.

Se propone hacer una circular explicando la situación de la Asociación y pidiendo la contribución de los socios, para conseguir la jerarquización de la profesión y mantener su prestigio. Era necesaria la reforma de los estatutos, se nombra una comisión para redactarlos, a cargo de Teresa Morás y Carmen Giardina.

**1978:** El 14 de setiembre de 1978 en la calle Paraguay 1217, sede de la Biblioteca Artigas-Washington, a las 19 hs, tiene lugar la primera reunión de bibliotecólogos con el fin de establecer la Asociación de Bibliotecólogos del Uruguay.

El 6 octubre de 1978 se realiza la Asamblea constitutiva de la Asociación. Se aprueban los estatutos y se procede a la elección de la Comisión Directiva y Comisión Fiscal provisorias. Además se designa una comisión para gestionar la aprobación de los Estatutos y lograr la Personería Jurídica.

El 28 de noviembre de 1978 tiene lugar Reunión de la Comisión Directiva. Se fija la cuota social y se abre el registro de nuevos socios. En el Libro de Socios, con fecha 6 de octubre de 1978, se observa el registro de 35 colegas.

**1979:** La Personería Jurídica fue obtenida el 25 de enero de 1979 y se publicó en el Diario Oficial el 1º de marzo. Su obtención, no fue fácil.

En fecha 15 de marzo de 1979 se obtiene la autorización de la Jefatura de Policía para realizar una Asamblea Ordinaria el 20 de marzo, en la Agrupación Universitaria, para notificar la personería y para elegir el Comité Electoral. Era obligatorio lograr la autorización para la realización de cada reunión. Y para la integración de las listas era imprescindible buscar asociados sin antecedentes políticos y que además estuvieran dispuestos a formar una lista.

**1983:** Asimismo, el trabajo continuó con gran intensidad. Entre el 24 y el 26 de mayo de 1983 se celebró el Seminario "Evaluación del ejercicio profesional de la Bibliotecología en el Uruguay: 1943-1983" en la Biblioteca Nacional. Y en ese año se adquirió un local para el establecimiento de la sede.

**1984:** Con la reapertura democrática, la ABAU realiza una evaluación de las consecuencias que los años de dictadura dejaron sobre los servicios de información nacionales y expone ante los partidos políticos las

necesidades y reivindicaciones que el conjunto profesional entiende en ese momento. Una importante conquista de la Asociación fue la adquisición de la sede propia.

**1989:** Luego de varias reuniones se llega a un acuerdo y en la Asamblea Anual Ordinaria realizada el 14 de noviembre de 1989 se presenta el Proyecto que ingresa al Ministerio de Educación y Cultura el martes 20 de marzo de 1990 y se aprobó el 25 de julio de 1990. A partir de esa fecha el nombre es Asociación de Bibliotecólogos del Uruguay.

**1990:** Esto acarreó la necesidad de la conversión del título de Bibliotecólogo a Licenciado en Bibliotecología. El 18 de diciembre de 1990 el Consejo Directivo Central de la Universidad de la República aprueba el procedimiento de conversión, presentado por los tres órdenes de la Escuela, que consiste en cuatro vías: competencia notoria, actuación documentada, cursos de complementación, trabajo de investigación.

**2000:** La ABU tiene su Código de Ética aprobado en la Asamblea General Ordinaria del 14 de noviembre de 2000, realizada en la Biblioteca Nacional.

Por último se menciona, la instalación de una página web y la realización del Primer Congreso de Bibliotecología e Información. La Cámara Uruguaya del Libro, ha auspiciado éste y otros eventos.

Entre los cometidos pendientes están la lucha por la aprobación de una legislación bibliotecaria, la actualización de su arancel y una adecuada defensa gremial.

### **Escuela de Bibliotecología y Ciencias Afines y su Departamento de Información y Sociedad**

La *Escuela Universitaria de Bibliotecología y Ciencias Afines "Ing. Federico E. Capurro"*, o EUBCA, es una institución de carácter universitario perteneciente a la Universidad de la República, ubicada en Montevideo, República Oriental del Uruguay. Allí se imparten las carreras de Bibliotecología y Archivología. En Uruguay es el único lugar donde se dictan estas carreras. Es "*la única institución del país que forma regular y sistemáticamente los profesionales en las disciplinas Bibliotecología y Archivología...[y] se propone formar recursos humanos en la estrategia del desarrollo de una Política Nacional de Información*". (Pérez de Martín, 1989).<sup>12</sup>

Los orígenes de la Escuela Universitaria de Bibliotecología y Ciencias Afines "Ing. Federico E. Capurro" data de principios de la década del cuarenta. Su creación se debe en gran parte a la preocupación del Ingeniero Capurro por la gestión de las bibliotecas así como por la formación de las personas que

---

**12** Pérez de Martín, María Cristina. (1989). *La formación de recursos humanos en Bibliotecología y Archivología en el Uruguay*. Archivos de la Biblioteca Nacional (3), 109-116.

trabajaban en ellas. Federico Capurro había realizado viajes a distintas partes del mundo y en uno de sus viajes a EE. UU. observó como funcionaban las bibliotecas de ese país y de que manera se formaban los profesionales que trabajaban en ellas. Capurro fue un destacado ingeniero, docente, parlamentario, funcionario público y pensador que brindó importantes aportes en las diversas áreas donde trabajó. En el año 1943 Capurro impulsa la creación de una escuela que brinde la capacitación adecuada a las necesidades; manifiesta expresamente la inquietud de "*extender la lectura procurando los medios más convenientes para que el libro llegue a manos del público*".

Por ello el Ing. Capurro, solicita al Sr. Arthur Gropp, entonces Director de la Biblioteca Artigas-Washington, que organice y ponga en marcha una escuela de bibliotecarios en Uruguay, la cual comienza a funcionar en el año 1943, en un principio en el local perteneciente a la Asociación de Ingenieros del Uruguay. En ese primer momento pertenece al ámbito privado. Existían perspectivas de que muy pocas personas estudiaran esa profesión, se calculaba que se inscribirían una docena de personas, pero al momento de abrir la plazas de inscripción inclusive las expectativas más optimistas se vieron desbordadas ya que más de cien personas pretendían estudiar en la Escuela de Bibliotecnia. Viendo esto el Ing. Capurro, presenta un proyecto de ley, sancionado por el Parlamento el 14 de agosto de 1945 (Ley No. 10.638), con vistas a oficializar la Escuela y profesionalizar la actividad bibliotecaria en el país. La Escuela pasa entonces a formar parte de la Universidad de la República. Desde 1951 del Rectorado directamente. Ya en el ámbito público la carrera continúa siendo de un año de duración. La profesión ha ido evolucionando, acompañando el avances de las tecnologías de la información y la comunicación, así como las crecientes necesidades de los usuarios.

**1950:** EUBCA ha brindado cursos de actualización a profesionales, siendo el primero sobre "*Códigos catalográficos*" dictado por Elvira Lerena.(Zahn y Barité Roqueta, 2001).<sup>13</sup>

**Entre 1951 y 1965:** rige un Plan de Estudios de dos años y el título que se otorga es el de Bibliotecario.

**1966:** Se aprueba un plan de tres años de duración; se requiere el ciclo secundario completo o poseer título de maestro, además de haber aprobado un curso de dactilografía en un Instituto Oficial. Las consecuencias de esto trajo una disminución de inscriptos para cursar la carrera.

**1967:** la *Escuela Universitaria de Bibliotecnia* cambia su nombre a *Escuela Universitaria de Bibliotecología y Ciencias Afines "Ing. Federico E. Capurro"*, desde ese momento se entrega el título de Bibliotecólogo.

**1983:** Se crea la Carrera de Archivólogo y se agrega a la carrera de Bibliotecología la opción de obtener el título de Licenciado en Bibliotecología, con un año más de cursada.

---

<sup>13</sup> Zahn, Edelweiss y Barité Roqueta, Mario. (2000/2001). *La educación permanente en Bibliotecología y Archivología: relato de una experiencia universitaria en Uruguay (1994-2001)*. Informatio (5/6): 115-142.

**1987:** Se realizan cambios en el plan de estudios los que extienden a cuatro años la carrera para obtener el título de *Licenciado en Bibliotecología* y tres años para el título de *Archivólogo*. El último plan de estudio define a la profesión y la jerarquiza. En sus objetivos generales refleja un profundo cambio, tanto a nivel instrumental como teórico; sus contenidos, sus fundamentos, su enfoque social, la inclusión de nuevas tecnología para el tratamiento de la información, son entre otras, las mayores virtudes de este Plan, el cual tiende a formar profesionales con un perfil que capacita para actuar de modo acorde a su carácter universitario, en todas las instancias que corresponda dentro de su especialidad, tanto en el sector público como privado, así como también en el ejercicio liberal de la profesión.

**1993:** Se obtiene un cambio de plan de estudios con “*modificaciones formales, que no cambiaron la esencia de la propuesta*”. (Madrid y Pérez, 2002/2005)<sup>14</sup>

**2008:** Se comienza a desarrollar el Proyecto “*Formación de grado en Bibliotecología y Archivología en el departamento de Paysandú*”, con el objetivo principal de lograr una generación de Licenciados en esas disciplinas.(Formación...2006/2008).<sup>15</sup>

**2012:** último plan de estudios (Documento Plan..., 2011).<sup>16</sup>

Se podría establecer que “*desde el inicio de la profesión bibliotecaria en el Uruguay, la EUBCA y los bibliotecólogos han manifestado su preocupación por el desarrollo, la actualización de las bibliotecas del país tanto a nivel universitario y especializado como nivel general, o sea, referido a la biblioteca pública*” (Sabelli, 1997)<sup>17</sup>

---

**14** Madrid, Isabel y Pérez, María Cristina. (2002/2005). Aportes al análisis de la propuesta curricular de la Escuela Universitaria de Bibliotecología y Ciencias Afines. *Informatio* 7/10: 61-75.

**15** Formación de grado en la ciudad de Paysandú. (2006/2008). *Informatio* (11/13): 177.

**16** Documento Plan de estudios EUBCA (2011). Disponible en [http://www.eubca.edu.uy/sites/default/files/text/historico\\_de\\_jornadas\\_y\\_eventos/plan\\_de\\_estudio\\_set.pdf](http://www.eubca.edu.uy/sites/default/files/text/historico_de_jornadas_y_eventos/plan_de_estudio_set.pdf) [Consulta julio 2013].

**17** Sabelli, Martha. (1997). Bibliotecas públicas: la biblioteca para todos, el espacio de cultura de la comunidad para la información, el debate y la creación. *Informatio* 2: 5-17.



<b>Director/ra</b>	<b>Período</b>
Arthur E. Gropp	(1943-1947)
Elvira Lerena	(1947-1965)
Miguel Ángel Piñeiro	(1965-1966)
Nylia Ziegler	(1966-1972)
Ermelinda Acerenza	(1972-1983)
Nylia Ziegler	(1984-1985)
Cristina Pérez	(1985-1986)
Elvira Lerena	(1986-1990)
Cristina Pérez	(1988-1990)
María Teresa Castilla	(1990-1994)
Mario Barite	(1994-2002)
Gladys Ceretta	(2002-2010)
Mario Barite	(2010-actual)

**Cronología de los directores/as de la EUBCA 1943-2013**

## **Parte II: Desarrollo de la pasantía**

### **Actividades**

- a. Tomar conocimiento del ambiente institucional y de la inserción de la educación bibliotecológica en el país.
- b. Reunión con las autoridades de la Unidad Receptora para intercambio de información referidas a las características de las dos Universidades, y las diferentes modalidades de enseñanza que se poseen.
- d. Reuniones con las materias “*Introducción a la Bibliotecología*” y “*Seminario – Taller: Las políticas de información en la Sociedad de la Información y el usuario-ciudadano: teorías y políticas públicas dirigidas a la promoción del acceso y apropiación de información por la comunidad*” para intercambio de experiencias e innovaciones educativas.
- e. Visitas a diversos tipos de bibliotecas
- f. Actividades sociales y culturales
- g. Elaboración de informe final solicitado por la convocatoria

## **Parte III: Resultados esperados**

- Propiciar el intercambio entre docentes de la región
- Impulsar a través del intercambio, la realización de actividades académicas y proyectos de investigación en la región.
- Facilitar la transferencia de conocimientos a través de la cooperación académico – científica.
- Poder establecer, dentro de las posibilidades de la Universidad de Buenos Aires, alguna experiencia innovadora dentro de las posibilidades existentes.
- Dar la mayor difusión posible de las actividades realizadas, a la comunidad de docentes de la Universidad de Buenos Aires.

## Parte IV: Resultados obtenidos

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tomar conocimiento con otras realidades latinoamericanas, para establecer espacios cooperativos y de posible abordaje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Concretado a través de entrevistas y charlas con profesionales de diferentes áreas, especialmente dentro de lo social.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Asimilar los procesos teóricos/prácticos abordados desde experiencias prácticas concretas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Concretado a través del análisis de las realidades vistas, conversadas y trabajadas.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Devolución de lo aprendido en el marco de la Universidad de Buenos Aires</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Devolución a realizar en los cursos de Bibliotecología Social realizados a través de la Secretaría de Extensión Universitaria y Bienestar Estudiantil (FILO.UBA)</li> <li>• Elaboración y difusión del Informe final de la experiencia</li> <li>• Capacitar a los recursos humanos que colaboran en Bibliotecología Social.</li> </ul>

# **Anexo A: Plan de trabajo propuesto**

UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA

ESCUELA UNIVERSITARIA DE BIBLIOTECOLOGÍA Y CIENCIAS AFINES (EUBCA)

**PROYECTO: HACIA LA CONFORMACIÓN DE UNA RED ACADÉMICA EN  
BIBLIOTECOLOGÍA Y CIENCIA DE LA INFORMACIÓN EN EL MERCOSUR:  
COOPERACIÓN E INTERCAMBIO PARA INTEGRAR LA DISCIPLINA A NIVEL DE LA  
REGIÓN**

**REDES 7/11-Contrado de Subvención No. 07**

---

**Pasante**

**Prof. Julio Díaz Jatuf**

Universidad de Buenos Aires - Facultad de Filosofía y Letras

Departamento de Bibliotecología y Ciencia de la Información

[diazjatuf@gmail.com](mailto:diazjatuf@gmail.com) – [www.juliodiazjatuf.com.ar](http://www.juliodiazjatuf.com.ar)

**Propuestas ofrecidas:** Información y Sociedad

**Títulos:**

- a. La Sociedad de la Información y el ciudadano de contextos desfavorables: las políticas de información y los servicios bibliotecarios y de información.
- b. La integralidad de las funciones universitarias en Bibliotecología / Ciencia de la información y la inclusión social.

Aclaración: ambas ofertas académicas se insertan en la línea de investigación y extensión en Ciencia de la Información, en forma interdisciplinaria, desarrollada en un territorio de contextos desfavorables de la ciudad de Montevideo (Zona 9).

**Tutoras:** Profa. Dra.. Martha Sabelli - **Co-tutora:** Profa. Asist. Mag. Paulina Szafran

**Breve fundamentación**

Se pretende trabajar en forma interinstitucional en la región en los temas relacionados a las políticas públicas y acciones dirigidas a los ciudadanos de contextos desfavorables. La llamada *inclusión o integración social* es una deuda histórica de nuestros países que compromete a la Bibliotecología / Ciencia de la Información como disciplina y a sus profesionales.

**Período:** 10 al 17 de julio 2013

## **Fundamentación:**

En palabras de Sabelli (2010) “*los servicios de información a la comunidad (SIC) de fácil acceso y adecuados a las necesidades de las/los ciudadanas/os de contextos desfavorables son una deuda histórica y actual de las políticas públicas de información en el país. La información es un componente esencial para efectivizar los derechos sociales en las más diversas manifestaciones en el mundo laboral, comunitario, familiar e individual. La inclusión social, para lograrse debe superar la brecha informativa y digital, aumentada con el advenimiento de la sociedad de la información (SI). Estas brechas son significativamente diferentes, como es la SI, a lo largo y ancho del mundo, de las regiones, de los países y aún dentro de una misma ciudad.*” Estas realidades, como ya se dijo, la compartimos muchos países y una forma de compromiso con dicha realidad es conocerla y accionar para mejorarla, desde la Bibliotecología y Ciencia de la Información.

Las pasantías son una valiosa opción para adquirir nuevos conocimientos de trabajos realizados en el contexto de la investigación teórica/práctica llevado por una institución, con el objeto de ser aplicados y enseñados en otros espacios educativos del MERCOSUR.

## **Objetivos:**

- Estudiar los abordajes teóricos utilizados para las propuestas de los trabajos de campo utilizados en EUBCA en relación a la propuesta ofrecida.
- Analizar las experiencias prácticas llevadas a cabo en el contexto de *Información y contextos desfavorables*, para establecer espacios comparativos.
- Entrevista con los principales agentes involucrados en las investigaciones llevadas a cabo por EUBCA en relación a la temática ofrendada.

## **Logros a alcanzar:**

- Tomar conocimiento con otras realidades latinoamericanas, para establecer espacios cooperativos y de posible abordaje.
- Asimilar los procesos teóricos/prácticos abordados desde experiencias prácticas concretas
- Devolución de lo aprendido en el marco de la Universidad de Buenos Aires

## **Referencia bibliográfica**

Sabelli, Martha y Rodríguez Lopater, Verónica. (2010, noviembre). *Información e inclusión social de mujeres jóvenes y adolescentes en contextos vulnerables: Zona 9 de Montevideo*. En III Jornadas de Investigación y II Jornadas de Extensión. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. UdelaR, Montevideo, Uruguay. Disponible en <http://www.fhuce.edu.uy/jornada/2010/PONENCIAS/SABELLI-RODRIGUEZ.PDF>

## Anexo B: Cronograma de actividades

mes	julio						
día	1° día	2° día	3° día	4° día	5° día	6° día	7° día
<b>actividades</b>	Reunión con tutora Dra. Martha Sabelli, para administración de la pasantía ----- Pasantía docente: Entrevista a Dra. Martha Sabelli. ----- Entrevista a la Prof. Teresa Fittipaldi. Docente de la materia: “Formación y desarrollo de la colección” de EUBCA ----- Visita a la Biblioteca de la Facultad de Ciencias Sociales (UdelaR)	Pasantía docente: estudios de abordajes teóricos y prácticas llevadas a cabo en el Dpto. de Información y Sociedad. ----- Visita a la Biblioteca de la Facultad de Odontología (UdelaR) con entrevistas a su personal.	Pasantía docente: estudios de abordajes teóricos y prácticas llevadas a cabo en el Dpto. de Información y Sociedad. ----- Almuerzo de camaradería ----- Entrevista a la mestranda Lic. Lourdes Díaz	Pasantía docente: estudios de abordajes teóricos y prácticas llevadas a cabo en el Dpto. de Información y Sociedad. Abordajes de espacios comparativos ----- Visita a la biblioteca de la EUBCA ----- Visita a la Biblioteca Pública “Dr. Francisco Schinca”	Pasantía docente: estudios de abordajes teóricos y prácticas llevadas a cabo en el Dpto. de Información y Sociedad. ----- Almuerzo de camaradería ----- Entrevista a doctoranda Paulina Schafer y Ernesto (grupo interdisciplinario)	Pasantía docente: estudios de abordajes teóricos y prácticas llevadas a cabo en el Dpto. de Información y Sociedad. ----- Redacción de informe final	Entrevista con el director de la EUBCA: Mario Barité ----- Entrevista con el Jefe de Bibliografía Nacional Uruguay ----- Redacción y entrega de informe final

### Actividades de extensión

- **Visita a la Biblioteca de la Facultad de Odontología de la Universidad de la República**

Entrevistas con: Lic. Emilia Tressi (directora) – Lic. Sara Coll (Adquisiciones) – Lic. Carina Patrón (Procesos Técnicos)

- **Entrevista a la Prof. Teresa Fittipaldi. Docente de la materia: “Formación y desarrollo de la colección” de EUBCA**

## **Anexo C: Entrevistas**

### **Entrevista a Profa.Dra. *Martha Sabelli***

#### **Curriculum**

Doctora en Documentación por la Facultad de Documentación de la Universidad de Alcalá. Licenciada en Bibliotecología, profesora titular e investigadora por la Escuela Universitaria de Bibliotecología y Ciencias Afines de la Universidad de la República Oriental del Uruguay. Investigadora.

#### **Algunas publicaciones**

Sabelli, Martha y Rodríguez Lopater, Verónica (comp.). (2012). *La información y las jóvenes en contextos desfavorables: construyendo puentes para la inclusión social desde la investigación*. Montevideo: Universidad de la República.

Pérez Giffoni, María Cristina y Sabelli, Martha. (2010). *Los estudios de usuarios de información: construcción de una línea de investigación y docencia en el Uruguay*. Montevideo: Universidad de la República.

Sabelli, Martha. (2008). *La información y el ciudadano en el entorno de la Sociedad de la Información: percepción de los actores políticos y sociales en el Uruguay*. Tesis doctoral. Montevideo: Ediciones de la Banda Oriental.

#### **Temas tratados**

- Importancia de la información en la Sociedad
- Aparición del Departamento de Información y Sociedad en EUBCA
- Relación de lo trabajado con su tesis doctoral
- Aporte a futuro de lo investigado

## **Entrevista a Maestranda Lic. *Lourdes Díaz Ortega***

### **1. ¿Contáme un poco de tu formación y sobre la tesis que estás preparando?**

Soy licenciada en Bibliotecología. Docente, Ayudante, en la Escuela de Bibliotecología de la asignatura Administración II, desde 2011-12. Esta asignatura se imparte en el 3er año de la licenciatura. Integré la Asociación de Bibliotecólogos del Uruguay (vice-presidencia). Integro el staff de profesionales que llevan adelante el Programa de Gestión de la Universidad de la República (programa de formación y capacitación de los funcionarios universitarios). He integrado diferentes equipos de investigación. actualmente estoy haciendo una maestría en Información y Comunicación en la Udelar.

El proyecto de tesis de maestría trata sobre políticas de información en el sistema educativo uruguayo. Se pretende investigar qué proyectos/ iniciativas hay en el sector para garantizar el acceso a la información, qué nivel de articulación hay entre los objetivos trazados en los distintos subsistemas de enseñanza y las políticas de información. ¿cómo son visualizadas éstas por los decisores educativos? El trabajo de campo de la tesis se llevará adelante durante el 2014.

### **2. Contáme un poco la historia de tu Biblioteca Pública "Dr. Francisco Schinca" y todas las actividades que allí realizan**

La Biblioteca Pública "Dr. Francisco Schinca" abrió sus puertas a la Villa de la Unión el 11 de marzo de 1929. La idea de que el pueblo de la Unión contara con una Biblioteca Popular se gestó a comienzos del año 1922 en la confitería La Liguria. Los impulsores de su formación y desarrollo fueron don Leopoldo Bonavita y don Juan Pedro Raissignier, quienes contaron el decisivo apoyo del Dr. Don Francisco Schinca, Presidente del entonces Consejo Auxiliar de la Unión.

La colección inicial de libros se formó a partir del ingente esfuerzo de don Juan Pedro Raissignier quien entre 1922 y 1929 envió numerosísimas cartas - a los más diversos lugares del mundo - solicitando donaciones bibliográficas. La variedad de autores y obras que poseía la Biblioteca en sus comienzos ilustran el compromiso y dedicación de sus impulsores. Entre los autores que se podía leer, se encontraban Antonio Soto (Boy), Reymond Poincaré, Paul Doumer, George Clemenceau, Reymond Poincaré, Henry Barbusse, Santiago Ramón y Cajal,



Concha Espina, Menéndez Pidal, Gabriel D'Annunzio, Máximo Gorki, Constancio Vigil, entre otros. En total, del exterior se recibieron más de 3000 libros y del interior del país, poco más de 700. El Dr. Francisco Schinca tuvo un rol protagónico en las actividades de difusión cultural y de promoción de la biblioteca. Las palabras del Lic. Carlos Poggi dan cuenta de ello cuando dice que “a cada obra que llegaba, el Dr. Francisco Alberto Schinca – cuyo seudónimo era Duendecillo Fas – le realizaba un juicio literario, que luego se publicaba en “El Carnet del Lector” del diario “El Ideal” juicios que muchas veces fueron reproducidos por “La Nación” de Buenos Aires y “El Mercurio” de Chile”.

En 1928, la Biblioteca Popular de la Unión pasa a ser gestionada por la Intendencia de Montevideo, tras el cese del Consejo Auxiliar de la Unión. A comienzos de 1929, don Juan Pedro Raissignier fue nombrado Primer Director de la Biblioteca, quien había oficiado de bibliotecario y secretario desde el inicio. El 14 de octubre de 1943 se designa con el nombre “Dr. Francisco Schinca”, rindiendo con esta designación, homenaje a uno de sus fundadores. Este año la biblioteca cumplió 84 años y para celebrarlo creamos el blog [bibliotecafranciscoschinca.blogspot.com](http://bibliotecafranciscoschinca.blogspot.com) con la finalidad de tener un canal de intercambio con la comunidad.

Actividades que se realizan en la Biblioteca hoy :

Actividades para niños: uno de los objetivos de la biblioteca para este año fue profundizar el relacionamiento y los lazos con la comunidad. Se atienden las demandas de las escuelas de la zona realizándose talleres para los niños. Estos talleres se realizan todos los martes y miércoles e incluyen promoción y uso de la biblioteca, del libro y de la lectura. Se realizan importantes esfuerzos y campañas para asociar a los escolares. El último viernes de cada mes, se exhibe una película para niños (en marzo habilitamos un buzón y los niños votan qué película desean ver y al final de mes se extraen los votos, se publica la lista de las películas votadas y se exhibe la que recibió más votos). Un aspecto sobre el que hacemos especial énfasis es la protección del patrimonio público (introducimos el tema a través de los cuidados del libro y lo extendemos al cuidado de los bienes de la escuela y el barrio). Se promueve la biblioteca como escenario de aprendizaje de valores, de construcción de ciudadanía, igualdad, democracia y tolerancia. Todos los martes se realizan talleres de creatividad en los que los niños tienen un espacio de expresión plástica y de lectura grupal. Todos los viernes la Biblioteca recibe un Club de Niños perteneciente al INAU (Instituto de la Niñez y adolescencia del Uruguay) en el que participan niños entre 5 y 12 años y se realizan talleres

de lectura y actividades plásticas. Este año se incorporó a las Aulas comunitarias (Proyecto de Enseñanza Primaria que busca fortalecer a los niños de las escuelas de los contextos más vulnerables). Durante las vacaciones de invierno se promovió fuertemente la lectura, las actividades plásticas y se convocó a los niños a sacarle fotos a su barrio en invierno. Las fotos fueron publicadas en el blog y en facebook. Se incentiva el uso de las ceibalitas (computadoras portátiles para niños), que los niños evalúen las actividades y den a conocer su opinión de los servicios y productos que reciben.

Actividades para adultos mayores: Taller de lectura. El taller es coordinado por una profesora con formación en animación a la lectura y en el taller participan mayormente mujeres adultas mayores (entre 65 y 75 años). El taller comenzó en mayo de este año y la asistencia es variable. Este taller no tiene costo para los asistentes. Además, se dictan numerosos cursos a los que mayormente asisten adultos aunque no está exclusivamente dirigidos a adultos: 1) Curso de artesanías (velas, jabones, cuadros texturados, falso mimbre, falso metal, patinas, decoupage, etc) 2) Corte y confección (curso de tres años y representa una salida laboral para muchas mujeres), 3) Tejido y crochet: como en el caso anterior para muchas mujeres representa un ingreso económico 4) dibujo y pintura, 5) modelado en arcilla, pasta piedra, moldes en látex. Estos últimos cursos tienen más una finalidad más recreativa que la búsqueda de ingresos.

Actividades para jóvenes y adolescentes: hay dos actividades programadas (una para setiembre y una para octubre). Se aspira a fortalecer la oferta de actividades para este grupo.

Actividades generales: junto a la Comisión de Amigos de la Biblioteca se organizan actividades de difusión cultural. A modo de ejemplo, en mayo se celebraron los 164 años de la fundación del barrio en que se encuentra la Biblioteca, se realizaron actividades especiales en conmemoración del día del libro. Se participa en las reuniones y se apoyan las propuestas de trabajo de las autoridades locales.

### **3. ¿Qué perspectivas de actividades tienen para proyectarse en la comunidad como biblioteca?**

Para el segundo semestre de 2013 se aspira a concretar la formación de talleres temáticos en el manejo de fuentes de información para escolares y jóvenes estudiantes de enseñanza secundaria. El plan de trabajo para 2014 se formulará en el último trimestre de 2013.

## **Entrevista a Doctoranda Profa. Asist. Mag. *Paulina Szafran***

### **1. Paulina, contame un poco de tu actividad profesional/formación y qué tipo de capacitación estás haciendo.**

Soy egresada de la Licenciatura en Bibliotecología de EUBCA desde el año 1994. Desde la época estudiantil he tenido la posibilidad de usufructuar distintas becas en varias bibliotecas lo que agradezco ya que esas experiencias me han brindado la posibilidad de conocer en poco tiempo las prácticas profesionales en diversos tipos de unidades de información, por ejemplo, Biblioteca Nacional, bibliotecas públicas, universitarias, especializadas, de organismos internacionales y organización de bibliotecas privadas. Ya en el año 1994 tuve la oportunidad de incorporarme a un equipo que se conformó en EUBCA, a cargo de la Prof. Sabelli, para realizar un diagnóstico de las bibliotecas públicas municipales de Montevideo. Un tiempo después me vinculé a los equipos de investigación de una ONG especializada Ciencias Sociales (CIESU), también a cargo de la profesora Sabelli, encargados de desarrollar dos investigaciones vinculadas a la información. Por lo que tempranamente y antes de incorporarme a la carrera docente tuve experiencias que me marcaron respecto a la importancia de la investigación en nuestra profesión. En el año 2000 me incorporo como Docente Grado 1 del Departamento de Información y Sociedad para la asignatura Introducción a la Bibliotecología y Ciencia de la Información.

Desde esa posición he participado de muchas instancias de investigación y extensión universitarias (aunque el interés por las mismas comienza desde mi vida estudiantil). En el año 2010 pasé por concurso a ocupar un cargo docente Grado 2 en el mismo Departamento y recientemente obtuve el Grado 3.

En el año 2008 comencé una maestría en Gestión Cultural por la Universidad de Alcalá de Henares que finalicé y me permitió incorporar en el 2011 el dictado de la asignatura optativa “Gestión Cultural en unidades de información” en el cuarto año de la Licenciatura en Bibliotecología. En el año 2012 comienzo el Doctorado en Cultura y Educación para América Latina dictado por la Universidad ARCIS de Santiago de Chile. En estos momentos me encuentro finalizando los semestres de cursos y trabajando en la tesis doctoral que se orienta a las políticas culturales en bibliotecas públicas.

### **2. ¿Cómo surge tu interés en trabajar con ‘Políticas culturales en bibliotecas públicas’?**

Desde siempre me interesó el estudio de las Bibliotecas para el Gran Público, especialmente

las bibliotecas públicas y populares. Dentro de ellas el tema cultural me parecía que no era suficientemente abordado desde la bibliotecología por lo que a la hora de optar por mis estudios de posgrado me orienté en esa dirección que me permitiera contar con elementos más amplios para contextualizar la mirada bibliotecológica. Actualmente, a nivel doctoral me incliné especialmente por las políticas culturales ya que considero que cada vez más las bibliotecas públicas son espacios de referencia para la comunidad, donde los aspectos culturales adquieren una importancia que no han sido investigados, a la vez que considero a las bibliotecas públicas como propicias de articulación de diversas acciones socio-culturales. Especialmente en nuestro país me interesa abordar las posibilidades que brindan las nuevas políticas públicas a partir de la gestión del Frente Amplio.

### **3. ¿Cómo llegaste al grupo interdisciplinario con Martha Sabelli y sobre que están trabajando?**

Tal como comenté en la primera respuesta, trabajo con Martha Sabelli desde el año 1994, tanto en la enseñanza como en la investigación y extensión, desarrollando experiencias riquísimas y pioneras en nuestro país. En el período 2008-2010 desarrollamos una investigación anclada en el Zonal 9 de Montevideo, área de influencia del PIM (Programa Integral Metropolitano), orientada a las mujeres adolescentes y jóvenes en situación de vulnerabilidad.

Esta experiencia sirvió de antecedente a la propuesta llevada a cabo en el 2010-2012 en el marco del PRODIC que se enfocó en la misma zona pero dirigida al tema de salud en jóvenes y adolescentes. En esta instancia, por el mismo proceso del PRODIC, se conformó un equipo interdisciplinario que enriqueció enormemente la propuesta de investigación a la vez que íbamos aprendiendo como equipo a respetar y complementar los distintos saberes.

## **Entrevista a Dr. *Eduardo Álvarez Pedrosian***

### **Algunas publicaciones**

Álvarez Pedrosian, Eduardo. (2009). Los estrategas del Maciel: etnografía de un hospital público. Montevideo: UDELAR.

Álvarez Pedrosian, Eduardo. (2010). Tras la exploración de lo cualitativo y singular. Fenomenología, hermenéutica y más allá. En Rasner, Jorge (coord.) De la epistemología a la metodología y viceversa: una aproximación a la investigación en ciencias humanas y sociales.

Montevideo: Udelar.

**Temas tratados:**

- Formación académica y la integración al grupo con Martha Sabelli.
- Contexto del material de su autoría aplicando el método de “observación” y su interés por lo “cualitativo
- Plasmear la práctica etnográfica en tus estudios
- Cuál es el principal enfoque o aporte que le podes brindar al grupo interdisciplinario?
- 

**Entrevista a Prof. Dr. *Mario Barité***

Director EUBCA

**Temas tratados:**

- Formación académica y curricula de EUBCA
- Realidades docentes
- Nueva Facultad de “Información y Comunicación”
- 

**Entrevista a Prof. Lic. *Julio Castro***

Jefe de Procesos Técnicos. Biblioteca Nacional del Uruguay. Docente EUBCA

**Temas tratados:**

- Bibliografía Nacional del Uruguay
- Desarrollo de la Colección
- Políticas documentales

## **Anexo C: Material fotográfico**



**Con Dra. Martha Sabelli y Lic. Lourdes Díaz Ortega**



**Visita a la Biblioteca Municipal de la Unión**



**Visita a la Biblioteca Municipal de la Unión.**

**Club de lectura**



**Visita a la Biblioteca Municipal de la Unión.**

**Con personal de la biblioteca**



**Visita a la Biblioteca Nacional del Uruguay con Lic. Julio Castro**



**Visita a la Biblioteca Nacional del Uruguay con Lic. Julio Castro. Antiguos catálogos manuales**