

Open access (Cdmx).

# **Catálogo de tesis, 1948-2015. Licenciatura de Etnología. Escuela Nacional de Antropología e Historia.**

Vázquez Vega Laura, Monroy Fermín y  
Andrade Ameyali.

Cita:

Vázquez Vega Laura, Monroy Fermín y Andrade Ameyali (2017).  
*Catálogo de tesis, 1948-2015. Licenciatura de Etnología. Escuela  
Nacional de Antropología e Historia.* Cdmx: Open access.

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/laurayvazvega/4>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/pdrn/ttS>



Esta obra está bajo una licencia de Creative Commons.  
Para ver una copia de esta licencia, visite  
<https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.es>.

*Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.*



---

CATÁLOGO DE TESIS, 1948-2015. LICENCIATURA ETNOLOGÍA

ESCUELA NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA

---

AUTORES:

LAURA VÁZQUEZ VEGA,  
FERMÍN MONROY V. & AMEYALI ANDRADE B.

2017, CDMX. OPEN ACCESS.



---

THIS WORK IS LICENSED UNDER THE CREATIVE COMMONS ATTRIBUTION 4.0 INTERNATIONAL  
LICENSE. TO VIEW A COPY OF THIS LICENSE, VISIT  
[HTTP://CREATIVECOMMONS.ORG/LICENSES/BY/4.0/](http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/).



---

## CATÁLOGO DE TESIS, 1948-2015. LICENCIATURA ETNOLOGÍA

### ESCUELA NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA

---

AUTORES: LAURA VÁZQUEZ VEGA<sup>1</sup>, FERMÍN MONROY V.  
& AMEYALI ANDRADE B.

#### INTRODUCCIÓN

A lo largo de la historia la investigación social se ha valido de los catálogos para la localización de materiales o recursos existentes en un centro documental, pero también como herramienta de sistematización focalizada de información relevante en temas específicos, como es el caso del manuscrito que nos convoca. Como bien sabemos la producción autónoma y arbitrada de libros, artículos y ensayos vinculados con estudios antropológicos y premisas afines es nutrida y sin duda relevante. La consulta de estos referentes documentales generalmente es accesible y viable independientemente de la manera en que se publique, ya sea física o digitalmente y de si se obtuvo apoyo o no para ello.

No obstante, ese no es el caso para los resultados de investigación en el proceso de formación en alguna disciplina relacionada con las ciencias sociales y humanidades. Éstos se quedan en las bibliotecas de las instituciones académicas y en los libreros del director(a) y asesores de las y los alumnos que con esfuerzo se titulan.

En ese sentido, el desarrollar el primer catálogo de las más de 550 tesis adscritas a la Licenciatura de Etnología de la ENAH, fue un reto y un esfuerzo considerable para Ameyalli y Fermín, como becarios participantes, y para quien suscribe.

Cabe señalar, que los objetivos de esta publicación fueron varios, a saber: El primero, evidentemente de tipo académico, fue para conocer y recuperar la orientación de la mirada y el método de abordar un tema determinado desde 1948 hasta el 2015. El segundo para registrar las tendencias y el interés heterogéneo en aspectos como el comportamiento, las interacciones humanas y la cultura de diferentes colectivos del país y fuera de éste por parte sus autores. El tercero, comunicar las aportaciones de nuestro alumnado, ya que

---

<sup>1</sup> Contacto: [laurayvazvega@comunidad.unam.mx](mailto:laurayvazvega@comunidad.unam.mx) / [laurayvazvega@gmail.com](mailto:laurayvazvega@gmail.com)



las tesis son poco leídas o desconocidas por no alcanzar la publicación. Y por último, resultado de una necesidad que observé desde mi gestión en la coordinación de dicha jefatura, fue el contribuir con un documento útil y completamente pertinente para las áreas académico-administrativo de la Escuela, en relación con un diagnóstico y acciones concretas para evaluar el índice de titulación y lo asociado a dicho proceso, así como para entretejer variables entre las categorías establecidas, principalmente. No omito señalar que se reconoce la multiplicidad de categorías potenciales que se pudieron haber seleccionado sobre las que se definieron, además del criterio de análisis de las mismas.

En relación con el contenido y formato de presentación de esta recuperación de trabajos inéditos, a lo largo de más de 65 años de tradición en alumnas (os) egresadas de la Licenciatura en Etnología puedo decir que será de dos formas: una a manera de texto que permitirá la revisión individual de cada tesis y la otra mediante una base de datos dinámica que facultará el acceso para cruzar la información en cada una de las 13 variables y entre ellas mismas. Lo que sin duda aportará en la identificación activa de las características informativas que el usuario pueda valorar, la importancia para cubrir sus necesidades académicas y decidir sobre la obtención y revisión de los documentos en cuestión.

Las categorías definidas incluyen el año de titulación; el nombre del autor; el título de la investigación; el área temática, que abraza contenidos desde relaciones interétnicas, indigenismo, identidad, arte, procesos productivos, migración, género, corporeidad y sexualidad hasta referentes de la antropología jurídica, visual, médica, del campesinado, la religión, la música, entre otras; el sujeto o colectivo de estudio; el contexto en el que se inscribe la obra, es decir, si se trabajó en el ámbito rural, urbano o mixto, en entornos multilocales o periféricos; la ubicación geográfica, diferencia entre lo internacional, con 36 trabajos, y lo nacional en donde se especifica el estado, el municipio, la comunidad y la localidad; el periodo histórico, que básicamente oscila entre el siglo XIX y lo cotidiano de nuestros días; el nombre del profesor (a) que dirigió y/o asesoró la tesis; los objetivos de la misma; la precisión de si se llevó a cabo



trabajo de campo y/o de gabinete; las técnicas de investigación desarrolladas, esto es, si hubo mención de implementar observación participante, observación directa, entrevistas, cuestionarios, encuestas, censos, cédulas de información, grupos de discusión, historias de vida, estudios de caso, etcétera; finalmente se señala el tipo de referente bibliográfico consultado, ya sea documental o digital.

En fin, espero que el diseño del catálogo actual de tesis apoye las tareas de localizar, identificar y seleccionar un conjunto mayor de información para los y las estudiantes o investigadores interesados en los temas que se llevan a cabo en esta Licenciatura y que este esfuerzo primario sea perfectible en tiempos por venir.

Este catálogo físico también se estructuró en una base de datos para poder transversalizar las categorías definidas. [Si requieres dicho Excel puedes escribirme y te la envío.](#)

Quiero concluir este apartado agradeciendo el apoyo de la Subdirección de servicios y apoyos académicos - Biblioteca de la Escuela por la disponibilidad y facilidad en el préstamo de los documentos, bajo la gestión del Dr. José Luis Vera como director de la Escuela.

Laura Vázquez Vega, septiembre 2017



[Excel / Base de datos](#)  
([escribe un mail y te la envío](#))

1

Año: 1948

Autor(a): Rendón, Silvia

Título: Examen de la Decoración Aplicada a las Alfarerías de Cuauhtitlán, Estado de México, con una Introducción al Estudio de la Cerámica Popular Mexicana

Área Temática: Identidad y Arte

Sujeto de Estudio: Alfarería del Cuauhtitlán

Contexto: Rural

Ubicación Geográfica: Cuauhtitlán, Estado de México

Periodo Histórico: Siglo XX

Director(a) de Tesis: No especifica

Asesores de Tesis: No especifica

Objetivo: La falta de hilación y continuidad entre la taxonomía de la cerámica arqueológica con la moderna, bien que esta no exista aún y sea precisamente una de las metas en esta investigación que se ha iniciado, la de echar los cimientos de una nomenclatura sistemática del producto alfarero. En efecto, es necesaria una clasificación de las cerámicas primitivas modernas que venga a servir a manera de puente con la de las cerámicas arqueológicas, y permita el paso entre ambos campos, el precolombino y el moderno, salvando así el artificial abismo que ha sido creado sin pretenderlo, al enfocar la atención solamente sobre la cerámica antigua e ignorar la de nuestros días, como si hubiera existido en la realidad cultura tal *hiatus*, en tiempo o en espacio.

- a. Tener un conocimiento metódico, y empírico, de alguna producción alfarera en particular.
- b. Tipificar desde el punto de vista morfológico y decorativo, los productos alfareros regionales.
- c. Proporcionar a las instituciones interesadas, especímenes documentados de las alfarerías regionales.
- d. Aplicar la protección oficial de instituciones interesadas con previo conocimiento de la totalidad del problema alfarero, en aquellos lugares donde sea aconsejable estimular la producción.

Metodología

- Trabajo de Campo (Si)
- Trabajo de gabinete (Si)
- Técnicas Utilizadas: No especifica

Referencias

- Bibliográficas: 58

2

Año: 1949

Autor(a): Vázquez Gallardo, Pablo

Título: La Hechicería en Charapan, Michoacán

Área Temática: Ritualidad

Sujeto de Estudio: Hechiceras locales, clientes y víctimas, brujas y brujos de pueblos vecinos

Contexto: Rural



Ubicación Geográfica: Charapan, Uruapan, Michoacán

Periodo Histórico: Siglo XX

Director(a) de Tesis: No especifica

Asesores de Tesis: Doctora Isabel Kelly, Profesor Wigberto Jiménez, Profesor Roberto Barlow

Objetivo: Señalar algunos elementos fuertemente autóctonos a algunos estudiosos, quienes han opinado que gran parte de la cultura tarasca ha sido desplazada y suplida por la civilización occidental en el transcurso de los siglos XVI a XX. También espero que estos datos sirvan de guía a otros estudiantes de la materia, para realizar investigaciones subsecuentes en la misma zona tarasca.

Metodología

- Trabajo de Campo (Si)
- Trabajo de gabinete Si)
- Técnicas Utilizadas: Observación, informantes clave, registro fotográfico

Referencias

- Bibliográficas: 51

---

3

Año: 1950

Autor(a): Dahlgren de Jordan, Barbro

Título: La Mixteca, su cultura e historia prehispánica

Área Temática: Culturas Primarias

Sujeto de Estudio: Fuentes Históricas

Contexto: Rural

Ubicación Geográfica: Oaxaca

Periodo Histórico: Siglo XX

Director(a) de Tesis: No especifica

Asesores de Tesis: Profesor Wigberto Jiménez Moreno y Doctor Paul Kirchhoff

Objetivo: Hace falta un mejor conocimiento de la etnografía mixteca en el momento de la conquista. Este trabajo busca aportar algunos datos sobre su cultura espiritual y material, tal y como se hallan a través de las fuentes de los dos primeros siglos que siguieron a la conquista española, y en menor grado a través de los códices y la arqueología. Se intentará a base de estos datos establecer horizontes culturales. Además, poder establecer áreas culturales, sin embargo después de terminado el presente trabajo *"nos hemos dado cuenta de que tal cosa no es factible a menos de ampliar el estudio hasta incluir a los demás grupos oaxaqueños que integran la rama sureña de la familia macro-otomange, lo cual necesita una investigación especial"*

Metodología

- Trabajo de Campo (No)
- Trabajo de gabinete (Si)
- Técnicas Utilizadas: No especifica

Referencias

- Bibliográficas: 106



Año: 1955

Autor(a): Fabregat Esteva, Claudio

Título: La Dinámica del Carácter Social. Bases para la Interpretación de la Personalidad del Obrero Mexicano

Área Temática: Antropología del Trabajo

Sujeto de Estudio: Familias de vecindad

Contexto: Urbano

Ubicación Geográfica: Magdalena Contreras, Distrito Federal

Periodo Histórico: Siglo XX

Director(a) de Tesis: No especifica

Asesores de Tesis: No especifica

Objetivo (s): Demostrar el carácter social de los grupos obreros de la Magdalena, en Contreras, D.F. y los de la Ciudad de México, tal como se manifiesta partiendo del estudio de las relaciones interpersonales familiares y del análisis de las proyecciones de conductas relativas a sus actividades fuera de la familia. Establecer la clase de afecciones que se motivan entre los miembros del grupo familiar, especialmente, y los intereses que surgen de la situación de convivencia.

Metodología

- Trabajo de Campo (Si)
- Trabajo de gabinete (No)
- Técnicas Utilizadas: Observación participante

Referencias

- Bibliográficas: No especifica

Año: 1958

Autor(a): Brito Figueroa, Federico

Título: Desarrollo Económico y Proceso Demográfico en Venezuela

Área Temática: Organización y Política

Sujeto de Estudio: Fuentes Históricas

Contexto: Urbano

Ubicación Geográfica: Caracas, Venezuela.

Periodo Histórico: Siglo XX

Director(a) de Tesis: No especifica

Asesores de Tesis: No especifica

Objetivo: Estudiar algunos fenómenos económicos y demográficos, como procesos sobre los cuales se asienta la evolución social de Venezuela. Abriga la intención y el ánimo de investigar posteriormente los problemas aquí planteados, a la luz de nuevos materiales y sobre la base de una investigación de campo de tipo antropológico y sociológico, especialmente en cuanto a las repercusiones de la economía contemporánea sobre la población venezolana.

Metodología

- Trabajo de Campo (No)
- Trabajo de gabinete (Si)
- Técnicas Utilizadas:

Referencias

- Bibliográficas: 160



Año: 1958

Autor(a): Stavenhagen, Rodolfo

Título: Las Condiciones Socio-Económicas de la Población Trabajadora de Tijuana, B.C. (Considerada desde el Punto de Vista de las Posibilidades de una Política Asistencial)

Área Temática: Antropología del Trabajo

Sujeto de Estudio: Trabajadores asalariados de Tijuana

Contexto: Urbano

Ubicación Geográfica: Tijuana, Baja California

Periodo Histórico: Siglo XX

Director(a) de Tesis: No especifica

Asesores de Tesis: No especifica

Objetivo: Describir las características socio-económicas esenciales de la población trabajadora de la ciudad, dentro de un nuevo marco general de la misma, y apuntar al final, brevemente, algunas posibles soluciones a los diversos problemas encontrados. Una investigación de campo de 15 días, no puede, realmente, ofrecer más que eso.

Metodología

- Trabajo de Campo (Si)
- Trabajo de gabinete (Si)
- Técnicas Utilizadas: Cuestionarios y cédulas de entrevista

Referencias

- Bibliográficas: 11

---

6

Año: 1958

Autor(a): Vargas Delgadillo, María Eugenia

Título: El Compadrazgo en una Comunidad Zapoteca (Ensayo de Análisis Funcional)

Área Temática: Ritualidad e Identidad

Sujeto de Estudio: Habitantes de Zaachila

Contexto: Rural.

Ubicación Geográfica: Villa de Zaachila, Oaxaca

Periodo Histórico: Siglo XX

Director(a) de Tesis: No especifica

Asesores de Tesis: No especifica

Objetivo: El presente trabajo intenta rebasar los límites de la mera descripción, analizando las relaciones surgidas del compadrazgo en función con otros aspectos culturales de una comunidad zapoteca del valle, Zaachila. Por lo tanto, no pretende ser un trabajo monográfico, ni mucho menos un estudio de tipo etno-histórico. Es tan sólo, un intento de análisis funcional del compadrazgo en el presente; los pocos datos históricos que se anotan responden únicamente a la necesidad de situar, aunque sea en forma somera, la comunidad.

Metodología

- Trabajo de Campo (Si)
- Trabajo de gabinete (SI)
- Técnicas Utilizadas: Observación directa.

Referencias

- Bibliográficas: 21



7

Año: 1961

Autor(a): Bonfil Batalla, Guillermo

Título: Diagnóstico sobre el Hambre en Sudzal, Yucatán (Un Ensayo de Antropología Aplicada)

Área Temática: Antropología Aplicada

Sujeto de Estudio: Familias de Sudzal

Contexto: Rural

Ubicación Geográfica: Sudzal, Yucatán

Periodo Histórico: Siglo XX

Director(a) de Tesis: Ricardo Pozas

Asesores de Tesis: No especifica

Objetivo: El material se ofrece con la doble intención de informar acerca de los factores concretos que condicionan la desnutrición en el caso particular de Sudzal y las medidas que se sugieren para mejorar el estado de la población en ese aspecto; al mismo tiempo, ese aspira a que junto con otros estudios similares en su intención, este pueda emplearse como material para una serie de discusiones que permitan precisar una metodología antropológica que ayude a la solución de los tantos problemas que aquejan a la mayoría de los mexicanos.

Metodología

- Trabajo de Campo (Si) Periodo: julio y noviembre de 1960, enero y febrero de 1961
- Trabajo de gabinete (Si)
- Técnicas Utilizadas: Técnicas de observación , entrevistas libres y dirigidas, croquis de la localidad, planos de habitaciones

Referencias

- Bibliográficas: 78

8

Año: 1961

Autor(a): Hoppe Ramírez, Walter Antonio

Título: Consideraciones acerca de la Metodología en Estudios Regionales

Área Temática: Estudios Interdisciplinarios

Sujeto de Estudio: Representantes de diversos sectores de la región: Instituciones, Asociaciones mercantiles, Bancos y habitantes de las comunidades.

Contexto: Urbano

Ubicación Geográfica: Matamoros, Tamaulipas

Periodo Histórico: Siglo XX

Director(a) de Tesis: No especifica

Asesores de Tesis: No especifica

Objetivo: Establecer la metodología de estudio en el reconocimiento de las regiones, considerando los factores que a nuestro juicio influyen poderosamente en la realidad y una posterior cuantificación, en cuanto lo permitan las posibilidades, ya que la ciencia se basa en hechos observados y observables, cuya veracidad se ha comprobado o es susceptible de comprobación y en la matemática, que cumple la función de establecer relaciones entre los diferentes resultados de la investigación empírica.

Metodología

- Trabajo de Campo (Si) Periodo: Segunda semana de 1959
- Trabajo de gabinete (Si)
- Técnicas Utilizadas: Observación, libreta de campo, selección de informantes.

Referencias

- Bibliográficas: 158



Año: 1961

Autor(a): Nolasco Armas, Margarita

Título: La Tenencia de la Tierra en el Municipio de San Juan Teotihuacán, Mex.

Área Temática: Campesinado y Modernidad

Sujeto de Estudio: Campesinos de la región

Contexto: Rural

Ubicación Geográfica: San Juan Teotihuacán, Estado de México

Periodo Histórico: Siglo XX

Director(a) de Tesis: Doctor Jorge A. Vivo

Asesores de Tesis: No especifica

Objetivo: Observar los cambios habidos en la economía familiar de los pobladores del municipio de san juan Teotihuacán, Estado de México, después de haberse efectuado la reforma agraria e introducido en el ámbito de su actividad la industrialización.

Metodología

- Trabajo de Campo (Si)
- Trabajo de gabinete (Si)
- Técnicas Utilizadas: Entrevistas, cedula de información, muestreo aleatorio

Referencias

- Bibliográficas: 72

Año: 1961

Autor(a): Olivera de Vázquez, Mercedes

Título: Las Condiciones Socioeconómicas de los Educandos en la Experimentación Pedagógica

Área Temática: Antropología y Educación

Sujeto de Estudio: Alumnos de la escuela primaria M-1687

Contexto: Urbano

Ubicación Geográfica: Colonia Pedro Romero de Terreros y Suburbios en la periferia del Pedregal de San Ángel, Distrito Federal

Periodo Histórico: Siglo XX

Director(a) de Tesis: No especifica

Asesores de Tesis: No especifica

Objetivo: Analizar algunos factores socioeconómicos que supusimos tienen alguna influencia en el grado de aprovechamiento escolar de los niños que cursan la escuela primaria. Igualmente tratamos de medir el grado de su influencia en el aprovechamiento escolar, para saber hasta qué puntos son importantes y dignas de tomarse en cuenta en el trabajo escolar. Así pues, la hipótesis rectora de nuestro trabajo ha consistido en saber si las condiciones materiales de vida influyen significativamente en el aprovechamiento escolar. Quisimos comprobar si realmente, entre mejores son las condiciones materiales de vida de los alumnos, mayor es su aprovechamiento en la escuela.

Metodología

- Trabajo de Campo (Si) Periodo: 1960
- Trabajo de gabinete (Si)
- Técnicas Utilizadas: Entrevistas y observación

Referencias

- Bibliográficas: 56



11

Año: 1963

Autor(a): Espinosa Ramos, Jaime

Título: Las Montañas y las Cuevas en el Pensamiento Prehispánico

Área Temática: Culturas Primarias

Sujeto de Estudio: Complejos culturales mesoamericanos

Contexto: Rural

Ubicación Geográfica: Mesoamérica

Periodo Histórico: Siglo XX

Director(a) de Tesis: Profesora Bárbara Dahlgren

Asesores de Tesis: No especifica

Objetivo: Llegar a determinar en primer lugar los usos más generales que tuvieron las montañas y las cuevas en Mesoamérica. Hemos procurado delimitarlo por medio de las secciones e incisos; que constituyen en realidad exposiciones de los distintos complejos culturales en los cuales se presentan estos rasgos. Dentro de las divisiones, que entendemos arbitrariamente en algunos casos, pero no obstante necesarias para la claridad de la exposición, se destacan las funciones y aplicaciones particularizadas que se les dio a dichos rasgos y que constituyen nuestro objetivo primordial.

Metodología

- Trabajo de Campo (No) Periodo:
- Trabajo de gabinete (Si)
- Técnicas Utilizadas:

Referencias

- Bibliográficas: 216

12

Año: 1963

Autor(a): González Torres, Yolotl

Título: El Culto a los Astros entre los Mexica

Área Temática: Culturas Primarias

Sujeto de Estudio: Cosmología Mexica

Contexto: Rural

Ubicación Geográfica: Distrito Federal

Periodo Histórico: Siglo XX

Director(a) de Tesis: Profesora Barbro Dahlgren

Asesores de Tesis: No especifica

Objetivo: Estudiar la suma total de creencias y rituales organizados que conciernen a los astros como deidades, o a las deidades con carácter astral.

Metodología

- Trabajo de Campo (No) Periodo:
- Trabajo de gabinete (Si)
- Técnicas Utilizadas:

Referencias

- Bibliográficas: 82

13

Año: 1963

Autor(a): Medina Hernández, Andrés

Título: La Organización Social de Tenejapa

Área Temática: Organización e Identidad



Sujeto de Estudio: Habitantes de Tenejapa

Contexto: Rural

Ubicación Geográfica: Tenejapa, Chiapas

Periodo Histórico: Siglo XX

Director(a) de Tesis: Profesora Barbro Dahlgren

Asesores de Tesis: No especifica

Objetivo(s): Estudiar el proceso de cambio social y cultural en el conjunto de comunidades que componen la región tzeltal-tzotzil de los Altos de Chiapas.

Ofrecer una descripción precisa de las características sociales y culturales de las comunidades, tanto indias como ladinas para lo cual se hizo un reconocimiento de toda la región e investigaciones intensivas en varias de las comunidades consideradas como representativas dentro de la problemática implicada.

Metodología

- Trabajo de Campo (Si) Periodo: 1961
- Trabajo de gabinete (Si)
- Técnicas Utilizadas: Observación participante (No especifica)

Referencias

- Bibliográficas: 114

14

Año: 1963

Autor(a): Montoya Briones, José de Jesús

Título: Atla: Estudio sobre Valores

Área Temática: Antropología y Educación

Sujeto de Estudio: Habitantes de comunidades de la Sierra de Puebla

Contexto: Rural

Ubicación Geográfica: Atla, Pahuatlán, Puebla

Periodo Histórico: Siglo XX

Director(a) de Tesis: No especifica

Asesores de Tesis: No especifica

Objetivo(s): Introducir el concepto de valor en los medios antropológicos mexicanos (en los terrenos de la investigación de campo y en los de la investigación de gabinete) en vista de que en los medios antropológicos de otros países tal concepto es considerado básico desde hace más de veinte años.

La necesidad de que el antropólogo –y el sociólogo– presten mayor atención a los temas de la lógica (lógica, filosofía científica) y a los de la epistemología, en vista de que en otros países se les empieza a conceder vital importancia, y en vista de que se presentan como fundamentales no sólo para el investigador de los sociocultural, sino que también para cualquier científico.

La necesidad de contar en antropología –así como en las demás ciencias sociales de la conducta y culturales– con una lógica, una pauta, o como dice Parsons, con un marco de referencia capaz de orientar la investigación y capaz de encausar la sistematización de tal o tales ciencias.

Metodología

- Trabajo de Campo (Si) Periodo: siete meses en dos temporadas entre 1961 y 1962
- Trabajo de gabinete (Si)
- Técnicas Utilizadas: Observación participante, entrevista, registro fotográfico, selección de informantes, dibujo

Referencias

- Bibliográficas: 214



15

Año: 1963

Autor(a): Nahmad, Salomón

Título: Los Mixes: Estudio Socio-Cultural de la Región del Zempoaltepetl y del Istmo de Tehuantepec

Área Temática: Antropología Aplicada

Sujeto de Estudio: Comunidades Mixe

Contexto: Rural

Ubicación Geográfica: Zempoaltepetl e Istmo de Tehuantepec, Oaxaca

Periodo Histórico: Siglo XX

Director(a) de Tesis: No especifica

Asesores de Tesis: Doctores: Alfonso Caso, Aguirre Beltrán y Profesor Julio de la Fuente

Objetivo: Elaborar un estudio socio-cultural de carácter regional, previo al establecimiento del Centro Coordinador del Instituto Nacional Indigenista, con el fin de conocer las condiciones objetivas en que viven esos pueblos y determinar el punto más adecuado para el establecimiento de la sede del Centro

Metodología

- Trabajo de Campo (Si) Periodo: primero de mayo al 30 de julio de 1963
- Trabajo de gabinete (Si)
- Técnicas Utilizadas: Cédulas.

Referencias

- Bibliográficas: 65

16

Año: 1963

Autor(a): Pardinás Illanes, Felipe

Título: Orientaciones de Valor en algunos Estudios Académicos Contemporáneos sobre Filosofía del Hombre

Área Temática: Hermenéutica

Sujeto de Estudio: Producciones académicas

Contexto: Urbano

Ubicación Geográfica: No especifica

Periodo Histórico: Siglo XX

Director(a) de Tesis: Maestro Fernando Cámara Barbachano

Asesores de Tesis: No especifica

Objetivo: Verificar las varianzas en las en las orientaciones de valor en trabajos académicos de filosofía del hombre que provenían de 20 naciones, sobre un tema vago pero presentado a todos por igual. Unificados en el propósito de presentarse en un evento internacional, escritos por especialistas o por hombres académicamente incorporados a alguna organización científica.

Metodología

- Trabajo de Campo (No)
- Trabajo de gabinete (Si)
- Técnicas Utilizadas:

Referencias

- Bibliográficas: 71



Año: 1963

Autor(a): Williams García, Roberto

Título: Función del Mito en una Comunidad Indígena

Área Temática: Identidad

Sujeto de Estudio: Agustín Santiago Cuervo, joven de 20 años, nativo de Pisaflores, Veracruz. Transmisor de relatos de su comunidad

Contexto: Rural

Ubicación Geográfica: No especifica

Periodo Histórico: Siglo XX

Director(a) de Tesis: No especifica

Asesores de Tesis: Maestra Silvia Rendón

Objetivo: Penetrar en el pensamiento orientador de la cultura pisafloreña, el cual resalta grandemente en el mito, cuyo significado se trata de destacar en el presente trabajo, a través de la función que desempeña

Metodología

- Trabajo de Campo (No)
- Trabajo de gabinete (Si)
- Técnicas Utilizadas:

Referencias

- Bibliográficas: No especifica (Tesis incompleta, sólo llega a la página 12)

Año: 1964

Autor(a): Burgos Guevara, Hugo

Título: Medicina Campesina en Transición

Área Temática: Identidad y Antropología médica/medicina tradicional

Sujeto de Estudio: : Habitantes, familias específicas y curanderos

Contexto: Rural

Ubicación Geográfica: Tzintzuntzan, Michoacán

Periodo Histórico: Siglo XX.

Director(a) de Tesis: Doctor William R. Holland

Asesores de Tesis: No especifica

Objetivo: Analizar las barreras culturales que se oponen a la introducción de la medicina moderna en Tzintzuntzan, Michoacán, una comunidad campesina del centro de México.

Descripción cualitativa de la medicina tradicional existente en nuestros días.

Análisis en términos cuantitativos de las creencias y actitudes de la gente con respecto de la medicina tradicional y a la moderna, fase que hemos preferido denominarla "medicina de transición".

Metodología

- Trabajo de Campo (Si)
- Trabajo de gabinete (Si)
- Técnicas Utilizadas: Observación participante, selección de informantes, encuesta sociológica, muestreo aleatorio y estratificado, cuestionario y registro fotográfico.

Referencias

- Bibliográficas: No especifica (No hay, a pesar de que especifica que se encuentran en la pag 134)



Año: 1964

Autor(a): De Neymet Urbina, Marcela

Título: El Cambio de Campesino a Trabajador Asalariado en la Ciudad

Área Temática: Antropología del Trabajo

Sujeto de Estudio: Trabajadores asalariados

Contexto: Periférico

Ubicación Geográfica: Santa Rosa Xochiac, Álvaro Obregón, Distrito Federal

Periodo Histórico: Siglo XX

Director(a) de Tesis: No especifica

Asesores de Tesis: No especifica

Objetivo: Estudiar ciertos aspectos sociales, culturales y económicos de un pueblo vecino a la Ciudad de México, que presenta una serie de cambios importantes en cada uno de estos tres aspectos. Llegar a conocer algunos de los cambios ocurridos, tratar de profundizar en las causas que los produjeron y en lo que cabe, estudiar la manera en que se efectuaron y se están efectuando.

Metodología

- Trabajo de Campo (Si)
- Trabajo de gabinete (Si)
- Técnicas Utilizadas: Método inductivo-deductivo (Historias de vida, No especifica)

Referencias

- Bibliográficas: 11

Año: 1965

Autor(a): Aparicio Quintanilla, José Antonio

Título: La Pacanda. Análisis de un Programa de Desarrollo en una Comunidad Purépecha

Área Temática: Organización y Procesos Productivos

Sujeto de Estudio: Habitantes de La Pacanda, Lago de Pátzcuaro

Contexto: Rural

Ubicación Geográfica: La Pacanda, Pátzcuaro, Michoacán

Periodo Histórico: Siglo XX

Director(a) de Tesis: Etnólogo Guillermo Bonfil Batalla

Asesores de Tesis: No especifica

Objetivo: Analizar la forma en cómo se ha desarrollado el programa entre un grupo de comunidades purépechas en la región del Lago de Pátzcuaro, en cuanto a las implicaciones que tiene en relación a un ámbito mayor regional y nacional.

Metodología

- Trabajo de Campo (Si) Periodo: No especifica
- Trabajo de gabinete (Si)
- Técnicas Utilizadas: Observación participante, registro fotográfico (No especifica)

Referencias

- Bibliográficas: 111



Año: 1965

Autor(a): Martínez Montiel, Luz María

Título: Observaciones para la Caracterización de la Clase Media de la Ciudad de México

Área Temática: Antropología del Trabajo

Sujeto de Estudio: Familias de clase media

Contexto: Urbano

Ubicación Geográfica: Distrito Federal

Periodo Histórico: Siglo XX

Director(a) de Tesis: Maestra Beatriz Barba de Piña Chan

Asesores de Tesis: No especifica

Objetivo(s): La descripción e interpretación de los datos obtenidos en la aplicación del cuestionario elaborado para "El Estudio de las Clases Sociales de la Ciudad de México", en 125 familias caracterizadas por percibir como principal ingreso, el producto de un trabajo no manual, o sea, de un trabajo no relacionado con la producción de bienes materiales.

Ayudar, con dicho estudio, a la caracterización de las Clases Medias de la Ciudad de México.

Metodología

- Trabajo de Campo (Si) Periodo: 1963
- Trabajo de gabinete (Si)
- Técnicas Utilizadas: Cuestionario-prueba, observación, entrevista

Referencias

- Bibliográficas: 57

Año: 1966

Autor(a): Luna Clara, Concepción

Título: Situación Socio-Económica de la Servidumbre Doméstica en la Ciudad de México

Área Temática: Antropología del Trabajo

Sujeto de Estudio: Sirvientas que trabajan en familias de distintos estratos sociales

Contexto: Urbano

Ubicación Geográfica: Distrito Federal: Polanco, Lomas de Chapultepec, Jardines del Pedregal, San Angel, Colonia del Valle, Narvarte, Nápoles, Roma, Condesa, Juárez, Jardín Balbuena, Moctezuma, Los Doctores, San Rafael, Santa María la Rivera, Portales, Tacubaya y San pedro de los Pinos.

Periodo Histórico: Siglo XX

Director(a) de Tesis: No especifica

Asesores de Tesis: Antropólogo Felipe Montemayor

Objetivo: Investigar sobre las mujeres que se dedican a esta actividad con la finalidad de constatar que en su mayoría proceden de algún grupo étnico; que este trabajo es un reducto debido a la escasa preparación escolar; así como una alternativa de empleo para rangos de edad muy cortos o muy altos, pero también identificar patrones que indiquen que la única forma de abandonar la actividad es por medio del matrimonio

Metodología

- Trabajo de Campo (Si)
- Trabajo de gabinete (Si)
- Técnicas Utilizadas: Muestreo estratificado, cédula, cuestionario, entrevistas precodificadas, observación directa

Referencias

- Bibliográficas: 40



Año: 1966

Autor(a): Verduzco Romano, Carlos F.

Título: Los Factores que han propiciado e inhibido el proceso de aculturación en Venustiano Carranza, Chiapas

Área Temática: Estudios Regionales

Sujeto de Estudio: Población ladina e Indígena de la comunidad

Contexto: Rural

Ubicación Geográfica: Venustiano Carranza, Chiapas

Periodo Histórico: Siglo XX

Director(a) de Tesis: No especifica

Asesores de Tesis: Profesor Fernando Cámara

Objetivo: La búsqueda y análisis de aquellos factores que han propiciado e inhibido los procesos de aculturación y de integración en la población tzotzil de Venustiano Carranza, Chiapas.

Metodología

- Trabajo de Campo (Si)
- Trabajo de gabinete (Si)
- Técnicas Utilizadas: Observación, participación, empleo de informantes, aplicación de cédulas.

Referencias

- Bibliográficas: 29

Año: 1967

Autor(a): Bartra Muria, Roger

Título: Ensayo sobre el Desarrollo Social y Económico en la Zona de la Desembocadura del Río Balsas

Área Temática: Antropología del Trabajo

Sujeto de Estudio: Obreros del proyecto Presa Río Balsas

Contexto: Rural

Ubicación Geográfica: Río Balsas: Michoacán y Guerrero

Periodo Histórico: Siglo XX

Director(a) de Tesis: No especifica

Asesores de Tesis: No especifica

Objetivo: El objetivo de esta tesis es muy sencillo y modesto: presentar unos cuantos datos sobre la situación de la clase obrera que construye una presa sobre el Balsas, complementado con el estudio de algunos aspectos concomitantes como son el trasfondo histórico, el marco de la economía agrícola, las clases no asalariadas que arribaron a la zona a raíz de la construcción de la presa. Sin embargo, estoy convencido de que muy poco se ha investigado en México en este sentido y que los datos que presento y analizo constituyen una aportación al conocimiento de una parte de la población mexicana. El proletariado.

Metodología

- Trabajo de Campo (Si) Periodo: 1965-1966
- Trabajo de gabinete (Si)
- Técnicas Utilizadas: Recorrido de zona, censo, encuestas, entrevistas

Referencias

- Bibliográficas: 57



25

Año: 1967

Autor(a): Duran Solís, Leonel

Título: La Tenencia de la Tierra, un Problema Esencial en el Desarrollo de la Cuenca del Río Balsas

Área Temática: Antropología del Campesinado

Sujeto de Estudio: Habitantes de las márgenes del Río Balsas

Contexto: Rural

Ubicación Geográfica: Río Balsas: Michoacán y Guerrero

Periodo Histórico: Siglo XX

Director(a) de Tesis: No especifica

Asesores de Tesis: No especifica

Objetivo: El presente trabajo surgió de las propias necesidades de investigación de la Comisión del Río Balsa y de la certeza de que sólo el conocimiento y solución de los problemas esenciales del pueblo, como lo es el de la tierra, permitirá conocer y comprender mejor los fenómenos de otra índole, como los tradicionalmente abordados por los etnólogos. El análisis de la tenencia de la tierra en la Cuenca del Río Balsas es tan solo un intento, una fase preliminar de investigación, el principio de un camino que puede permitir establecer nuevas guías de estudio que lo conduzcan más cerca de la verdad que pretende analizar.

Metodología

- Trabajo de Campo (Si) Periodo: No especifica
- Trabajo de gabinete (Si)
- Técnicas Utilizadas: No especifica

Referencias

- Bibliográficas: 63

26

Año: 1967

Autor(a): Incháustegui Díaz, Carlos

Título: "Cambio Cultural en Huautla de Jiménez, Oax". Un Centro Coordinador Indigenista en la Sierra Mazateca

Área Temática: Indigenismo

Sujeto de Estudio: Habitantes de Huautla

Contexto: Rural

Ubicación Geográfica: Huautla, Oaxaca

Periodo Histórico: Siglo XX

Director(a) de Tesis: No especifica

Asesores de Tesis: No especifica

Objetivo: Corroborar la influencia de los modernos métodos de comunicación en los pueblos y los hombres, cambio paralelo a la influencia dirigida que ejerció el Instituto Nacional Indigenista.

Metodología

- Trabajo de Campo (Si) Periodo: No especifica
- Trabajo de gabinete (Si)
- Técnicas Utilizadas: No especifica

Referencias

- Bibliográficas: 38



27

Año: 1967

Autor(a): Poulat Legorreta, Jorge

Título: La Sociedad Indígena-Ladina, su Interpretación mediante una Teoría de la Cultura

Área Temática: Indigenismo

Sujeto de Estudio: No especifica

Contexto: Rural

Ubicación Geográfica: Costa Chica de Guerrero (No especifica)

Periodo Histórico: Siglo XX

Director(a) de Tesis: No especifica

Asesores de Tesis: No especifica

Objetivo: Intento interdisciplinario para comprender los fenómenos sociales, aplicando conocimientos básicos en las disciplinas físicas, biológicas y sociales, para obtener una hipótesis congruente capaz de predecir y de explicar los fenómenos de la conducta. Concretamente, hemos aplicado estas ideas al estudio de un problema específico de conducta, las relaciones entre indios y ladinos.

Metodología

- Trabajo de Campo (Si)
- Trabajo de gabinete (Si)
- Técnicas Utilizadas: Entrevistas abiertas

Referencias

- Bibliográficas: No especifica

28

Año: 1968

Autor(a): Barbosa Cano, Manlio

Título: La Migración en una Comunidad de la Mixteca Baja, sus Causas, Características y Aspectos

Área Temática: Identidad, Cultura y Migración

Sujeto de Estudio: Habitantes de la comunidad, campesinos y trabajadores en general

Contexto: Rural

Ubicación Geográfica: Yetla, Santa Catarina, Natividad y Tonalá, Oaxaca

Periodo Histórico: Siglo XX.

Director(a) de Tesis: Profesor Javier Romero

Asesores de Tesis: No especifica

Objetivo: Brindar un estudio histórico, migración de integrantes de las comunidades de la mixteca baja.

Metodología

- Trabajo de Campo (Si)
- Trabajo de gabinete (Si)
- Técnicas Utilizadas: Observación participante, entrevista y encuesta.

Referencias

- Bibliográficas: No especifica



Año: 1968

Autor(a): Bertrand Boissonneault, J. Paul

Título: El Ausentismo Industrial en la Pequeña Empresa de México D.F.

Área Temática: Antropología del Trabajo

Sujeto de Estudio: Trabajadores de 5 pequeñas empresas en el Distrito Federal

Contexto: Urbano

Ubicación Geográfica: Distrito Federal

Periodo Histórico: Siglo XX

Director(a) de Tesis: Guillermo Bonfil Batalla y Felipe Montemayor (No especifica, sólo los menciona en los agradecimiento)

Asesores de Tesis: No especifica

Objetivo: Estudiar las causas y efectos del ausentismo en la pequeña empresa del Distrito Federal

Metodología

- Trabajo de Campo (Si)
- Trabajo de gabinete (Si)
- Técnicas Utilizadas: Entrevista dirigida, cuestionario, observación directa y entrevistas informales.

Referencias

- Bibliográficas: 25

Año: 1968

Autor(a): Horcasitas de Barros, María Luisa

Título: Una Artesanía con raíces prehispánicas en Santa Clara del Cobre

Área Temática: Identidad y Procesos Productivos.

Sujeto de Estudio: Dueños y maestros de talleres artesanales, jornaleros, historiadores y organizadores de las ferias dl cobre y dirigentes de instituciones de fomento a la artesanía.

Contexto: Rural y Urbano.

Ubicación Geográfica: Santa Clara del Cobre, Michoacán y Distrito Federal.

Periodo Histórico: Siglo XX.

Director(a) de Tesis: No especifica

Asesores de Tesis: No especifica

Objetivo: Estudiar una artesanía con tradición local que tuviera orígenes prehispánicos y cuyo arraigo le hubiera permitiera sobrevivir hasta nuestros días. Constituye un magnífico ejemplo de persistencia cultural que arranca desde la época prehispánica y cuya manufactura no ha sufrido cambios importantes, supuesto que la comparación entre la técnica artesanal que hoy se practica y la que, a través del presente estudio pudimos saber que se empleaba desde los primeros tiempos de la colonia, permite apreciar que dicha técnica conserva sus caracteres esenciales.

Estudiar su aspecto laboral, porque presenta una organización de tipo familiar en taller, que no corresponde totalmente a los sistemas de trabajo existentes en otras regiones del país, ello conduce a considerar que el estudio de los aspectos etnológicos en general es de gran interés, ya que esta manifestación de tradicionalismo no ha sido afectada por el transcurso de los siglos.

Metodología

- Trabajo de Campo (Si)
- Trabajo de gabinete (Si)
- Técnicas Utilizadas: Entrevistas, conversación y registro fotográfico.



---

## Referencias

- Bibliográficas: 117
- 

31

Año: 1968

Autor(a): Pare Ouellet, Louise

Título: "Los Endrogados" Ensayo sobre la Organización de una Cooperativa Agrícola en la Región de la desembocadura del Río Balsas

Área Temática: Antropología Aplicada

Sujeto de Estudio: Dirigentes de la cooperativa, campesinos de la desembocadura del Río Balsas

Contexto: Rural.

Ubicación Geográfica: Desembocadura del Río Balsas, Michoacán.

Periodo Histórico: Siglo XX

Director(a) de Tesis: Doctor Rodolfo Stavenhagen

Asesores de Tesis: No especifica

Objetivo: Describir aquella innovación que introdujimos a la zona - una cooperativa- ; evaluar sus fracasos y éxitos y apreciar las repercusiones o cambios socio-económicos provocados como consecuencia de esta inyección cooperativista.

Metodología

- Trabajo de Campo (Si)
- Trabajo de gabinete (Si)
- Técnicas Utilizadas: Observación participante.

Referencias

- Bibliográficas: 47
- 

32

Año: 1968

Autor(a): Romero Delgado, Oscar Juan

Título: La Vivienda en La Loma, una experiencia de Antropología Aplicada

Área Temática: Antropología Aplicada

Sujeto de Estudio: Involucrados en el proyecto; dirigentes del Ingenio Pedernales S.A, jefes del grupo La Loma y autoridades ejidales

Contexto: Rural

Ubicación Geográfica: Ejido La Loma, municipio de Tacámbaro, Michoacán

Periodo Histórico: Siglo XX.

Director(a) de Tesis: No especifica

Asesores de Tesis: No especifica

Objetivo: Estudiar las condiciones sociales y materiales como un requisito indispensable para la buena marcha del trabajo, en la construcción de casas patrocinado por la Unión Nacional de Productores de Azúcar S.A. (UNPASA) en el ejido La Loma.

Metodología

- Trabajo de Campo (Si)
- Trabajo de gabinete (Si)
- Técnicas Utilizadas: Observación participante, entrevistas.

Referencias

- Bibliográficas: 85
-



Año: 1969

Autor(a): Fábregas Puig, Andrés A.

Título: El Nahualismo y su Expresión en la Región de Chalco Amecameca

Área Temática: Ritualidad e Identidad

Sujeto de Estudio: Población de Chalco Amecameca

Contexto: Rural

Ubicación Geográfica: Chalco-Amecameca, Estado de México

Periodo Histórico: Siglo XX

Director(a) de Tesis: No especifica

Asesores de Tesis: No especifica

Objetivo: Descripción de un rasgo cultural y su evolución dentro del marco de tres sociedades diferentes; la prehispánica, la colonial y la sociedad campesina actual de la región de Chalco Amecameca. No estudiamos un complejo religioso, sino un rasgo de ese complejo, interpretado en forma distinta en tres periodos diferentes

Metodología

- Trabajo de Campo (No)
- Trabajo de gabinete (Si)
- Técnicas Utilizadas:

Referencias

- Bibliográficas: 93

Año: 1969

Autor(a): López y Rivas, Gilberto

Título: Chicano o a Explotación de "La Raza"

Área Temática: Identidad, Cultura y Migración

Sujeto de Estudio: Chicanos, habitantes mexicanos en Estados Unidos

Contexto: Urbano

Ubicación Geográfica: México/ Estados Unidos

Periodo Histórico: Siglo XX

Director(a) de Tesis: No especifica

Asesores de Tesis: No especifica

Objetivo: Denunciar la violación a los artículos que garantizan la vida, la libertad y la seguridad de la persona; los que prohíben la esclavitud y convertir a los seres humanos en siervos, los que tratan de la libertad para escoger empleo, así como las condiciones favorables de trabajo; los que prohíben los arrestos arbitrarios, detención o destierro, mandan protección igual bajo la ley y afirman el derecho a la nacionalidad. Este escrito es un esquemático reflejo de las condiciones en las que ha vivido la minoría mexicana en los territorios que México "cediera" a estados Unidos. La realidad cotidiana de un crimen social nunca puede describirse total y fielmente por ningún estudio, por preciso que éste sea.

Metodología

- Trabajo de Campo (No)
- Trabajo de gabinete (Si)
- Técnicas Utilizadas:

Referencias

- Bibliográficas: 71



35

Año: 1969

Autor(a): Suárez de Soares, Mireya

Título: Trabajo e Integración: Un Estudio de Cambio en Familias Migrantes

Área Temática: Migración

Sujeto de Estudio: Obreros, obreros fabriles y agricultores

Contexto: Rural y Urbano

Ubicación Geográfica: Distrito Federal y Tlayacapan, Hidalgo

Periodo Histórico: Siglo XX

Director(a) de Tesis: No especifica

Asesores de Tesis: No especifica

Objetivo: Visualizar el cambio experimentado por trabajadores migrantes

Metodología

- Trabajo de Campo (Si) Periodo: septiembre-noviembre de 1962, febrero-abril de 1963
- Trabajo de gabinete (Si)
- Técnicas Utilizadas: Encuesta, entrevista,

Referencias

- Bibliográficas: 27

36

Año: 1970

Autor(a): Andrade Marín, Guillermo

Título: Chalma, Un Santuario Tradicional

Área Temática: Antropología de la Religión

Sujeto de Estudio: Habitantes de Chalma, Peregrinos y Padres Agustinos

Contexto: Rural

Ubicación Geográfica: San Miguel de Chalma, Malinalco, Estado de México

Periodo Histórico: Siglo XX

Director(a) de Tesis: Profesor Fernando Cámara Barbachano

Asesores de Tesis: No especifica

Objetivo: Analizar los elementos constantes y las diferencias que encontramos en los grupos que acuden a Chalma a lo largo de todo un año, vistos tanto institucional (principios y normas) como dinámicamente, o sea, en lo que se refiere a su reacción ante las formas y expresiones de lo moderno

Metodología

- Trabajo de Campo (Si)
- Trabajo de gabinete (Si)
- Técnicas Utilizadas: Observación participante, entrevista, cuestionarios abiertos, cuestionarios dirigidos.

Referencias

- Bibliográficas: 50

37

Año: 1970

Autor(a): Boehm Schoendube, Brigitte

Título: El Indígena Mexicano en el Siglo XIX a través de los viajeros extranjeros

Área Temática: Estudios Etnográficos

Sujeto de Estudio: Escritos de viajeros del siglo XIX



Contexto: Rural  
Ubicación Geográfica: América  
Periodo Histórico: Siglo XX  
Director(a) de Tesis: Profesora Barbro Dahlgren  
Asesores de Tesis: No especifica  
Objetivo: Dar a conocer la importancia de la literatura viajera como fuente para la investigación de la etnografía indígena del siglo XIX  
Metodología

- Trabajo de Campo (No)
- Trabajo de gabinete (Si)

Referencias

- Bibliográficas: 66

---

38

Año: 1970  
Autor(a): Cortés Ruíz, Efraín Cutberto  
Título: La Organización Familiar y Lo Mágico – Religioso en El Culto al Oratorio entre Los Mazahuas de San Simón de La Laguna, México  
Área Temática: Ritualidad e Identidad  
Sujeto de Estudio: Población de las comunidades San Simón de La Laguna, San Felipe del Progreso  
Contexto: Rural.  
Ubicación Geográfica: San Simón de La Laguna, San Felipe del Progreso, Estado de México.  
Periodo Histórico: Siglo XX.  
Director(a) de Tesis: No especifica  
Asesores de Tesis: Profesor Fernando Cámara Barbachano (¿? No especifica).  
Objetivo(s): Analizar ciertos aspectos de la organización familiar y de lo mágico religioso.  
Explicar únicamente algo de lo manifiesto en la estructura y función del culto al oratorio en una comunidad mazahua, San Simón de La Laguna.  
Metodología

- Trabajo de Campo (Si)
- Trabajo de gabinete (Si)
- Técnicas Utilizadas: Elaboración de genealogías, cuestionarios. observación.

Referencias

- Bibliográficas: 72

---

39

Año: 1970  
Autor(a): Güemes Herrera, Lina Odena  
Título: Fundación de Pueblos y Tenencia de la Tierra en la Región del Valle de México en la Época Prehispánica  
Área Temática: Territorialidad  
Sujeto de Estudio: Pueblos que habitaron el Valle de México durante los periodos Prehistórico, Preclásico y Clásico  
Contexto: Rural  
Ubicación Geográfica: Ciudad/Valle de México.  
Periodo Histórico: Siglo XX  
Director(a) de Tesis: Profesor Carlos Martínez Marín



Asesores de Tesis: No especifica

Objetivo: Reconstruir la historia de los grupos que se fueron asentando primero en la región y que más tarde, al evolucionar culturalmente cambiaron sus formas de asentamiento fundando villas, aldeas y pueblos; como aspecto concomitante se desea buscar y comprender el tipo de tenencia de la tierra que estos pueblos tenían.

Metodología

- Trabajo de Campo (No)
- Trabajo de gabinete (Si)

Referencias

- Bibliográficas: 92

40

Año: 1970

Autor(a): Munch Galindo, Hermann Guido

Título: El Cacicazgo de San Juan Teotihuacán durante la Colonia 1521 - 1821

Área Temática: Política colonial

Sujeto de Estudio: Población de San Juan Teotihuacán

Contexto: Rural, Colonial

Ubicación Geográfica: San Juan Teotihuacán, Estado de México.

Periodo Histórico: XVI-XVIII

Director(a) de Tesis: Licenciado Ernesto de La Torre Villar

Asesores de Tesis: Licenciado Ernesto de La Torre Villar

Objetivo: Analizar la historia del cacicazgo en la época colonial como un proceso de desplazamiento del gobierno indígena tradicional hasta su total desaparición de la administración pública. Este fenómeno se verificó paulatinamente. Al principio, una vez consumada la conquista de México, la mayoría de los caciques no tuvieron problema alguno para ser reconocidos en sus derechos y recompensas.

Metodología

- Trabajo de Campo (No)
- Trabajo de gabinete (Si)
- Técnicas Utilizadas:

Referencias

- Bibliográficas: 121

41

Año: 1970

Autor(a): Placencia Castellanos, Germán Wilfrido

Título: Pueblo Chontal en la Sierra de Oaxaca, México

Área Temática: Rescate Etnográfico

Sujeto de Estudio: Población de San Miguel Suchiltepec

Contexto: Rural

Ubicación Geográfica: San Miguel Suchiltepec, ex-distrato de San Carlos Yautepec.

Periodo Histórico: Siglo XX.

Director(a) de Tesis: No especifica

Asesores de Tesis: No especifica

Objetivo: Concretar exploraciones correspondientes al proyecto de Rescate Etnográfico Nacional

Metodología

- Trabajo de Campo (Si)
- Trabajo de gabinete (Si)



- Técnicas Utilizadas: Observación, observación por participación, observación controlada, notas de campo, cédulas, cuestionarios, entrevistas, informantes clave.

#### Referencias

- Bibliográficas: 64

42

Año: 1971

Autor(a): Berruecos Villalobos, Luis

Título: "El Compadrazgo en la Comunidad Nahua de San Sebastián, Municipio de Teziutlán, Estado de Puebla, México"

Área Temática: Parentesco

Sujeto de Estudio: Habitantes de San Sebastián

Contexto: Rural

Ubicación Geográfica: San Sebastián, Teziutlán, Puebla

Periodo Histórico: Siglo XX

Director(a) de Tesis: No especifica

Asesores de Tesis: Profesores Fernando Cámara Barbachano, Joseph Spielberg y Scott Cook

Objetivo(s): Encontramos posibles asociaciones del compadrazgo con el tipo de tenencia de la tierra y con la forma en la que se le trabaja; el mayor control económico con la seguridad de la vida material; las participaciones políticas y legales; y las articulaciones de intereses comunes, ligadas a la naturaleza de la familia extensa. Por lo tanto se trata de probar:

Que la sección primera mantiene más estrecha cohesión familiar y grupal que la segunda, y que ésta, mucho más que la tercera.

Que esa sección primera mantiene menos lazos de parentesco ficticio o compadrazgo de tipo no-sacramental debido a que forma parte de una estructura "tradicional", cerrada, de organización centrípeta, que no acepta fácilmente cambios en su estructura.

Que en la sección tercera no hay un grado de cohesión fuertemente establecido y que éste trata de suplirse, por una parte, con la mayor frecuencia de lazos de parentesco ficticios del tipo no sacramental; y, por la otra, con lazos de compadrazgo sacramental con el tercer nivel de asociación, esto es, con extraños a la comunidad. Esto indicaría una clara estructura moderna, abierta, de organización centrífuga, que acepta fácilmente cambios en su propia estructura.

Que las situaciones o casos particulares o singulares que no quedan dentro de estas generalizaciones deben encontrar respuesta, entonces, en un particular hecho histórico.

#### Metodología

- Trabajo de Campo (Si) Periodo: junio-agosto y octubre a noviembre de 1967, febrero, mayo- junio, septiembre-octubre de 1968.
- Trabajo de gabinete (Si)
- Técnicas Utilizadas: Muestreo, cuestionarios,

#### Referencias

- Bibliográficas: 62



Año: 1971

Autor(a): Guerrero Mendoza, Francisco Javier

Título: Las Funciones de la Religión y la Magia en la Organización Social de los Antiguos Mayas

Área Temática: Culturas Primarias

Sujeto de Estudio: Antiguos mayas

Contexto: Rural

Ubicación Geográfica: No especifica

Periodo Histórico: Siglo XX

Director(a) de Tesis: No especifica

Asesores de Tesis: No especifica

Objetivo: Ubicar estas dos intraestructuras socioculturales dentro de la estructura global, o sea la sociedad total concreta que se trata en el trabajo. Corroborar que si bien la religión y la magia entre los mayas tenían un carácter superestructural determinados y condicionados por una estructura económica determinada que configuraba un cierto tipo de formaciones económicas, no eran por otra parte, un simple reflejo de ésta, como pretende el marxismo vulgar, sino que por el contrario, constituían una especie de código social, o para decirlo en términos de estructuralismo, una "lógica concreta", los resultados de cuyas características y dinámica revierten sobre la misma estructura económica y le van imprimiendo una serie de características.

Metodología

- Trabajo de Campo (No)
- Trabajo de gabinete (Si)
- Técnicas Utilizadas:

Referencias

- Bibliográficas: 170

Año: 1971

Autor(a): Montolú Villar, Ma. de los Desamparados

Título: Mito y Control Político en la Sociedad Azteca

Área Temática: Culturas Primarias

Sujeto de Estudio: Sociedad azteca

Contexto: Rural

Ubicación Geográfica: No especifica

Periodo Histórico: Siglo XX

Director(a) de Tesis: No especifica

Asesores de Tesis: No especifica

Objetivo: Intentar correlacionar, en el caso concreto de la sociedad azteca prehispánica, al mito y al control político. Los aztecas constituyeron la sociedad en que mayor desarrollo alcanzaron las formas de control político y además, porque en esta sociedad es evidente la profunda penetración de las ideas religiosas y la fuerza que expresan como columna vertebral de la vida del pueblo. Y aunque parezca menos importante, porque sobre ellos existe un rico acervo de datos históricos, de tradiciones mitológicas y religiosas.

Metodología

- Trabajo de Campo (No)
- Trabajo de gabinete (Si)



- Técnicas Utilizadas:
- Referencias
- Bibliográficas: No especifica

45

Año: 1971  
Autor(a): Salazar Gutiérrez, Roberto  
Título: El Empresario Industrial. Patrones Tradicionales de Constitución y Sucesión Empresarial  
Área Temática: Antropología del Trabajo  
Sujeto de Estudio: El empresario  
Contexto: Urbano  
Ubicación Geográfica: No especifica  
Periodo Histórico: Siglo XX  
Director(a) de Tesis: Antropólogo José de Jesús Montoya  
Asesores de Tesis: No especifica  
Objetivo(s): El objetivo de esta investigación consiste en determinar cuál ha sido la participación de los grupos empresariales industriales en el desarrollo económico del país y cuál la contribución de sus acciones para modificar el estado de subdesarrollo de la economía nacional.  
Conocer el proceso formativo de un grupo de empresarios industriales desde los comienzos de la fundación de la industria.  
La localización de los fundadores y la primera generación de empresarios.  
Los patrones de constitución empresarial, para determinar los niveles de supervivencia de la empresa y  
Cómo se constituyen los empresarios de un sector industrial en un grupo económico.  
Metodología

- Trabajo de Campo (No)
- Trabajo de gabinete (Si)
- Técnicas Utilizadas:

Referencias

- Bibliográficas: 35

46

Año: 1972  
Autor(a): Arias García, Juan Jesús  
Título: El Grupo Doméstico en una Localidad Henequenera de Yucatán  
Área Temática: Estudios Regionales  
Sujeto de Estudio: Grupos domésticos de la localidad de Baca  
Contexto: Rural  
Ubicación Geográfica: Villa de Baca, Yucatán.  
Periodo Histórico: Siglo XX  
Director(a) de Tesis: Profesor Fernando Cámara Barbachano  
Asesores de Tesis: No especifica  
Objetivo: Descubrir cuál es, dentro de la variedad obtenida en los datos de campo, el patrón del Ciclo de Desarrollo del Grupo Doméstico en la localidad de Baca, sin que su caracterización signifique que tal patrón es similar en toda la Zona Henequenera



yucateca, puesto que estimamos que el patrón regional se establecería únicamente en un nivel comparativo que tendría que darse con posterioridad a este trabajo.

**Metodología**

- Trabajo de Campo (Si)
- Trabajo de gabinete (Si)
- Técnicas Utilizadas: Encuestas.

**Referencias**

- Bibliográficas: 73

47

**Año: 1972**

**Autor(a):** Barjau Martínez, Luis H.

**Título:** Las Migraciones Indígenas al Ingenio de Motzorongo, Veracruz. Notas Sobre dos Sectores Polares de la Sociedad Mexicana

**Área Temática:** Organización y Procesos Productivos

**Sujeto de Estudio:** Migrantes indígenas de diferentes etnias

**Contexto:** Rural

**Ubicación Geográfica:** Motzorongo, Veracruz.

**Periodo Histórico:** Siglo XX.

**Director(a) de Tesis:** No especifica

**Asesores de Tesis:** No especifica

**Objetivo:** Exponer una situación de corrupción y explotación económica, mediante formas singulares de organización del trabajo, en la zona cañera de Motzorongo

**Metodología**

- Trabajo de Campo (Si)
- Trabajo de gabinete (Si)
- Técnicas Utilizadas: Observación directa, notas de campo.

**Referencias**

- Bibliográficas: 57

48

**Año: 1972**

**Autor(a):** Bretón Esparza, Adrián W

**Título:** Relaciones Interétnicas en un Sector del Área Totonaca de la Sierra de Puebla: Mano de Obra

**Área Temática:** Relaciones interétnicas

**Sujeto de Estudio:** Población de comunidades de la región totonaca

**Contexto:** Rural

**Ubicación Geográfica:** Tuzamapan, Jonótlá y Tetelilla, Ecatlán y Reyes Vallarta, Puebla

**Periodo Histórico:** Siglo XX

**Director(a) de Tesis:** Doctor Gonzalo Aguirre Beltrán

**Asesores de Tesis:** No especifica

**Objetivo:** Presentar algunas características socio-económicas de un sector totonaco de la Sierra de Puebla, tomando como punto central las relaciones interétnicas y características de la mano de obra, considerando que son dos aspectos interrelacionados de los que se puede partir en el estudio de aquellas comunidades alejadas de los grandes centros urbanos que cuentan con buena parte de su población analfabeta, hablan poco español y, sus formas de vida tienen características culturales



particulares que las hacen fácil presa de grupos distintos con mayores recursos técnicos y culturales.

**Metodología**

- Trabajo de Campo (Si)
- Trabajo de gabinete (Si)
- Técnicas Utilizadas: Observación, entrevista y participación directa e indirecta

**Referencias**

- Bibliográficas: 70

---

49

**Año: 1972**

**Autor(a):** González García, Lilia

**Título:** Cholula, Un Estudio Socio- Económico Regional

**Área Temática:** Estudios Regionales

**Sujeto de Estudio:** Población de 24 localidades

**Contexto:** Rural

**Ubicación Geográfica:** Cholula, Puebla

**Periodo Histórico:** Siglo XX

**Director(a) de Tesis:** Etnóloga Margarita Nolasco Armas (No especifica)

**Asesores de Tesis:** No especifica

**Objetivo(s):** Conocer la región para poder situar dentro de ella, en forma general, el tipo de fenómeno que estudiamos: relaciones interétnicas.

Conocer la estructura regional, al extensión y modalidades de diversos fenómenos institucionales, etc., que nos den un panorama general sobre las relaciones sociales, dentro de las que se enmarcan las relaciones interétnicas.

Conocer situaciones claves o típicas, en lo que respecta a las relaciones interétnicas, a nivel regional, que puedan y deban ser comparadas con otras situaciones, tanto a nivel local y regional, en otras partes.

**Metodología**

- Trabajo de Campo (Si) Periodo: 1971
- Trabajo de gabinete (Si)
- Técnicas Utilizadas: Entrevista

**Referencias**

- Bibliográficas: 70

---

50

**Año: 1972**

**Autor(a):** Quan Rosell, Stella de la Luz

**Título:** Guatemala: Una Cultura de la Ignomia (Siete biografías y Una Entrevista)

**Área Temática:** Grupos en Situación de Vulnerabilidad

**Sujeto de Estudio:** Siete personas guatemaltecas

**Contexto:** Rural

**Ubicación Geográfica:** Guatemala

**Periodo Histórico:** Siglo XX

**Director(a) de Tesis:** Doctor Guillermo Bonfil Batalla

**Asesores de Tesis:** No especifica

**Objetivo:** Analizar el ambiente de opresión e ignominia que se ha vivido y se sigue viviendo en el siglo XX en Guatemala a través de la vida y obra de siete personas, el primero nacido en 1904 y los dos últimos en 1944.



#### Metodología

- Trabajo de Campo (Si) Periodo: No especifica
- Trabajo de gabinete (Si)
- Técnicas Utilizadas: Selección de informantes, entrevistas dirigidas y no dirigidas, historias personales, observación participante, consultas de informantes,

#### Referencias

- Bibliográficas: 72

---

51

Año: 1972

Autor(a): Romero Frizzi, María de los Ángeles

Título: La Industria Textil Novohispana

Área Temática: Identidad y Procesos Productivos

Sujeto de Estudio: Españoles peninsulares, criollos, mestizos e indígenas

Contexto: Rural

Ubicación Geográfica: México

Periodo Histórico: Siglo XX

Director(a) de Tesis: Profesor Carlos Martínez Marín

Asesores de Tesis: No especifica

Objetivo: La conquista de la Nueva España, realizada durante el periodo de expansión del capitalismo comercial europeo, trajo consigo el enfrentamiento violento de dos sociedades diferentes, y a su consumación, la transformación total de la sociedad prehispánica. El fin que esta tesis se propone es determinar en qué forma esta situación, tanto interna como externa, condicionó el desenvolvimiento de la industria textil novohispana.

#### Metodología

- Trabajo de Campo (No)
- Trabajo de gabinete (Si)
- Técnicas Utilizadas:

#### Referencias

- Bibliográficas: 88

---

52

Año: 1973

Autor(a): Alcalá Delgado, Elio

Título: El Agro Andino venezolano. El Problema Migratorio

Área Temática: Migración e Identidad

Sujeto de Estudio: Grupos de población agrícola

Contexto: Rural

Ubicación Geográfica: Venezuela

Periodo Histórico: Siglo XX

Director(a) de Tesis: No especifica

Asesores de Tesis: Antropólogo Roger Bartra

Objetivo: Detectar el fenómeno de migración interna en el agro andino venezolano y dar a conocer algunas de sus características. Para ello, presentamos una síntesis de factores condicionantes tan importantes como el desarrollo histórico y la ecología de la región, para luego hacer un análisis del problema en base a la información censal pertinente y culminar con el estudio de la población muestra, con énfasis especial en



los aspectos de inmigración, emigración, migración potencial, focos de atracción y repulsión de población, el destino final y ocupación de los migrantes.

**Metodología**

- Trabajo de Campo (Si) Periodo: marzo-abril de 1968
- Trabajo de gabinete (Si)
- Técnicas Utilizadas: Censo, cuestionario

**Referencias**

- Bibliográficas: 85

---

53

**Año: 1973**

**Autor(a):** Brizuela Absalón, Álvaro

**Título:** Bayana Dule Gan – Los Kunas de bayano (El Mito como Modelo de Vida)

**Área Temática:** Movilización Forzada

**Sujeto de Estudio:** Pueblo Kuna

**Contexto:** Rural

**Ubicación Geográfica:** Reserva Río Bayano (Bayana Dulegan), Panamá

**Periodo Histórico:** Siglo XX

**Director(a) de Tesis:** Profesora Barbro Dahlgren de Jordan

**Asesores de Tesis:** No especific

**Objetivo:** Estudiar el problema de movilización de grupos humanos con patrones culturales diferentes, debido a la construcción de la hidroeléctrica Bayano y su adaptación a los distintos tipos de tenencia de tierra y actividad económica.

**Metodología**

- Trabajo de Campo (Si) Periodo: febrero-junio de 1971
- Trabajo de gabinete (Si)
- Técnicas Utilizadas: Diario de campo, elección de informantes grabación magnetofónica

**Referencias**

- Bibliográficas: 62

---

54

**Año: 1973**

**Autor(a):** Glantz Shapiro, Susana

**Título:** El ejido colectivo de Nueva Italia. De la Hacienda al Neolatifundio

**Área Temática:** Antropología del Campesinado

**Sujeto de Estudio:** Campesinos

**Contexto:** Rural

**Ubicación Geográfica:** Nueva Italia, municipio de Zaragoza, Michoacán

**Periodo Histórico:** Siglo XX

**Director(a) de Tesis:** No especifica

**Asesores de Tesis:** No especifica

**Objetivo:** Dar una interpretación a la forma en que unos campesinos se han enfrentado a los problemas cotidianos del ejido, tomando en cuenta las influencias de las ideas o posturas políticas dominantes de cada uno de los periodos de su vida

**Metodología**

- Trabajo de Campo (Si) Periodo: diferentes etapas, entre 1966 y 1967
- Trabajo de gabinete (Si)
- Técnicas Utilizadas: Cuestionario, entrevista



---

## Referencias

- Bibliográficas: 90

55

Año: 1973

Autor(a): Reina Aoyama, Leticia Mayola

Título: Movimientos Campesinos en México Durante el Siglo XIX

Área Temática: Antropología del Campesinado

Sujeto de Estudio: Campesinos del siglo XIX

Contexto: Rural

Ubicación Geográfica: Chiapas, Yucatán, Veracruz, San Luis Potosí y Sierra Gorda, Mexico

Periodo Histórico: Siglo XX

Director(a) de Tesis: Profesor Gastón García Cantú

Asesores de Tesis: No especifica

Objetivo: Presentar cinco diferentes casos de la movilización campesina en México durante el siglo XIX. Estos casos pretenden aclarar diversas formas de lucha popular así como su desarrollo, dirección, objetivos secundarios a la recuperación de la tierra y modalidades de expresión como consecuencia de las diferentes situaciones económicas de cada uno de ellos.

Metodología

- Trabajo de Campo (No)
- Trabajo de gabinete (Si)
- Técnicas Utilizadas:

Referencias

- Bibliográficas: 28

56

Año: 1973

Autor(a): Villanueva Rosales, Vicente

Título: Los Conquistadores Españoles en el Río Grijalva. (El Momento del Contacto)

Área Temática: Desarrollo Colonial

Sujeto de Estudio: Españoles e indígenas del siglo XVI

Contexto: Rural

Ubicación Geográfica: Chiapas, México

Periodo Histórico: Siglo XX

Director(a) de Tesis: Maestro Carlos Martínez Marín

Asesores de Tesis: No especifica

Objetivo: Recolectar material para una historia del río Grijalva; historia que abarcará desde el contacto entre españoles e indígenas, en el siglo XVI. Por lo tanto, esta tesis corresponde, en rigor, a la primera parte de ella, y es el trabajo del periodo que va del año 1971 hasta septiembre de 1973.

Metodología

- Trabajo de Campo (No)
- Trabajo de gabinete (Si) Periodo: 1971- 1973
- Técnicas Utilizadas:

Referencias

- Bibliográficas: 132



Año: 1973

Autor(a): Villavicencio Rivadeneira, Gladys

Título: Relaciones Interétnicas en Otavalo, Ecuador. ¿Una Nacionalidad India en Formación?

Área Temática: Estudios Interétnicos

Sujeto de Estudio: Habitantes de Otavalo

Contexto: Rural

Ubicación Geográfica: Otavalo, provincia de Imbabura, Ecuador

Periodo Histórico: Siglo XX

Director(a) de Tesis: No especifica

Asesores de Tesis: Doctor, Gonzalo Aguirre Beltrán, Doctor Alfonso Villa Rojas, Doctor Alejandro Marroquín, Doctor Jorge Mencías, Doctor Gonzalo Rubio orbe, Profesor Demetrio Sodi

Objetivo(s): Señalar deficiencias y recomendaciones apremiantes, primordialmente a las modalidades que debería tomar el proceso de integración social promovido por el Estado, en el cual no sólo se guarde el debido respeto que merece la dignidad de todo ser humano sino que, básicamente se "...ofrezca igualdad de oportunidades para la realización personal y comunitaria de todos los ecuatorianos". Ocuparse también de los cambios que deberían tomarse en cuenta para el logro de mejores resultados en materias de educación, salubridad, agricultura y demás aspectos de la vida moderna, aunque condicionado todo esto al cumplimiento efectivo de los postulados que señala la Reforma Agraria. De no ser así, saldrían sobrando las reformas puramente humanitarias que se dicten.

Metodología

- Trabajo de Campo (Si) Periodo: 1 año 6 meses
- Trabajo de gabinete (Si)
- Técnicas Utilizadas: Observación directa, observación participante, encuestas, entrevistas, selección de informantes

Referencias

- Bibliográficas: 85

Año: 1974

Autor(a): Castro Guevara, Carlo Antonio

Título: Dialéctica del Compadre - Tlacuas, Ceremonia de la Sierra de Puebla

Área Temática: Ritualidad e Identidad

Sujeto de Estudio: Habitantes de comunidades totonacas

Contexto: Rural

Ubicación Geográfica: Ahuacatlán, Amixtlán, Cuautotola, Zacatlán, Teziutlán, Amixtlán, Tlayahualantzingo, Puebla

Periodo Histórico: Siglo XX

Director(a) de Tesis: No especifica

Asesores de Tesis: Profesor Ricardo Pozas Arcíniega, Antropólogos: Roberto J. Weitlaner, Mauricio Swadesh y Julio de La Fuente

Objetivo: Ofrecer una descripción de las ceremonias que conservan todavía algunas comunidades totonacas de la Sierra de Puebla, el compadre-tlacuas, ta' kumpare hwa'y o comida de los compadres, respectivamente, en mexicano, totonaca amixteco y castellano; en segundo lugar, la de interpretar, conforme al diseño estructura-intraestructura, esa misma ceremonia de iniciación orito de tránsito, que el totonaca



ha de realizar en un momento decisivo de su existencia, para ser verdadero miembro de su comunidad; en tercer lugar, la de iniciar un análisis de los datos sobre aquel ritual para descubrir parte del sistema religioso de los totonacas mixtecos: el culto lunar-solar y la pervivencia de su sacerdote.

**Metodología**

- Trabajo de Campo (Si) Periodo: varios periodos en varias comunidades entre 1954 y 1973
- Trabajo de gabinete (Si)
- Técnicas Utilizadas: Entrevista, Observación (No especifica).

**Referencias**

- Bibliográficas: 39

59

**Año: 1974**

**Autor(a):** Lagarde y de Los Ríos, Marcela

**Título:** Indigenismo, Un Proceso Ideológico

**Área Temática:** Indigenismo

**Sujeto de Estudio:** Académicos inmiscuidos en la política indigenista a partir del periodo cardenista hasta 1970

**Contexto:** Rural/Urbano

**Ubicación Geográfica:** México

**Periodo Histórico:** Siglo XX

**Director(a) de Tesis:** Profesor Andrés Medina

**Asesores de Tesis:** Profesor Jaime Litvak King

**Objetivo:** Analizar el indigenismo a través del Departamento Autónomo de Asuntos Indígenas, fundado en 1936 durante el cardenismo, época en que se plantea la política indigenista oficial, orientada a investigar los problemas a los que se enfrentan los grupos indígenas, así como también a plantear las soluciones adecuadas y en muchos casos, a llevarlas a cabo. Concluirá en 1970, con la desaparición de este Departamento, periodo que se caracteriza entre otras cosas por una notable reducción en el presupuesto y en las publicaciones, y también por una menor participación de antropólogos en los trabajos indigenistas.

Constatar la eficacia de la política indigenista con la realidad en que se sitúan los grupos indígenas.

Obtener mediante entrevistas personales a los más prominentes representantes de la corriente indigenista, un juicio de sus experiencias prácticas y teóricas, y su opinión respecto a la política a seguir.

**Metodología**

- Trabajo de Campo (No)
- Trabajo de gabinete (Si) Periodo: 1972-1973
- Técnicas Utilizadas:

**Referencias**

- Bibliográficas: 61

60

**Año: 1974**

**Autor(a):** Martínez Ruvalcaba, María de Jesús

**Título:** Remanentes Religiosos de Milpa Alta. Sistema de Cargos y Fiestas

**Área Temática:** Organización, identidad

**Sujeto de Estudio:** Habitantes de los pueblos de la delegación Milpa Alta



Contexto: Periférico

Ubicación Geográfica: Milpa Alta, Distrito Federal

Periodo Histórico: Siglo XX

Director(a) de Tesis: Maestros: Ricardo Pozas e Isabel H. de Pozas

Asesores de Tesis: No especifica

Objetivo: El objetivo principal de este trabajo es examinar los modernos sistemas de cargos religiosos, fiestas y peregrinaciones de Milpa Alta, D.F., con sus características, modalidades y signos de vigor o de decadencia, previo análisis del desarrollo socio-cultural de la población. Asimismo, se trata de que el estudio muestre ser el resultado de una investigación objetiva, debido a que algunas publicaciones sobre Milpa Alta adolecen de informaciones suficientes.

Metodología

- Trabajo de Campo (Si) Periodo: 1971
- Trabajo de gabinete (Si)
- Técnicas Utilizadas: Observación participante, selección de informantes y entrevistas planeadas.

Referencias

- Bibliográficas: No especifica

---

61

Año: 1974

Autor(a): Molina Ludy, Virginia Ethel

Título: Venustiano Carranza, Chiapas. Un Centro Preindustrial en México

Área Temática: Movilización Forzada

Sujeto de Estudio: Habitantes de Venustiano Carranza

Contexto: Rural

Ubicación Geográfica: Venustiano Carranza, Chiapas

Periodo Histórico: Siglo XX

Director(a) de Tesis: No especifica (Menciona comentarios de los Maestros Arturo Warman, Andrés Fábregas y del Doctor Ángel Palerm).

Asesores de Tesis: No especifica

Objetivo: Analizar la situación del poblado Venustiano Carranza, ante la construcción del Proyecto Presa La Angostura y sus repercusiones en la población del mismo y colindantes debido a la movilización.

Metodología

- Trabajo de Campo (Si) Periodo: Trece meses
- Trabajo de gabinete (Si)
- Técnicas Utilizadas: No especifica

Referencias

- Bibliográficas: No hay bibliografía, está en pag. 245 y sólo llega a la 103.

---

62

Año: 1974

Autor(a): Reyes García, Luis

Título: Cuauhtinchán del Siglo XII al XVI. Formación y Desarrollo Histórico de un Señorío Prehispánico

Área Temática: Culturas Primarias

Sujeto de Estudio: Fuentes históricas acerca del señorío de Cuauhtinchán

Contexto: Rural

Ubicación Geográfica: Cuauhtinchán, Puebla



Periodo Histórico: Siglo XX

Director(a) de Tesis: Doctor Paul Kirchhoff

Asesores de Tesis: No especifica

Objetivo: Analizar la formación y el desarrollo histórico de un señorío prehispánico, en los aspectos que el material disponible lo permite; las generalizaciones serán el resultado de estudios semejantes en otros señoríos mesoamericanos.

Metodología

- Trabajo de Campo (No)
- Trabajo de gabinete (Si) Periodo: 1969-1973
- Técnicas Utilizadas:

Referencias

- Bibliográficas: 92

63

Año: 1974

Autor(a): Rojas Rabiela, Teresa

Título: Aspectos Tecnológicos de las Obras Hidráulicas Coloniales en el Valle de México

Área Temática: Desarrollo Colonial

Sujeto de Estudio: Archivo Histórico

Contexto: Urbano

Ubicación Geográfica: Distrito Federal

Periodo Histórico: Siglo XX

Director(a) de Tesis: No especifica (Agradecimientos a Arturo Warman, por el periodo de preparación de tesis).

Asesores de Tesis: No especifica

Objetivo: Descripción de la infraestructura colonial en el Valle de México

Metodología

- Trabajo de Campo (No) Periodo:
- Trabajo de gabinete (Si)
- Técnicas Utilizadas:

Referencias

- Bibliográficas: 128

64

Año: 1974

Autor(a): Terán Contreras, Olga Silvia

Título: La ideología Política de los Campesinos en México: Marco Teórico para su Interpretación

Área Temática: Antropología del Campesinado

Sujeto de Estudio: Campesinos

Contexto: Rural

Ubicación Geográfica: No especifica

Periodo Histórico: Siglo XX

Director(a) de Tesis: No especifica

Asesores de Tesis: Profesor Roger Bartra

Objetivo: En este trabajo pretendemos un primer acercamiento al problema de la ideología política de los campesinos en México. Para lograr este primer propósito hemos intentado, por un lado, la sistematización de una serie de tesis planteadas en diferentes autores; por otra parte, la de datos recogidos en una investigación de campo. Como esta última no fue exhaustiva, y por lo mismo los datos no son concluyentes, los



materiales han sido utilizados para ilustrar el juego de hipótesis que constituyen el marco teórico que aquí será expuesto, marco que intenta establecer las relaciones existentes entre la forma de producción propia de los campesinos y su ideología política, así como el papel que juega la ideología dominante como instrumento de control político, sin meternos por el momento con otros aspectos que sobredeterminan a la ideología (aunque se apuntarán algunas consideraciones al respecto), ni tampoco con los procesos ideológicos vistos en una dinámica histórica.

**Metodología**

- Trabajo de Campo (Si) Periodo: No especifica
- Trabajo de gabinete (Si)
- Técnicas Utilizadas: No especifica

**Referencias**

- Bibliográficas: 15

---

65

**Año: 1975**

**Autor(a):** García Mora, José Carlos

**Título:** San Antonio Charapan. El Conflicto Agrario-Religioso en una Comunidad de la Sierra Tarasca

**Área Temática:** Antropología del Campesinado

**Sujeto de Estudio:** Población de san Miguel Charapan

**Contexto:** Rural

**Ubicación Geográfica:** San Antonio Charapan, Michoacán

**Periodo Histórico:** Siglo XX

**Director(a) de Tesis:** No especifica

**Asesores de Tesis:** No especifica

**Objetivo:** En interés por ilustrar el significado que en hechos concretos tuvieron los aspectos arriba señalados, concretamente la irrupción agrarista en la región tarasca, presentamos aquí los informes obtenidos, fundamentalmente en el pueblo serrano de San Antonio Charapan. Se trata más de una descripción del fenómeno que se estudia, que de un análisis de él. Poca discusión y quizá ninguna aportación teórica, espera contribuir a la acumulación de elementos de juicio para la discusión histórica del significado social de la revolución capitalista en México

**Metodología**

- Trabajo de Campo (Si) Periodo: 1973-1974
- Trabajo de gabinete (Si)
- Técnicas Utilizadas: No especifica

**Referencias**

- Bibliográficas: 227

---

66

**Año: 1975**

**Autor(a):** Pérez-Rocha, Emma

**Título:** La Tierra y el Hombre en la Villa de Tacuba en la Época Colonial

**Área Temática:** Desarrollo Colonial

**Sujeto de Estudio:** Pueblos o colonias que componen Tacuba

**Contexto:** Urbano

**Ubicación Geográfica:** Tacuba, Distrito Federal

**Periodo Histórico:** Siglo XX

**Director(a) de Tesis:** Profesor Carlos Martínez Marín



Asesores de Tesis: No especifica

Objetivo: Estudiar Tacuba concretamente en su sistema de tenencia de tierras en la época colonial para tratar de dar una visión lo más completa posible de toda el área, en ese aspecto específico.

Metodología

- Trabajo de Campo (Si)
- Trabajo de gabinete (Si)
- Técnicas Utilizadas: Reconocimiento de área

Referencias

- Bibliográficas: 87

---

67

Año: 1975

Autor(a): Rabell Romero, Cecilia Andrea

Título: San Luis de la Paz: Estudio de Economía y Demografía Históricas (1645-1810)

Área Temática: Estudios Históricos

Sujeto de Estudio: Población de san Luis de la Paz

Contexto: Rural

Ubicación Geográfica: San Luis de la Paz (No especifica estado), Guanajuato.

Periodo Histórico: Siglo XX

Director(a) de Tesis: No especifica

Asesores de Tesis: Raúl Benítez Z, Enrique Florescano, John Coatsworth, Enrique Semo y Marielle Martínez

Objetivo: Estudiar los aspectos metodológicos que enfrenta la demografía histórica y destacar que pese a que se trata de una primera lectura del material en estudio, se intenta aquí llevar a cabo un estudio de las relaciones entre los aspectos poblacionales y los aspectos económicos. Ello es así, porque partimos del supuesto de que un estudio demográfico aislado de su articulación con otros fenómenos –específicamente del análisis de los aspectos de la estructura productiva- carece de utilidad teórica y empírica.

Metodología

- Trabajo de Campo (No)
- Trabajo de gabinete (Si)
- Técnicas Utilizadas:

Referencias

- Bibliográficas: 56

---

68

Año: 1975

Autor(a): Rodríguez Lazcano, Catalina Aurora

Título: Los Jornaleros Agrícolas en la Sierra Tarasca

Área Temática: Antropología del Campesinado

Sujeto de Estudio: Jornaleros

Contexto: Rural

Ubicación Geográfica: Charapan, Michoacán

Periodo Histórico: Siglo XX

Director(a) de Tesis: No especifica

Asesores de Tesis: Doctor Alejandro D. Marroquín



**Objetivo:** Lograr un acercamiento al estudio de los jornaleros, los roles sociales que desempeñan, su organización, su estatus económico y la relación que guardan con el resto de la sociedad y con el sistema agrario en general.

**Metodología**

- Trabajo de Campo (Si) Periodo: 1973
- Trabajo de gabinete (Si)
- Técnicas Utilizadas: Muestreo al azar (Estudio de caso; no especifica)

**Referencias**

- Bibliográficas: 88

---

69

**Año:** 1976

**Autor(a):** Aguilar Medina, José Iñigo

**Título:** La Ciudad de Oaxaca. El Hombre y la Urbe

**Área Temática:** Antropología Urbana

**Sujeto de Estudio:** Población de la Ciudad de Oaxaca

**Contexto:** Urbano

**Ubicación Geográfica:** Oaxaca, Oaxaca.

**Periodo Histórico:** Siglo XX

**Director(a) de Tesis:** Doctora Margarita Nolasco

**Asesores de Tesis:** No especifica

**Objetivo:** Realizar un estudio de la Ciudad de Oaxaca en el que se analice el desarrollo del proceso de urbanización dentro de la formación económico-social específica, utilizando, como categorías explicativas lo rural, el proceso de urbanización y la formación económico-social misma.

**Metodología**

- Trabajo de Campo (Si) Periodo: septiembre a diciembre de 1973 y de enero a febrero de 1974
- Trabajo de gabinete (Si)
- Técnicas Utilizadas: Cédula de información (cuestionario censo)

**Referencias**

- Bibliográficas: 76

---

70

**Año:** 1976

**Autor(a):** Aguilera Almendral, Ida Isora

**Título:** Prácticas y Creencias Médicas en la Comunidad Indígena de Amatenango del Valle, Estado de Chiapas

**Área Temática:** Antropología Médica

**Sujeto de Estudio:** Médico tradicional y pacientes

**Contexto:** Rural

**Ubicación Geográfica:** Amatenango del Valle, Chiapas.

**Periodo Histórico:** Siglo XX

**Director(a) de Tesis:** No especifica

**Asesores de Tesis:** No especifica

**Objetivo:** Dar a conocer las prácticas que utilizan los indígenas para curar o mejorar a sus enfermos. En muchos casos, estas prácticas no son los suficientemente competentes para proporcionar una cura radical. Por lo que estamos convencidos de que es un imperativo proporcionarles los métodos modernos que se emplean en la medicina moderna.



#### Metodología

- Trabajo de Campo (Si) Periodo: agosto a noviembre de 1965; diciembre a enero de 1966; abril de 1967.
- Trabajo de gabinete (Si)
- Técnicas Utilizadas: Observación participante, selección de informantes, entrevistas, diario y libreta de campo, fichas de clasificación de datos culturales, fotografía. mapas.

#### Referencias

- Bibliográficas: 42

71

Año: 1976

Autor(a): Anguiano Fernández, Marina

Título: Nayarit. Costa y Altiplanicie en el Momento del Contacto

Área Temática: Culturas Primarias

Sujeto de Estudio: Fuentes Históricas (No especifica)

Contexto: Rural

Ubicación Geográfica: Nayarit

Periodo Histórico: Siglo XX

Director(a) de Tesis: Maestra Bárbara Dahlgren

Asesores de Tesis: Doctor Jorge A. Vivó, Matemáticos: Guillermo Espinosa, Manuel Álvarez y Arturo López

Objetivo: Presentar el material que nos proporcionan las fuentes coloniales para hacer desaparecer, de una vez por todas, las ideas erróneas que han expresado diferentes autores respecto a la población indígena de esta área, sobre todo en lo que respecta a la estructura política. Descartar el manoseado concepto de Confederación Chimalhuacana que ha sido... (faltan dos páginas)

#### Metodología

- Trabajo de Campo (Si)
- Trabajo de gabinete (Si)
- Técnicas Utilizadas: No especifica

#### Referencias

- Bibliográficas: 267

72

Año: 1976

Autor(a): Casa Madrid Alfaro, Ofelia

Título: La Colectivización Ejidal como Alternativa de Desarrollo Capitalista

Área Temática: Economía Política/ Marxismo

Sujeto de Estudio: Maestros y Campesinos

Contexto: Rural

Ubicación Geográfica: Ejidos Bacalar y Aaron Merino, Río Hondo, Quintana Roo

Periodo Histórico: Siglo XX

Director(a) de Tesis: No especifica

Asesores de Tesis: No especifica

Objetivo: Tratar de ubicar la colectivización que el Gobierno mexicano está impulsando en el campo, y sus consecuencias, dentro del contexto de la lucha de clases, desde tres puntos de vista principalmente: económico, político e ideológico, en el marco de un capitalismo dependiente.

#### Metodología



- Trabajo de Campo (Si) Periodo: Un año. No especifica
- Trabajo de gabinete (Si)
- Técnicas Utilizadas: No especifica

Referencias

- Bibliográficas: 34

73

Año: 1976

Autor(a): Doo de Matsumoto, Olga Shoko

Título: Análisis Comparativo de la Organización Social en Dos Ejidos de Chiapas, México

Área Temática: Organización y Política

Sujeto de Estudio: Campesinos de las comunidades

Contexto: Rural

Ubicación Geográfica: Ejidos Vega de Chalchí y Manuel Ávila Camacho, Chiapas

Periodo Histórico: Siglo XX

Director(a) de Tesis: No especifica

Asesores de Tesis: Doctor Ángel Palerm y Doctor Arturo Warman

Objetivo(s): Ofrecer un panorama global de la región en que se encuentran localizadas las dos comunidades que son objeto de estudio.

Dar una visión de la tecno economía.

Hacer una comparación de los grupos sociales que se dan en las dos comunidades estudiadas y un intento de explicar las causas que les dieron origen.

Metodología

- Trabajo de Campo (Si) Periodo: Mediados de 1969 a mediados de 1970, septiembre y octubre de 1971
- Trabajo de gabinete (Si)
- Técnicas Utilizadas: No especifica

Referencias

- Bibliográficas: 20

74

Año: 1976

Autor(a): Hernández Estrada, Bolívar

Título: El Proyecto La Angostura: Una Experiencia de Planificación Social

Área Temática: Movilización Forzada

Sujeto de Estudio: Poblaciones de campesinos afectadas por el proyecto

Contexto: Rural

Ubicación Geográfica: Presa La Angostura, Río Grijalva, Chiapas

Periodo Histórico: Siglo XX

Director(a) de Tesis: No especifica

Asesores de Tesis: No especifica

Objetivo: Cuestionar los programas de Desarrollo Regional, que toman a las cuencas hidrológicas como su campo de acción; puntualizando la discusión en torno al Proyecto La Angostura en el cual participamos un grupo de antropólogos en forma directa y prolongada.

Metodología

- Trabajo de Campo (Si) Periodo: No especifica
- Trabajo de gabinete (Si)
- Técnicas Utilizadas: Observación (No especifica)



## Referencias

- Bibliográficas: 12
- 

75

Año: 1976

Autor(a): Páez Oropeza, Carmen Mercedes

Título: Los libaneses en México: Asimilación de un Grupo Étnico

Área Temática: Migración

Sujeto de Estudio: Migrantes libaneses y comunidad libanesa en México

Contexto: Urbano

Ubicación Geográfica: Distrito Federal, Mérida y Guadalajara

Periodo Histórico: Siglo XX

Director(a) de Tesis: Licenciada Silvia Seligson Berenfeld y Doctor Gilberto López y Rivas

Asesores de Tesis: No especifica

Objetivo: Establecer las características generales de los inmigrantes de origen libanés y de sus descendientes radicados en la República Mexicana y adscritos a la citada comunidad. Asimismo, se pretende definir a este grupo en el contexto socioeconómico mexicano y señalar aquellos indicadores que faciliten la investigación del proceso de asimilación seguido por los libaneses en el país.

Metodología

- Trabajo de Campo (Si) Periodo: No especifica
- Trabajo de gabinete (Si)
- Técnicas Utilizadas: No especifica

Referencias

- Bibliográficas: 101
- 

76

Año: 1976

Autor(a): Perelló Calvo, Sergio

Título: La Comunidad Rural en la Formación Social Mexicana

Área Temática: Campesinado y Modernidad

Sujeto de Estudio: Comunidades rurales

Contexto: Rural

Ubicación Geográfica: No especifica

Periodo Histórico: Siglo XX

Director(a) de Tesis: Roger Bartra

Asesores de Tesis: No especifica

Objetivo(s): Demostrar que bajo determinadas circunstancias y condiciones históricas estos poblados (comunidades rurales) son efectivamente una necesidad social de organización y que generan un conjunto de elementos estructurados -que veremos en detalle- que permiten tanto la reproducción de las propias condiciones que la sustentan, como la repetición histórica y geográfica de sus características.

Analizar las contradicciones internas de las formas precapitalistas que existen en la formación social mexicana y que pareciera que se resisten a sucumbir ante el modo de producción capitalista, dominante en la formación, aunque la tendencia manifiesta sea la de ser destruidas por él, generándose clases sociales propias del capitalismo y destruyendo las relaciones de producción precapitalistas.



---

**Metodología**

- Trabajo de Campo (No)
- Trabajo de gabinete (Si)
- Técnicas Utilizadas:

**Referencias**

- Bibliográficas: 96
- 

77

**Año: 1977**

**Autor(a):** Bialik de Shkurovich, Raquel

**Título:** La Música de los Judíos de México

**Área Temática:** Antropología de la Música

**Sujeto de Estudio:** Archivos históricos de música judía

**Contexto:** Urbano

**Ubicación Geográfica:** Distrito Federal

**Periodo Histórico:** Siglo XX

**Director(a) de Tesis:** No especifica

**Asesores de Tesis:** No especifica

**Objetivo:** Presentación y análisis de la música judía

**Metodología**

- Trabajo de Campo (No) Periodo:
- Trabajo de gabinete (Si)
- Técnicas Utilizadas:

**Referencias**

- Bibliográficas: 75
- 

78

**Año: 1977**

**Autor(a):** Bonilla Pignataro, Janina

**Título:** Procesos de Formación, Desarrollo y Resultados de los Institutos Nacionales de Antropología de América Latina

**Área Temática:** Antropología Aplicada

**Sujeto de Estudio:** Documentos y personas que tienen relación directa con estas instituciones

**Contexto:** Urbano

**Ubicación Geográfica:** Perú, México y Argentina

**Periodo Histórico:** Siglo XX

**Director(a) de Tesis:** Doctor Alejandro Marroquín

**Asesores de Tesis:** Doctor Alejandro Marroquín

**Objetivo:** Estudio de aquellas instituciones antropológicas subvencionadas o aprobadas oficialmente por los gobiernos en algunos de esos países. Esto significa un análisis de la posición de esas instituciones dentro del marco socio-económico y político de cada país a través de un lapso concreto, para determinar las causas de su surgimiento, su desarrollo y logros de su labor. En este sentido creemos que es importante distinguir las funciones que cumplen los institutos nacionales de antropología de América Latina, teniendo en consideración nuestro actual sistema de estructuras sociales. Estas funciones pueden ser formuladas desde tres perspectivas: 1) ideológica; 2) económica; 3) político-burocrática.



---

**Metodología**

- Trabajo de Campo (Si)
- Trabajo de gabinete (Si)
- Técnicas Utilizadas: Entrevistas

**Referencias**

- Bibliográficas: 114
- 

79

**Año: 1977**

**Autor(a):** Ceballos Ceballos, Jorge

**Título:** La Zona Pesquera de Yucatán, las Cooperativas Pesqueras de Chuburna Puerto

**Área Temática:** Organización y Procesos Productivos

**Sujeto de Estudio:** Pescadores integrantes de la cooperativa

**Contexto:** Rural

**Ubicación Geográfica:** Chuburna Puerto, Yucatán

**Periodo Histórico:** Siglo XX

**Director(a) de Tesis:** No especifica

**Asesores de Tesis:** No especifica

**Objetivo:** Describir dentro de un marco general, los aspectos históricos, políticos, económicos y demográficos de la zona pesquera, con el objetivo de analizar los efectos y resultantes de las cooperativas a nivel comunidad.

**Metodología**

- Trabajo de Campo (Si) Periodo: agosto a noviembre de 1976
- Trabajo de gabinete (Si)
- Técnicas Utilizadas: Observación, entrevistas libres y dirigidas, cedula para estudio de caso

**Referencias**

- Bibliográficas: 24
- 

80

**Año: 1977**

**Autor(a):** Cisneros Paz, Erasmo

**Título:** El Proceso de Transmisión Cultural y la Educación Formal en las Comunidades

**Indígenas:** Un Estudio de Antropología de la Educación

**Área Temática:** Antropología de la Educación

**Sujeto de Estudio:** Estudiantes de comunidades indígenas

**Contexto:** Rural

**Ubicación Geográfica:** Santa Isabel Xiloxotla, Tlaxcala

**Periodo Histórico:** Siglo XX

**Director(a) de Tesis:** No especifica

**Asesores de Tesis:** Doctor Ángel Palerm

**Objetivo:** Analizar las formas peculiares que adopta el proceso de transmisión cultural en las comunidades indígenas mexicanas y las discontinuidades culturales y psicológicas que provoca la escuela. Considero la escuela como la institución de transmisión de conocimientos y de educación formal, implementada y dirigida por el Estado mexicano.

Mostrar que el sistema educativo nacional tiende a reproducir la estructura social del país en las comunidades indígenas y que la aparente insuficiencia que muestra para conseguir los fines de aculturación propuestos por los dirigentes de la política indigenista nacional, sirven a este fin



---

**Metodología**

- Trabajo de Campo (Si) Periodo: Verano de 1970, 1971 y 1972
- Trabajo de gabinete (Si)
- Técnicas Utilizadas: Observación participante (No especifica, pero es docente)

**Referencias**

- Bibliográficas: 83
- 

81

**Año: 1977**

**Autor(a):** Federico Arreola, Teresa

**Título:** Evaluación de las Investigaciones Etnológicas Realizadas en la Península de Yucatán

**Área Temática:** Antropología Aplicada

**Sujeto de Estudio:** Estudios antropológicos sobre comunidades maya-yucatecas

**Contexto:** Rural

**Ubicación Geográfica:** Yucatán

**Periodo Histórico:** Siglo XX

**Director(a) de Tesis:** No especifica

**Asesores de Tesis:** No especifica

**Objetivo:** Evaluar el grado de conocimiento real que estas investigaciones han aportado sobre el grupo étnico maya-yucateco, cuyas principales finalidades han sido las de buscar las vías adecuadas para su integración dentro de la vida nacional, y hasta qué punto estas investigaciones han logrado penetrar en la realidad objetiva del área estudiada y descubrir los factores del cambio social.

**Metodología**

- Trabajo de Campo (No)
- Trabajo de gabinete (Si)
- Técnicas Utilizadas:

**Referencias**

- Bibliográficas: 40
- 

82

**Año: 1977**

**Autor(a):** López Arellano, José I.

**Título:** Efectos de la Semiproletarización en una Zona Indígena de la Sierra de Zongolica

**Área Temática:** Migración

**Sujeto de Estudio:** Indígenas de la Sierra de Zongolica

**Contexto:** Rural

**Ubicación Geográfica:** Astacinga, Tehuipango, Tlaquilpa, Telpatlán, Tepetzintla, Sierra de Zongolica, Veracruz

**Periodo Histórico:** Siglo XX

**Director(a) de Tesis:** Doctor Alejandro Marroquín

**Asesores de Tesis:** Doctor Alejandro Marroquín

**Objetivo:** Estudiar los efectos causados por la migración en busca de ingresos, un fenómeno que no es de cuño reciente, pero tampoco estaba generalizado.

**Metodología**

- Trabajo de Campo (Si) Periodo: julio de 1975 a marzo de 1976
- Trabajo de gabinete (Si)
- Técnicas Utilizadas: Observación participante, entrevista, encuesta



---

Referencias

- Bibliográficas: 36
- 

83

Año: 1977

Autor(a): Monjaráz-Ruíz, Jesús

Título: Nacimiento y Consolidación de la Nobleza Mexica

Área Temática: Estudios Históricos

Sujeto de Estudio: Archivos históricos

Contexto: Urbano

Ubicación Geográfica: Distrito Federal

Periodo Histórico: Siglo XX

Director(a) de Tesis: No especifica

Asesores de Tesis: Pedro Carrasco, Luis Reyes, Alfredo López Austin y Johanna Broda

Objetivo: Estudiar el surgimiento y consolidación de la nobleza mexicana, que fue el segmento determinante de la estructura política de esta sociedad. Esto es, que trataremos el desarrollo histórico que lo explica

Metodología

- Trabajo de Campo (No)
- Trabajo de gabinete (Si)
- Técnicas Utilizadas:

Referencias

- Bibliográficas: 149
- 

84

Año: 1977

Autor(a): Urteaga Castro Pozo, Augusto

Título: Los Sindicatos de Sahagún: 4 Imágenes Sociales

Área Temática: Antropología del Trabajo

Sujeto de Estudio: Obreros y sindicatos del complejo Industrial Sahagún

Contexto: Urbano

Ubicación Geográfica: Ciudad Sahagún, Hidalgo

Periodo Histórico: Siglo XX

Director(a) de Tesis: No especifica

Asesores de Tesis: No especifica

Objetivo: Describir un caso que puede sugerir algunas posibilidades de interpretación de un fenómeno mayor, cuyo desentrañamiento corre o debe de correr -creemos- por cuenta del pensamiento social en su conjunto. Inclusive, en este caso es sólo una vertiente de una investigación mayor sobre los mecanismos de formación de la clase obrera en esa zona del estado de Hidalgo.

Metodología

- Trabajo de Campo (Si) Periodo: Periodo de casi un año (No especifica)
- Trabajo de gabinete (Si)
- Técnicas Utilizadas: Observación

Referencias

- Bibliográficas: 84
-



85

Año: 1977

Autor(a): Verduzco Ríos, Carolina

Título: Copala: La Descomposición de una Comunidad Indígena. La Migración Rural de Copala a Loma Bonita

Área Temática: Movilización Forzada

Sujeto de Estudio: Habitantes migrantes de san Juan Copala

Contexto: Rural

Ubicación Geográfica: San Juan Copala, Oaxaca

Periodo Histórico: Siglo XX

Director(a) de Tesis: No especifica

Asesores de Tesis: Antropólogo Sergio Delgado y Profesor Calixto Rangel Contla

Objetivo: Describir y analizar el proceso de descomposición de una comunidad indígena del estado de Oaxaca, San Juan Copala, y la expulsión de parte de su población, la cual se integra a la economía capitalista, participando en el mercado de trabajo como asalariados agrícolas en Loma Bonita, Oaxaca.

Metodología

- Trabajo de Campo (Si) Periodo: mayo a noviembre de 1975 y tres lapsos de dos semanas cada uno en 1976
- Trabajo de gabinete (No)
- Técnicas Utilizadas: Entrevistas

Referencias

- Bibliográficas: No especifica

86

Año: 1978

Autor(a): Artis Mercadet, Gloria

Título: El Proceso de Desindianización

Área Temática: Indigenismo

Sujeto de Estudio: Indígenas y Sociedad Civil

Contexto: Rural

Ubicación Geográfica: Tila, Chiapas

Periodo Histórico: Siglo XX

Director(a) de Tesis: Andrés Fábregas

Asesores de Tesis: No especifica

Objetivo: Tomando como secundarios los aspectos étnicos y lejos de buscar una definición acabada de las comunidades o los indígenas he intentado analizar procesos que me encaminarán a comprender –dadas las características propias del desarrollo del capitalismo en el país (subcapitalismo)- la participación de los indígenas en la estructura de las clases sociales, y, finalmente, ver cómo la forma que adopta actualmente esta participación presupone, necesariamente, la desaparición de todos aquellos elementos que tradicionalmente se consideran típicos de lo indígena.

Metodología

- Trabajo de Campo (Si) Periodo: 1969
- Trabajo de gabinete (Si)
- Técnicas Utilizadas: Observación y conversación directa, encuestas.

Referencias

- Bibliográficas: 59



Año: 1978

Autor(a): Cervantes Escandón, Maria Teresa

Título: Estructura Ocupacional y Organización Social de Una Comunidad Otomi del Estado de México: San Pedro Arriba, Temoaya

Área Temática: Organización y Procesos Productivos

Sujeto de Estudio: Habitantes de San Pedro Arriba

Contexto: Rural

Ubicación Geográfica: San Pedro Arriba, Temoaya, Estado de México

Periodo Histórico: Siglo XX

Director(a) de Tesis: Doctor Ángel Palerm

Asesores de Tesis: No especifica

Objetivo: El objetivo principal de esta tesis es el estudio estructural- funcional de la comunidad de san Pedro Arriba. Trataré de analizar de analizar las relaciones económicas y sociales que se dan entre la artesanía tradicional, la industria artesanal introducida en la comunidad en 1970, la agricultura de subsistencia y la estructura familiar y el parentesco. Asimismo procuraré esclarecer las variables que han favorecido a la introducción de un nuevo modo de subsistencia y también tratare de aislar algunas de las variables secundarias que mejor se han prestado para dicho cambio económico. En cuanto a la estructura social mi interés principal es establecer los cambios que se han operado como resultado de los cambios económicos. Es evidente que la estructura social a su vez ha sido un factor importante en el establecimiento de la industria artesanal de tapetes.

Metodología

- Trabajo de Campo (Si) Periodo: marzo de 1974 a 1976 en varios periodos.
- Trabajo de gabinete (Si)
- Técnicas Utilizadas: Reconocimiento etnográfico, observación participante, cuestionario etnográfico, entrevistas abiertas, registro fotográfico.

Referencias

- Bibliográficas: 42

Año: 1978

Autor(a): Jáuregui Jiménez, J. Jesús

Título: Tabamex: Un Caso de Integración Vertical de la Agricultura

Área Temática: Antropología Económica/ Organización y Procesos Productivos

Sujeto de Estudio: Ejidatarios tabacaleros de Nayarit

Contexto: Rural

Ubicación Geográfica: Nayarit

Periodo Histórico: Siglo XX

Director(a) de Tesis: René Barbosa

Asesores de Tesis: No especifica

Objetivo: Elaborar desde la problemática marxista, una conceptualización de la integración vertical de la agricultura para, a partir de ella, analizar el proceso de producción del tabaco en el Estado de Nayarit. Se justifica como núcleo de este análisis a la empresa agroindustrial de Estado, Tabamex, y se plantean las herramientas teóricas con que se va a llevar a cabo el estudio.

Metodología

- Trabajo de Campo (Si) Periodo: 1975-1977
- Trabajo de gabinete (Si)
- Técnicas Utilizadas: Estudio de Caso



---

**Referencias**

- Bibliográficas: 55

89

**Año: 1978**

**Autor(a):** Peña Hazz, Elsa Margarita

**Título:** El Trabajo Agrícola en un Pueblo Chinampero: San Luis Tlaxialtemalco

**Área Temática:** Identidad y Procesos Productivos

**Sujeto de Estudio:** Familias de San Luis Tlaxialtemalco

**Contexto:** Periférico

**Ubicación Geográfica:** Xochimilco y Milpa Alta, Distrito Federal

**Periodo Histórico:** Siglo XX

**Director(a) de Tesis:** Maestra Teresa Rojas Rabiela

**Asesores de Tesis:** No especifica

**Objetivo:** Conocer la intensidad del trabajo agrícola y la organización de las unidades productivas en los diversos sistemas tecnológicos, a través de caso que se verificó durante un año de trabajo agrícola. Este estudio de caso permitió observar con claridad la distribución del trabajo en los tres sistemas tecnológicos y la organización de los miembros de la familia para la producción y para el consumo.

**Metodología**

- Trabajo de Campo (Si) Periodo: ocho meses en San Luis Tlaxialtemalco, Xochimilco
- Trabajo de gabinete (Si)
- Técnicas Utilizadas: Entrevistas, observación participante

**Referencias**

- Bibliográficas: 54

90

**Año: 1978**

**Autor(a):** Sarti Castañeda, Carlos Alberto

**Título:** El proceso de desintegración de los Ejidos Colectivos en el Valle Carrizo, Sinaloa (1970-1975)

**Área Temática:** Campesinado y Modernidad

**Sujeto de Estudio:** Sociedades colectivas agrícolas

**Contexto:** Rural

**Ubicación Geográfica:** Valle Carrizo, Sinaloa

**Periodo Histórico:** Siglo XX

**Director(a) de Tesis:** Susana Glantz (No especifica)

**Asesores de Tesis:** Susana Glantz

**Objetivo:** Dar cuenta de las determinaciones políticas que llevan a la desintegración del ejido colectivo.

**Metodología**

- Trabajo de Campo (Si) Periodo: 1974
- Trabajo de gabinete (Si)
- Técnicas Utilizadas: No especifica

**Referencias**

- Bibliográficas: 33



Año: 1979

Autor(a): Canales Guerrero, Pedro

Título: Discurso sobre Clavigero: su uso social. Fundación y Mecanismos de un Discurso Dominante. Utilización y Manipulación del Discurso de Clavigero: por lo Indio, por lo Mexicano

Área Temática: Análisis del Discurso

Sujeto de Estudio: Francisco Xavier Clavigero

Contexto: Urbano

Ubicación Geográfica: Distrito Federal

Periodo Histórico: Siglo XX

Director(a) de Tesis: No especifica

Asesores de Tesis: No especifica

Objetivo: Mostrar un poco como se construye el discurso de un personaje-nacional, figura-histórica (¡historiográfica!). Mostrar también -luego del análisis de fuentes y yuxtaposición cronológica de textos- el desarrollo de un discurso que raya en lo mítico, sus mecanismos, su uso...

Metodología

- Trabajo de Campo (No)
- Trabajo de gabinete (Si)
- Técnicas Utilizadas:

Referencias

- Bibliográficas: 77

Año: 1979

Autor(a): García Díaz, Agripina

Título: Las Mayordomías en México, Caso Específico: San Pedro Cholula

Área Temática: Organización e Identidad

Sujeto de Estudio: Jefes de familia, mayordomos, diputados

Contexto: Rural

Ubicación Geográfica: San Pedro Cholula, Puebla

Periodo Histórico: Siglo XX

Director(a) de Tesis: Arqueóloga Beatriz Barba de Piña Chan

Asesores de Tesis: Arqueóloga Beatriz Barba de Piña Chan

Objetivo: Realizar un trabajo descriptivo de las mayordomías como institución que juega un papel preponderante en la alineación de la población que la practica, evitando que se tome conciencia de los problemas que lo afectan y que a la vez lo mantienen en subdesarrollo; trabajo que pueda ser utilizado en función de otros programas, cuya problemática sirva para el desarrollo regional y nacional.

Metodología

- Trabajo de Campo (Si) Periodo: 1965-1967
- Trabajo de gabinete (Si)
- Técnicas Utilizadas: Observación participante, entrevistas, cuestionario

Referencias

- Bibliográficas: 85



Año: 1979

Autor(a): Gómez Montero, Raúl

Título: Las Mayordomías Hereditarias entre los Mazahuas de los Barrios de la Villa de San Felipe del Progreso, Estado de México, México: Estudio de Quince Casos

Área Temática: Organización e Identidad

Sujeto de Estudio: Integrantes de mayordomías y habitantes de los barrios de san Felipe del Progreso

Contexto: Rural

Ubicación Geográfica: Barrios: El Tunal, La Cabecera, Palmillas y El Calvario, San Felipe del Progreso, Estado de México

Periodo Histórico: Siglo XX

Director(a) de Tesis: Profesor Luis Berruecos

Asesores de Tesis: Profesor Luis Berruecos

Objetivo: Presentar, a través del estudio de quince casos de mayordomías, dos aspectos para nosotros interesantes que suceden entre los mazahuas de los barrios de El Tunal, La Cabecera, Palmillas y El Calvario Buenavista, municipio de San Felipe del Progreso, Estado de México; en primer lugar, el funcionamiento interno de algunas mayordomías que en tres diferentes manifestaciones religiosas funcionan en los barrios citados; y en segundo término, y a través de las vivencias de los mayordomos primeros, un bosquejo de la estructura socio-económica de dichas comunidades en el que se pueden apreciar los cambios sociales y económicos más importantes que en el devenir del tiempo se han presentado en la región.

Metodología

- Trabajo de Campo (Si) Periodo: varios periodos entre 1968, 1969 y 1970
- Trabajo de gabinete (Si)
- Técnicas Utilizadas: Observación participante, entrevista informal, diario de campo, registro de audio y video, registro fotográfico

Referencias

- Bibliográficas: 59

Año : 1979

Autor(a): Téllez Girón López, Ricardo

Título: Antropología y Revolución Social en México (1920-1940)

Área Temática: Antropología Mexicana

Sujeto de Estudio: Políticas públicas institucionales referentes a políticas de desarrollo ligadas a la antropología a partir del periodo cardenista

Contexto: Urbano

Ubicación Geográfica: México

Periodo Histórico: Siglo XX

Director(a) de Tesis: No especifica

Asesores de Tesis: No especifica

Objetivo: Demostrar que:

La antropología mexicana surge como corriente diferente a la antropología tradicional, al ligarse al proceso revolucionario mexicano, luego del periodo armado de 1910 y 1917, y orienta sus actividades a la solución de los problemas de las masas, especialmente de los grupos indígenas partiendo de las conquistas que se plasman en la Constitución de 1917, especialmente los artículos 3º, 27º, y 123º, y por la integración nacional como parte de la lucha por la independencia del país ante el imperialismo.



Que esta situación lleva a la antropología mexicana a orientarse hacia un carácter práctico, como antropología aplicada, dentro de la cual los estudios teóricos y la integración particular y única de las disciplinas que la forman (Antropología Social, Etnología, Lingüística, Arqueología, Antropología Física) se da por la necesidad de atacar integralmente el problema rural e indígena.

Que pese a las limitaciones, como la de no llegar a conformar un cuerpo teórico sólido, su vinculación con la problemática integral de los grupos indígenas, especialmente en su acción en los problemas agrarios y educativos, la lleva a ligarse con los sectores radicales de la revolución mexicana y avanzar hacia una antropología progresista, radical y socializante, especialmente durante los años previos al cardenismo y durante este mismo periodo, y a vincularse con la experiencia revolucionaria mundial al considerar como punto de referencia la perspectiva abierta por la Revolución Soviética y su política de las pequeñas nacionalidades. Comunicación que se daba además a la propia política exterior del régimen de Cárdenas

Que su mayor limitación está en su falta de independencia política e ideológica con respecto al estado, aun cuando su liga con los sectores progresistas y radicales (como el propio cardenismo), que si bien le permitió desarrollar importantes experiencias e ir formando sobre la práctica misma una corriente cada vez más estructurada y radical; al cambiar la correlación de fuerzas en el plano mundial y nacional queda sujeta y supeditada a las contradicciones de dentro del mismo Estado. Limitación que adquiere dimensiones aun mayores si tomamos en cuenta que los partidos obreros de entonces estaban sujetos a los lineamientos burocráticos estalinistas.

Que por tanto, al fin del cardenismo y al inicio del periodo de Ávila Camacho la tendencia original de la antropología mexicana será detenida y de acuerdo con las necesidades planteadas por las tendencias burguesas (diferentes a la tendencia pequeña burguesa cardenista) y la política desarrollista que desde entonces tiene las riendas del poder del Estado, será sustituida por una antropología pro burguesa y burguesa.

#### Metodología

- Trabajo de Campo (No)
- Trabajo de gabinete (Si)
- Técnicas Utilizadas:

#### Referencias

- Bibliográficas: 23

95

Año: 1980

Autor(a): No especifica

Título: Las condiciones de vida de los mexicanos

Área Temática: No especifica

Sujeto de Estudio: Vida de los mexicanos.

Contexto: No especifica.

Ubicación Geográfica: No especifica.

Periodo Histórico: Siglo XX

Director(a) de Tesis: No especifica

Asesores de Tesis: No especifica

Objetivo: El examen de las condiciones de vida de los mexicanos, así sea en sus grandes rasgos y tendencias, es por ello necesariamente el punto de partida de toda estrategia posible de cambio social en nuestro país.

#### Metodología:

- Trabajo de Campo (No)
- Trabajo de gabinete (Si)



---

## Referencias

- Bibliográficas: No especifica.

96

Año: 1981

Autor(a): Álvarez Heydenreich, Laurencia

Título: La Enfermedad y la Cosmovisión en Hueyapan, Morelos

Área Temática: Identidad y Medicina Tradicional

Sujeto de Estudio: Habitantes de Hueyapan

Contexto: Rural

Ubicación Geográfica: Hueyapan, Morelos

Periodo Histórico: Siglo XX

Director(a) de Tesis: Luis Alberto Vargas

Asesores de Tesis: No especifica

Objetivo: El objetivo de esta tesis es hacer un estudio de la medicina en un pueblo náhuatl de Morelos, Hueyapan. El enfoque principal se hace en los conceptos de salud y enfermedad de los nahuas de esta población.

Metodología

- Trabajo de Campo (Si) Periodo: diciembre de 1974, enero-abril, noviembre y diciembre de 1975, enero de 1976.
- Trabajo de gabinete (Si)
- Técnicas Utilizadas: Observación participante, entrevista, elección de informantes, cuestionarios, registro de audio

Referencias

- Bibliográficas: 90

97

Año: 1981

Autor(a): Ferreira Sánchez Fernando J.

Título: Estructura Social y Aprendizaje

Área Temática: Antropología de la Educación

Sujeto de Estudio: Docentes y estudiante

Contexto: Urbano

Ubicación Geográfica: México

Periodo Histórico: Siglo XX

Director(a) de Tesis: No especifica

Asesores de Tesis: No especifica

Objetivo: Mostrar que el espacio de proceso de Enseñanza-Aprendizaje, es un espacio (un lugar) de luchas de clase; por lo tanto el espacio de este proceso no es abstracto ni de sujetos, es en la práctica social: espacio donde sí es posible saber contra qué se lucha (aquellos aparatos por medio de los cuales la burguesía ejerce el [su] poder).

Metodología

- Trabajo de Campo (Si) Periodo:1980
- Trabajo de gabinete (Si)
- Técnicas Utilizadas: Observación participante (No especifica)

Referencias

- Bibliográficas: 147



Año: 1981

Autor(a): Pérez Plaja, Flaterna

Título: El Proceso Avanza... Tinum Resiste...

Área Temática: Organización e Identidad

Sujeto de Estudio: Habitantes de Tinum

Contexto: Rural

Ubicación Geográfica: Tinum, Yucatán

Periodo Histórico: Siglo XX

Director(a) de Tesis: Profesor Tomás Martínez Saldaña

Asesores de Tesis: No especifica

Objetivo: Examinar las relaciones de poder de la comunidad de Tinum, los mecanismos políticos a través de los cuales se articulan las estructuras de dominación, tanto al interior de la comunidad referida, como sus vínculos con otras esferas de alcance regional, estatal o nacional.

Metodología

- Trabajo de Campo (Si) Periodo: octubre de 1979 a enero de 1980, mayo y junio de 1981
- Trabajo de gabinete (Si)
- Técnicas Utilizadas: Observación participante, entrevista abierta

Referencias

- Bibliográficas: 22

Año: 1982

Autor(a): Atondo Rodríguez, Ana María

Título: La Prostitución Femenina en la Ciudad de México 1521-1621: el Alcahueta y la Manceba Pública

Área Temática: Antropología de la Sexualidad

Sujeto de Estudio: Prostitutas de la época colonial

Contexto: Urbano

Ubicación Geográfica: Distrito Federal

Periodo Histórico: Siglo XX

Director(a) de Tesis: Doctor Sergio Ortega

Asesores de Tesis: No especifica

Objetivo: Contribuir a la caracterización de los elementos que integran una de las facetas de la relación hombre-mujer en la época colonial, en el sentido de que la necesidad social de la prostituta tiene como contraparte la adjudicación de la cualidad de pureza al ideal de mujer. Pero sobre todo se busca conocer, por un lado, la representación del problema que tuvieron las autoridades coloniales y cómo se proyectó en la práctica represiva y de control de las instituciones, y por otro lado, cómo concibieron y experimentaron este fenómeno los integrantes de la sociedad novohispana.

Metodología

- Trabajo de Campo (No)
- Trabajo de gabinete (Si)
- Técnicas Utilizadas:

Referencias

- Bibliográficas: 73



100

Año: 1982

Autor(a): Arguelles Macías, Beatriz

Título: El comic... ¿para reírse?... o para llorar... Análisis de contenidos latentes

Área Temática: Análisis del discurso

Sujeto de Estudio: El comic

Contexto: No especifica.

Ubicación Geográfica: No especifica.

Periodo Histórico: Siglo XX

Director(a) de Tesis: No especifica

Asesores de Tesis: No especifica

Objetivo: Realizar un breve análisis de las funciones que están detrás del "entretenimiento para los ratos de ocio" que pretenden mostrar los medios de comunicación.

Metodología:

- Trabajo de Campo (No)
- Trabajo de gabinete (Si)

Referencias

- Bibliográficas: No especifica

101

Año: 1982

Autor(a): Gortari Krauss, Ludka

Título: Pueblos Indios en la Jurisdicción de Alcaldía Mayor de Yahualica (1650-1800)

Área Temática: Organización e Identidad

Sujeto de Estudio: Poblaciones Indígenas por medio de documentos históricos

Contexto: Rural

Ubicación Geográfica: Yahualica, Hidalgo

Periodo Histórico: Siglo XX

Director(a) de Tesis: Maestra Teresa Rojas Rabiela

Asesores de Tesis: No especifica

Objetivo: Conocer la organización de los pueblos indios y a qué fuerzas sociales obedecieron los procesos de integración y desintegración socioeconómica de los mismos en la época mencionada, en la jurisdicción del corregimiento de Yahualica, que hoy ocupa cinco municipios de la Huasteca Hidalguense.

Metodología

- Trabajo de Campo (No)
- Trabajo de gabinete (Si)
- Técnicas Utilizadas:

Referencias

- Bibliográficas: 69

102

Año: 1982

Autor(a): López Cortés, Eliseo

Título: La Formación del Estado en la Sociedad Civil

Área Temática: Economía Política/ Marxismo

Sujeto de Estudio: Sociedades precapitalistas de Asia, África y América



Contexto: Rural

Ubicación Geográfica: Asia, África y América

Periodo Histórico: Siglo XX

Director(a) de Tesis: Profesor Andrés Fábregas

Asesores de Tesis: Doctora Johanna Broda

Objetivo: El objetivo de esta tesis es analizar tres casos concretos del proceso que lleva a la formación del Estado, en tres sociedades que evolucionaban o evolucionaron hacia el Modo Asiático de Producción. Se escogieron los problemas de la formación del Estado y del Modo Asiático de Producción, dado que son problemas que hasta la fecha no han aparentemente tenido una solución pertinente y al existir esa solución, darla a conocer es lo que se pretende.

Metodología

- Trabajo de Campo (No)
- Trabajo de gabinete (Si)
- Técnicas Utilizadas:

Referencias

- Bibliográficas: 130

---

103

Año: 1983

Autor(a): Ferrer Argote, León Felipe

Título: Producción y Reproducción en una Comunidad Indígena de la Huasteca Potosina

Área Temática: Identidad y Procesos Productivos

Sujeto de Estudio: Habitantes, productores de la comunidad

Contexto: Rural

Ubicación Geográfica: San Luis Potosí

Periodo Histórico: Siglo XX

Director(a) de Tesis: No especifica

Asesores de Tesis: No especifica

Objetivo: Corroborar las suposiciones que giran en torno a la relación de explotación capitalista en la comunidad –desde el punto de vista de su estructura económica– viendo hasta qué punto sus actividades dentro del rubro se realizaban dentro de la comunidad y hasta qué punto fuera de ella.

Metodología

- Trabajo de Campo (Si) Periodo: No especifica
- Trabajo de gabinete (Si)
- Técnicas Utilizadas: No especifica

Referencias

- Bibliográficas: 54

---

104

Año: 1983

Autor(a): Figueroa Valenzuela, Alejandro

Título: Los que hablan Fuerte, Desarrollo de la Sociedad Yaqui

Área Temática: Organización e Identidad

Sujeto de Estudio: Yaquis

Contexto: Rural

Ubicación Geográfica: Sonora

Periodo Histórico: Siglo XX

Director(a) de Tesis: No especifica



**Asesores de Tesis:** No especifica

**Objetivo:** Mostrar los lineamientos generales del proceso de desarrollo de la sociedad yaqui. En la exposición específica al respecto, se toma como punto de partida el inicio de la dominación colonial; sin embargo, los primeros dos capítulos dan cuenta de características y procesos que influyeron en el desarrollo ulterior de la sociedad yaqui. Demostrar que la sociedad yaqui, en ningún momento, ha tenido un desarrollo aislado; desde la colonia, procesos internos tales como el desarrollo de la producción mercantil y del capitalismo, por ejemplo, al determinar ciertas características de la sociedad colonial mexicana han repercutido también en la organización social de los yaquis.

**Metodología**

- Trabajo de Campo (Si) Periodo: No especifica
- Trabajo de gabinete (Si)
- Técnicas Utilizadas: Entrevistas de carácter histórico y observación

**Referencias**

- Bibliográficas: 170

---

105

**Año:** 1983

**Autor(a):** Lanzagorta y Diego, María del Rosario

**Título:** Variante Mixteca del fenómeno migratorio en la Ciudad de México: Componentes y Correlaciones

**Área Temática:** Migración e Identidad

**Sujeto de Estudio:** Familias migrantes que habitan en San Miguel Teotongo

**Contexto:** Urbano

**Ubicación Geográfica:** San Miguel Teotongo, Iztapalapa, Distrito Federal

**Periodo Histórico:** Siglo XX

**Director(a) de Tesis:** Doctora Leticia Méndez M.

**Asesores de Tesis:** Jesús Jáuregui y León Ferrer

**Objetivo:** Estudiar las migraciones que se efectúan a la Ciudad de México, concretamente la de la población mixteca de la región oaxaqueña, por ser uno de los grupos étnicos con más altos índices de movilidad, representados en continuos flujos migratorios que comenzaron a partir de los años cuarenta y se continúan hasta nuestros días.

**Metodología**

- Trabajo de Campo (Si) Periodo: Un año durante 1980
- Trabajo de gabinete (Si)
- Técnicas Utilizadas: Entrevista abierta

**Referencias**

- Bibliográficas: 58

---

106

**Año:** 1983

**Autor(a):** Navarrete Pellicer, Sergio J.

**Título:** El Aguardiente en una Comunidad Maya de los Altos de Chiapas

**Área Temática:** Producción e Identidad

**Sujeto de Estudio:** Habitantes de Chanal

**Contexto:** Rural

**Ubicación Geográfica:** Chanal, Chiapas

**Periodo Histórico:** Siglo XX

**Director(a) de Tesis:** Andrés Medina



**Asesores de Tesis: No especifica**

**Objetivo:** Poner en claro la manera en que la presencia del aguardiente entre los chanaleros ha contribuido a mantener las condiciones de existencia de la comunidad (materiales e ideológicas ) en su relación con la economía doméstica y el trabajo asalariado así como en su relación con la organización político religiosa y otras instancias ideológicas que se manifiestan en las relaciones comunitarias, Y de manera concluyente como el mantenimiento de las relaciones comunitarias resulta económicamente un doble beneficio para el desarrollo capitalista de la región: asegurándole mano de obra temporal y barata reabsorbiendo al trabajador mientras no le es necesario el capital. Pero también política e ideológicamente constituyendo un freno, un catalizador social de las contradicciones inherentes a la acumulación y concentración de capital.

**Metodología**

- Trabajo de Campo (Si) Periodo: agosto-noviembre de 1981, enero-febrero y julio de 1982.
- Trabajo de gabinete (Si)
- Técnicas Utilizadas: Observación participante (No especifica)

**Referencias**

- Bibliográficas: 121

107

**Año: 1983**

**Autor(a):** Del Val Blanco, José Manuel

**Título:** El Neoevolucionismo; Estudio de caso Teórico

**Área Temática:** Estudios Disciplinarios

**Sujeto de Estudio:** Leslie White, Julian H. Steward, Gordon Childe y Karl Wittfogel

**Contexto:** Urbano

**Ubicación Geográfica:** México

**Periodo Histórico:** Siglo XX

**Director(a) de Tesis:** Doctor Héctor Díaz-Polanco

**Asesores de Tesis:** Maestro Javier Guerrero

**Objetivo:** Este trabajo es parte de un proyecto mayor (Coordinado por Héctor Díaz-Polanco) que tiene como objetivo la elaboración de un necesario Manual a nivel universitario de Antropología. Globalmente el manual abarcará las seis corrientes fundamentales del pensamiento actuantes en la antropología contemporánea; es decir, "evolucionismo", "culturalismo", "funcionalismo", "estructuralismo", "Neoevolucionismo" y "marxismo"

**Metodología**

- Trabajo de Campo (No)
- Trabajo de gabinete (Si)
- Técnicas Utilizadas:

**Referencias**

**Bibliográficas:** 113

108

**Año: 1984**

**Autor(a):** Diez Loredó, Carlota

**Título:** El Excedente Precapitalista en la Provincia de Chiapa

**Área Temática:** Economía Política/ Marxismo

**Sujeto de Estudio:** Archivo Histórico



Contexto: Rural

Ubicación Geográfica: Provincia de Chiapa, México

Periodo Histórico: Siglo XX

Director(a) de Tesis: Doctora Yólotl González T.

Asesores de Tesis: No especifica

Objetivo: Afirmar que durante el dominio del Estado español la forma que predomina y determina a las demás es una forma precapitalista de apropiación de excedente, no llega a ser idéntica a su grado de confirmación, de tal manera que es un trabajo que origina más dudas que da respuestas

Contribuir al acercamiento de la comprensión de las relaciones sociales y al fortalecimiento de los estudios de la Antropología social en el marco de la utilidad social.

Metodología

- Trabajo de Campo (No)
- Trabajo de gabinete (No)
- Técnicas Utilizadas:

Referencias

Bibliográficas: 99

---

109

Año: 1984

Autor(a): Jiménez Uribe, Guillermo

Título: La Importancia del Liderazgo en la Formación y en el Control de un Asentamiento Irregular. El Caso de la "Cuchilla de Padierna"

Área Temática: Organización y Política

Sujeto de Estudio: Dirigentes de colonos

Contexto: Periférico

Ubicación Geográfica: Tlalpan, Distrito Federal

Periodo Histórico: Siglo XX

Director(a) de Tesis: No especifica

Asesores de Tesis: No especifica

Objetivo: Mostrar como la participación de los líderes urbanos en la formación y consolidación de un asentamiento irregular, sirve también a los propósitos de control político por parte del Estado sobre sus habitantes.

Metodología

- Trabajo de Campo (Si) Periodo: marzo a septiembre de 1981 y octubre de 1981 a julio de 1982. Informantes 1983
- Trabajo de gabinete (Si)
- Técnicas Utilizadas: Recorrido de área, observación libre, diario de campo, entrevista, historias de caso, fichas de trabajo.

Referencias

- Bibliográficas: 38

---

110

Año: 1984

Autor(a): Nawotka Zelazkiewicz, Elzbieta

Título: La Condición del Indio en México al Final del Siglo XVIII y Principios del XIX

Área Temática: Organización y Política

Sujeto de Estudio: Indígenas y criollos mexicanos

Contexto: Rural



Ubicación Geográfica: México

Periodo Histórico: Siglo XX

Director(a) de Tesis: Maestro Francisco Javier Guerrero

Asesores de Tesis: No especifica

Objetivo: Dejar manifiesto cómo el indigenismo ilustrado del siglo XVIII fue promovido por los criollos y cómo sirvió de base para constituirse, ellos los criollos, como el futuro grupo dominante.

En el plano intelectual señalar como los liberales seguían reproduciendo definiciones racistas en torno al indio y a lo indio y cómo demandaban una urgente civilización de éste en base a los esquemas europeos. Al analizar las primeras leyes de Colonización se marca una fuerte tendencia hacia la desamortización de las propiedades comunales indias y al deseo de formar propiedades individuales, esquema contradictorio en el cual el indio quedó sólo como un propietario pretendido con un destino manifiesto a continuar como un "inconveniente" que obstaculizaba el desarrollo y el progreso del país.

Metodología

- Trabajo de Campo (No)
- Trabajo de gabinete (Si)
- Técnicas Utilizadas:

Referencias

- Bibliográficas: 45

---

111

Año: 1984

Autor(a): Olavarría Patiño, Maria Eugenia

Título: Análisis estructural de la Mitología Yaqui

Área Temática: Antropología Estructuralista

Sujeto de Estudio: 75 mitos originarios de las tribus yaquis compilados por los autores Favila y R.W. Giddings

Contexto: Rural

Ubicación Geográfica: Noroeste de México

Periodo Histórico: Siglo XX

Director(a) de Tesis: Doctor Roberto Varela

Asesores de Tesis: No especifica

Objetivo: El presente trabajo tiene como objetivo la realización de un análisis –tomando como base los lineamientos propuestos por Levi Strauss– de un grupo de mitos provenientes del grupo étnico yaqui del Noroeste de México.

Metodología

- Trabajo de Campo (No)
- Trabajo de gabinete (Si)
- Técnicas Utilizadas:

Referencias

- Bibliográficas: 108

---

112

Año: 1985

Autor(a): Navarrete Zamora, Noé Juan

Título: Iztapalapa, Fiestas de Mayordomías. Un Estudio Histórico Social

Área Temática: Organización e Identidad

Sujeto de Estudio: Fiestas de las mayordomías de los Santos Patrones de los Barrios



**Contexto:** Urbano  
**Ubicación Geográfica:** Iztapalapa, Distrito Federal  
**Periodo Histórico:** Siglo XX  
**Director(a) de Tesis:** No especifica  
**Asesores de Tesis:** Jorge Alonso  
**Objetivo:** Tratar de articular orgánicamente tres tipos de análisis, uno histórico, otro social o de las condiciones históricas contemporáneas y un tercero o antropológico. Pensamos e intentamos demostrar que la unidad de estos diferentes análisis puede dar una mayor elucidación del tema sobre la cultura popular, y de la población en general.  
**Metodología**

- Trabajo de Campo (Si) Periodo: No especifica
- Trabajo de gabinete (Si)
- Técnicas Utilizadas: Observación

**Referencias**

- Bibliográficas: 44

---

113

**Año:** 1985  
**Autor(a):** Sierra Carrillo, Dora  
**Título:** La Investigación en el Departamento de Etnografía del Museo Nacional de Antropología 1887-1984  
**Área Temática:** Estudios Disciplinarios  
**Sujeto de Estudio:** Fuentes históricas, investigadores y docentes  
**Contexto:** Urbano  
**Ubicación Geográfica:** Distrito Federal  
**Periodo Histórico:** Siglo XX  
**Director(a) de Tesis:** No especifica  
**Asesores de Tesis:** Etnólogo Guido Münch Galindo  
**Objetivo:** Hacer una revisión susceptible de análisis y evaluación sobre al curso de la investigación realizada en el Departamento de Etnografía del Museo Nacional de Antropología, sus enfoques en cada etapa, principales exponentes y los avances obtenidos en el manejo o aplicación del conocimiento etnográfico desde 1887 a la fecha.  
**Metodología**

- Trabajo de Campo (Si) Periodo: No especifica
- Trabajo de gabinete (Si)
- Técnicas Utilizadas: Entrevistas abiertas

**Referencias**

- Bibliográficas: 76

---

114

**Año:** 1986  
**Autor(a):** Ricco Mongue, Sergio Gerardo  
**Título:** Antropología Mexicana: Reflexiones sobre una Historia en Construcción (1965-1980)  
**Área Temática:** Antropología Mexicana  
**Sujeto de Estudio:** Antropólogos mexicanos  
**Contexto:** No especifica  
**Ubicación Geográfica:** México  
**Periodo Histórico:** Siglo XX



Director(a) de Tesis: Maestro Andrés Medina Hernández

Asesores de Tesis: No especifica

Objetivo: Introducirse en la lógica interna de las diferentes posturas que se han generado en la antropología contemporánea, y las cuales han tenido y tienen repercusión en la antropología mexicana.

Metodología

- Trabajo de Campo (No)
- Trabajo de gabinete (Si)
- Técnicas Utilizadas:

Referencias

- Bibliográficas: 104

115

Año: 1987

Autor(a): Gamiño Espinoza, Juan

Título: El Miccailhuitl. La Fiesta de los Muertos en San Jerónimo Miacatlan Milpa Alta D.F.

Área Temática: Ritualidad e Identidad

Sujeto de Estudio: Habitantes de San Jerónimo Miacatlan

Contexto: Periférico

Ubicación Geográfica: San Jerónimo Miacatlan, Milpa Alta, Distrito Federal

Periodo Histórico: Siglo XX

Director(a) de Tesis: Licenciado Raymundo Mier Garza

Asesores de Tesis: No especifica

Objetivo: Describir como hoy, más acá de la mitad de la década de los ochentas, en un pueblo de extracción náhuatl que pertenece al Distrito Federal, se desarrolla una festividad en honor a los muertos. Pretende además, dar cuenta de una buena parte del mundo imaginario del que se alimenta la fiesta. Intenta ser un ensayo de corte sincrónico.

Metodología

- Trabajo de Campo (Si) Periodo: No especifica
- Trabajo de gabinete (Si)
- Técnicas Utilizadas: Observación participante

Referencias

- Bibliográficas: 34

116

Año: 1987

Autor(a): Ramirez Salazar, Carlos Arturo

Título: Clase Dominante y Control Político en un Municipio de la Huasteca Potosina

Área Temática: Identidad y Movimientos de Resistencia

Sujeto de Estudio: Personas que hubieran desempeñado cargos en la función pública

Contexto: Rural

Ubicación Geográfica: Tanquian de Escobedo, San Luis Potosí

Periodo Histórico: Siglo XX

Director(a) de Tesis: Doctor Claudio Lomnitz

Asesores de Tesis: No especifica

Objetivo: Saber cómo la clase dominante ha solventado acontecimientos nacionales como la Revolución, la reforma agraria, el corporativismo gubernamental populista y otra serie de reformas políticas-sociales. Igualmente intentamos establecer cuál ha



sido el grado de subordinación (correlación de fuerzas) entre la clase dominante y la clase dominada.

**Metodología**

- Trabajo de Campo (Si) Periodo: siete meses (No especifica)
- Trabajo de gabinete (Si)
- Técnicas Utilizadas: Observación participante, entrevistas espontáneas y entrevistas con guion

**Referencias**

- Bibliográficas: 78

117

Año: 1987

Autor(a): Romeu Adalid, Silvia Margarita

Título: Un Trabajo Tradicional. El Procesamiento de la Raíz de Zacatón entre los Mazahuas

Área Temática: Organización y Procesos productivos

Sujeto de Estudio: Integrantes de la comunidad que dedican a la producción de zacatón

Contexto: Rural

Ubicación Geográfica: San Felipe del Progreso, Estado de México

Periodo Histórico: Siglo XX

Director(a) de Tesis: Maestro Guido Münch Galindo

Asesores de Tesis: No especifica

Objetivo: Describir una actividad tradicional de los mazahuas que se ha realizado desde hace más de cien años y con pocos cambios en el proceso de ejecución.

**Metodología**

- Trabajo de Campo (Si) Periodo: No especifica
- Trabajo de gabinete (Si)
- Técnicas Utilizadas: Observación participante, registro fotográfico (No especifica)

**Referencias**

- Bibliográficas: 75

118

Año: 1987

Autor(a): Salinas Carrasco, Marta Isabel

Título: La Investigación Antropológica en los Museos Nacionales del Instituto Nacional de Antropología e Historia

Área Temática: Estudios Antropológicos

Sujeto de Estudio: Museos del INAH e investigadores que en ellos laboran

Contexto: Urbano, Periférico

Ubicación Geográfica: Distrito Federal y Estado de México

Periodo Histórico: Siglo XX

Director(a) de Tesis: Julieta Gil Elorduy

Asesores de Tesis: No especifica

Objetivo: Indagar el cómo y el cuándo surgió la investigación antropológica en los museos del I.N.A.H., cuál fue su importancia, cuál es ahora, cómo, quién la realiza y cuáles son sus campos o áreas de estudio actualmente

**Metodología**

- Trabajo de Campo (Si) Periodo: No especifica
- Trabajo de gabinete (Si)



- Técnicas Utilizadas: Entrevista
- Referencias
- Bibliográficas: 69

119

Año: 1988

Autor(a): Adame Cerón, Miguel Ángel

Título: Sistema Alimenticio y Cultura Ecológica en el México Prehispánico (A Manera de Historia Crítica)

Área Temática: Culturas Primarias

Sujeto de Estudio: Sociedades prehispánicas que habitaron en el territorio mexicano

Contexto: Rural

Ubicación Geográfica: México

Periodo Histórico: Siglo XX

Director(a) de Tesis: Licenciado Andrés Barreda Marín

Asesores de Tesis: Licenciado Andrés Barreda Marín

Objetivo: Llevar a cabo una contribución crítica a la historia del sistema ecoalimenticio en México, un avance general de la época prehispánica. Exponer las características centrales del sistema alimenticio y cultura ecológica a él asociado de los pueblos de las 3 grandes etapas socioeconómicas en que se puede dividir la época prehispánica; las comunidades recolectoras-cazadoras igualitarias, las sociedades agrícolas igualitarias y las sociedades agrícolas clasistas estatales. Tratar de entender con cierta precisión las consecuencias culturales, ecológicas y especialmente alimenticias de la complejización y estratificación de las sociedades en la dialéctica del proceso histórico en nuestro territorio para la época prehispánica. Y con los resultados que se obtengan de esta investigación dar pauta a la incentivación de la discusión sobre esta temática y el emprendimiento de nuevas prácticas y pesquisas sobre estas cuestiones y otras semejantes.

Metodología

- Trabajo de Campo (No)
- Trabajo de gabinete (Si)

Referencias

- Bibliográficas: 238

120

Año: 1988

Autor(a): Álvarez Urbajtel, Aurelia Shajna

Título: Cambio y Resistencia Cultural en Zitala, Guerrero

Área Temática: Identidad y Movimientos de Resistencia

Sujeto de Estudio: Habitantes de Zitala

Contexto: Rural:

Ubicación Geográfica: Zitala, Guerrero

Periodo Histórico: Siglo XX

Director(a) de Tesis: José Manuel del Val Blanco

Asesores de Tesis: No especifica

Objetivo: La investigación persigue dos objetivos:

Un objetivo general: establecer una aproximación a la comunidad de Zitala que permita reconocer los espacios de reproducción de lo étnico y los mecanismos de resistencia a los cambios promovidos por la sociedad nacional.



Un objetivo específico: rescatar el punto de vista de los habitantes de la comunidad en torno al proceso de cambio y resistencia incorporando el estudio de caso de un individuo específico y de un relato escrito por él acerca de la comunidad, presentado aquí en su versión fidedigna.

**Metodología**

- Trabajo de Campo (Si) Periodo: Múltiples visitas de cinco a quince días
- Trabajo de gabinete (Si)
- Técnicas Utilizadas: Observación participante, entrevistas libres y dirigidas, grabación sonora, registro fotográfico

**Referencias**

- Bibliográficas: 50

---

121

**Año: 1988**

**Autor(a):** Córdova Moguel, Leticia Jacqueline

**Título:** Reseña Histórica y Ensayo Etnográfico Sobre los Chontales del Municipio de Nacajuca, Tabasco

**Área Temática:** Organización e Identidad

**Sujeto de Estudio:** Chontales de Nacajuca, Tabasco

**Contexto:** Rural

**Ubicación Geográfica:** Comunidades Tucta y Oxiacaque, municipio de Nacajuca, Tabasco

**Periodo Histórico:** Siglo XX

**Director(a) de Tesis:** Maestro Lorenzo Ochoa Salas

**Asesores de Tesis:** No especifica

**Objetivo:** Formular síntesis para llegar a explicar y desenmarañar las realidades sociales, orientando la investigación hacia lo esencial y trascendente de las relaciones humanas con un fin práctico. Con este objetivo y con el propósito de lograr una visión lo más concreta posible de la situación actual de estos indígenas, se presentan los resultados de este estudio, en donde se mezclan continuamente la información bibliográfica con la recabada por medio de la observación-participante y las entrevistas.

**Metodología**

- Trabajo de Campo (Si) Periodo: Seis meses. No especifica
- Trabajo de gabinete (Si)
- Técnicas Utilizadas: Observación participante, entrevistas

**Referencias**

- Bibliográficas: 48

---

122

**Año: 1988**

**Autor(a):** Díaz Rivas, Manuel de Jesús

**Título:** El Teponaztli de Zitala, Gro. (La Música en la Identidad Étnica)

**Área Temática:** Antropología de la Música

**Sujeto de Estudio:** Habitantes de Zitala, Guerrero

**Contexto:** Rural

**Ubicación Geográfica:** Zitala, Guerrero

**Periodo Histórico:** Siglo XX

**Director(a) de Tesis:** Maestro Thomas Standford

**Asesores de Tesis:** No especifica



**Objetivo:** Descubrir la vinculación real y efectiva que tiene que tiene en este caso un instrumento musical a la totalidad de la estructura social, y la función que dentro de ella desempeña

**Metodología**

- Trabajo de Campo (Si)
- Trabajo de gabinete (Si)
- Técnicas Utilizadas: Observación participante

**Referencias**

- Bibliográficas: 51

---

123

**Año:** 1988

**Autor(a):** Hurtado Herrera, Norma Elvira y Cecilia Gabriela Miranda Chávez

**Título:** La Cultura Material y el Medio Selvático en la Reproducción Social de los Lacandones de Metzabok

**Área Temática:** Antropología y Conservación

**Sujeto de Estudio:** Lacandones de Metzabok, Chiapas

**Contexto:** Rural

**Ubicación Geográfica:** Metzabok, Chiapas

**Periodo Histórico:** Siglo XX

**Director(a) de Tesis:** Doctora Marie Odile Marion Singer

**Asesores de Tesis:** No especifica

**Objetivo:** Abordar la relación que guarda la cultura material en la reproducción social de los lacandones de Metzabok como un grupo indígena que a través de su particular forma de percibir su entorno natural genera formas específicas de transformación y apropiación del mismo.

**Metodología**

- Trabajo de Campo (Si) Periodo: Aproximadamente 4 meses
- Trabajo de gabinete (Si)
- Técnicas Utilizadas: Observación participante

**Referencias**

- Bibliográficas: 48

---

124

**Año:** 1988

**Autor(a):** Jaramillo Botero, Maria Fernanda

**Título:** La Historia Oral de los Mayas de Quintana Roo

**Área Temática:** Lengua y Sociedad

**Sujeto de Estudio:** Mayas de Quintana Roo

**Contexto:** Rural

**Ubicación Geográfica:** Comunidad Yaxley y Felipe Carrillo Puerto, Quintana Roo

**Periodo Histórico:** Siglo XX

**Director(a) de Tesis:** Doctora Marie Odile Marion

**Asesores de Tesis:** No especifica

**Objetivo:** El objetivo central de esta investigación es mostrar la validez e importancia de este discurso oral para un grupo que, como muchos otros, no escribe su historia: la cuenta. Que está historia tiene sus propias referencias temporales y sus muy particulares "hechos memorables"; sus espacios, sus participantes; una coherencia, un hilo conductor. En pocas palabras, que la historia oral de los mayas de Quintana Roo,



va más allá de la “verdad” o la “mentira”, o mejor dicho, que no debe ser tratada en estos términos.

**Metodología**

- Trabajo de Campo (Si) Periodo: abril de 1985
- Trabajo de gabinete (Si)
- Técnicas Utilizadas: Grabación y recolección de relatos.

**Referencias**

- Bibliográficas: 93

125

**Año: 1988**

**Autor(a):** Koehnke Ferrufino, Lourdes

**Título:** Organización y Participación Cooperativa: Estudio de caso (Sociedad Cooperativa Rural Veracruzana de Consumidores S.C.L., Coatepec, Veracruz)

**Área Temática:** Organización y Procesos Productivos

**Sujeto de Estudio:** Agentes externos y miembros de la cooperativa

**Contexto:** Rural

**Ubicación Geográfica:** Coatepec, Veracruz

**Periodo Histórico:** Siglo XX

**Director(a) de Tesis:** Sergio Sarmiento Silva

**Asesores de Tesis:** No especifica

**Objetivo:** Ofrecer un acercamiento, tal vez descriptivo, del proceso de organización cooperativa realizado en Coatepec, Veracruz, en donde se han dado diversos problemas a los que se han enfrentado sus protagonistas además de manifestarse una compleja trama de relaciones entre actores y promotores.

**Metodología**

- Trabajo de Campo (No)
- Trabajo de gabinete (Si)

**Referencias**

- Bibliográficas: 53

126

**Año: 1988**

**Autor(a):** Navia Antezana, Cecilia Salomé

**Título:** Análisis Histórico del Contacto de Los Grupos Lacandones

**Área Temática:** Organización e Identidad

**Sujeto de Estudio:** Integrantes de comunidades lacandonas

**Contexto:** Rural

**Ubicación Geográfica:** San Cristóbal de las Casas y comunidades de la Selva Lacandona, Chiapas

**Periodo Histórico:** Siglo XX

**Director(a) de Tesis:** Maestro Andrés Medina Hernández

**Asesores de Tesis:** No especifica

**Objetivo:** Determinar la dinámica de los contactos que se dan en las selvas tropicales, donde distintos grupos étnicos han mantenido una vida aislada del mundo occidental hasta épocas recientes. Es a partir de este siglo cuando se produjeron las ocupaciones de las selvas tropicales, tanto por los intereses expansivos de la industria capitalista extractiva, como por la necesidad de reubicación de población sin tierras, como consecuencia de la acaparación de las tierras en pocas manos, es decir, el despojo de las tierras.



#### Metodología

- Trabajo de Campo (Si) Periodo: Tres semanas en la selva Lacandona y tres semanas en san Cristóbal de las Casas
- Trabajo de gabinete (Si)
- Técnicas Utilizadas: Entrevista informales, conversaciones fragmentadas y observación, registro audiovisual y fotográfico

#### Referencias

- Bibliográficas: 117

127

Año: 1988

Autor(a): Restrepo Botero, Gloria María

Título: Lo que el Lodo nos dejó. Antropología. Aplicada en el Desastre de Armero

Área Temática: Antropología Aplicada

Sujeto de Estudio: Habitantes de Tolima

Contexto: Rural

Ubicación Geográfica: Tolima, municipio de Armero, Colombia

Periodo Histórico: Siglo XX

Director(a) de Tesis: Luis Jesús Galindo Cáceres

Asesores de Tesis: No especifica

Objetivo: Evaluar las acciones que se llevaron a cabo en la Región Norte de Tolima para solucionar los problemas que ocasionó el desastre de Armero; igualmente, en la formulación de los instrumentos conceptuales y metodológicos que aporta la antropología para casos como este, o en su elaboración cuando los recursos previos resultaron insuficientes; por último, en la presentación de algunas propuestas sobre participación y desarrollo comunitario que elaboramos a partir de la experiencia de Armero, y que constituyen, quizás, su mejor legado.

#### Metodología

- Trabajo de Campo (Si) Periodo: diciembre de 1985 hasta febrero o de 1987
- Trabajo de gabinete (Si)
- Técnicas Utilizadas: Observación directa, entrevista individual y colectiva, entrevista directa e indirecta, historias de vida y estudios de caso

#### Referencias

- Bibliográficas: 111

128

Año: 1988

Autor(a): Warnholtz Loch, Margarita

Título: La Nueva Jerusalen: Un Estudio de Milenarismo en México

Área Temática: Antropología de la Religión

Sujeto de Estudio: Habitantes de Nueva Jerusalen

Contexto: Rural

Ubicación Geográfica: Nueva Jerusalen, Michoacán

Periodo Histórico: Siglo XX

Director(a) de Tesis: Licenciado José Manuel del Val Blanco

Asesores de Tesis: Javier Guerrero y José del Val Blanco

Objetivo: Este trabajo tiene dos objetivos. El principal es hacer una descripción etnográfica lo más completa posible de la Nueva Jerusalen y el otro es hacer un



análisis para determinar qué tipo de movimiento es y las posibles causas de su surgimiento.

**Metodología**

- Trabajo de Campo (Si) Periodo: Tres meses divididos en periodos de 10 a 15 días entre julio de 1983 y noviembre de 1986
- Trabajo de gabinete (Si)
- Técnicas Utilizadas: Observación participante, entrevistas dirigidas, historias de vida

**Referencias**

- Bibliográficas: 24

129

Año: 1989

Autor(a): Acosta Nuñez, Alicia

Título: Los Negros en el Siglo XVI, según las Cartas de Compraventa de Esclavos, Existentes en el Archivo General del Estado de Tlaxcala

Área Temática: Estudios Históricos

Sujeto de Estudio: Archivo histórico sobre la esclavitud negra en Tlaxcala

Contexto: Urbano

Ubicación Geográfica: Tlaxcala

Periodo Histórico: Siglo XX

Director(a) de Tesis: Maestra Rosaura Hernández R.

Asesores de Tesis: No especifica

Objetivo: Elaborar un estudio histórico sobre la esclavitud negra con base en los documentos históricos del Archivo General de Tlaxcala.

**Metodología**

- Trabajo de Campo (No)
- Trabajo de gabinete (Si)

Técnicas Utilizadas:

**Referencias**

- Bibliográficas: 33

130

Año: 1989

Autor(a): Geist Rosenhagen, Ingrid

Título: Reflexiones Acerca de las Prácticas Rituales en San Andrés Teotlalpan, Estado de Oaxaca. Un Ensayo de Antropología Filosófica

Área Temática: Ritualidad

Sujeto de Estudio: Habitantes de San Andrés Teotlalpan

Contexto: Rural

Ubicación Geográfica: San Andrés Teotlalpan, Oaxaca

Periodo Histórico: Siglo XX

Director(a) de Tesis: Maestro Antropólogo Guido Münch Galindo

Asesores de Tesis: No especifica

Objetivo: Presentar, no un estudio de pensadores ilustres sobre el problema de la naturaleza humano, sino, un ensayo que busca ir construyendo desde las relaciones objetivas de una sola aldea los posibles significados del pensamiento sin temor de llegar a rayar con el mundo de la especulación. El problema de la especulación no es su existencia, sino su pretensión de ser conocimiento objetivo



---

**Metodología**

- Trabajo de Campo (Si) Periodo: marzo de 1986, febrero de 1987
- Trabajo de gabinete (Si)
- Técnicas Utilizadas: Observación, entrevistas, cuestionario

**Referencias**

- Bibliográficas: 183
- 

131

**Año: 1989**

**Autor(a):** De La Peña Martínez, Francisco

**Título:** De la Ideología a la Cultura

**Área Temática:** Estudios Teóricos:

**Sujeto de Estudio:** No especifica

**Contexto:** Urbano

**Ubicación Geográfica:** México

**Periodo Histórico:** Siglo XX

**Director(a) de Tesis:** Doctor Roberto Varela

**Asesores de Tesis:** No especifica

**Objetivo:** Elaboración de un balance crítico sobre la concepción marxista de la ideología que nos sirva de base para posteriormente relacionarlo con la teoría antropológica de la cultura.

**Metodología**

- Trabajo de Campo (No)
- Trabajo de gabinete (Si)
- Técnicas Utilizadas:

**Referencias**

- Bibliográficas: 46
- 

132

**Año: 1989**

**Autor(a):** Quintana Sanabria, Ángel

**Título:** Un Acercamiento al Origen de la Cultura Musical P'orhépicha. El caso de Zacán, Mich.

**Área Temática:** Música, Danza e Identidad

**Sujeto de Estudio:** Músicos y asistentes a la fiesta de octubre en Zacán

**Contexto:** Rural

**Ubicación Geográfica:** Zacán, Michoacán

**Periodo Histórico:** Siglo XX

**Director(a) de Tesis:** Licenciado en Antropología Social Juan Pérez Quijada

**Asesores de Tesis:** No especifica

**Objetivo:** Recrear la tradición musical de Zacán, averiguando las razones que dan lugar a la fiesta regional del siglo XVIII que escandalizaban a los religiosos. Más aún, observando la escasez de materiales a la mano que me permitieran realizar una investigación sobre nuestro tema, pretendí abordar con mayor amplitud el contexto ecológico, económico y político que –a mi juicio– posibilitó esos desarrollos peculiares de la cultura musical de la región, comenzando a partir de los primeros pobladores del Occidente de México.

**Metodología**

- Trabajo de Campo (Si) Periodo: No especifica
- Trabajo de gabinete (Si)



- Técnicas Utilizadas: Observación

Referencias

- Bibliográficas: 90

133

Año: 1989

Autor(a): Sandoval Pallares, Juan

Título: Las Curaciones Milagrosas. Una Alternativa de Salud

Área Temática: Antropología de la Religión

Sujeto de Estudio: Devotos de la religión católica

Contexto: Urbano

Ubicación Geográfica: Basílica de Guadalupe, Hospital General, Catedral Metropolitana, Iglesia de San Hipólito e Iglesia de san Juan, Distrito Federal

Periodo Histórico: Siglo XX

Director(a) de Tesis: Licenciado Carlos Garma Navarro

Asesores de Tesis: No especifica

Objetivo: Aproximarse a la posible alternativa de salud que representa la religión católica para los creyentes enfermos mediante los complejos mecanismos que esto presupone, así partimos del propósito de entender

Metodología

- Trabajo de Campo (Si) Periodo: No especifica
- Trabajo de gabinete (Si)
- Técnicas Utilizadas: Observación, elección de informantes, entrevistas

Referencias

- Bibliográficas: 49

134

Año: 1989

Autor(a): Sierra Restrepo, Andrés

Título: Crítica a Claude Levi-Strauss en cuanto a Método, Etnia e Historia

Área Temática: Estudios Disciplinarios

Sujeto de Estudio: Obra de Claude Levi-Strauss

Contexto: Urbano

Ubicación Geográfica: Ciudad de México

Periodo Histórico: Siglo XX

Director(a) de Tesis: Andrés Barreda Marín

Asesores de Tesis: No especifica

Objetivo: Contribuir, o al menos situarse en referencia, a la construcción de una antropología histórica crítica.

Metodología

- Trabajo de Campo (No)
- Trabajo de gabinete (Si)
- Técnicas Utilizadas:

Referencias

- Bibliográficas: 155



Año: 1989

Autor(a): Uriega Ponce de León, María de los Ángeles

Título: El Ejido Emiliano Zapata: 40 Años de Lucha por la Tierra

Área Temática: Campesinado y Modernidad

Sujeto de Estudio: Ejidatarios

Contexto: Rural

Ubicación Geográfica: Emiliano Zapata, Municipio de Senguio, Michoacán.

Periodo Histórico: Siglo XX

Director(a) de Tesis: Licenciada Sandra Sepúlveda Gallardo

Asesores de Tesis: No especifica

Objetivo: Describir y analizar el proceso de lucha por la tierra, seguido por los campesinos del ejido de Emiliano Zapata.

Describir las condiciones generales de vida de los campesinos.

Describir las principales actividades productivas del ejido.

Analizar el papel desempeñado por los hacendados, funcionarios públicos y autoridades agrarias.

Metodología

- Trabajo de Campo (Si) Periodo: No especifica
- Trabajo de gabinete (Si)
- Técnicas Utilizadas: Observación directa, entrevista, estudio de caso

Referencias

- Bibliográficas: 45

Año: 1990

Autor(a): Cantón y Mena, Raúl Jesús

Título: Los Mayas Peninsulares; Una Historia No Compartida

Área Temática: Identidad y Procesos Productivos

Sujeto de Estudio: Mayas peninsulares

Contexto: Rural

Ubicación Geográfica: Yucatán y Quintana Roo

Periodo Histórico: Siglo XX

Director(a) de Tesis: Doctora Marie Odile Marion Singer

Asesores de Tesis: No especifica

Objetivo: Utilizando el modelo del "modo de producción asiático", trataremos de despejar aquella interrogante e intentaremos también analizar la controvertida concepción que entiende a los mayas del horizonte postclásico como decadentes respecto al horizonte clásico. Esto, con el objeto de iniciar la secuencia histórica de los mayas peninsulares comenzando así por la época prehispánica (caracterizada por la comunidad indígena), pasando por las consecuencias económico-sociales de la intrusión abrupta de un capitalismo embrionario -que como tal mantenía en su interior elementos del tipo feudal- hasta llegar al pleno establecimiento en una región bien definida de la Península de relaciones de producción de tipo capitalista dependiente. Desde luego no pretendemos reconstruir el entero y complejo proceso histórico que se da en tan largo periodo, pero si, mostrar algunas formas significativas en que ciertos tipos de relaciones de producción van surgiendo, desarrollándose y desapareciendo en el proceso económico peninsular.

Metodología

- Trabajo de Campo (No)
- Trabajo de gabinete (Si)



- Técnicas Utilizadas:
- Referencias
- Bibliográficas: 91

137

Año: 1990

Autor(a): Cervantes Martínez, Ramón Wilfredo

Título: Un Pueblo de Fugitivos: Etnografía e historia Oral de un Pueblo Maya del Centro de Belice

Área Temática: Lengua y Sociedad

Sujeto de Estudio: Población de habla maya en la comunidad de San Antonio, Belice

Contexto: Rural

Ubicación Geográfica: San Antonio, Belice

Periodo Histórico: Siglo XX

Director(a) de Tesis: Doctora Marie Odile Marion Singer

Asesores de Tesis: No especifica

Objetivo: Realizar un estudio historiográfico de la fundación del pueblo a través de fuentes y registros.

Elaborar una etnografía que estableciera a grandes rasgos la conformación actual en términos antropológicos de la comunidad.

Metodología

- Trabajo de Campo (Si) Periodo: abril-mayo de 1988, abril y junio de 1989 y mayo de 1990
- Trabajo de gabinete (Si)
- Técnicas Utilizadas: Observación participante, registro de audio, entrevista, charla informal, diario de campo.

Referencias

- Bibliográficas: 39

138

Año: 1990

Autor(a): Dietiker-Amsler, Marianne

Título: La Mujer y La Tierra

Área Temática: Género

Sujeto de Estudio: Poblaciones indígenas

Contexto: Rural

Ubicación Geográfica: México

Periodo Histórico: Siglo XX

Director(a) de Tesis: Doctora Marcela Lagarde

Asesores de Tesis: No especifica

Objetivo: A través del análisis histórico marxista intentaremos desmitificar la concepción que homologa a la mujer con la tierra lo cual ofrece una oportunidad para revelar la manipulación pronatalista de algunas sociedades agrícolas como la azteca para obligar a la mujer a la reproducción numerosa, lo que se traduce en que aparentemente tenga en común la fertilidad, la humildad; así como la regeneración, la inferioridad y la ahistoricidad.

Metodología

- Trabajo de Campo (No)
- Trabajo de gabinete (Si)
- Técnicas Utilizadas:



---

Referencias

- Bibliográficas: 101

---

139

Año: 1990

Autor(a): Jiménez Medina, Luis Arturo

Título: Las Prácticas Religiosas Huaves como Formas de Resistencia Cultural

Área Temática: Antropología de la Religión

Sujeto de Estudio: Habitantes de San Mateo del Mar en la celebración de Corpus Christi y Semana Santa

Contexto: Rural

Ubicación Geográfica: San Mateo del Mar, municipio de Juchitán, Oaxaca.

Periodo Histórico: Siglo XX

Director(a) de Tesis: Licenciado José Manuel del Val Blanco

Asesores de Tesis: No especifica

Objetivo: Se tratará de demostrar que la idea de Resistencia Cultural es susceptible de conceptualización, partiendo del supuesto de que la comunidad indígena puede funcionar como unidad conceptual de análisis y de soporte para indicar la fuerza y necesidad que tienen los Huaves de reproducirse social y culturalmente y, al mismo tiempo, considerar el objeto de este trabajo, como una casi categoría analítica en casos como el presente.

Metodología

- Trabajo de Campo (Si) Periodo: Entre 1986 y 1987
- Trabajo de gabinete (Si)
- Técnicas Utilizadas: Observación directa.

Referencias

- Bibliográficas: 20

---

140

Año: 1991

Autor(a): Arroyo Mosqueda, Artemio

Título: La Fiesta al "Señor de la Cuevita" en el Pueblo de Iztapalapa D.F. como Ejemplo de expresión Popular de la Religión Católica

Área Temática: Antropología de la Religión

Sujeto de Estudio: Habitantes y mayordomías de Iztapalapa

Contexto: Urbano

Ubicación Geográfica: Iztapalapa, Distrito Federal

Periodo Histórico: Siglo XX

Director(a) de Tesis: Licenciado Elio R. Masferrer kan

Asesores de Tesis: No especifica

Objetivo: Entender y dar explicación a una realidad socio-religiosa manifestada de manera especial en el "Pueblo de Iztapalapa" sitio ubicado dentro de la Delegación del mismo nombre.

Metodología

- Trabajo de Campo (Si)
- Trabajo de gabinete (Si)
- Técnicas Utilizadas: Observación participante, cuestionario,

Referencias

- Bibliográficas: 43



141

Año: 1991

Autor(a): Romero Ugalde, Maricruz

Título: La Antropología en el Cine Etnográfico Institucional. Análisis de la Producción del archivo etnográfico Audiovisual del Instituto Nacional Indigenista 1978-1987

Área Temática: Antropología Visual

Sujeto de Estudio: Películas documentales del INI y productores

Contexto: Urbano

Ubicación Geográfica: México

Periodo Histórico: Siglo XX

Director(a) de Tesis: Maestro Francisco Javier Guerrero Mendoza

Asesores de Tesis: No especifica

Objetivo: Hacer una antropología de los medios masivos, el objetivo se circunscribe a encontrar los contenidos antropológicos de las películas documentales producidas por el instituto nacional indigenista (INI). Con este sencillo objetivo queremos evidenciar la potencialidad del cine como medio de expresión de nuestra ciencia.

Metodología

- Trabajo de Campo (Si)
- Trabajo de gabinete (Si)
- Técnicas Utilizadas: Entrevista

Referencias

- Bibliográficas: 76
- Otro: Filmografía: 37

---

142

Año: 1991

Autor(a): Sánchez Rodríguez, María del Consuelo

Título: La Conformación Étnico-Nacional de Nicaragua

Área Temática: Estudios Históricos

Sujeto de Estudio: Pueblo nicaragüense

Contexto: Urbano/Rural

Ubicación Geográfica: Nicaragua

Periodo Histórico: Siglo XX

Director(a) de Tesis: Doctor Héctor Díaz-Polanco

Asesores de Tesis: No especifica

Objetivo: Abordar la cuestión étnica en Nicaragua desde la perspectiva histórica y nacional.

Metodología

- Trabajo de Campo (No)
- Trabajo de gabinete (Si)
- Técnicas Utilizadas:

Referencias

- Bibliográficas: 124

---

143

Año: 1992

Autor(a): Cedeño Lugo, Francisco E.

Título: Los Campesinos y El Futuro

Área Temática: Campesinado

Sujeto de Estudio: El Campesino



Contexto: Rural

Ubicación Geográfica: No especifica

Periodo Histórico: Siglo XX

Director(a) de Tesis: Maestra Ruth Arboleyda Castro

Asesores de Tesis: No especifica

Objetivo: El enunciado del título denota una separación: los campesinos y el futuro. De hecho, son dos problemas diferentes, cada aspecto posee su propia legitimidad; sin embargo, en los fines y objetivos de esta investigación se impone establecer las correlaciones pertinentes entre el campesino y el futuro.

Metodología

- Trabajo de Campo (No)
- Trabajo de gabinete (Si)
- Técnicas Utilizadas:

Referencias

- Bibliográficas: 186

---

144

Año: 1992

Autor(a): Erosa Solana, Enrique

Título: El Sistema Simbólico de los Hach Winik: Un Referente de Continuidad ante las Tendencias de Cambio

Área Temática: Simbolismo e Identidad

Sujeto de Estudio: Lacandones

Contexto: Rural

Ubicación Geográfica: Chiapas

Periodo Histórico: Siglo XX

Director(a) de Tesis: Doctora Marie Odile Marion Singer

Asesores de Tesis: No especifica

Objetivo: Profundizar en todos aquellos elementos en los que la cultura lacandona se reproduce ideológicamente, haciendo suyas las tendencias de cambio, para ello analizaremos la biografía testimonial que de cuenta del sistema cosmogónico, mitológico y ritual de ambos grupos.

Metodología

- Trabajo de Campo (Si) Periodo: A partir de 1986
- Trabajo de gabinete (Si)
- Técnicas Utilizadas: Observación participante (No especifica)

Referencias

- Bibliográficas: 51

---

145

Año: 1992

Autor(a): Esponda Jimeno, Victor Manuel

Título: El Sistema de Parentesco Tzeltal, Estudio Comparativo de Diez Comunidades

Área Temática: Parentesco

Sujeto de Estudio: Habitantes de la zona Tzeltal

Contexto: Rural

Ubicación Geográfica: Copanaguastla, Tenejapa, Oxchuc, Chanal, Amatenango del Valle, Aguatenango, Pinola, Cancuc, Sibacá y Bachajón, Chiapas

Periodo Histórico: Siglo XX

Director(a) de Tesis: Maestro J. Jesús Jauregui Jiménez



Asesores de Tesis: No especifica

Objetivo: Llevar a cabo un estudio comparativo de parentesco entre diez comunidades tzeltales

Metodología

- Trabajo de Campo (Si) Periodo:
- Trabajo de gabinete (Si)
- Técnicas Utilizadas: Encuestas, entrevistas

Referencias

- Bibliográficas: 237

146

Año: 1992

Autor(a): Millán Valenzuela, Saúl

Título: La Ceremonia Perpetua. Ciclos Festivos y Organización Ceremonial en el Sur de Oaxaca

Área Temática: Música, Danza e Identidad

Sujeto de Estudio: Habitantes de distintas comunidades del sur de Oaxaca

Contexto: Rural

Ubicación Geográfica: Ixtlán, Choapan, Villa Alta, Tlacolula; Etlá, Zaachila, Zimatlán, Centro, Tlacolula, Ejutla, Ojotlán; Yautepec, Juchitán, Mixe; Juquila, Sola de Vega, Ejutla, Mihuatlán, Yautepec y Pochutla; Tehuantepec y Juchitan

Periodo Histórico: Siglo XX

Director(a) de Tesis: Licenciado Raymundo Mier

Asesores de Tesis: No especifica

Objetivo: El trabajo que aquí presentamos busca tender un puente entre ambas cordilleras de ese cauce. La idea de que los sistemas festivos alcanzan, por encima de su diversidad, un orden que resulta a menudo significativo, ha guiado los parámetros de la investigación y ha obligado a renunciar, en la mayoría de los casos, a descripciones costumbristas o a contextos exclusivamente locales para buscar un diálogo coherente entre las múltiples, diversas y a menudo incomprensibles festividades de una región oaxaqueña. A través de una muestra considerable de relaciones entre cinco grupos étnicos de Oaxaca, hemos intentado establecer correlaciones y parámetros recurrentes a lo largo de un paisaje ceremonial cuyo orden sólo parece factible cuando se observa a cada festividad en el seno de un conjunto de relaciones más amplio.

Metodología

- Trabajo de Campo (Si) Periodo: Ocho meses de trabajo entre 1989 y 1991
- Trabajo de gabinete (Si)
- Técnicas Utilizadas: Realización de monografías de más de setecientas festividades.

Referencias

- Bibliográficas: 85

147

Año: 1992

Autor(a): Zaldivar Guerra, Maria Luisa

Título: De Maestros, Oficiales y Aprendices a Maquiladores. Los talabarteros de Yucatán en 1978

Área Temática: Identidad y Procesos Productivos

Sujeto de Estudio: Talabarteros Yucatecos



Contexto: Rural

Ubicación Geográfica: Izamal, Yucatán

Periodo Histórico: Siglo XX

Director(a) de Tesis: Doctora Victoria Novelo Oppenheim

Asesores de Tesis: No especifica

Objetivo: Hacer un estudio de carácter etnográfico que sirviera sobre todo como un registro del trabajo tan especializado que realizan los talabarteros, para darlo a conocer y plantear algunos de los problemas en los que se ven envueltos.

Metodología

- Trabajo de Campo (Si) Periodo: agosto de 1978
- Trabajo de gabinete (Si)
- Técnicas Utilizadas: Encuesta

Referencia

- Bibliográficas: 94

148

Año: 1993

Autor(a): Alvarado de la Barrera, Silvia

Título: Consideraciones Generales en Torno al Origen del Intercambio y el Dinero en las Sociedades Primitivas. Un Comentario a la Estructura Libidinal del Dinero de Horst Kurnitzky

Área Temática: Antropología y Economía

Sujeto de Estudio: Obra de Horst Kurnitzky

Contexto: No especifica

Ubicación Geográfica: No especifica

Periodo Histórico: Siglo XX

Director(a) de Tesis: Licenciado Andrés Octavio Barreda Marín

Asesores de Tesis: No especifica

Objetivo: El primer objetivo de esta tesis es criticar la perspectiva bajo la cual ha sido abordado el tema del intercambio por la antropología clásica y contemporánea. En este trabajo se demuestra que varios teóricos importantes que han abordado problemas referentes a la conexión entre la antropología y la economía, suelen ubicarse precisamente, dentro del horizonte caracterizado por la exclusión sistemática del aspecto económico en sus análisis de las sociedades precapitalistas, así como también, por la sobrevaloración de su aspecto cultural y religioso. Horst Kurnitzky es un caso ejemplar.

El segundo objetivo es adentrarse directamente en la discusión clásica de la antropología económica sobre el origen y el desarrollo del dinero. Dada la extensión del tema, me he abocado a la discusión de la teoría del dinero con un autor contemporáneo: Horst Kurnitzky, por ser, desde mi punto de vista, uno de los teóricos que mejor sintetiza la discusión.

El tercer objetivo de esta investigación consiste en tratar de llevar adelante otro gran debate marxista que tiene que ver con la teoría del valor, la teoría del mercado y la teoría del dinero.

Metodología

- Trabajo de Campo (No)
- Trabajo de gabinete (Si)
- Técnicas Utilizadas:

Referencias

- Bibliográficas: 71



Año: 1993

Autor(a): Bonfiglioli Ugolini, Carlo

Título: Fariseos y Matachines en la Sierra Tarahumara: Entre la Pasión de Cristo, la Transgresión Cómico-Sexual y las Danzas de Conquista

Área Temática: Música, Danza e Identidad

Sujeto de Estudio: Danzantes Fariseos y Matachines

Contexto: Rural

Ubicación Geográfica: Tehuerichi, Chihuahua

Periodo Histórico: Siglo XX

Director(a) de Tesis: J. Jesús Jáuregui Jiménez

Asesores de Tesis: No especifica

Objetivo: Describir el conjunto de ritos y ejecuciones dancísticas que se efectuaron en el periodo de Cuaresma- Semana Santa.

Hacer una descripción etnográfica del "Bailar Matachín". Como ejemplo específico, se describe también íntegramente el proceso ritual referido al 12 de diciembre de 1988. Las interpretaciones de ésta segunda danza son formuladas en virtud de su contraste con el "Bailar Fariseo".

Mostrar la relación simbólica de las dos danzas en cuestión. Al igual que el conjunto Carnaval/Cuaresma/Semana Santa, cuya comprensión, por ejemplo, no se alcanzan en plenitud si se analizan por separado los términos que lo componen, se intentará demostrar que el "Bailar Fariseo" y el "Bailar Matachín" no pueden comprenderse plenamente sino por una relación de oposición que los enlaza -desde un punto de vista semántico- como unidad analítico-interpretativa.

Metodología

- Trabajo de Campo (Si) Periodo: noviembre de 1987 a junio de 1988; diciembre de 1988 a marzo de 1989, agosto y octubre de 1990.
- Trabajo de gabinete (Si)
- Técnicas Utilizadas: Observación participante, notas de campo, registro de audio (No especifica)

Referencias

- Bibliográficas: 133

Año: 1993

Autor(a): Gutiérrez Sandoval, Sandra Angélica

Título: Autorregulación Rarámuri y Derecho Positivo

Área Temática: Antropología y Política

Sujeto de Estudio: Habitantes de la comunidad Munérachi

Contexto: Rural

Ubicación Geográfica: Munérachi, Chihuahua

Periodo Histórico: Siglo XX

Director(a) de Tesis: Doctora María Teresa Sierra Camacho

Asesores de Tesis: Doctora María Teresa Sierra Camacho

Objetivo: Conocer el proceso en el que el grupo rarámuri (tarahumar) ha ido reproduciendo su estructura social en el actual vínculo legal con la sociedad dominante. Siendo capaz -como grupo- de mantener su identidad mediante prácticas autorregulativas ajenas al derecho nacional.

Metodología

- Trabajo de Campo (Si) Periodo: No especifica
- Trabajo de gabinete (Si)



- Técnicas Utilizadas: Observación participante (No especifica)

#### Referencias

- Bibliográficas: 83

151

Año: 1993

Autor(a): Henriquez Arrellano, Edmundo

Título: Los Métodos Censales ante la Organización Política de los Grupos Indígenas de los Altos de Chiapas

Área Temática: Antropología y Política

Sujeto de Estudio: Habitantes de comunidades indígenas en Chiapas

Contexto: Rural

Ubicación Geográfica: Los Altos de Chiapas

Periodo Histórico: Siglo XX

Director(a) de Tesis: Maestro Juan Pedro Viqueira

Asesores de Tesis: No especifica

Objetivo: Dar cuenta de los elementos que caracterizan a la región, de los cambios que se suscitan a su interior, y de la manera en que éstos determinaron los cambios a seguir para obtener la información que quedó registrada en los cuestionarios censales. En la primera intentamos una descripción general de la región, posteriormente presentamos la forma en que se llevó a cabo el proceso censal y, para finalizar, intentaremos sacar algunas conclusiones acerca de los cambios que sufre actualmente la organización política de las comunidades indias que viven en esa porción del sur de México.

Metodología

- Trabajo de Campo (Si) Periodo: No especifica
- Trabajo de gabinete (Si)
- Técnicas Utilizadas: Entrevistas, censo.

Referencias

- Bibliográficas: 21

152

Año: 1993

Autor(a): Ochoa Cabrera, José Antonio

Título: Las Bandas de Viento en la Vida de los Mixtecos de Santa María Chigmecatitlán. Análisis de la Función Social de las bandas de Música Mixtecas

Área Temática: Antropología de la Música

Sujeto de Estudio: Dirigentes oficiales y naturales de la comunidad y líderes de organizaciones musicales

Contexto: Rural

Ubicación Geográfica: Santa María Chigmecatitlán y Santa Catarina Tlaltempan, Puebla.

Periodo Histórico: Siglo XX

Director(a) de Tesis: Maestra Catherine Héau

Asesores de Tesis: No especifica

Objetivo: Analizar y describir la función de las bandas de viento en la vida de los mixtecos de Santa María Chigmecatitlán.

Metodología

- Trabajo de Campo (Si) Periodo: Cinco meses de residencia durante diez periodos divididos en cuatro fases de trabajo de campo entre 1986 y 1989
- Trabajo de gabinete (Si)



- Técnicas Utilizadas: Guía estructurada de entrevistas e investigación, observación, diario de campo y elección de informantes

Referencias

- Bibliográficas: 114
- Otro: Discografía: 5

153

Año: 1993

Autor(a): Tostado Gutiérrez, María del Carmen y Martha Inés Flores Pacheco

Título: Historias Antiguas del Nayar

Área Temática: Mito e Identidad

Sujeto de Estudio: Curandero Cora

Contexto: Rural

Ubicación Geográfica: Mesa del Nayar, Nayarit.

Periodo Histórico: Siglo XX

Director(a) de Tesis: Licenciado José Del Val Blanco

Asesores de Tesis: No especifica

Objetivo: El objetivo de esta tesis s únicamente hacer una recopilación tanto oral como escrita de los relatos míticos coras comparando los testimonios actuales con los testimonios de siglos anteriores

Metodología

- Trabajo de Campo (Si) Periodo: 1984-1989
- Trabajo de gabinete (Si)
- Técnicas Utilizadas: Cuadros comparativos de historia oral y escrita.

Referencias

- Bibliográficas: 72

154

Año: 1993

Autor(a): Vivas Mendoza, María Waleska

Título: Del Lado de los Hombre (Algunas Reflexiones en Torno a la Masculinidad)

Área Temática: Género

Sujeto de Estudio: Hombres casados y con hijos, caracterizados todos por ser profesionales dedicados a la actividad académica

Contexto: Urbano

Ubicación Geográfica: Distrito Federal

Periodo Histórico: Siglo XX

Director(a) de Tesis: Doctora Orlandina de Oliveira Barbosa

Asesores de Tesis: No especifica

Objetivo: Explorar cómo se expresa en un grupo de hombres la experiencia de la masculinidad en determinados contextos de su vida cotidiana y qué elementos claves incide en el "reconocimiento" e incluso en el cuestionamiento de esa masculinidad

Metodología

- Trabajo de Campo (Si) Periodo: No especifica
- Trabajo de gabinete (Si)
- Técnicas Utilizadas: Entrevistas en profundidad

Referencias

- Bibliográficas: 38



155

Año: 1994

Autor(a): Alvarado Solís, Neyra Patricia

Título: Oralidad y Ritual: "El Dar Parte" en el Xuravét de San Pedro Jícoras, Dgo.

Área Temática: Ritualidad e Identidad

Sujeto de Estudio: Población de las comunidades de barranca de San Pedro

Contexto: Rural

Ubicación Geográfica: San Pedro Jícoras, municipio del Mezquital, Durango

Periodo Histórico: Siglo XX

Director(a) de Tesis: Maestro Leopoldo Valiñas Coalla

Asesores de Tesis: No especifica

Objetivo: Analizar etnográficamente la ceremonia agrícola Xuravét y comprender su importancia en contextos tanto familiares, como comunales para entender la cosmovisión de los mexicaneros.

Metodología

- Trabajo de Campo (Si) Periodo: Tres años de investigación a partir de 1990. Estancias de un mes, tres visitas por año hasta 1993
- Trabajo de gabinete (Si) Observación, registro fotográfico (No especifica)
- Técnicas Utilizadas:

Referencias

- Bibliográficas: 74

156

Año: 1994

Autor(a): Guerrero Fuentes, Angélica

Título: Los Chicanos, Cultura, Identidad y Política

Área Temática: Migración e Identidad

Sujeto de Estudio: México-americanos

Contexto: Urbano

Ubicación Geográfica: California y Texas, Estados Unidos

Periodo Histórico: Siglo XX

Director(a) de Tesis: Licenciado Carlos Garma Navarro

Asesores de Tesis: No especifica

Objetivo: Estudiar la problemática chicano-mexicana, los efectos negativos de los ataques a la cultura mexicana y a la identidad, pero reconocer también el enorme potencial de lucha que se deriva de esta particular situación de opresión que viven los chicanos y cómo llegan a transformar el "elemento discriminador (de) lo mexicano, en un elemento unificador, de lucha". En este sentido la identidad es la fuente de la actividad política que confronta los estereotipos culturales y raciales y le da una orientación al agudo problema de la autodefinición, al eterno ¿quién soy? de los chicanos.

Metodología

- Trabajo de Campo (Si) Periodo: Cuatro años
- Trabajo de gabinete (Si)
- Técnicas Utilizadas: No especifica

Referencias

- Bibliográficas: 112



157

Año: 1994

Autor(a): Holguín Gómez Lamadrid, Ernesto

Título: Ritual y Recomposición Social. Etnografía de una Fiesta Patronal Campesina Zoque

Área Temática: Ritualidad e Identidad

Sujeto de Estudio: Habitantes de Guadalupe victoria y Carmen Tonapac

Contexto: Rural

Ubicación Geográfica: Ejidos Guadalupe Victoria y Carmen Tonapac, municipio de Chapultenango, Chiapas.

Periodo Histórico: Siglo XX

Director(a) de Tesis: Doctor Alfredo López Austin

Asesores de Tesis: No especifica

Objetivo: Investigar cómo en la forma de ocurrencia de una fiesta patronal se manifiesta el proceso de restablecimiento de una comunidad campesino-indígena, mediante un análisis socio semiótico basado en la observación directa de actividades y elementos rituales, así como en testimonios de los participantes. (No especifica)

Metodología

- Trabajo de Campo (Si) Periodo: No especifica
- Trabajo de gabinete (Si)
- Técnicas Utilizadas: Observación directa

Referencias

- Bibliográficas: 24

158

Año: 1994

Autor(a): Marín Valdéz, Santa Rosa

Título: Somos Olvidados y Seguiremos Igual: Una propuesta para el Desarrollo en la Chinantla, el caso de Santa Cecilia y San José Yogope

Área Temática: Antropología Aplicada

Sujeto de Estudio: Habitantes de la zona chinanteca

Contexto: Rural

Ubicación Geográfica: Santa Cecilia y San José Yogope, Distrito de Choapan, Oaxaca

Periodo Histórico: Siglo XX

Director(a) de Tesis: Maestro José Alejos García

Asesores de Tesis: Maestro José Alejos García

Objetivo: Realizar una evaluación crítica del programa Solidaridad aplicado a la zona norte del estado de Oaxaca, lugar conocido como la zona chinanteca, para ello me refiero a un caso concreto en el cual tuve oportunidad de participar durante el primer año de trabajo del programa (PRONASOL) en esta zona, la evaluación de dicho programa se centra en el aspecto político en tanto es un programa de gobierno, y en el aspecto económico en tanto que es a partir del impulso de programas de desarrollo social el medio por el cual se busca tener impacto social.

Metodología

- Trabajo de Campo (Si) Periodo: Un año (No especifica)
- Trabajo de gabinete (Si)
- Técnicas Utilizadas: Observación. (No especifica)

Referencias

Bibliográficas: 30



159

Año: 1994

Autor(a): Mendizabal García, Sergio Estuardo

Título: Retorno. La Decisión de los Refugiados Guatemaltecos

Área Temática: Movilización Forzada

Sujeto de Estudio: Refugiados Guatemaltecos en México

Contexto: Rural

Ubicación Geográfica: Chiapas

Periodo Histórico: Siglo XX

Director(a) de Tesis: Maestro José Ovidio Alejos García

Asesores de Tesis: No especifica

Objetivo: Entender cómo se configuró la decisión de volver a Guatemala en el contexto actual de las zonas de refugio y las perspectivas que este proceso encierra. Dar respuesta a lo anterior plantea la necesidad de realizar una descripción del marco de referencia, así como la interpretación de los mecanismos que están operando en esta dinámica de forma de decisiones.

Metodología

- Trabajo de Campo (No)
- Trabajo de gabinete (Si)
- Técnicas Utilizadas:

Referencias

- Bibliográficas: 168

160

Año: 1994

Autor(a): Mondragón Ríos, Rodolfo

Título: El reconocimiento Social de las Facultades de los Espiritistas para Curar, Controlar y/o Enviar Enfermedades. Cintalapa, Chiapas. Estudio de Caso

Área Temática: Antropología Médica

Sujeto de Estudio: Espiritistas

Contexto: Rural

Ubicación Geográfica: Cintalapa, Chiapas

Periodo Histórico: Siglo XX

Director(a) de Tesis: Licenciado Laureano Reyes Gómez

Asesores de Tesis: No especifica

Objetivo: Proporcionar algunos elementos de carácter empírico, teóricos y metodológicos que permitan ir llenando algunos vacíos de información acerca de esta misma problemática en localidades citadinas, como es el caso de Cintalapa, para lograr un posible entendimiento de la persistencia de los curadores espiritistas

Metodología

- Trabajo de Campo (Si) Periodo: No especifica
- Trabajo de gabinete (Si)
- Técnicas Utilizadas: Entrevistas abiertas y semi-estructuradas, grabación de audio.

Referencias

- Bibliográficas: 31



Año: 1994

Autor(a): Muñoz Güemes, Alfonso

Título: Etnicidad y Música. Estudio de Caso de una Comunidad Zapoteca de Emigrantes en la Ciudad de México

Área Temática: Migración

Sujeto de Estudio: Migrantes zapotecos

Contexto: Rural/ Urbano

Ubicación Geográfica: Santa María de Albarradas, Oaxaca. Nezahualcóyotl, Estado de México.

Periodo Histórico: Siglo XX

Director(a) de Tesis: Doctor Enrique Valencia Valencia

Asesores de Tesis: No especifica

Objetivo: Dar cuenta de las formas y mecanismos seguidos por los migrantes de Santa Catarina Albarradas en el Edo. De Oaxaca, para conservar y reafirmar su identidad étnica en el asentamiento urbano de, Ciudad Nezahualcóyotl, Edo. de México.

Metodología

- Trabajo de Campo (Si) Periodo: Siete años de investigación a partir de 1984
- Trabajo de gabinete (Si)
- Técnicas Utilizadas: Historias de vida, grabación de música, entrevistas, registro fotográfico

Referencias

- Bibliográficas: 30

Año: 1994

Autor(a): Páez Kano, José Rubén

Título: Cestería. La Ancestralidad de una Técnica

Área Temática: Identidad y Arte

Sujeto de Estudio: Artesanos

Contexto: Rural

Ubicación Geográfica: Jalisco

Periodo Histórico: Siglo XX

Director(a) de Tesis: Maestro Andrés Medina Hernández

Asesores de Tesis: No especifica

Objetivo: Rastrear tanto la continuidad de los objetos de cestería, como la permanencia de los procedimientos técnicos empleados para su elaboración, esto es, el conjunto de elementos que intervienen en el proceso de trabajo: los recursos naturales, la manera en que el trabajo se aplica a esos recursos, las herramientas de que se hace uso durante la secuencia de operaciones para la elaboración de los objetos, y los conocimientos necesarios para el desempeño del trabajo.

Metodología

- Trabajo de Campo (Si) Periodo: agosto de 1988, abril y mayo de 1989 y a diciembre de 1990.
- Trabajo de gabinete (Si)
- Técnicas Utilizadas: Registro fotográfico, dibujo.

Referencias

- Bibliográficas: 123



163

Año: 1994

Autor(a): Rubio Jiménez, Miguel Ángel

Título: La Morada de los Santos. Expresiones del Culto Religioso en el sur de Veracruz y en Tabasco

Área Temática: Ritualidad e Identidad

Sujeto de Estudio: Poblaciones indígenas y mestizas

Contexto: Rural

Ubicación Geográfica: Comunidades Temazcal y Nueva Patria, Oaxaca; y Otatitlán, Catemaco, Soconusco, Jaltipan, Oluta y San Pedro Soteapan, Veracruz.

Periodo Histórico: Siglo XX

Director(a) de Tesis: J. Jesús Jáuregui Jiménez

Asesores de Tesis: No especifica

Objetivo: Estudiar la fiesta indígena como espacio de contacto cultural

Metodología

- Trabajo de Campo (Si) Periodo:
- Trabajo de gabinete (Si)
- Técnicas Utilizadas: Observación participante ( No especifica)

Referencias

- Bibliográficas: 104

164

Año: 1994

Autor(a): Segura Martínez, Juan Carlos

Título: Una aproximación a la Etnología. El Caso de Barranca Honda, Morelos

Área Temática: Corporeidad

Sujeto de Estudio: Familia de la comunidad Barranca Honda

Contexto: Urbano

Ubicación Geográfica: Comunidad Barranca Honda, Morelos

Periodo Histórico: Siglo XX

Director(a) de Tesis: Profesor Raymundo Mier Garza

Asesores de Tesis: No especifica

Objetivo: Pensar que se produce un cuerpo, que se le marca una trayectoria, que se le captura culturalmente, o que se le regula a través del ritual, por ejemplo, es justamente lo que se quiere considerar como un objetivo.

Metodología

- Trabajo de Campo (Si) Periodo: 1992
- Trabajo de gabinete (Si)
- Técnicas Utilizadas: Entrevistas

Referencias

- Bibliográficas: 68

165

Año: 1994

Autor(a): Terrazas Mata, Beatriz Eugenia

Título: El Antropólogo Roto: Reflexiones en Torno al Discurso Etnográfico

Área Temática: Reflexividad

Sujeto de Estudio: El etnógrafo/ etnólogo

Contexto: Rural

Ubicación Geográfica: Quintana Roo



Periodo Histórico: Siglo XX

Director(a) de Tesis: Maestro Hugo Enrique Sáez Arreceygor

Asesores de Tesis: No especifica

Objetivo: Abrir un espacio de reflexión en torno al etnógrafo como objeto de estudio, del personaje que al vivir el enfrentamiento de dos culturas diferentes, guarda en lo subjetivo reprimido experiencias que han sido negadas en pro de la objetividad y que, tomadas en cuentas, pueden enriquecer la ciencia misma que le dio vida. Es un intento por analizar el discurso etnográfico y plantear nuevas posibilidades de expresión de lo Otro.

Metodología

- Trabajo de Campo (Si) Periodo: No especifica
- Trabajo de gabinete (Si)
- Técnicas Utilizadas: No especifica

Referencias

- Bibliográficas: 38

---

166

Año: 1995

Autor(a): Aguilar Piña, Paris

Título: Etnografía y Alimentación de una Comunidad Zoque en el Noroeste de Chiapas.

El Caso de Carmen Tonapac

Área Temática: Antropología de la Alimentación

Sujeto de Estudio: Habitantes de Carmen Tonapac

Contexto: Rural

Ubicación Geográfica: Carmen Tonapac, Chiapas

Periodo Histórico: Siglo XX

Director(a) de Tesis: Maestro José Alejos García

Asesores de Tesis: No especifica

Objetivo: Describir el contexto histórico-etnográfico en el que se ha desarrollado la etnia zoque y reconocer su sistema alimenticio. Es decir, ¿cómo se realiza la alimentación en la comunidad?, ¿qué criterios son tomados en cuenta para la alimentación de los individuos?, ¿cómo son percibidas por la comunidad, las modificaciones en el sistema alimenticio?, ¿en qué consisten las especificidades y las determinaciones del proceso de la alimentación en Carmen Tonapac?

Metodología

- Trabajo de Campo (Si) Periodo: Cuatro periodos de 1990 a 1991
- Trabajo de gabinete (Si)
- Técnicas Utilizadas: Entrevistas, recolección de testimonios

Referencias

- Bibliográficas: 80

---

167

Año: 1995

Autor(a): Araiza Hernández, Elizabeth

Título: Alteridad, Extrañamiento y Procesos de Escenificación Claves para la Antropología Teatral

Área Temática: Identidad y Arte

Sujeto de Estudio: No especifica

Contexto: No especifica

Ubicación Geográfica: No especifica



Periodo Histórico: Siglo XX

Director(a) de Tesis: Raymundo Mier Garza

Asesores de Tesis: No especifica

Objetivo: Presentar el curso de lo que no es y de lo que podría ser la antropología teatral, sin que por lo tanto se pueda dar una respuesta acabada, se propone más bien sugerir algunos elementos que pudieran tener alguna utilidad para la definición de este campo interdisciplinario.

Metodología

- Trabajo de Campo (No)
- Trabajo de gabinete (Si)
- Técnicas Utilizadas:

Referencias

- Bibliográficas: 57

168

Año: 1995

Autor(a): Cárdenas, Eliana

Título: Las Bases Epistemológicas del Pensamiento de Manuel Gamio (El Fenómeno de la Transferencia en la Producción de un Saber)

Área Temática: Estudios Históricos

Sujeto de Estudio: Obra de Manuel Gamio

Contexto: Urbano

Ubicación Geográfica: Distrito Federal

Periodo Histórico: Siglo XX

Director(a) de Tesis: Maestro Andrés Medina H.

Asesores de Tesis: No especifica

Objetivo: Hacer una reconstrucción epistemológica convocando al psicoanálisis para descubrir la manufactura o pertenencia de los saberes de nuestra disciplina. Hablar de la obra de Manuel Gamio sin poner todo el acento en las coyunturas histórico-políticas del México de principios de siglo, y no porque desconozcamos el papel de la historia o de la exterioridad de un saber, entendiendo por ello las condiciones políticas, espaciales, etc. Es sólo que nuestro objetivo se plantea una reconstrucción en el ámbito de la epistemología en cuyo intento, consideramos pliegues al interior de un saber que al separar, descubren al sujeto, como lo demostramos recurriendo a Jacques Lacan y Gaston Bachelard.

Metodología

- Trabajo de Campo (No)
- Trabajo de gabinete (Si)
- Técnicas Utilizadas:

Referencias

- Bibliográficas: 44

169

Año: 1995

Autor(a): Díaz Pérez, María Cristina

Título: Descripción Etnográfica de las Relaciones de parentesco en Tres comunidades Afromestizas de la Costa Chica de Guerrero

Área Temática: Parentesco

Sujeto de Estudio: Habitantes afromestizos de la Costa Chica

Contexto: Rural



Ubicación Geográfica: San Nicolás Tolentino, Cuajinicuilapa y Huehuetán; Costa Chica

Periodo Histórico: Siglo XX

Director(a) de Tesis: Doctora Malinali Meza Herrera

Asesores de Tesis: No especifica

Objetivo: Describir las relaciones de parentesco de tres comunidades Afromestizas de la Costa Chica de Guerrero, vinculándolas al ciclo de vida y a los aspectos mágicos, rituales y económicos. Y elaborar un listado de títulos de los trabajos sobre población esclava en la época colonial y sobre la población afromestiza actual, para el caso concreto de México.

Metodología

- Trabajo de Campo (Si) Periodo: febrero de 1990 a febrero de 1994
- Trabajo de gabinete (Si)
- Técnicas Utilizadas: Levantamiento de genealogías, entrevistas, historias de vida, recopilación de corridos y narrativa tradicional, observación directa, observación participante.

Referencias

- Bibliográficas: 446

---

170

Año: 1995

Autor(a): Camacho Díaz, Gonzalo

Título: Xantolo: El Retorno de los Muertos

Área Temática: Ritualidad

Sujeto de Estudio: Habitantes de Tepexititla y Chililico

Contexto: Rural

Ubicación Geográfica: Tepexititla y Chililico, municipio de Huejutla, Hidalgo

Periodo Histórico: Siglo XX

Director(a) de Tesis: Maestra Lina Odena Güemes

Asesores de Tesis: No especifica

Objetivo: El objetivo central de nuestro trabajo se ha centrado en el análisis de la festividad denominada Xantolo. El estudio se realizó en Tepexititla y Chililico, comunidades nahuas de la Huasteca hidalguense, intentando una interpretación de los elementos significativos que hacen que dicha festividad tenga relevancia

Metodología

- Trabajo de Campo (Si) Periodo: No especifica
- Trabajo de gabinete (Si)
- Técnicas Utilizadas: Observación participante (No especifica)

Referencias

- Bibliográficas: 143

---

171

Año: 1996

Autor(a): Arroyo García, Raúl Sergio

Título: Andrei Tarkovsky: Tiempo Sagrado, Tiempo Profano. Un Ensayo sobre Arte y Antropología

Área Temática: Identidad y Arte

Sujeto de Estudio: Obra del Cineasta Andrei Tarkovsky

Contexto: No especifica

Ubicación Geográfica: No especifica

Periodo Histórico: Siglo XX



Director(a) de Tesis: Doctora Montserrat Arroyo García

Asesores de Tesis: No especifica

Objetivo: Valorar la obra del cineasta ruso Andrei Tarkovsky en su interior, en su physis, destacando los elementos estéticos, religiosos, simbólicos y culturales que permean sus películas y aventurar una aproximación al sentido antropológico de su trabajo, tratando de mostrar de qué modo su concepción místico-mesiánica del arte, fue incompatible con las ortodoxias estatalistas y académicas que le acosaron constantemente.

Metodología

- Trabajo de Campo (No)
- Trabajo de gabinete (Si)
- Técnicas Utilizadas:

Referencias

- Bibliográficas: 48
- Otros: Filmografía: 6

---

172

Año: 1996

Autor(a): Gallegos Vázquez, J. Rafael

Título: El Pegre y La Mari: La Formación del Sujeto Social "Indio" como Sujeto Discriminado en Guatemala

Área Temática: Imaginarios Sociales

Sujeto de Estudio: Ladinos e Indígenas

Contexto: Rural

Ubicación Geográfica: No especifica

Periodo Histórico: Siglo XX

Director(a) de Tesis: Doctor José Alejos García

Asesores de Tesis: Doctor José Alejos García

Objetivo: Examinar los planteamientos teóricos sobre la discriminación en general.

Analizar las relaciones de discriminación entre los ladinos y los indígenas de Guatemala.

Identificar los efectos sociales de la discriminación hacia el indígena.

Analizar la discriminación hacia el indígena en aspectos como el periodismo y la oralidad.

Conceptualizar el proceso de formación del sujeto discriminado-discriminador

Metodología

- Trabajo de Campo (No)
- Trabajo de gabinete (Si)
- Técnicas Utilizadas:

Referencias

- Bibliográficas: 16

---

173

Año: 1996

Autor(a): Planas Fuste, María Victoria

Título: Propuesta de un Método para Medir el Grado de Integración de un Proyecto de Desarrollo: El Caso del Programa de Desarrollo y Conservación y conservación de la Selva Lacandona en 1992, en las Cañadas de Ocosingo

Área Temática: Antropología Aplicada

Sujeto de Estudio: Grupo de trabajo y dependencia ejecutora

Contexto: Rural



Ubicación Geográfica: Cañadas de Ocosingo, municipios de Ocosingo y Altamirano, Chiapas.

Periodo Histórico: Siglo XX

Director(a) de Tesis: Doctor Guy Rozat Dupeyron

Asesores de Tesis: No especifica

Objetivo: Presentar un método para poder medir el nivel de integración de un proyecto tomando en cuenta a los actores que en él intervienen: el grupo de beneficiarios y la dependencia ejecutora, en las distintas etapas de desarrollo del proyecto.

Demostrar que el grado de integración es un indicador de "éxito" o "fracaso" de un proyecto. Los niveles de disparidad entre la opinión de los beneficiarios y dependencia ejecutora nos indican que los fines que se persiguen con el desarrollo de un proyecto no siempre coinciden y que la ejecución de un mismo proyecto puede parecer un "éxito" para una de las partes y un "fracaso" para la otra. Además es evidente que en un mismo universo de trabajo pueden coincidir varias necesidades o problemática que se espera resolver con la ejecución de un determinado proyecto.

Metodología

- Trabajo de Campo (Si) Periodo: No especifica
- Trabajo de gabinete (Si)
- Técnicas Utilizadas: Encuesta estructurada, observación participante

Referencias

- Bibliográficas: 65

---

174

Año: 1996

Autor(a): Porras Carrillo, Eugenio

Título: Indigenismo y Cambio Socio Cultural en la Tarahumara. Elementos para el Monitoreo de Impactos Socioculturales

Área Temática: Estudios sobre Interculturalidad

Sujeto de Estudio: Comunidades Indígenas de la Sierra de Chihuahua

Contexto: Rural

Ubicación Geográfica: Chihuahua

Periodo Histórico: Siglo XX

Director(a) de Tesis: Maestro Juan Luis Sariego

Asesores de Tesis: No especifica

Objetivo: Exponer en forma más o menos hilvanada lo que otros han dicho y han hecho sobre las etnias de Chihuahua, en concreto una institución indigenista en particular, en un momento histórico determinado y a través de unas acciones y unos programas específicos. Los alcances y limitaciones de mi aportación son más humildes que descubrir universos o piezas claves de un rompecabezas sin fin: proporcionar algunos datos, provocar la reflexión y ofrecer una propuesta sobre el trabajo que se realiza en los organismos y dependencias que estudian a los indígenas.

Metodología

- Trabajo de Campo (No)
- Trabajo de gabinete (Si)
- Técnicas Utilizadas:

Referencias

- Bibliográficas: 97



175

Año: 1997

Autor(a): Alonso Bolaños, Marina

Título: El Don de la Música: La práctica Musical en el Sistema Ceremonial Religioso de los Zoques. El Caso de los Costumbristas de Ocotepec, Chiapas

Área Temática: Antropología de la Música

Sujeto de Estudio: Habitantes de Ocotepec

Contexto: Rural

Ubicación Geográfica: Ocotepec, Chiapas

Periodo Histórico: Siglo XX

Director(a) de Tesis: Maestro Saúl Millán Valenzuela

Asesores de Tesis: Maestra Ingrid Geist

Objetivo: Contribuir al conocimiento antropológico de los zoques de Chiapas y aportar una forma de análisis sobre el fenómeno musical que parta de las dos fuentes paradigmáticas de la musicología: la etnología y la musicología

Metodología

- Trabajo de Campo (Si) Periodo: Diversas etapas entre 1990 y 1994
- Trabajo de gabinete (Si)
- Técnicas Utilizadas: Observación participante y grabación (No especifica)

Referencias

- Bibliográficas: 121
- Otro: Audiovisual: 4

176

Año: 1997

Autor(a): Campos Campos, Roberto Alejandro

Título: Aplicación de la Antropología Cognitiva en la Educación de Adultos (Modelo Educativo para el Distrito Federal)

Área Temática: Antropología y Educación

Sujeto de Estudio: Responsables de la actualización y capacitación del profesorado, los supervisores, Director(a)es profesores frente a grupo y alumnos adultos

Contexto: Urbano

Ubicación Geográfica: Distrito Federal

Periodo Histórico: Siglo XX

Director(a) de Tesis: Licenciado en Psicología Ignacio Ramos Beltrán

Asesores de Tesis: No especifica

Objetivo: Explorar las posibilidades y alcances de la Antropología Cognitiva en su vertiente constructivista al ser aplicada en el universo de la Educación de Adultos.

Metodología

- Trabajo de Campo (Si) Periodo: Tres años (No especifica)
- Trabajo de gabinete (Si)
- Técnicas Utilizadas: No especifica

Referencias

- Bibliográficas: 35

177

Año: 1997

Autor(a): Thomas Campos, Tania Helene

Título: El Judas de Santa Ana Tianguistengo, Hgo: Testimonios de un Pueblo Mestizo

Área Temática: Mito, Ritual y Sociedad



---

**Sujeto de Estudio:** Personaje Judas en la celebración de semana Santa  
**Contexto:** Rural  
**Ubicación Geográfica:** Santa Ana Tianguistengo, Hidalgo  
**Periodo Histórico:** Siglo XX  
**Director(a) de Tesis:** Etnólogo Francisco de La Peña Martínez  
**Asesores de Tesis:** No especifica  
**Objetivo:** Constituir un ejercicio etnográfico en donde se siguen algunos de los pasos sugeridos por Victor Turner, en el primer capítulo de su libro *La selva de los Símbolos*, y que tienen que ver con el procedimiento a seguir para el estudio de un símbolo ritual.  
**Metodología**

- Trabajo de Campo (Si) Periodo: 1993-1997
- Trabajo de gabinete (Si)
- Técnicas Utilizadas: Testimonios, observación.

**Referencias**

- Bibliográficas: 46

---

178

**Año:** 1997  
**Autor(a):** Guzmán Vázquez, Adriana  
**Título:** Mitote y Universo Cora  
**Área Temática:** Mito, Ritual y Sociedad  
**Sujeto de Estudio:** Habitantes de La Mesa del Nayar  
**Contexto:** Rural  
**Ubicación Geográfica:** Mesa del Nayar, Nayarit  
**Periodo Histórico:** Siglo XX  
**Director(a) de Tesis:** Jesús Jáuregui  
**Asesores de Tesis:** No especifica  
**Objetivo:** Comprender la estructura interna de la ejecución de los mitotes y demostrar cómo se relacionan, por un lado con el ciclo de desarrollo de la naturaleza, en especial el crecimiento del maíz y, por otro con los ciclos de la vida de los individuos. Asimismo, planteo la relación ritual entre el maíz y los sujetos y la manera en que repercute en la organización comunitaria, como se podrá observar en el análisis de la tesis.  
**Metodología**

- Trabajo de Campo (Si) Periodo: Cuatro años de investigación
- Trabajo de gabinete (Si)
- Técnicas Utilizadas: Observación, transcripción de relatos

**Referencias**

- Bibliográficas: 175

---

179

**Año:** 1997  
**Autor(a):** Kindl, Olivia Selena  
**Título:** La Jícara Huichola: Un Microcosmos Mesoamericano  
**Área Temática:** Simbolismo  
**Sujeto de Estudio:** Jícaras huicholas y sus elementos  
**Contexto:** Rural  
**Ubicación Geográfica:** Tateikie, san Andrés Cohamiata, Jalisco; waut+a, san Sebastian Teponahuastán y Atonalisco, Nayarit  
**Periodo Histórico:** Siglo XX  
**Director(a) de Tesis:** Jesús Jáuregui



Asesores de Tesis: No especifica

Objetivo: Comprender la cosmovisión de los huicholes partiendo del ámbito visual. Entender como la jícara Huichola expresa una visión del mundo propia de su contexto cultural. Esto no quiere decir que las jícaras huicholas reflejen la cosmovisión de esa cultura en su totalidad. No obstante, es probable que incluyan códigos culturales que denoten una manera particular de concebir el cosmos y expresen un modo propio de ver las cosas incluidas en éste.

Metodología

- Trabajo de Campo (Si) Periodo: varias estancias de marzo de 1994 a noviembre de 1996
- Trabajo de gabinete (Si)
- Técnicas Utilizadas: Observación, registro fotográfico (No especifica)

Referencias

- Bibliográficas: 104

---

180

Año: 1997

Autor(a): Manca Cerisey, María Cristina

Título: La Palabra Verdadera, la Palabra que se Dice entre Nosotros: Historias de Vida de Cinco Terapeutas Tradicionales Choles de Tila, Chiapas

Área Temática: Identidad y Medicina Tradicional

Sujeto de Estudio: Terapeutas tradicionales

Contexto: Rural

Ubicación Geográfica: Tila, Chiapas

Periodo Histórico: Siglo XX

Director(a) de Tesis: Doctora Marie-Odile Marion Singer

Asesores de Tesis: No especifica

Objetivo: Entender lo que hay detrás de las creencias, cuáles son los mecanismos que constituyen la base de las mismas y cuáles son los que las hacen operativas de una manera lógica.

Metodología

- Trabajo de Campo (Si) Periodo: varias aproximaciones entre febrero de 1992 hasta 1994
- Trabajo de gabinete (Si)
- Técnicas Utilizadas: narración directa, diario de campo, entrevistas en profundidad, entrevista abierta, registro de audio, observación activa y participante, registro fotográfico.

Referencias

- Bibliográficas: 91

---

181

Año: 1997

Autor(a): Prieto Valdés, Ana Luisa

Título: Vivimos para Morir, Morimos para Vivir

Área Temática: Ritualidad e Identidad

Sujeto de Estudio: Comunidad zapoteca de San Antonio el Alto

Contexto: Rural

Ubicación Geográfica: San Antonio el Alto, Oaxaca

Periodo Histórico: Siglo XX

Director(a) de Tesis: Doctor José Alejos García



Asesores de Tesis: No especifica

Objetivo: Esta tesis, más que una elucubración teórica, es una descripción etnográfica sobre el culto que la comunidad zapoteca de San Antonio el Alto realiza a sus muertos.

Metodología

- Trabajo de Campo (Si) Periodo: No especifica
- Trabajo de gabinete (Si)
- Técnicas Utilizadas: Observación participante, diario de campo

Referencias

- Bibliográficas: 74

182

Año: 1997

Autor(a): Reynoso Vallejo, Humberto

Título: La Enfermedad de Alzheimer en una Familia Puertorriqueña de Boston: La Perspectiva de la Antropología Médica

Área Temática: Antropología Médica

Sujeto de Estudio: Familia puertorriqueña que vive en Boston, E.U.

Contexto: Urbano

Ubicación Geográfica: Boston, E. U.

Periodo Histórico: Siglo XX

Director(a) de Tesis: Doctor Eduardo L. Méndez

Asesores de Tesis: No especifica

Objetivo: El objetivo del trabajo no es la extrapolación de la experiencia de la familia Campos, ni tampoco la generalización de sus apreciaciones, sino más bien, la exploración de un caso que permita ver en detalle los efectos de la enfermedad en una familia puertorriqueña pobre de Boston.

Metodología

- Trabajo de Campo (Si) Periodo: 1994-
- Trabajo de gabinete (Si)
- Técnicas Utilizadas: Entrevistas estructuradas, semiestructuradas, notas de campo

Referencias

- Bibliográficas: 180

183

Año: 1997

Autor(a): Rivas Yarza, Susana

Título: Organización Social e Identidad para la Urbanización de una Colonia Popular (El Caso de los Vecinos de Vista Hermosa, Ecatepec, Edo. de México)

Área Temática: Migración e Identidad

Sujeto de Estudio: Habitantes de la colonia Vista Hermosa

Contexto: Urbano

Ubicación Geográfica: Vista Hermosa, Ecatepec, Estado de México.

Periodo Histórico: Siglo XX

Director(a) de Tesis: Doctora Carmen Icazuriaga Montes

Asesores de Tesis: No especifica

Objetivo: En el presente trabajo se trata de establecer cómo los migrantes conforman nuevas formas de vida en la ciudad y con esto nuevas identidades, así, como rescatar la importancia de las identidades primarias que reproducen, se construyen y participan



como antecedentes de las nuevas experiencias socializadoras para construir un espacio en la ciudad.

**Metodología**

- Trabajo de Campo (Si) Periodo: abril, junio, julio y agosto de 1995
- Trabajo de gabinete (Si)
- Técnicas Utilizadas: Cuestionario, entrevista, observación.

**Referencias**

- Bibliográficas: 61

184

**Año: 1997**

**Autor(a):** Sánchez Sosa, María de Lourdes

**Título:** Espacio Ritual y Visión del Mundo. El Proceso Salud-Enfermedad en Tres pueblos Mazahuas del Norte del Estado de México

**Área Temática:** Medicina Tradicional

**Sujeto de Estudio:** Habitantes de pueblos mazahuas del Estado de México

**Contexto:** Rural

**Ubicación Geográfica:** San Antonio Enchisi, Santa María Canchesdá, Santiago Cochochitlán, San Pedro de los Metates, municipio de Atlacomulco y Temascalcingo, Estado de México.

**Periodo Histórico:** Siglo XX

**Director(a) de Tesis:** Maestro Andrés Medina Hernández

**Asesores de Tesis:** Maestro Andrés Medina Hernández y Doctor Luis Vargas

**Objetivo:** Reconocer la eficacia simbólica del ritual curativo en tanto recurso para la atención de algunos padecimientos, y entender la cosmovisión como su fundamento.

Analizar algunos aspectos de diferentes instancias de su realidad concretas: el espacio económico, de organización social, política y socio-religiosa, con la intención de reconocer particularidades que remitan a facetas del proceso social y de su especificidad.

Abordar diversos aspectos sobre la visión del mundo que les rodea: el origen de sus pueblos, su cosmología y la manera en que conciben la dinámica y estructura del cosmos y en relación con los astros y el proceso salud-enfermedad.

Detectar algunos elementos (si los hay) que se asocien a una antigua visión del mundo mesoamericana.

Entender el ritual como sistema de significados ligados a la historia y formas actuales de vida de los mazahuas mediante la búsqueda de elementos que permitan vincular el ritual con alguna particularidad de la vida del grupo, por ejemplo, la importancia del maíz en la vida ritual, cultural y productiva.

Caracterizar algunos padecimientos del orden ritual curativo, que sean los más comunes de la zona, así como rastrear y analizar las concepciones y creencias que los sustentan.

Detectar la recurrencia de los habitantes de los pueblos a los sistemas médicos mazahua y oficial (en enfermedades trazadas en el ámbito ritual)

Rastrear algunos elementos sobre la memoria social que pueda haber en la relación con la recurrencia a la medicina mazahua.

**Metodología**

- Trabajo de Campo (Si) Periodo: octubre de 1986 a 1991 y de 1993 a 1995
- Trabajo de gabinete (Si)
- Técnicas Utilizadas: Entrevista abierta y observación participante, entrevistas guiadas, registro fotográfico.



## Referencias

- Bibliográficas: 79

185

Año: 1997

Autor(a): Sánchez Domínguez, Luis Arturo

Título: El Origen de una Secta: La Historia de una Iglesia Cismática Contemporánea

Área Temática: Antropología de la religión

Sujeto de Estudio: Comunidad religiosa y feligresía

Contexto: Urbano

Ubicación Geográfica: Distrito Federal

Periodo Histórico: Siglo XX

Director(a) de Tesis: Licenciado José Luis González Martínez

Asesores de Tesis: No especifica

Objetivo: Hacer un análisis situacional que explique metodológicamente el origen de esta institución religiosa. Mostrar el complejo universo de elementos involucrados en este proceso, que ofrecen la oportunidad de la aparición de la iglesia mexicana y su permanencia. El trabajo se limitó a la sede de la iglesia, esto es el Santuario Eucarístico de Guadalupe, considerando que el caso de las otras parroquias que en la actualidad conforman esta iglesia aún pendiente. Lejos de constituir una iglesia nacional, la nueva iglesia mexicana se convierte en una secta que no sólo convive con la iglesia romana sino con un gran número de nuevas corrientes religiosas.

Metodología

- Trabajo de Campo (Si) Periodo:1995-1996
- Trabajo de gabinete (Si)
- Técnicas Utilizadas: Recorrido de área, observación participante, diario de campo, entrevista, historia de caso y fichas de trabajo

Referencias

- Bibliográficas: 187

186

Año: 1997

Autor(a): Siqueiros García, Jesús Mario

Título: Aproximación Etnográfica del Carnaval Otomí de San Pablito, Puebla. Cuerpo, Sociedad y Cosmos

Área Temática: Ritualidad

Sujeto de Estudio: Habitantes de san Pablito

Contexto: Rural

Ubicación Geográfica: San Pablito, Puebla

Periodo Histórico: Siglo XX

Director(a) de Tesis: Etnólogo Francisco de La Peña Martínez

Asesores de Tesis: No especifica

Objetivo: Trabajar la copulación dentro del Carnaval otomí, pues es a través de este que el mundo renace, ya que es una fiesta de fertilidad con la cual la tierra florece. Es claro como en la visión otomí del mundo, el acoplamiento sexual es el medio por el cual se genera la vida y se asegura la reproducción biológica, social y cósmica. Los tres ámbitos mencionados se encuentran constituidos bajo un mismo patrón binario, es decir, en los tres encontramos la oposición entre un arriba y abajo, la palabra y el silencio y una parte masculina y una femenina que gracias a su unión en un determinado momento hace que la vida aparezca.



#### Metodología

- Trabajo de Campo (Si) Periodo: No especifica
- Trabajo de gabinete (Si)
- Técnicas Utilizadas: No especifica

#### Referencias

- Bibliográficas: 69

---

187

Año: 1998

Autor(a): Águila Guerrero, Mario Salvador

Título: El Propio Ante el Abaratador. La Producción Cultural en las Prácticas de Intercambio del Sistema de Plazas de los Valles Centrales del Estado de Oaxaca

Área Temática: Identidad y Procesos Productivos

Sujeto de Estudio: Agentes de actividad comercial

Contexto: Rural

Ubicación Geográfica: Valles Centrales, Oaxaca

Periodo Histórico: Siglo XX

Director(a) de Tesis: Licenciada Ingrid Geist Rosenhagen

Asesores de Tesis: No especifica

Objetivo: Describir las implicaciones que la diversidad cultural tiene en las prácticas de intercambio del sistema de plazas de los Valles Centrales del estado de Oaxaca. A estas prácticas no se les entiende exclusivamente en términos tradicionales –la no acumulación de capital- o determinadas por la oferta y la demanda –la acumulación de capital-, sino como la dimensión espacial del uso creativo que los vendedores hacen de sus recursos identitarios a partir de las situaciones que enfrentan.

#### Metodología

- Trabajo de Campo (Si) Periodo: No especifica
- Trabajo de gabinete (Si)
- Técnicas Utilizadas: Observación participante, registro. No especifica

#### Referencias

- Bibliográficas: 316

---

188

Año: 1998

Autor(a): Aquino Moreschi, Alejandra y Korinta Maldonado Goti

Título: La Lucha por la Tierra en una Comunidad de la Selva Lacandona

Área Temática: Movimientos de Resistencia

Sujeto de Estudio: Campesinos de San José del Río

Contexto: Rural

Ubicación Geográfica: Comunidad san José del Río, Las Margaritas

Periodo Histórico: Siglo XX

Director(a) de Tesis: Maestra Adriana López Monjardín

Asesores de Tesis: No especifica

Objetivo: Realizar un estudio de caso que muestre una cara de la historia de la lucha y resistencia que antecedió al levantamiento armado, es para nosotras muy enriquecedor, ya que un ejemplo, es la mejor manera de personificar generalizaciones y tiene la ventaja de ser siempre más rico y complejo que los principios que de él emanan

#### Metodología

- Trabajo de Campo (Si) Periodo: 1997



- Trabajo de gabinete (Si)
- Técnicas Utilizadas: Entrevistas, observación participante.

Referencias

- Bibliográficas: 131

189

Año: 1998

Autor(a): Gutiérrez del Ángel, Arturo

Título: La Peregrinación a Wirikuta: El Gran Rito de Paso de los Huicholes

Área Temática: Ritualidad e Identidad

Sujeto de Estudio: Huicholes de la comunidad San Andrés Cohamiata

Contexto: Rural

Ubicación Geográfica: San Andrés Cohamiata; San Sebastián Teponahuastán, Las Latas, Santa Catarina Coexcomatitán

Periodo Histórico: Siglo XX

Director(a) de Tesis: Doctor Jesús Jáuregui

Asesores de Tesis: No especifica

Objetivo: Profundizar sobre la peregrinación al desierto de Real de Catorce (San Luis Potosí) que suelen realizar los wixaritari.

Metodología

- Trabajo de Campo (Si) Periodo: 1994-1995
- Trabajo de gabinete (Si)
- Técnicas Utilizadas: Observación participante, descripción. No especifica

Referencias

- Bibliográficas: 123

190

Año: 1998

Autor(a): Harris Clare, Claudia Jean

Título: Las Mujeres Warihó: Un Estudio de Género y Violencia

Área Temática: Género y Violencia

Sujeto de Estudio: Habitantes de comunidades Warihó

Contexto: Rural

Ubicación Geográfica: Comunidades Pecayvo, municipio de Uruachi y ranchería de Loreto, municipio de Chínipas, Chihuahua

Periodo Histórico: Siglo XX

Director(a) de Tesis: Maestra Cristina Oehmichen Bazan

Asesores de Tesis: No especifica

Objetivo: Desde la perspectiva de la mujer warihó pretendo aproximarme a los efectos, los procesos de transformación y las estrategias de continuidad que han ocurrido a partir de la penetración del narcotráfico en el territorio warihó. La introducción de esta práctica en los municipios de Uruachi, Moris y Chínipas en la Sierra Tarahumara, ha causado cambios o transformaciones profundas en las formas de organización socio-cultural de los warihó. No obstante, es observable una continuidad de algunas tradiciones warihó o una recurrencia de estrategias tradicionales frente a la violencia.

Metodología

- Trabajo de Campo (Si) Periodo: Temporadas de veinte a treinta días. 1995
- Trabajo de gabinete (Si)
- Técnicas Utilizadas: Observación participante, escucha activa, conversación, entrevista



## Referencias

- Bibliográficas: 99

191

Año: 1998

Autor(a): Pérez Hernández, Ricardo Epifanio

Título: Mayas de Guatemala Refugiados en Quetzal Edna, Campeche, México

Área Temática: Identidad, Cultura y Migración

Sujeto de Estudio: Refugiados mayas integrantes de la organización colectiva para el trabajo agrícola

Contexto: Rural

Ubicación Geográfica: Campamento Quetzal Edzná, Campeche.

Periodo Histórico: Siglo XX

Director(a) de Tesis: Doctora Betty B. Faust

Asesores de Tesis: No especifica

Objetivo: Investigar la organización de la producción para la autosuficiencia económica de los mayas de Guatemala refugiados en el campamento Quetzal Edzná, estado de Campeche, México.

Metodología

- Trabajo de Campo (Si) Periodo: 1982, Motozintla, Chiapas; junio de 1983 a noviembre de 1984, Distrito Federal; 1984 a 1987 en el campamento Quetzal Edzná y posteriormente hasta 1996 una visita por año.
- Trabajo de gabinete (Si)
- Técnicas Utilizadas: Observación participante, entrevistas.

Referencias

- Bibliográficas: 157

192

Año: 1998

Autor(a): Quintero Sánchez, Blas

Título: Ni Jutda Ngóbe Nunadi Kóre. El Pueblo Ngóbe Vivirá Siempre. Visión del Mundo y Movimientos Sociales en la Sociedad Ngóbe (Guaymí) de Panamá

Área Temática: Identidad y Movimientos de Resistencia

Sujeto de Estudio: Integrantes del pueblo Ngóbe que habitan en la población Suliagwatdabitdi

Contexto: Rural

Ubicación Geográfica: Suliagwatdabitdi, Sierra Tabasara, provincia de Chiriquí, República de Panamá

Periodo Histórico: Siglo XX

Director(a) de Tesis: Licenciado Elio Masferrer Kan

Asesores de Tesis: No especifica

Objetivo: El presente trabajo tiene tres partes: la primera pretende introducir al lector en aspectos generales de la etnia. La segunda parte hace notar su visión del mundo con un claro énfasis en lo religioso. La tercera parte describe algunos aspectos del movimiento Mama Chi. La presente investigación es un trabajo descriptivo y no pretende otra cosa que proveer a futuros investigadores de algunos conocimientos para su profundización.

Metodología

- Trabajo de Campo (Si) Periodo: 1986-1989, periodos de vacaciones entre 1989 a 1993, 1994-1996



- Trabajo de gabinete (Si)
- Técnicas Utilizadas: Observación participante, grabación de audio

Referencias

- Bibliográficas: 43

193

Año: 1998

Autor(a): Uribe León, Mónica

Título: Estudio de Género entre Estudiantes de Antropología sobre la Representación del Trabajo de Campo

Área Temática: Antropología de la Educación

Sujeto de Estudio: Estudiantes y docentes de la ENAH

Contexto: Urbano

Ubicación Geográfica: Tlalpan, Distrito Federal

Periodo Histórico: Siglo XX

Director(a) de Tesis: Maestro José Luis Ramos Ramírez

Asesores de Tesis: Maestro José Luis Ramos Ramírez

Objetivo: Mostrar que el trabajo de campo es imaginado de cierta manera por las ideas y comentarios de los otros compañeros, así también que en esa representación se vierten las expectativas y fantasías de los estudiantes que no siempre son acertadas o se acercan a la realidad, esto se da porque ellos sólo se quedan con el lado fascinante; se plantea que a partir de la experiencia de otros y los errores que han cometido tengan una idea más amplia de lo que es estar en "campo" y de los sentimientos que se despiertan alrededor de él. Pues no sólo se cree como profesionista sino también como persona ya que se van acumulando experiencias que transforman nuestra forma de ver la vida, ya que tratamos con seres humanos distintos a nosotros y con ellos realizamos una co-construcción de la realidad en un ámbito lleno de intersubjetividades y de problemas, los mismos que debemos manejar sobre la marcha.

Metodología

- Trabajo de Campo (Si) Periodo: No especifica
- Trabajo de gabinete (Si)
- Técnicas Utilizadas: Historia oral, observación participante

Referencias

- Bibliográficas: 18

194

Año: 1998

Autor(a): Villalva Jiménez, Carlos Patricio

Título: La Prostitución Masculina en la Ciudad de México: El Caso de Jóvenes Indígenas Migrantes

Área Temática: Migración

Sujeto de Estudio: Jóvenes indígenas migrantes de entre 16 y 25 años

Contexto: Urbano

Ubicación Geográfica: Distrito Federal

Periodo Histórico: Siglo XX

Director(a) de Tesis: Maestra Florence Rosemberg Seifer

Asesores de Tesis: No especifica

Objetivo: Considero que la observación y el análisis de una de las modalidades de la prostitución masculina (la de los jóvenes indígenas migrantes) que se da en la ciudad de México, ha generado un nuevo mercado de trabajo. Ella debe ser abordada utilizando



las herramientas teórico-metodológicas (como la observación participante<sup>9</sup> que la ciencia antropológica dispone, para que, mediante el análisis de las características de los migrantes indígenas y su inserción en el sector laboral a través de la prostitución, se sientan las bases para ulteriores estudios antropológicos que podrían ser enfocados desde diversas perspectivas. Este es el objetivo central, a manera de denuncia social

Metodología

- Trabajo de Campo (Si) Periodo: Desde 1987 a 1993
- Trabajo de gabinete (Si)
- Técnicas Utilizadas: Observación participante

Referencias

- Bibliográficas: 87

195

Año: 1999

Autor(a): Cruz Hernández, Alfredo

Título: La Condición de Género en una Escuela de Nivel Medio- Superior

Área Temática: Género y Organización

Sujeto de Estudio: Estudiantes de una institución de educación media en la Ciudad de México

Contexto: Urbano

Ubicación Geográfica: Colonia Popotla, Delegación Miguel Hidalgo, Distrito Federal

Periodo Histórico: Siglo XX

Director(a) de Tesis: Maestro Hugo Enrique Sáez A.

Asesores de Tesis: No especifica

Objetivo: Conocer y comprender el desarrollo cultural que tiene lugar tanto en comunidades étnicas "clásicas", como los cambios que se dan en el interior de mi entorno sociocultural, ya que al partir del conocimiento de este, tendré una mejor visión de las relaciones de poder, donde las interacciones sociales de mujeres y hombres se dan en un marco de sumisión u opresión. Muchas veces sus actitudes responden a su historia familiar y a que pasaron o no por una escuela primaria u otros centros escolares, donde asimilaron, ratificaron o consolidaron la ideología dominante y la consecuente aculturación.

Metodología

- Trabajo de Campo (Si) Periodo: No especifica
- Trabajo de gabinete (Si)
- Técnicas Utilizadas: Descripción etnográfica, entrevistas, encuestas e historias de vida

Referencias

- Bibliográficas: 73

196

Año: 1999

Autor(a): Neveu Brejon, Sebastien Marcel Hippolyte Pierre

Título: El Antropólogo y los Warihó: ¿Cómo se Construye la Antropología?

Área Temática: Estudios Etnográficos

Sujeto de Estudio: Comunidad Warihó

Contexto: Rural

Ubicación Geográfica: Arechuyvo, municipio de Uruachic, Chihuahua

Periodo Histórico: Siglo XX

Director(a) de Tesis: Luis Eduardo Dario Gotes Martínez



Asesores de Tesis: No especifica

Objetivo: Este trabajo tiene solamente una ambición si nos olvidamos de su finalidad como tesis, es la de poder servir a los futuros aspirantes a la carrera de etnología. Me pareció prioritario despejar ciertas dudas y preocupaciones sobre lo que es la antropología, por una parte, y el trabajo etnográfico y etnológico por otra. Creo, además, de suma importancia compartir con otros la poca experiencia que he tenido sobre el terreno. No como "gurú" sino como un estudiante que ha vivido una cierta realidad contra la cual muchos tropiezan y demasiados chocan.

Metodología

- Trabajo de Campo (Si) Periodo: abril de 1995
- Trabajo de gabinete (Si)
- Técnicas Utilizadas: Observación participante (No especifica)

Referencias

- Bibliográficas: 56

---

197

Año: 1999

Autor(a): Viacheslavovna Nevelichkaya, María

Título: Los Hijos del Maleiva y los Hijos de la Selva: Estado Nación y la Cuestión Étnica de Venezuela en los 90's

Área Temática: Organización y Política

Sujeto de Estudio: Indígenas Venezolanos

Contexto: Rural

Ubicación Geográfica: Costas y zona selvática venezolana

Periodo Histórico: Siglo XX

Director(a) de Tesis: José Manuel del Val Blanco

Asesores de Tesis: No especifica

Objetivo: En la presente investigación me propongo explorar la siguiente hipótesis: las condiciones de vida actuales de los grupos indígenas de Venezuela, tanto de las costas como de la zona selvática, son el resultado de la forma específica que asumió el proceso de construcción del Estado Nación en el territorio de la actual Venezuela, de la forma en que los grupos dominantes concibieron y conciben, la cuestión indígena, de las potencialidades económicas de las distintas regiones habitadas por los grupos indígenas y las respuestas que estos grupos articularon frente a dichos procesos.

Metodología

- Trabajo de Campo (Si) Periodo: No especifica
- Trabajo de gabinete (Si)
- Técnicas Utilizadas: No especifica

Referencias

- Bibliográficas: 56

---

198

Año: 1999

Autor(a): Ramírez Reynoso, María Isela

Título: La Batalla entre los Amuzgos de Tlacoachistlahuaca, Guerrero. Estudio Etnocoreográfico de un caso del Género de Danzas de Conquista

Área Temática: Música, Danza e Identidad

Sujeto de Estudio: Danzantes

Contexto: Rural

Ubicación Geográfica: Tlacoachistlahuaca, Guerrero



Periodo Histórico: Siglo XX

Director(a) de Tesis: Jesús Jáuregui

Asesores de Tesis: No especifica

Objetivo: Proporcionar una descripción detallada de la representación de la Batalla (Danza de Conquista) realizada por los danzantes del pueblo de Tlacoachistlahuaca, Guerrero. El registro del "hecho dancístico" contiene la notación simultánea de los códigos musical, teatral, mímico y dancístico. Además, a partir de un modelo que considera el eje sonoro-kinético-coreográfico aplicado para su análisis, se logra explicitar ocho reglas básicas de composición utilizadas en la representación de la Batalla.

Metodología

- Trabajo de Campo (Si) Periodo: 1989
- Trabajo de gabinete (Si)
- Técnicas Utilizadas: Registro detallado de la representación (Observación).

Referencias

- Bibliográficas: 62

---

199

Año: 1999

Autor(a): Luis Rosales, Cecilio

Título: La Identidad de los Mames de Chiapas: Una Cultura que se Resiste a Desaparecer

Área Temática: Identidad

Sujeto de Estudio: Miembros de la comunidad, grupos religiosos e instituciones gubernamentales

Contexto: Rural

Ubicación Geográfica: Pavencul, municipio de Tapachula, Chiapas

Periodo Histórico: Siglo XX

Director(a) de Tesis: Maestro Otto Schumann Gálvez

Asesores de Tesis: No especifica

Objetivo: Identificación personal como hablante y miembro de este grupo etnolingüístico. Encontrar rasgos y pautas culturales que caracterizan al grupo etnolingüístico mame, como grupo diferenciado en la región, así como las relaciones que mantienen con sus similares guatemaltecos.

Metodología

- Trabajo de Campo (Si) Periodo: No especifica
- Trabajo de gabinete (Si)
- Técnicas Utilizadas: Informantes clave, entrevistas, visitas domiciliarias y observación participante.

Referencias

- Bibliográficas: 137

---

200

Año: 1999

Autor(a): Winkler Blieschies, Katja Alice

Título: Abracadabra-Curandera es la Palabra. Cómo los Curadores Tz'utujiles Salvan a las Personas: Una Aproximación Antropológica al Arte de Curar en Atitlán, Guatemala

Área Temática: Medicina Tradicional

Sujeto de Estudio: Habitantes de Santiago Atitlán

Contexto: Rural

Ubicación Geográfica: Santiago Atitlán, Guatemala.



Periodo Histórico: Siglo XX

Director(a) de Tesis: Maestro Sergio Mendizabal García

Asesores de Tesis: No especifica

Objetivo: En este trabajo hemos intentado situar a un evento de curación en el contexto geográfico, histórico y social, así como dentro de una comprensión cosmogónica de los mayas tz'utujiles de Santiago, con la finalidad de encontrar la manera en que opera este movimiento de resistencia y reafirmación cultural. El objeto principal de la investigación ha sido demostrar la función social que desempeña la curación entre los habitantes de Santiago Atitlán.

Metodología

- Trabajo de Campo (Si) Periodo: No especifica
- Trabajo de gabinete (Si)
- Técnicas Utilizadas: No especifica

Referencias

- Bibliográficas: 53

---

201

Año: 1999

Autor(a): Zapata Tarres, Clara

Título: Las Voces del Desierto: La Reformulación de las identidades de los Aymaras en el Norte de Chile

Área Temática: Identidad y Movimientos de Resistencia

Sujeto de Estudio: Indígenas Aymaras

Contexto: Rural/Urbano

Ubicación Geográfica: Chile

Periodo Histórico: Siglo XX

Director(a) de Tesis: José Manuel del Val Blanco

Asesores de Tesis: Hans Gundermann

Objetivo: Estudiar y aprender de los indígenas de Chile, no sólo para conocer su situación en el marco de su país sino también para contribuir a comprender la situación continental que hoy se vive. Por lo tanto el propósito de esta investigación es ofrecer un análisis del proceso de constitución de actores y de la reformulación-emergencia de identidades colectivas aymaras.

Metodología

- Trabajo de Campo (Si) Periodo: cinco meses entre 1996 y 1997
- Trabajo de gabinete (Si)
- Técnicas Utilizadas: Entrevista, observación participante y registro fotográfico

Referencias

- Bibliográficas: 71
- Otro: Videografía: 2

---

202

Año: 1999

Autor(a): Marín, Juan Carlos

Título: La noción de "polaridad" en los procesos de formación y realización del poder

Área Temática: Poder

Sujeto de Estudio: No especifica

Contexto: No especifica.

Ubicación Geográfica: No especifica

Periodo Histórico: Siglo XX



Director(a) de Tesis: No especifica.

Asesores de Tesis: No especifica.

Objetivo: Sistematizar y formalizar un modelo de análisis que sea eficiente para el conocimiento del proceso de las luchas sociales, en formaciones económico-sociales de carácter capitalista, en un momento de lucha del capital financiero por la hegemonía y la crisis del poder, es decir, de las condiciones en que se organiza la vida social, en sus formas productivas, ideológicas y políticas. El fin es construir un esquema para el análisis de situaciones que permita visualizar aquellos aspectos que suelen pasar desapercibidos o no valorados en la total dimensión de su riqueza histórica.

Metodología:

- Trabajo de Campo (No)
- Trabajo de gabinete (Si)

Referencias

- Bibliográficas: No especifica

---

203

Año: 1999

Autor(a): Melgoza Paralizabal, Arturo

Título: El hambre de México envuelta en un taco

Área Temática: Antropología de la alimentación

Sujeto de Estudio: El taco

Contexto: No especifica.

Ubicación Geográfica: No especifica.

Periodo Histórico: Siglo XX

Director(a) de Tesis: No especifica.

Asesores de Tesis: No especifica.

Objetivo: No especifica.

Metodología:

- Trabajo de Campo (No)
- Trabajo de gabinete (Si)

Referencias

- Bibliográficas: 27

---

204

Año: No especifica

Autor(a): Huerta Sanmiguel, Roberto

Título: El camposanto de la Víboras, una historia sepultada

Área Temática: Antropología de la muerte

Sujeto de Estudio: Panteón municipal de Colima (1884)

Contexto: Periférico

Ubicación Geográfica: Colima, Colima.

Periodo Histórico: Siglo XX

Director(a) de Tesis: No especifica.

Asesores de Tesis: No especifica.

Objetivo: Difundir la obra construida en la sección de la antigua necrópolis (panteón municipal de Colima), así como su protección y rescate en lo que el autor considera una importante heredad artística e histórica legada por antepasados. No especifica.

Metodología:

- Trabajo de Campo (Si)
- Trabajo de gabinete (Si)



- Técnicas Utilizadas: No especifica.

#### Referencias

- Bibliográficas: 26

205

Año: 2000

Autor(a): Alvarado Tovar, María Adriana del Rocío

Título: Percepción de la Naturaleza por los Nahoas de Hueytentan

Área Temática: Etnociencia y Cosmovisión

Sujeto de Estudio: Población de San Pedro Hueytentan

Contexto: Rural

Ubicación Geográfica: San Pedro Hueytentan, municipio de Cuautempan, Puebla

Periodo Histórico: Siglo XX - XXI

Director(a) de Tesis: Maestro Miguel Ángel Martínez Alfaro

Asesores de Tesis: Maestro Miguel Ángel Martínez Alfaro

Objetivo: Los objetivos son: lograr un acercamiento al universo indígena en la mencionada comunidad de estudio, mediante su relación con el medio natural. Obtener la taxonomía nahoa, los criterios que la sustentan y la percepción de los recursos naturales (vegetales, animales, suelos, minerales y aguas) de Hueytentan. Completando esto con información sobre sus conocimientos de los fenómenos naturales y meteorológicos, lo que conforma el universo y su conceptualización del tiempo y el espacio.

#### Metodología

- Trabajo de Campo (Si) Periodo: Siete meses a lo largo de tres años. No específica
- Trabajo de gabinete (Si)
- Técnicas Utilizadas: Entrevistas, guía de observación, conversaciones informales, preguntas incidentales, observación directa y participante

#### Referencias

- Bibliográficas: 154

206

Año: 2000

Autor(a): Alfarache Lorenzo, Ángela Guadalupe

Título: Identidades Lésbicas y Cultura Feminista. Una Investigación Antropológica

Área Temática: Género y Sexualidad

Sujeto de Estudio: Grupo de mujeres lesbianas feministas mexicanas

Contexto: Urbano

Ubicación Geográfica: Distrito Federal

Periodo Histórico: Siglo XX

Director(a) de Tesis: Doctora Marcela Lagarde de Los Ríos

Asesores de Tesis: No especifica

Objetivo: Encontrar en las vidas de las mujeres, sus experiencias vividas, y su particularidad identitaria como mujeres lesbianas.

#### Metodología

- Trabajo de Campo (Si) Periodo: enero a julio de 1996
- Trabajo de gabinete (Si)
- Técnicas Utilizadas: Historias de vida, observación participante

#### Referencias

- Bibliográficas: 180



Año: 2000

Autor(a): De Ávila Ruíz, Hugo Heberto

Título: Gestos Anarquistas (Rasgos de una Cultura Política en el Distrito Federal)

Área Temática: Movimientos Urbanos

Sujeto de Estudio: Anarquistas

Contexto: Urbano

Ubicación Geográfica: Colonia Centro, Distrito Federal

Periodo Histórico: Siglo XX - XXI

Director(a) de Tesis: Doctor Sergio G. Sánchez Díaz

Asesores de Tesis: No especifica

Objetivo: Hablar del aspecto ideológico de los informantes, de una manera sencilla y sin pretensiones de descubrir algo que explique dicho aspecto. Lo que veremos aquí son juicios sobre los anarquistas, su entorno y el mundo, privilegiando el punto de vista de los propios sujetos que participaron.

Metodología

- Trabajo de Campo (Si) Periodo: No especifica
- Trabajo de gabinete (Si)
- Técnicas Utilizadas: Guiones, observaciones y entrevistas

Referencias

- Bibliográficas: 49

Año: 2000

Autor(a): Barranco Torres, Norma

Título: "La Habitación de los Santos" Sistemas de Mayordomías

Área Temática: Organización, identidad

Sujeto de Estudio: Habitantes y autoridades de San Antonio Huejónapan

Contexto: Rural

Ubicación Geográfica: San Antonio Huejónapan, Puebla

Periodo Histórico: Siglo XX

Director(a) de Tesis: Doctor Elio Masferrer Kan

Asesores de Tesis: No especifica

Objetivo: Abordar los sistemas de cargos campesinos como medio de construcción de la identidad en tres niveles espaciales de codificación identitaria; autodefinición interna, local y regional, por un sistema de mitades; mayordomías locales y mayordomías regionales, demarcan fronteras a partir de la relación de oposiciones, puesto que la fiesta constituye un código sintáctico, define e identifica la cultura de una comunidad campesina, es su interpretación de la realidad y de la experiencia colectiva.

Metodología

- Trabajo de Campo (Si) Periodo: Durante 1994 y parte de 1998
- Trabajo de gabinete (Si)
- Técnicas Utilizadas: Observación participante, entrevistas formales e informales, cuestionarios

Referencias

- Bibliográficas: 108



Año: 2000

Autor(a): Cruz Contreras, Alejandra y Norma Elizabeth Esquivel Martínez

Título: "Sobrevivir o Asimilarse" El Espacio Afromestizo en México y sus Transformaciones. El Caso de Chacalapa, Ver.

Área Temática: Identidad

Sujeto de Estudio: Habitantes de Chacalapa

Contexto: Rural

Ubicación Geográfica: Chacalapa, Veracruz

Periodo Histórico: Siglo XX - XXI

Director(a) de Tesis: Antropólogo Social Luis Eduardo Gotes Martínez

Asesores de Tesis: No especifica

Objetivo: Reconstruir el proceso de conformación y de actualidad del grupo afromestizo, y es el inicio de posteriores estudios acerca de la comunidad, lo que pretendemos es que este trabajo sirva para acrecentar el interés y gusto por realizar estudios sobre poblaciones negras actuales.

Metodología

- Trabajo de Campo (Si) Periodo: Cuatro temporadas, no especifica
- Trabajo de gabinete (Si)
- Técnicas Utilizadas: Observación participante, entrevistas y grabaciones

Referencias

- Bibliográficas: 93
- Otros: Discos: 2

Año: 2000

Autor(a): Chiclana Miranda, Ivette

Título: Entre el Cuerpo y la Mirada, el Desorden se hace Fecundo. Análisis Semiótico de la Permisividad Sexual en el Antro 14 de la Ciudad de México

Área Temática: Antropología de la Sexualidad

Sujeto de Estudio: Asistentes y trabajadores del Antro 14

Contexto: Urbano

Ubicación Geográfica: Colonia Centro, Distrito Federal

Periodo Histórico: Siglo XX

Director(a) de Tesis: Licenciada Ingrid Geist Rosenhagen

Asesores de Tesis: No especifica

Objetivo: Aseverar que lo que leo en el Antro 14, presenta una convergencia consensual de recíprocos intercambios mediados por la permisividad, y que para los asiduos, implica una transición de un universo normativo a otro; de las regulaciones externas a la normatividad propia del 14.

Metodología

- Trabajo de Campo (Si) Periodo: 1997- No especifica
- Trabajo de gabinete (Si)
- Técnicas Utilizadas: Observación y registro, entrevistas y platicas

Referencias

- Bibliográficas: 75



Año: 2000

Autor(a): Fernández Zebadua, Patricia

Título: La Organización del Trabajo en el Ejido Zoque Nueva Carmen Tonapak, Chiapa de Corzo, Chiapas. El Caso de la Granja Avícola Comunitaria

Área Temática: Identidad y Procesos Productivos

Sujeto de Estudio: Habitantes de la zona Zoque

Contexto: Rural

Ubicación Geográfica: Nueva Carmen Tonapak, Chiapa de Corzo, Chiapas

Periodo Histórico: Siglo XX

Director(a) de Tesis: M.C. Carlos Uriel del Carpio Penagos

Asesores de Tesis: No especifica

Objetivo: Tiene 2 elementos que se complementan y retroalimentan: por un lado, está el objetivo institucional de hacer un trabajo de investigación que demuestre que poseo los conocimientos y habilidades necesarias para sacarlo adelante y así ser merecedora del título profesional y, por otro, está el objetivo académico – científico de aprender haciendo investigación que describa, muestre y analice una problemática de la que la realidad demanda una explicación y, en este caso, una superación urgente de la misma, en un país plagado de proyectos productivos institucionales frustrados, truncados y fracasados.

Metodología

- Trabajo de Campo (Si) Periodo: Diversos periodos entre 1991 y 1999
- Trabajo de gabinete (Si)
- Técnicas Utilizadas: Observación, observación participante, entrevista, narraciones y anécdotas, cuestionarios

Referencias

- Bibliográficas: 70

Año: 2000

Autor(a): González Marín, Adelina y Michael William Chamberlin Ruíz

Título: Procuración de la Armonía. Justicia y Derechos Humanos en Chilón

Área Temática: Antropología Jurídica

Sujeto de Estudio: Habitantes de Chilón, colaboradores del Centro de Derechos Indígenas A.C. (CEDIAC) y jesuitas de la Misión

Contexto: Rural

Ubicación Geográfica: Chilón, Chiapas

Periodo Histórico: Siglo XX - XXI

Director(a) de Tesis: Maestra Adriana López Monjardín

Asesores de Tesis: No especifica

Objetivo: Nuestra experiencia en la capacitación y formación de promotores indígenas de derechos humanos nos ha llevado a conocer múltiples comunidades que buscan formas prácticas de resolver los conflictos a los que se enfrentan cotidianamente. Entre muchas comunidades indígenas, hemos podido constatar una experiencia significativa de procuración y administración de justicia que bien podrían ser las bases de un derecho alternativo que incluya sistemas normativos distintos, dentro del marco de autonomía municipal.

Esta experiencia que se ha convertido en nuestro objeto de estudio se encuentra en el municipio de Chilón principalmente, aunque se extiende a algunas zonas del municipio de Sitalá, ambos en Chiapas, concretamente en la zona de Bachajón en donde desde 1958 se encuentra una misión jesuita, cuya población es mayoritariamente tzeltal. En



esta zona se está dando un proceso de recuperación y reflexión sobre las formas tradicionales de resolver los conflictos que busca retroalimentarse y fortalecerse mediante el conocimiento y la aplicación de los derechos humanos e indígenas internacionalmente reconocidos y del derecho mexicano. Es dicho proceso del que intentamos dar cuenta en esta tesis.

**Metodología**

- Trabajo de Campo (Si) Periodo: Entre 1995 y 1999, extendida hasta 2000
- Trabajo de gabinete (Si)
- Técnicas Utilizadas: Observación participante, entrevista

**Referencias**

- Bibliográficas: 76

213

**Año: 2000**

**Autor(a):** Guzmán Romero, Anvy

**Título:** La Construcción Cultural de los Ritos Amorosos

**Área Temática:** Antropología de las Emociones

**Sujeto de Estudio:** Jóvenes de clase media, media alta de entre 20 y 25 años

**Contexto:** Urbano

**Ubicación Geográfica:** Delegaciones: Tlalpan, Coyoacán, Álvaro Obregón y Magdalena Contreras, Distrito Federal

**Periodo Histórico:** Siglo XX - XXI

**Director(a) de Tesis:** Maestra Paloma Escalante

**Asesores de Tesis:** Maestra Paloma Escalante

**Objetivo:** Hacer un análisis de los símbolos y de los significados compartidos en el proceso de la construcción del ritual amoroso entre los jóvenes de clase media, media alta del sur de la ciudad de México

**Metodología**

- Trabajo de Campo (Si) Periodo: No especifica
- Trabajo de gabinete (Si)
- Técnicas Utilizadas: Cuestionario abierto, entrevista

**Referencias**

- Bibliográficas: 61

214

**Año: 2000**

**Autor(a):** Hope Ponce, Margarita Elena y David Mora Eguiarte

**Título:** De Abominable a Zurríburrico: Diccionario de Antropología en la ENAH

**Área Temática:** Antropología y Educación

**Sujeto de Estudio:** Especialistas, profesores y estudiantes de la ENAH

**Contexto:** Urbano

**Ubicación Geográfica:** Tlalpan, Distrito Federal

**Periodo Histórico:** Siglo XX - XXI

**Director(a) de Tesis:** Antropólogo Social Luis Eduardo Gotés Martínez

**Asesores de Tesis:** No especifica

**Objetivo:** Elaborar un diccionario que nos permitiera ubicar algunos términos y conceptos desarrollados por la Antropología de manera que pudiéramos establecer los acuerdos que existen entre los antropólogos y las antropologías, esto basado en nuestra experiencia en el proceso de enseñanza-aprendizaje que vivimos en la ENAH



#### Metodología

- Trabajo de Campo (Si) Periodo: No especifica
- Trabajo de gabinete (Si)
- Técnicas Utilizadas: Entrevistas, pláticas.

#### Referencias

- Bibliográficas: 79

215

Año: 2000

Autor(a): Muratalla, Benjamín

Título: Los Consejos Constitutivos de las Radiodifusoras Culturales Indigenistas y su Relación con la Demanda de Autonomía, Manifestada en los Acuerdos de San Andrés Larrainzar, Chiapas; los Casos de la XEPUR "La Voz de los Purépechas" y la XECTZ "La Voz de la Sierra Norte"

Área Temática: Procesos de Autonomía

Sujeto de Estudio: Integrantes de Consejos Constitutivos, personal de las emisoras y personas de las comunidades

Contexto: Rural

Ubicación Geográfica: Zirahuén, Michoacán; Cuetzalan, Puebla.

Periodo Histórico: Siglo XX - XXI

Director(a) de Tesis: Profesor Romeo Pardo Pacheco

Asesores de Tesis: Profesor Romeo Pardo Pacheco

Objetivo: Identificar y describir los nexos existentes con las demandas de acceso a los medios incluídas en el concepto de autonomía como una forma de derecho a la libre determinación, manifestada en el Fondo Nacional Indígena, los acuerdos de San Andrés Larrainzar, la primera asamblea del Congreso Nacional indígena y la Ley COCOPA.

#### Metodología

- Trabajo de Campo (Si) Periodo: No especifica
- Trabajo de gabinete (Si)
- Técnicas Utilizadas: Observación directa, entrevistas, cuestionarios

#### Referencias

- Bibliográficas: 85

216

Año: 2000

Autor(a): Ortiz Elizondo, Héctor

Título: La Diferencia Cultural en el Ámbito Legal: El Dictamen Pericial Antropológico

Área Temática: Antropología Jurídica

Sujeto de Estudio: Sujetos de la ley con respecto a pluralismo cultural

Contexto: Urbano

Ubicación Geográfica: No especifica

Periodo Histórico: Siglo XX - XXI

Director(a) de Tesis: Doctora Maria Teresa Sierra Camacho

Asesores de Tesis: No especifica

Objetivo: Sustentar que el dictamen pericial es una arena propia del sistema judicial, en donde interactúan los saberes científicos con los saberes legales. Esta arena se presenta como neutra e incluso como propia de las ciencias en general, pero en realidad depende de una serie de reglamentaciones explícitas e implícitas que obligan a los saberes científicos a subordinar su fundamentación conceptual y metodológica a la mecánica legal de construcción de la verdad. Esto es particularmente cierto en el



caso de las ciencias sociales, entre las cuales habré de analizar a la antropología. La argumentación estará basada en mi participación como perito antropólogo en México, en casos propios y ajenos, y en la experiencia pericial antropológica en otros países.

**Metodología**

- Trabajo de Campo (No)
- Trabajo de gabinete (Si)

**Referencias**

- Bibliográficas: 92

---

217

**Año:** 2000

**Autor(a):** Quiñones Montiel, Soledad del Rocío

**Título:** Representaciones y Prácticas de Alumnos y Alumnas de la ESIME - ICE en Relación a la Elección de Carrera y la Experiencia Escolar

**Área Temática:** Antropología y Educación

**Sujeto de Estudio:** Alumnos y Alumnas de la Escuela Superior de Ingeniería en Comunicaciones y Electrónica, en la Unidad Zacatenco del Instituto Politécnico Nacional

**Contexto:** Urbano

**Ubicación Geográfica:** Zacatenco, Gustavo A. Madero, Distrito Federal

**Periodo Histórico:** Siglo XX - XXI

**Director(a) de Tesis:** Maestra Elena Castañeda Jiménez y Maestra Ana Reartes Peñafiel

**Asesores de Tesis:** No especifica

**Objetivo:** Reconstruir el proceso de elección de carrera así como la experiencia de ser alumnos y alumnas de la especialidad ICE, de cuatro hombres y cuatro mujeres estudiantes del octavo semestre de esa carrera, mediante la descripción y el análisis de sus representaciones y prácticas en torno a distintos momentos y espacios.

**Metodología**

- Trabajo de Campo (Si) Periodo: No especifica
- Trabajo de gabinete (Si)
- Técnicas Utilizadas: Observación participante, entrevista semiestructurada, entrevista a profundidad

**Referencias**

- Bibliográficas: 27

---

218

**Año:** 2000

**Autor(a):** Ruiz Rivera, Naxhelli

**Título:** Mujeres Rurales: Una Encrucijada entre la Tradición y el Cambio Cultural. Estudio de Caso en una Ranchería de la Sierra Gorda Queretana

**Área Temática:** Género e Identidad

**Sujeto de Estudio:** Habitantes de las rancherías de la zona sureste del municipio de Jalpan de Serra, región de Sierra Gorda, Querétaro

**Contexto:** Rural

**Ubicación Geográfica:** Jalpan de Serra, Querétaro.

**Periodo Histórico:** Siglo XX - XXI

**Director(a) de Tesis:** Maestra Adriana López Monjardín

**Asesores de Tesis:** No especifica

**Objetivo:** Presentar un panorama general de los antecedentes históricos, la economía y la estructura social de las rancherías de la zona sureste del municipio de Jalpan de Serra, región de Sierra Gorda, Querétaro. Con esto, quisiera abrir algunas líneas de



visibilidad hacia esta cultura que no existen, ni en el campo académico ni en el político-institucional, ni en el activista-asistencialista.

Asimismo, presentar un trabajo etnográfico a partir de una teoría de la cultura bien establecida y a través de cortes temáticos precisos, los cuáles están pensados para adentrarnos en la lógica cultural ranchera en la modernidad, a partir del análisis de la relación con el territorio, de los mecanismos de consumo material y simbólico, así como algunos de los procesos de construcción de la identidad serrana.

Hacer un ejercicio de investigación antropológica sobre las mujeres, pero también desde la perspectiva crítica de género. Sostengo esta perspectiva porque busqué expresamente las características de las desigualdades y asimetrías que se producen sistemáticamente entre hombres y mujeres serranas y que configuran los cimientos de la estructura social ranchera. Sin embargo, a pesar de mis simpatías hacia el feminismo, no pretendo calificar este trabajo como feminista, porque ello implicaría un involucramiento directo con un activismo político que rebasa con mucho este trabajo – y también mis posibilidades personales de relación con las y los habitantes de estas rancherías.

#### Metodología

- Trabajo de Campo (Si) Periodo: No especifica
- Trabajo de gabinete (Si)
- Técnicas Utilizadas: Observación participante, entrevista libre, entrevista semidirigida, grupos de discusión, encuesta genealógica, entrevistas con base en fotografía.

#### Referencias

- Bibliográficas: 62

219

Año: 2000

Autor(a): Trejo Barrientos, Leopoldo

Título: La Esposa-Perro Mesoamericana. Análisis del Mito de Origen de Zongozotla, una Comunidad Totonaca de la Sierra Norte de Puebla

Área Temática: Mito e Identidad

Sujeto de Estudio: Habitantes de Zongozotla

Contexto: Rural

Ubicación Geográfica: Zongozotla, Tetela de Ocampo, Puebla

Periodo Histórico: Siglo XX - XXI

Director(a) de Tesis: Doctor Elio Masferrer Kan

Asesores de Tesis: Saúl Millán, Françoise Neff, Polo Valiñas

Objetivo: Proponer una interpretación de un conjunto de relatos míticos que hablan sobre el origen de la comunidad intentando reconciliar dos propuestas que desde este punto de vista son complementarias más que contradictorias. Se trata pues, de hacer compatibles el discurso histórico y el lógico.

#### Metodología

- Trabajo de Campo (Si) Periodo: No especifica
- Trabajo de gabinete (Si)
- Técnicas Utilizadas: Observación, cuestionarios (No especifica)

#### Referencias

- Bibliográficas: 84



220

Año: 2000

Autor(a): Vallejo Reyna, Alberto

Título: Por los Caminos de los Antiguos Nawaes. Rilaj Mam y el Nawalismo Maya Tz'Utuhil de Santiago Atitlán, Guatemala

Área Temática: Mito e Identidad

Sujeto de Estudio: Habitantes de Santiago Atitlán

Contexto: Rural

Ubicación Geográfica: Pueblo Tz'Utuhil de Santiago Atitlán, Guatemala.

Periodo Histórico: Siglo XX - XXI

Director(a) de Tesis: Doctor José Alejos García

Asesores de Tesis: No especifica

Objetivo: Este trabajo es una etnografía del Rilaj Mam, busca construir el objeto a partir de sus múltiples determinaciones, por eso hemos dividido nuestra exposición en cinco capítulos en cada uno de los cuales se busca dar al lector una visión panorámica de los aspectos que consideramos centrales para la comprensión de nuestro objeto

Metodología

- Trabajo de Campo (Si) Periodo: No especifica
- Trabajo de gabinete (Si)
- Técnicas Utilizadas: Observación, recorrido de campo, conversaciones, registro fotográfico, No especifica

Referencias

- Bibliográficas: 92

---

221

Año: 2001

Autor(a): Aguayo Ayala, Adriana

Título: Tlalpan: El Espacio, su Vivencia y su Imagen. Diferencias entre Un Pueblo, Un Barrio y Una Colonia

Área Temática: Antropología Urbana

Sujeto de Estudio: Habitantes de diferentes zonas de la Delegación Tlalpan

Contexto: Urbano

Ubicación Geográfica: Delegación Tlalpan, Distrito Federal

Periodo Histórico: Siglo XX

Director(a) de Tesis: Doctora Maria Ana Portal Ariosa

Asesores de Tesis: No especifica

Objetivo: Indagar sobre la conformación del imaginario de la ciudad y en específico en tres asentamientos de la delegación de Tlalpan a través de su historia: un pueblo, un barrio y una colonia. El hecho de que existan estos tres tipos de asentamiento nos hablará de esas distintas maneras de vivir en la ciudad y de conformarnos ciudadanos desde distintos ámbitos.

Metodología

- Trabajo de Campo (Si) Periodo: No especifica
- Trabajo de gabinete (Si)
- Técnicas Utilizadas: Recorridos de exploración, entrevista a profundidad, mapas mentales,

Referencias

- Bibliográficas: 48



222

Año: 2001

Autor(a): Blasquez Martínez, Lidia Ivonne

Título: La Identidad Xochimilca a Fines del Siglo XX

Área Temática: Identidad

Sujeto de Estudio: Habitantes de Xochimilco

Contexto: Periférico

Ubicación Geográfica: Zona chinampera, San Gregorio Atlapulco y San Luis Tlaxialtemalco, Xochimilco, Distrito Federal.

Periodo Histórico: Siglo XX

Director(a) de Tesis: Doctora Leticia Mayola Reina Aoyama

Asesores de Tesis: No especifica

Objetivo: Analizar y definir la identidad xochimilca a través de su proceso de transformación.

Metodología

- Trabajo de Campo (Si) Periodo: 1998-2000
- Trabajo de gabinete (Si)
- Técnicas Utilizadas: Observación participante, diario de campo.

Referencias

- Bibliográficas: 44

223

Año: 2001

Autor(a): Cabrera Palomec, René

Título: La Dispersión que produce la Danza. El imaginario Étnico entre los Zapotecos del Istmo de Tehuantepec

Área Temática: Identidad

Sujeto de Estudio: Zapotecos del Istmo de Tehuantepec

Contexto: Rural

Ubicación Geográfica: Istmo de Tehuantepec, Oaxaca

Periodo Histórico: Siglo XX

Director(a) de Tesis: Doctor Alberto J. Olvera Rivera

Asesores de Tesis: No especifica

Objetivo: Indagar sobre terreno para tomar en cuenta las opiniones locales sobre el qué es ser zapoteco (No especifica).

Metodología

- Trabajo de Campo (Si) Periodo: No especifica
- Trabajo de gabinete (Si)
- Técnicas Utilizadas: Entrevista, observación.

Referencias

- Bibliográficas: 370

224

Año: 2001

Autor(a): Campos Cortés, Gabriela

Título: Las Abejas. Una Utopía Religiosa Posible en la Política. La Resistencia Indígena Hacia la Integración del Modelo Neoliberal

Área Temática: Antropología de la Religión

Sujeto de Estudio: Comunidad religiosa "Las abejas"

Contexto: Rural



Ubicación Geográfica: Chenalho, Chiapas  
Periodo Histórico: Siglo XX  
Director(a) de Tesis: Elio Masferrer Kan  
Asesores de Tesis: No especifica  
Objetivo: Analizar la constitución y mantenimiento de la comunidad religiosa de la iglesia autóctona "Las Abejas" en contraste con los cambios contemporáneos que se presentan en el estado y a nivel mundial (No especifica).  
Metodología  

- Trabajo de Campo (No)
- Trabajo de gabinete (Si)

Referencias  

- Bibliográficas: 62

225

Año: 2001  
Autor(a): Delgado López, Gabriel  
Título: Los Corridos Zapatistas. Los cantos Rebeldes en la Zona Norte del Estado de Chiapas (De 1994 a 1998)  
Área Temática: Antropología de la Música  
Sujeto de Estudio: El corrido zapatista  
Contexto: Rural y Urbano  
Ubicación Geográfica: Distrito Federal, San José del Río y Roberto Barrios, Chiapas  
Periodo Histórico: Siglo XX  
Director(a) de Tesis: Doctora Catherine Heau de Giménez  
Asesores de Tesis: Doctora Catherine Heau de Giménez  
Objetivo: Recopilar, sistematizar y analizar los corridos producidos por las comunidades zapatistas en el estado de Chiapas en general, y en la comunidad de Roberto Barrios (ubicada en la zona norte del estado), en particular. La investigación abarcará de 1994 a 1998  
Metodología  

- Trabajo de Campo (Si) Periodo: 1997- 1999
- Trabajo de gabinete (Si)
- Técnicas Utilizadas: Observación, entrevistas, diario de campo, registro de audio

Referencias  

- Bibliográficas: 126

226

Año: 2001  
Autor(a): García Souza, Paola Paloma y Andrés Oseguera Montiel  
Título: Tiempos Ceremoniales. Ensayos de Cosmogonía y dancística Huave de San Mateo del Mar, Oaxaca  
Área Temática: Ritualidad  
Sujeto de Estudio: Huaves de San Mateo del Mar  
Contexto: Rural  
Ubicación Geográfica: San Mateo del Mar, San Pedro Huamelula y Santiago Astata, Istmo de Tehuantepec, Oaxaca  
Periodo Histórico: Siglo XX  
Director(a) de Tesis: Maestro Saúl Millán V.  
Asesores de Tesis: No especifica



**Objetivo:** La lectura de las formas simbólicas y míticas de la cultura huave, ha sido una de las preocupaciones centrales en este trabajo conjunto. Según Geertz, cada estudio interpretativo sobre un hecho cultural supone partir de un nuevo comienzo, movilizándolo con ello los hechos que antiguamente habían sido descubiertos y sometiendo a prueba las hipótesis formuladas con anterioridad. Este es precisamente el objetivo de la presente tesis que incursiona en los diferentes ámbitos de la vida ritual de San Mateo del Mar.

**Metodología**

- Trabajo de Campo (Si) Periodo: 1997-2000
- Trabajo de gabinete (Si)
- Técnicas Utilizadas: No especifica

**Referencias**

- Bibliográficas: 144

---

227

**Año:** 2001

**Autor(a):** González Varela, Sergio Armando

**Título:** Los Provocadores de Risa; un Estudio Antropológico acerca de los Mimos y Payasos de la Plaza de Coyoacán

**Área Temática:** Identidad y Arte

**Sujeto de Estudio:** Mimos y Payasos de la plaza de Coyoacán

**Contexto:** Urbano

**Ubicación Geográfica:** Coyoacán, Distrito Federal

**Periodo Histórico:** Siglo XX

**Director(a) de Tesis:** Licenciada Ingrid Geist Rosenhagen

**Asesores de Tesis:** No especifica

**Objetivo:** Exponer la manera como estos actores realizan sus puestas en escena, las relaciones sociales que tienen entre ellos, así como las situaciones de conflicto y las luchas de poder en las que se ven forzados para preservar su espacio. En un plano teórico, es un intento de reflexión acerca de la risa, el teatro y el juego dentro de la experiencia teatral; viendo como el juego toma un papel trascendente para la total expresividad de la experiencia humana, llevando en su haber el germen desestabilizador de un fin no productivo que, ayudado de la risa y burla, somete a los individuos a una experiencia vivida de manera estética.

**Metodología**

- Trabajo de Campo (Si) Periodo: 1999-2000
- Trabajo de gabinete (Si)
- Técnicas Utilizadas: Observación participante y entrevistas

**Referencias**

- Bibliográficas: 71

---

228

**Año:** 2001

**Autor(a):** Juárez Martínez, Yuriria

**Título:** La Educación Alternativa en un Espacio Institucional: El Caso de la Sección 22 del S.N.T.E., Oaxaca

**Área Temática:** Antropología de la Educación/ Movimientos de Resistencia

**Sujeto de Estudio:** Magisterio oaxaqueño

**Contexto:** Rural

**Ubicación Geográfica:** Oaxaca



Periodo Histórico: Siglo XX

Director(a) de Tesis: Maestra Adriana López Monjardín

Asesores de Tesis: No especifica

Objetivo: Analizar el proceso social y político que ha dado lugar a la elaboración de propuestas educativas alternas al interior del magisterio oaxaqueño: en particular, la manera en que los profesores de la sección 22 del Sindicato Nacional para Trabajadores de la Educación (SNTE), han ido desarrollando y articulando iniciativas para construir una educación alternativa desde la institución, actuación que les ha permitido resistir a los embates del proyecto de modernización educativa emprendido por el gobierno federal y estatal, no únicamente en el ámbito salarial y sindical, sino también en el ámbito educativo.

Metodología

- Trabajo de Campo (Si) Periodo: mayo y julio de 1997
- Trabajo de gabinete (Si)
- Técnicas Utilizadas: Observación participante, registro auditivo (No especifica)

Referencias

- Bibliográficas: 53

---

229

Año: 2001

Autor(a): Montes de Oca Barrera, Laura Beatriz

Título: Imaginario Identitario en el Discurso Educativo Oficial Mexicano. La Estereotipia sobre el "Otro-Indígena"

Área Temática: Antropología y Educación

Sujeto de Estudio: Representación del otro-indígena

Contexto: Rural

Ubicación Geográfica: Cuetzalan, Puebla

Periodo Histórico: Siglo XX

Director(a) de Tesis: Maestro José Luis Ramos Ramírez

Asesores de Tesis: No especifica

Objetivo: Analizar el imaginario identitario (es decir, la representación mental sobre el proceso intersubjetivo de identidad-alteridad mediante la constricción y proyección de la imagen de si: auto-imagen, y la imagen del otro: alter-imagen) que subyace al discurso ideológico de la propuesta educativa del Proyecto de Atención educativa a Población Indígena (PAEPI).

Metodología

- Trabajo de Campo (Si) Periodo: 2000
- Trabajo de gabinete (Si)
- Técnicas Utilizadas: No especifica

Referencias

- Bibliográficas: 42

---

230

Año: 2001

Autor(a): Orozco Gómez, Fernando

Título: Fiesta de la Santa Cruz de Zitala. Análisis Simbólico del Ritual de Petición de Agua y Fertilidad de la Tierra en Zitala, Gro.

Área Temática: Ritualidad

Sujeto de Estudio: Habitantes de Zitala

Contexto: Rural



Ubicación Geográfica: Zitala, Guerrero

Periodo Histórico: Siglo XX

Director(a) de Tesis: Maestro Samuel Villela Flores

Asesores de Tesis: No especifica

Objetivo: Saber cuál es el origen y motivación que rige la actividad del pueblo de Zitala durante las fiestas de mayo; evidenciando también nuevos elementos simbólicos que pueden enriquecer el estudio sobre la presencia teofánica y que centraron el estudio en la Procesión de las cruces como objetivo central de este trabajo

Metodología

- Trabajo de Campo (Si) Periodo: diferentes periodos de 1996-2000
- Trabajo de gabinete (Si)
- Técnicas Utilizadas: Entrevista, observación, registro fotográfico y videográfico.

Referencias

- Bibliográficas: 66
- Otro: Video: 2

231

Año: 2001

Autor(a): Pastor de María Campos, Camila

Título: El Concepto de Cultura en la Primatología Cultural

Área Temática: Estudios Interdisciplinarios

Sujeto de Estudio: Primatólogos

Contexto: Rural y Urbano

Ubicación Geográfica: Sudáfrica, Madagascar, Catemaco, Chicago y Distrito Federal

Periodo Histórico: Siglo XX

Director(a) de Tesis: Maestro Carlos Arturo Ramírez

Asesores de Tesis: No especifica

Objetivo: El objetivo principal es acercar dos tradiciones que encuentro distantes: la antropología sociocultural y la primatología cultural.

Metodología

- Trabajo de Campo (Si) Periodo: No especifica
- Trabajo de gabinete (Si)
- Técnicas Utilizadas: Observación participante, entrevistas *vis a vis* y por correo electrónico

Referencias

- Bibliográficas: 220

232

Año: 2001

Autor(a): Samano Chávez, Genaro David

Título: La Cruz del Árbol. Un Caso de Religiosidad Popular Urbano

Área Temática: Antropología de la Religión

Sujeto de Estudio: Ceremonia de La Cruz del Árbol

Contexto: Urbano

Ubicación Geográfica: Delegación Benito Juárez, Distrito Federal

Periodo Histórico: Siglo XX

Director(a) de Tesis: Etnólogo Luis Arturo Jiménez Medina

Asesores de Tesis: No especifica

Objetivo:



Ilustrar varios aspectos de la religiosidad popular que han sido señalados por distintos autores tomando como referencia la Cruz del Árbol.

Establecer las características de nuestro caso de estudio que nos permiten ubicarlo dentro del campo de la religiosidad popular.

Mostrar la aplicación de análisis simbólico, alegórico y signico de José Caballero y el modelo actancial de Greimas como parte de la propuesta teórica metodológica de Clodomiro Siller para el estudio de la religiosidad popular.

**Específicos:**

Determinar los actores principales en el desarrollo de este culto.

Establecer los factores que le dieron origen y le han permitido que se mantengan hasta el día de hoy.

Ofrecer elementos que permitan establecer el proceso histórico de este fenómeno religioso: de dónde viene, en dónde está y hacia dónde se dirige el culto.

**Metodología**

- Trabajo de Campo (Si) Periodo: 1999-2000
- Trabajo de gabinete (Si)
- Técnicas Utilizadas: Observación directa, observación participante, entrevistas y registro fotográfico y videográfico.

**Referencias**

- Bibliográficas: 18

233

**Año: 2001**

**Autor(a):** Sánchez Villanueva, Karla Gabriela

**Título:** Pasarela en la Condesa. La Construcción de una Moda, el Caso de la Condesa

**Área Temática:** Antropología del Consumo

**Sujeto de Estudio:** Comercios y consumidores de ropa ubicados en la Colonia Condesa

**Contexto:** Urbano

**Ubicación Geográfica:** Colonia Condesa, Delegación Cuauhtémoc, Distrito Federal

**Periodo Histórico:** Siglo XX

**Director(a) de Tesis:** Antropólogo Social Luis Eduardo Dario Gotes Martínez

**Asesores de Tesis:** No especifica

**Objetivo:** Intentar hacer un acercamiento etnográfico-etnológico de la moda -que opera como una región social que construye identidades y éstas a su vez intervienen en los procesos culturales- en la ciudad de México.

**Metodología**

- Trabajo de Campo (Si) Periodo: No especifica
- Trabajo de gabinete (Si)
- Técnicas Utilizadas: Descripción, testimonios de informantes clave.

**Referencias**

- Bibliográficas: 36

234

**Año: 2001**

**Autor(a):** Uc Chávez, Victor Manuel

**Título:** Política y Escritura. Reflexiones sobre la Antropología Posmoderna

**Área Temática:** Estudios Teóricos

**Sujeto de Estudio:** Teóricos de la antropología contemporánea y posmoderna

**Contexto:** Urbano

**Ubicación Geográfica:** Distrito Federal



Periodo Histórico: Siglo XX

Director(a) de Tesis: Alejandra Castañeda Gómez del Campo

Asesores de Tesis: No especifica

Objetivo: Sugerir que, una antropología reflexiva que tome conciencia de su propio pasado teórico y político, que además reflexione sobre el papel que juegan lo poético y lo político mismo en la formulación de los problemas teóricos, pero sobre todo que incorpore estas reflexiones para pensar en la actualidad, tendrá más posibilidades de ejercer una crítica político-cultural de la modernidad.

Metodología

- Trabajo de Campo (No)
- Trabajo de gabinete (Si)

Referencias

- Bibliográficas: 106

235

Año: 2001

Autor(a): Vázquez Pérez, Graciela

Título: Trabajo y Educación: El Caso de los Niños Jornaleros Migrantes Indígenas en los Campos Agrícolas de la Costa Pacífico

Área Temática: Antropología del Trabajo

Sujeto de Estudio: Niños jornaleros

Contexto: Rural

Ubicación Geográfica: Campos agrícolas de Sinaloa, Jalisco y Baja California Sur

Periodo Histórico: Siglo XX

Director(a) de Tesis: Doctor Hubert C. de Grammnot

Asesores de Tesis: No especifica

Objetivo: Dar a conocer la problemática de los niños migrantes jornaleros en los en los mercados de trabajo junto con sus familias, donde la educación formal va perdiendo importancia debido a su constante movilidad al lado del trabajo que de laguna manera retribuye a la familia jornalera.

Metodología

- Trabajo de Campo (Si) Periodo: No especifica
- Trabajo de gabinete (Si)
- Técnicas Utilizadas: Encuestas

Referencias

- Bibliográficas: 42
- Digitales: 2

236

Año: 2002

Autor(a): Amescua Chávez, Cristina

Título: La Discapacidad / Minusvalía: De la Forma Simbólica al Fenómeno Social

Área Temática: Grupos en Situación de Vulnerabilidad

Sujeto de Estudio: Personas con lesión medular y personas sin discapacidad

Contexto: Urbano

Ubicación Geográfica: Distrito Federal

Periodo Histórico: Siglo XX - XXI

Director(a) de Tesis: Maestro José Luis Ramos Ramírez

Asesores de Tesis: No especifica



**Objetivo:** El objetivo principal de esta investigación es demostrar que la discapacidad/minusvalía es un fenómeno social estructurado con determinantes y procesos de valoración simbólica que tienen consecuencias sobre la realidad social (y su estructura.) Es decir, demostrar que la discapacidad/minusvalía es un fenómeno cultural compuesto por formas simbólicas (actitudes, acciones, gestos, enunciados, textos, etc...) cuya valoración simbólica genera y perpetúa patrones de marginación, dependencia y exclusión.

**Metodología**

- Trabajo de Campo (Si) Periodo: Entre junio de 1999 y febrero de 2001
- Trabajo de gabinete (Si)
- Técnicas Utilizadas: Observación participante, encuesta por correo electrónico, encuesta, entrevista

**Referencias**

- Bibliográficas: 41

---

237

**Año:** 2002

**Autor(a):** De Ajuriaguerra White, Julien Gaizka

**Título:** Tres Representaciones Sociales en un Pueblo Zapoteco de la Sierra Juárez, Oaxaca

**Área Temática:** Representaciones Sociales

**Sujeto de Estudio:** Habitantes de San Miguel Talea de Castro

**Contexto:** Rural

**Ubicación Geográfica:** San Miguel Talea de Castro, Oaxaca

**Periodo Histórico:** Siglo XXI

**Director(a) de Tesis:** Maestro José Luis Ramos

**Asesores de Tesis:** No especifica

**Objetivo:** La presente investigación se quiere acercar, según su propia metodología, al tema de los cambios representacionales, en una sociedad que sufre modificaciones en su organización social. No se plantea abarcar la totalidad del campo simbólico en que se están dando los cambios ideológicos, sino un segmento corto, ya de por sí difícil de analizar, que se presume indicativo y sintomático por varias razones.

**Metodología**

- Trabajo de Campo (Si) Periodo: Acudió varias ocasiones, no especifica.
- Trabajo de gabinete (Si)
- Técnicas Utilizadas: Entrevista, observación participante

**Referencias**

- Bibliográficas: 31

---

238

**Año:** 2002

**Autor(a):** Condes Roveglia, Valeria

**Título:** "La fuerza y el Movimiento de un Pueblo en la Montaña; Identidad y Ritual en san Miguel Ajusco"

**Área Temática:** Ritualidad e Identidad

**Sujeto de Estudio:** Habitantes de San Miguel Ajusco, Ciudad de México

**Contexto:** Periférico

**Ubicación Geográfica:** San Miguel Ajusco, Distrito Federal

**Periodo Histórico:** Siglo XXI

**Director(a) de Tesis:** Dora Evangelina Mendizabal



**Asesores de Tesis:** No especifica

**Objetivo:** Responder cómo la identidad se estructura a través del ciclo de ceremonias religiosas y en especial la fiesta patronal como parte constitutiva de su sentido de pertenencia a la comunidad. Realizar una observación de los rituales públicos con el propósito de reconocer como el pueblo de San Miguel Ajusco expresa la apropiación de sus espacios, a través de formas las que le dan un sentido de pertenencia a la comunidad misma.

**Metodología**

- Trabajo de Campo (Si) Periodo: Vivió dos años en la comunidad, no especifica
- Trabajo de gabinete (Si)
- Técnicas Utilizadas: Observación participante, entrevistas libres, entrevistas semi-dirigidas

**Referencias**

- Bibliográficas: 93

---

239

**Año:** 2002

**Autor(a):** Cornejo Duckles, Rosario

**Título:** La Educación en la Huasteca Potosina: El Caso de la Comunidad Teenek de Tampate y Eureka, Municipio de Aquismon, S.L.P. Los Maestros, los Alumnos y los Padres de Familia

**Área Temática:** Antropología y Educación

**Sujeto de Estudio:** Habitantes de las comunidades Teenek

**Contexto:** Rural

**Ubicación Geográfica:** Comunidades Tampate y Eureka, Municipio de Aquismon, San Luis Potosí

**Periodo Histórico:** Siglo XXI

**Director(a) de Tesis:** Juan Briseño Guerrero

**Asesores de Tesis:** Juan Briseño Guerrero

**Objetivo:** Analizar la educación que reciben los niños de Teenek de la comunidad Tempate y Eureka, S.L.P., con la intención de estudiar todo el proceso educativo y formativo de los niños en la familia, en la comunidad y en la escuela oficial.

**Metodología**

- Trabajo de Campo (Si) Periodo: No especifica
- Trabajo de gabinete (Si)
- Técnicas Utilizadas: Observación en aula, observación participante descripciones detalladas, entrevistas directas, platicas informales

**Referencias**

- Bibliográficas: 58

---

240

**Año:** 2002

**Autor(a):** Fresán Jiménez, Mariana

**Título:** Nierika: Contenedor Infinito del Universo Wixarika

**Área Temática:** Ritualidad

**Sujeto de Estudio:** Habitantes de la Comunidad Tatei-Kie

**Contexto:** Rural

**Ubicación Geográfica:** Comunidad Tatei-Kie, San Andrés Cohamiata, Mezquitic, Jalisco

**Periodo Histórico:** Siglo XX - XXI

**Director(a) de Tesis:** Doctora Ingrid Geist Rosenhagen



Asesores de Tesis: No especifica

Objetivo: Exponer la manera en que la totalidad del universo wixarika se encuentra inserta, de una u otra forma, dentro de la noción de nierika y cómo esta incide en la mitología y el ritual instaurando modelos tanto espaciales como temporales que se verán reflejados en objetos, en acciones rituales, en la organización del paisaje ritual y en los mitos.

Mostrar cómo el pueblo wixarika se encuentra definitivamente ligado a aspectos de la tradición mesoamericana, ya que existen muchas semejanzas entre esta gran área cultural y la cultura wixarika en cuanto a los atributos que tienen las deidades, a la organización espacial en cinco puntos, a la concepción de los sitios considerados como centros del mundo y la concepción acerca de todo aquello que implica la otredad.

Metodología

- Trabajo de Campo (Si) Periodo: Seis temporadas de campo de 1999 a 2002
- Trabajo de gabinete (Si)
- Técnicas Utilizadas: No especifica. (Observación participante)

Referencias

- Bibliográficas: 108

---

241

Año: 2002

Autor(a): Gabayet, Natalia

Título: El Nagualismo: Una Institución Mesoamericana entre los Afromestizos de la Costa Chica de Guerrero y Oaxaca

Área Temática: Ritualidad e Identidad

Sujeto de Estudio: Habitantes afromestizos de la Costa Chica de Guerrero y Oaxaca

Contexto: Rural

Ubicación Geográfica: Cuajinicuilapa, Guerrero y Chacahua, Oaxaca

Periodo Histórico: Siglo XX - XXI

Director(a) de Tesis: Maestro Saúl Millán V.

Asesores de Tesis: No especifica

Objetivo: Etnografía de los afromestizos de la Costa Chica de Guerrero y Oaxaca. El énfasis a lo largo de la investigación ha sido su mundo sobrenatural.

Metodología

- Trabajo de Campo (Si) Periodo: Varias temporadas entre 1994 y 2000
- Trabajo de gabinete (Si)
- Técnicas Utilizadas: Observación participante, entrevistas

Referencias

- Bibliográficas: 69

---

242

Año: 2002

Autor(a): Gascón Espinosa, Ricardo

Título: Hacia la Conformación de un Distrito Industrial en León. Industria Zapatera en León, Guanajuato, en los Albores del Siglo XXI

Área Temática: Identidad y Procesos Productivos

Sujeto de Estudio: Trabajadores de la industria zapatera

Contexto: Urbano

Ubicación Geográfica: San Francisco del Rincón y Purísima del Rincón, León, Guanajuato

Periodo Histórico: Siglo XX



Director(a) de Tesis: Doctor Francisco de La Peña Martínez

Asesores de Tesis: No especifica

Objetivo: El Objetivo central de este estudio es mostrar la participación económica, social y política que ha tenido esta industria en la formación de uno de los complejos industriales más importantes del país en la rama del calzado; o lo que otros llaman, la formación de un distrito industrial

Metodología

- Trabajo de Campo (Si) Periodo: No especifica
- Trabajo de gabinete (Si)
- Técnicas Utilizadas: Observación, estudio de caso.

Referencias

- Bibliográficas: 163

---

243

Año: 2002

Autor(a): Gottfried Hesketh, Jessica Anne

Título: Redes de Sociabilidad e Intercambio en un Ámbito Local: Villa Coapa, D.F. Comercios Informales y Espacios de Vida Cotidiana

Área Temática: Antropología del consumo

Sujeto de Estudio: Vecinos y vendedores ambulantes de andadores y manzana 7 de la Unidad habitacional Narciso Mendoza

Contexto: Urbano

Ubicación Geográfica: Tlalpan, Distrito Federal

Periodo Histórico: Siglo XX - XXI

Director(a) de Tesis: Doctora Ángela Giglia

Asesores de Tesis: No especifica

Objetivo: Registrar el establecimiento de redes sociales a partir de la comercialización informal que se presenta en espacios habitacionales entre vecinos y comerciantes externos a estos lugares.

Metodología

- Trabajo de Campo (Si) Periodo: mayo de 1999 a agosto de 2000
- Trabajo de gabinete (Si)
- Técnicas Utilizadas: Observación participante, entrevistas, registro fotográfico

Referencias

- Bibliográficas: 40

---

244

Año: 2002

Autor(a): Guzmán Bulnes, Josefa

Título: Las Relaciones del Estado Chileno con el Pueblo Mapuche: Las Limitaciones de la Legislación Frente a la Realidad Mapuche

Área Temática: Movimientos de Resistencia

Sujeto de Estudio: Pueblo Mapuche y Estado Chileno

Contexto: Chile

Ubicación Geográfica: Chile

Periodo Histórico: Siglo XXI

Director(a) de Tesis: Maestra Dora Pellicer

Asesores de Tesis: No especifica

Objetivo: Comprender la génesis del conflicto y analizar las sucesivas legislaciones que el Estado ha elaborado en relación con este grupo étnico y así reconstruir los



conflictivos vínculos entre ambos, mismos que parecen haber llegado a una encrucijada de difícil solución.

**Metodología**

- Trabajo de Campo (No)
- Trabajo de gabinete (Si)

**Referencias**

- Bibliográficas: 91

---

245

**Año: 2002**

**Autor(a):** Hernández Montes, Maricela

**Título:** La Concepción de la Muerte entre los Otomies y Tepehuas Serranos de la Huasteca Veracruzana. Creencias y Ritos Funerarios, un Estudio Comparativo

**Área Temática:** Antropología de la Muerte

**Sujeto de Estudio:** Habitantes de las comunidades de Ixhuatlán de Madero, Texcatepec, Tlachichilco, Zontecomatlan, municipios del estado de Veracruz y Huehuetla y San Bartolo Tutotepec, municipios del estado de Hidalgo

**Contexto:** Rural

**Ubicación Geográfica:** Texcatepec, Tierra Colorada y Chintipán, Veracruz

**Periodo Histórico:** Siglo XX - XXI

**Director(a) de Tesis:** Etnólogo Juan Sandoval Pallares

**Asesores de Tesis:** No especifica

**Objetivo:** Investigar la concepción que mantienen los indígenas otomíes y Tepehuas de la parte serrana de la Huasteca veracruzana al respecto de la muerte, ya que consideramos que uno de los elementos más indicados para entender una cultura es su noción de la muerte.

Nuestra investigación busca establecer a través de un estudio comparativo entre ambos grupos, los elementos comunes, así como las diferencias, que subyacen en su sistema actual de creencias frente al fenómeno de la muerte.

**Metodología**

- Trabajo de Campo (Si) Periodo: de 1999 a 2001
- Trabajo de gabinete (Si)
- Técnicas Utilizadas: Observación participante, diario de campo, entrevistas, encuesta.

**Referencias**

- Bibliográficas: 82

---

246

**Año: 2002**

**Autor(a):** Manrique Domínguez, Maria Miriam y Jahel López Guerrero

**Título:** El Impacto de una Organización Vecinal. Unión de Colonos de Lomas de la Estancia

**Área Temática:** Organización e identidad

**Sujeto de Estudio:** Unión de Colonos de Lomas de la Estancia (UCLE)

**Contexto:** Urbano

**Ubicación Geográfica:** Lomas de la Estancia, Iztapalapa, Distrito Federal

**Periodo Histórico:** Siglo XX - XXI

**Director(a) de Tesis:** Maestra Teresa Mora Vázquez

**Asesores de Tesis:** No especifica



**Objetivo:** Realizar un memorial que recuperara el proceso de formación y desarrollo de la colonia y de la UCLE en particular.

Explicar que a través de su devenir la UCLE ha ido conformándose como una organización que va más allá de simples reivindicaciones económicas; acumulando integrantes, experiencias, proyectos y logros.

**Metodología**

- Trabajo de Campo (Si) Periodo: Tres temporadas de campo, No especifica
- Trabajo de gabinete (Si)
- Técnicas Utilizadas: Observación participante, diario de campo, entrevistas, historia oral temática.

**Referencias**

- Bibliográficas: 49

247

**Año:** 2002

**Autor(a):** Martínez Mancilla, Brenda

**Título:** Legislación y Derechos Colectivos en Honduras: El Caso de Cusuna, una Comunidad Garifuna

**Área Temática:** Identidad y Movimientos de Resistencia

**Sujeto de Estudio:** Población garifuna de Cusuna

**Contexto:** Rural

**Ubicación Geográfica:** Cusuna, Tegucigalpa, La Ceiba y Trujillo, Honduras

**Periodo Histórico:** Siglo XX

**Director(a) de Tesis:** Maestra Laura R. Valladares

**Asesores de Tesis:** No especifica

**Objetivo**

- Registrar y comprender el proceso histórico a través del cual los garífunas se asentaron en el territorio hondureño.
- Reconstruir, describir y analizar el proceso y las estrategias de lucha por la defensa de su territorio en un contexto de discusión de reconocimiento de derechos colectivos de los pueblos indígenas.
- Entender la relación que existe entre el Estado-Nación Hondureño y el pueblo Garifuna.

**Metodología**

- Trabajo de Campo (Si) Periodo: julio de 1997, enero de 1998 y abril de 1999
- Trabajo de gabinete (Si)
- Técnicas Utilizadas: Observación participante.

**Referencias**

- Bibliográficas: 126

248

**Año:** 2002

**Autor(a):** Miranda Videgaray, Carlos

**Título:** Modelo Médico Hegemónico. Modalidades de Utilización en el México Rural

**Área Temática:** Antropología Médica

**Sujeto de Estudio:** Mujer indígena

**Contexto:** Rural y Urbano

**Ubicación Geográfica:** Carrillo Puerto, Plan de Ayala, Tejenapa, Chilon y Tumbala, Chiapas; y Tuxtepec, San Pedro Ixcatlán, Acatlán de Pérez Figueroa, Barbasco,



Municipio de Acatlán de Pérez Figueroa, Valles Centrales, San Felipe Tejalapan y Soledad Etla, Oaxaca

Periodo Histórico: Siglo XX

Director(a) de Tesis: Doctor Elio Masferrer Kan

Asesores de Tesis: No especifica

Objetivo: Identificar los principales obstáculos y facilitadores que los que los individuos y las familias enfrentan ante la utilización de servicios médicos ofertados por el modelo médico hegemónico, en este caso referido a los Centros de Salud adscritos a la Secretaria de Salud, desde la reconstrucción de los sistemas de representación que giran en torno a los particulares conceptos que sobre la salud y la enfermedad detentan estas poblaciones. En este sentido más que establecer asociaciones entre fenómenos como monolingüismo, escolaridad o ingresos mínimos, busco identificar los factores que, desde el punto de vista de la población entrevistada, influyen sobre la decisión de recurrir o no a estos servicios.

Metodología

- Trabajo de Campo (Si) Periodo: 1995, 30 días de trabajo de campo por estado repartido entre las cinco comunidades correspondientes
- Trabajo de gabinete (Si)
- Técnicas Utilizadas: Pláticas informales, observación participante, cuestionarios, entrevistas a profundidad, encuesta

Referencias

- Bibliográficas: 47

---

249

Año: 2002

Autor(a): Morales Aldana, Lisette

Título: Conversión, Identidad y Compromiso en Dos Grupos Budistas Japoneses en la Ciudad de México

Área Temática: Antropología de la Religión

Sujeto de Estudio: Grupos budistas Soka Gakkai y Jodo Shinsu

Contexto: Urbano

Ubicación Geográfica: Distrito Federal

Periodo Histórico: Siglo XX - XXI

Director(a) de Tesis: Doctor Elio Masferrer Kan

Asesores de Tesis: No especifica

Objetivo: Abrir una línea de investigación sobre estudios relacionados a las formas religiosas de tipo oriental en México, propiamente al fenómeno del budismo en México, ya que el cambio religioso, ligado a un cambio de tradición, definido por Rambo como el "paso de un individuo o un grupo de una de las grandes tradiciones a otra" (Rambo, 1996:37) es todavía, un tema poco tratado en México actualmente.

Metodología

- Trabajo de Campo (Si) Periodo: 1999-2001
- Trabajo de gabinete (Si)
- Técnicas Utilizadas: Observación y registro de ceremonias, pláticas y testimonios.

Referencias

- Bibliográficas: 70



250

Año: 2002

Autor(a): Ordoñez Cabezas, Giomar

Título: Los Pames de la Huasteca Queretana ante la Migración y la Carencia de Tierras 1950-2000

Área Temática: Migración

Sujeto de Estudio: Campesinos de las comunidades Las Nuevas Flores y San Antonio Tancoyol

Contexto: Rural

Ubicación Geográfica: Comunidades: Las Nuevas Flores y San Antonio Tancoyol, Querétaro

Periodo Histórico: Siglo XX - XXI

Director(a) de Tesis: Jesús Ruvalcaba Mercado

Asesores de Tesis: No especifica

Objetivo: Encontrar tanto los factores de atracción como los de expulsión: los patrones de migración desde 1950; y la relación entre los movimientos migratorios y la escasez de tierras de cultivo y vivienda.

Metodología

- Trabajo de Campo (Si) Periodo: octubre y noviembre de 1999, enero a julio y agosto de 2000
- Trabajo de gabinete (Si)
- Técnicas Utilizadas: No especifica

Referencias

- Bibliográficas: 80

---

251

Año: 2002

Autor(a): Pérez Téllez, Iván

Título: La Cosmovisión Nahua de Cuacuila: Una Aproximación Etnográfica

Área Temática: Ritualidad

Sujeto de Estudio: Habitantes de la comunidad y especialista ritual

Contexto: Rural

Ubicación Geográfica: Cuacuila, Puebla

Periodo Histórico: Siglo XX - XXI

Director(a) de Tesis: Doctor Elio Masferrer Kan

Asesores de Tesis: No especifica

Objetivo: Esta tesis es una etnografía, sin mayores pretensiones teóricas que la descripción de elementos de la cosmovisión nahua de Cuacuila

Metodología

- Trabajo de Campo (Si) Periodo: No especifica
- Trabajo de gabinete (Si)
- Técnicas Utilizadas: Observación participante

Referencias

- Bibliográficas: 97

---

252

Año: 2002

Autor(a): Simoes Barreto, Marcia Bebianno

Título: La Percepción de la Pobreza según los Pobres en México: una Evaluación Participativa



Área Temática: Antropología Aplicada

Sujeto de Estudio: Poblaciones representativas de los sectores empobrecidos de México

Contexto: Rural y Urbano

Ubicación Geográfica: Oaxaca; Zacatecas; Ciudad Juárez, Chihuahua; Ciudad de México y; Zona Conurbada, Estado de México

Periodo Histórico: Siglo XX - XXI

Director(a) de Tesis: Maestro Raimundo Arroio Junior

Asesores de Tesis: No especifica

Objetivo: Aportar la participación permanente de los pobres en el análisis de su problemática, en el diseño de políticas y programas, en la implantación de los mismos y sobretodo en la evaluación, para permitir contribuir de manera importante al proceso de reducción de la pobreza.

Metodología

- Trabajo de Campo (No)
- Trabajo de gabinete (Si)

Referencias

Bibliográficas: 31

---

253

Año: 2002

Autor(a): Valdovinos Alba, Ana Margarita

Título: Los cargos del Pueblo de Jesús María (Chuísete´e): Una Réplica de la Cosmovisión Cora

Área Temática: Ritualidad e Identidad

Sujeto de Estudio: Habitantes de Jesús María Chuísete´e

Contexto: Rural

Ubicación Geográfica: Comunidad Jesús María Chuísete´e, Nayarit.

Periodo Histórico: Siglo XX - XXI

Director(a) de Tesis: Doctor Jesús Jáuregui

Asesores de Tesis: No especifica

Objetivo: Analizar la institución de cargos para entender cuáles son las relaciones que se establecen entre estos y el territorio, el tiempo y el parentesco.

Metodología

- Trabajo de Campo (Si) Periodo: septiembre de 2000 a septiembre de 2001
- Trabajo de gabinete (Si)
- Técnicas Utilizadas: Observación y análisis de las fiestas, registro fotográfico

Referencias

- Bibliográficas: 166

---

254

Año: 2002

Autor(a): Vázquez Vega, Laura Yolanda

Título: Tiwe, Muki, Iyera li Rijoy. Producción y Reproducción de los Roles Genéricos entre los Rarámuri

Área Temática: Género e Identidad

Sujeto de Estudio: Habitantes de san José Cuechi y comunidades circunvecinas

Contexto: Rural

Ubicación Geográfica: San José Cuechi, ejido de Munérachi, Batopilas, Chihuahua.



Periodo Histórico: Siglo XX

Director(a) de Tesis: Antropólogo Social Luis Eduardo Darío Gotes Martínez

Asesores de Tesis: Mtra. Claudia Jane Harris

Objetivo: Realizar una aproximación a la forma en que la etnia tarahumar construye su sentido genérico y la contrastante interacción con la sociedad mestiza y la sociedad nacional. Esto es señalar los tipos de roles que se asignan y se asumen por los rarámuri varones y mujeres de distintas edades, además de evidenciar las principales instancias socializadoras que reproducen al sujeto en dicha cultura.

Metodología

- Trabajo de Campo (Si) Periodo: A partir de 1997
- Trabajo de gabinete (Si)
- Técnicas Utilizadas: Observación participante, testimonios.

Referencias

- Bibliográficas: 189
- Digitales: 2

255

Año: 2002

Autor(a): Zirión Pérez, Antonio

Título: Los Hoyos Negros Urbanos: Una Mirada Antropológica sobre el Cuadrante de La Soledad y la Subcultura Marginal de los Barrios bajos en el Centro de la Ciudad de México

Área Temática: Antropología de la Pobreza

Sujeto de Estudio: Habitantes del barrio Cuadrante La Soledad

Contexto: Urbano

Ubicación Geográfica: Cuadrante de la Soledad, Venustiano Carranza, Distrito Federal

Periodo Histórico: Siglo XXI

Director(a) de Tesis: Doctor Ricardo Melgar Bao

Asesores de Tesis: No especifica

Objetivo: Reflexionar acerca de la condición marginal del Cuadrante de La Soledad, intentando echar nueva luz sobre algunos problemas sociales de las grandes urbes contemporáneas. Tengo el propósito de indagar en los factores que contribuyen al tan arraigado estigma que pesa sobre el barrio. Pretendo, en términos generales y en la medida de lo posible todo lo siguiente: presentar a los actores principales que animan las calles y los espacios públicos que conforman el Cuadrante de la Soledad; mostrar las actividades que se llevan a cabo en el barrio y destacar las prácticas más comunes en él; exponer los rasgos más significativos de su vida cotidiana; y registrar, por último, las relaciones sociales que se tejen entre los diferentes sujetos y las interacciones entre los diversos grupos que forman esta comunidad.

Metodología

- Trabajo de Campo (Si) Periodo: No especifica
- Trabajo de gabinete (Si)
- Técnicas Utilizadas: Observación participante, entrevistas a profundidad, testimonios directos, descripciones detalladas, perfiles de vida, registro de audio, conversaciones informales.

Referencias

- Bibliográficas: 87



256

Año: 2003

Autor(a): Acosta Reynaud, Cecile

Título: Comunidad, Territorio y Religión: Formas de Vinculación en Milpa Alta

Área Temática: Organización e Identidad

Sujeto de Estudio: Habitantes de Milpa Alta

Contexto: Periférico

Ubicación Geográfica: San Francisco Tecoxpa y San Francisco de Asís, Delegación Milpa Alta, Distrito Federal

Periodo Histórico: Siglo XX

Director(a) de Tesis: Doctor Elio Masferrer Kan

Asesores de Tesis: No especifica

Objetivo: Comprender ampliamente los factores y mecanismos que hacen posible para una población -expuesta a las influencias de urbanización a la vez que participa de un elaborado sistema tradicional que comprende su cultura ancestral y local-permanecer, no sin conflicto, como territorio diferenciado y como una entidad étnica definida.

Metodología

- Trabajo de Campo (Si) Periodo: 1998 y 2000
- Trabajo de gabinete (Si)
- Técnicas Utilizadas: Descripción etnográfica

Referencias

- Bibliográficas: 65

257

Año: 2003

Autor(a): Álvarez Pérez, Micaela

Título: El Microfinanciamiento y su Contribución al Empoderamiento de Mujeres Indígenas. El Caso de Mujeres Tzotziles Migrantes y Rurales en los Altos de Chiapas

Área Temática: Identidad y Procesos Productivos

Sujeto de Estudio: Administrador del programa de financiamiento, institución de financiamiento y mujeres artesanas tzotziles

Contexto: Rural

Ubicación Geográfica: Zinacantán y Chamula, Chiapas.

Periodo Histórico: Siglo XX

Director(a) de Tesis: Doctora Graciela Freyermuth Enciso

Asesores de Tesis: No especifica

Objetivo: Realizar un análisis comparativo entre dos grupos de mujeres indígenas artesanas tzotziles, uno del área rural y otro de mujeres desplazadas a un área urbana, identificando los mecanismos que operan en sus procesos de empoderamiento al acceder a recursos económicos mediante el microfinanciamiento.

1. Reconocer los elementos, mecanismos y resultados de empoderamiento de las mujeres indígenas artesanas, en el proceso de obtención del crédito, y el impacto que tiene en sus relaciones de género, en el contexto familiar, organizativo y comunitario.
2. Identificar los cambios en las relaciones de género al interior de cada grupo de mujeres artesanas durante la ejecución del crédito.
3. Identificar las estrategias que desarrollan las mujeres indígenas artesanas para responder al compromiso de pago ante la instancia financiadora.



**Metodología**

- Trabajo de Campo (Si) Periodo: Segundo semestre de 2000 y primero de 2001
- Trabajo de gabinete (Si)
- Técnicas Utilizadas: Observación participante, entrevistas.

**Referencias**

- Bibliográficas: 79
- Digitales: 2

---

258

Año: 2003

Autor(a): Aragón Noriega, María de la Cruz

Título: El Temascal, Lugar de Origen, desde Mesoamérica Antigua hasta la Actualidad

Área Temática: Estudios Históricos

Sujeto de Estudio: Temascal

Contexto: Rural

Ubicación Geográfica: México

Periodo Histórico: Siglo XX

Director(a) de Tesis: Doctor Francisco de La Peña Martínez

Asesores de Tesis: No especifica

Objetivo: Ser un espacio donde encontrar información sobre el temascal

**Metodología**

- Trabajo de Campo (No)
- Trabajo de gabinete (Si)

**Referencias**

- Bibliográficas: 73

---

259

Año: 2003

Autor(a): Espinosa Malagón, Santiago Eugenio

Título: Los últimos elegidos: estudio de las condiciones de sustitución religiosa en una región deprimida

Área Temática: Antropología de la Religión

Sujeto de Estudio: No es claro.

Contexto: Periférico

Ubicación Geográfica: Región Central de los Valles, Zacatecas.

Periodo Histórico: Siglo XXI

Director(a) de Tesis: No especifica.

Asesores de Tesis: José Andrés García Méndez

Objetivo: Abordar las preguntas de investigación a partir del análisis del establecimiento y situación de algunas nuevas agrupaciones religiosas en una región específica, no necesariamente especial, así como intentar una breve descripción de su doctrina, sus motivaciones y su praxis social.

**Metodología:**

- Trabajo de Campo (No.)
- Trabajo de gabinete (Si)

**Referencias**

- Bibliográficas: 63
- Digitales: 1



260

Año: 2003

Autor(a): Gauchat Ambroggio, Natacha

Título: Consideraciones sobre la antropología visual en México

Área Temática: Antropología visual

Sujeto de Estudio: Antropología visual

Contexto: No especifica

Ubicación Geográfica: No especifica

Periodo Histórico: Siglo XXI

Director(a) de Tesis: Octavio Hernández Espejo

Asesores de Tesis: No especifica.

Objetivo: Difundir y promover el conocimiento y la aplicación de los medios visuales dentro de la antropología, con el propósito de darle un lugar dentro de las nuevas áreas de conocimiento.

Metodología:

- Trabajo de Campo (Si)
- Trabajo de gabinete (Si)
- Técnicas Utilizadas: Entrevistas

Referencias

- Bibliográficas: 40
- Digitales: 8

261

Año: 2003

Autor(a): Hernández Unzueta, Iliria y María Eugenia Maldonado Hernández.

Título: ¿Cómo viven la violencia los jóvenes de Pinotepa de Don Luis? Oaxaca, México.

Área Temática: Violencia

Sujeto de Estudio: Jóvenes pobladores de Pinotepa de Don Luis

Contexto: Rural

Ubicación Geográfica: Pinotepa de Don Luis, Oaxaca

Periodo Histórico: Siglo XXI

Director(a) de Tesis: Maestra Florence Rosemberg Seifer

Asesores de Tesis: No especifica.

Objetivo: Abordar cómo y cuál es la relación que existe entre la migración forzada, racismo, violencia interna y violencia estructural; y cómo los viven los jóvenes de Pinotepa.

Metodología:

- Trabajo de Campo (Si)
- Trabajo de gabinete (Si)
- Técnicas Utilizadas: Etnografía: observación participante, entrevistas abiertas y dirigidas.

Referencias

- Bibliográficas: 103
- Digitales: 3

262

Año: 2003

Autor(a): Hernández Pineda, Leticia

Título: Los Ritos Funerarios en Tetela del Volcán, Estado de Morelos: Estrategias Culturales Ante el fenómeno de la Muerte



Área Temática: Ritualidad

Sujeto de Estudio: Habitantes de Tetela del Volcán

Contexto: Rural

Ubicación Geográfica: Tetela del Volcán, Morelos.

Periodo Histórico: Siglo XX

Director(a) de Tesis: Etnólogo Juan Sandoval Pallares

Asesores de Tesis: No especifica

Objetivo: Intentar una descripción y análisis una descripción y análisis de los ritos funerarios. Esto debido a que Tetela del Volcán las acciones realizadas en torno a la muerte como parte de las etapas del ciclo de vida de un individuo, se constituyen como las más elaboradas, lo cual trae como consecuencia una gran implicación de la sociedad. Estas manifestaciones a la vez constituyen la única manera en que dichos habitantes logran explicar este fenómeno.

Llegar a determinar la función que el rito funerario como rito de paso cumple ante el fenómeno de la muerte. Es decir, además de dar por hecho que este tipo de acciones ayuda a confirmar un cambio de estado social al individuo, nos interesa saber cuál es la función específica que en este caso cumple.

Brindar un panorama de la conceptualización que del fenómeno de la muerte se tiene como hecho cultural entre los habitantes que practican la religión católica, mediante el análisis de tres de los aspectos que conforman el proceso de la ritualización funeral: a) aspecto del análisis de lo muerto, b) aspecto de la socialización de la muerte dentro del rito; c) aspecto de lo estrictamente ritual.

Metodología

- Trabajo de Campo (Si) Periodo: mayo de 2000 a marzo de 2002
- Trabajo de gabinete (Si)
- Técnicas Utilizadas: entrevistas abiertas, observación participante, registro fotográfico

Referencias

- Bibliográficas: 67

263

Año: 2003

Autor(a): Landaverde Noguez, Mauricio

Título: Una Deuda Pendiente, Antropología y Derecho. (El Reconocimiento de los Derechos Indígenas en la Constitución Mexicana)

Área Temática: Antropología Jurídica

Sujeto de Estudio: Documentos legislativos

Contexto: No especifica

Ubicación Geográfica: México

Periodo Histórico: Siglo XX

Director(a) de Tesis: No especifica

Asesores de Tesis: Ulises Julio Fierro Alonso

Objetivo: Demostrar que el derecho indígena en México va entre lo establecido por el Estado como "deber ser" y lo que existe verdaderamente en las comunidades indígenas, donde el derecho indígena es un derecho paralelo al del Estado-nación mexicano teniendo una semi o total autonomía en su ámbito territorial de aplicación (sea local o comunal) en un contexto globalizador de las leyes federales.

Metodología

- Trabajo de Campo (No)
- Trabajo de gabinete (Si)



---

## Referencias

- Bibliográficas: 67
- Digitales: 6

---

264

Año: 2003

Autor(a): López Cruz, Marusia

Título: Transformando las Relaciones de Poder entre los Géneros: Estrategias de Mujeres que habitan en Comunidades Rurales de los Municipios de Hueyapan de Ocampo y Catemaco Veracruz

Área Temática: Género y Organización

Sujeto de Estudio: Mujeres de las comunidades de Hueyapan, Ocampo y Catemaco

Contexto: Rural

Ubicación Geográfica: Hueyapan, Ocampo y Catemaco, Veracruz

Periodo Histórico: Siglo XX

Director(a) de Tesis: Doctor Daniel Cazés Menache

Asesores de Tesis: Doctor Daniel Cazés Menache

Objetivo: Dar cuenta de las diversas estrategias desarrolladas por 60 mujeres habitantes de tres ejidos mestizos considerados de mediana y alta marginalidad en los municipios de Catemaco y Huayapan de Ocampo, Veracruz, para modificar las relaciones de subordinación, explotación y violencia a las que han sido objeto por causa de su género y que lograron transformar, al menos de manera parcial, para establecer en su lugar nuevas relaciones que modifican los contenidos de la identidad de género y facilitan el acceso de las mujeres al desarrollo.

Metodología

- Trabajo de Campo (Si) Periodo: No especifica
- Trabajo de gabinete (Si)
- Técnicas Utilizadas: Observación participante

Referencias

- Bibliográficas: 33

---

265

Año: 2003

Autor(a): Martínez Sánchez, Nancy E.

Título: Labuga: identidad de los garífunas de Livingston frente a la nación guatemalteca.

Área Temática: Identidad/Relaciones interétnicas.

Sujeto de Estudio: Grupo étnico afroamericano autodenominado garínagu, mejor conocido en el país como garífuna o garífunas.

Contexto: Periférico

Ubicación Geográfica: Labuga, noroeste de Guatemala.

Periodo Histórico: Siglo XXI

Director(a) de Tesis: Doctor José Alejos García

Asesores de Tesis: No especifica.

Objetivo: Mostrar un fenómeno social con amplias dificultades de definición, en relación con la nación guatemalteca. No especifica.

Metodología:

- Trabajo de Campo (Si)
- Trabajo de gabinete (Si)
- Técnicas Utilizadas: Etnografía



## Referencias

- Bibliográficas: 29
- Digitales: 8

266

Año: 2003

Autor(a): Meza Bernal, Iris

Título: Nosotros somos morenos: etnografía de un pueblo de la Costa Chica guerrerense; Playa Ventura.

Área Temática: Relaciones interétnicas/identidad.

Sujeto de Estudio: Pobladores de Playa Ventura: *morenos*, indígenas amuzgos y mestizos blancos.

Contexto: Rural

Ubicación Geográfica: Playa Ventura, Costa Chica de Guerrero.

Periodo Histórico: Siglo XXI

Director(a) de Tesis: Doctora Margarita Dalton Palomo

Asesores de Tesis: No especifica.

Objetivo: Dar un paso más en el estudio de la identidad morena de México; a través del estudio etnográfico de una comunidad predominantemente morena de la Costa Chica, Playa Ventura. Describir y analizar las características de las relaciones interétnicas entre los morenos y los indígenas amuzgos principalmente, pero también se puso interés en el desarrollo de las relaciones entre morenos y mestizos blancos que habitan dicha población.

Metodología:

- Trabajo de Campo (Si)
- Trabajo de gabinete (Si)
- Técnicas Utilizadas: Observación participante, elaboración de guías de observación, selección de informantes clave, entrevistas en profundidad, estudios de caso, elaboración de genealogías, recopilación de historia oral.

## Referencias

- Bibliográficas: 68

267

Año: 2003

Autor(a): Montoya Guerrero, Gabriela

Título: Las que ya no esperan: transformaciones de la vida cotidiana en las familias de Atalpan Tzicuilan

Área Temática: Antropología del Parentesco

Sujeto de Estudio: Familias de Atalpan Tzicuilan

Contexto: Rural

Ubicación Geográfica: Comunidad nahua Atalpan Tzicuilan, Sierra Norte de Puebla

Periodo Histórico: Siglo XXI

Director(a) de Tesis: Doctor Elio Masferrer Kan

Asesores de Tesis: No especifica

Objetivo: Esbozar los cambios y las dinámicas en torno a la familia contemporánea en la comunidad de Atalpan Tzicuilan.

Metodología:

- Trabajo de Campo (Si)
- Trabajo de gabinete (Si)
- Técnicas Utilizadas: Historias de vida, cuestionarios y entrevistas.



## Referencias

- Bibliográficas: 104

268

Año: 2003

Autor(a): Quiroz Bernal, Cirse Tatiana

Título: Esbozo de una identidad: la identidad del niño indígena enfermo, de la casa de los mil colores.

Área Temática: Identidad / Antropología médica / Construcción de imaginarios

Sujeto de Estudio: Niños de entre 6 y 13 años de edad con sus respectivos familiares y pacientes permanentes y de frecuentes visitas del albergue "La casa de los mil colores"

Contexto: Urbano

Ubicación Geográfica: Albergue "La casa de los mil colores" perteneciente al Instituto Nacional Indigenista en la Colonia Obrera de la, Distrito Federal

Periodo Histórico: Siglo XXI

Director(a) de Tesis: Zuanilda Mendoza González

Asesores de Tesis: No especifica

Objetivo: El objetivo general de este trabajo es un análisis acerca del proceso enfermante y sobre lo que sucede con la identidad en dicho momento, en un proceso transitorio, analizando cómo se reestructura u recrea individual y colectivamente, y si se trata de una nueva identidad como enfermo, o sólo de una etapa más del proceso de identidad.

Metodología:

- Trabajo de Campo (Si)
- Trabajo de gabinete (Si)
- Técnicas Utilizadas: Etnografía: Observación directa, observación participante.

Referencias

- Bibliográficas: 54

269

Año: 2003

Autor(a): Ramírez Arellano, Rubén

Título: Procesos pre electorales en el municipio indígena de Calkiní, Campeche : un estudio previo a las elecciones del 6 de julio del 2003

Área Temática: Antropología Política

Sujeto de Estudio: Habitantes del municipio de Calkiní

Contexto: Rural

Ubicación Geográfica: Calkiní, Campeche

Periodo Histórico: Siglo XXI

Director(a) de Tesis: Maestra Adriana López Monjardín

Asesores de Tesis: No especifica

Objetivo: Dar cuenta de cómo se vive el proceso pre electoral desde el punto de vista de los habitantes del municipio, teniendo por actores privilegiados aquí a los indígenas

Metodología:

- Trabajo de Campo (Si)
- Trabajo de gabinete (Si)
- Técnicas Utilizadas: Etnografía

Referencias

- Bibliográficas: 33
- Digitales: 1



Año: 2003

Autor(a): Rodríguez Sánchez, Alejandro

Título: Expectativas de vida en la educación media superior

Área Temática: Antropología y Educación

Sujeto de Estudio: Estudiantes de nivel medio superior pertenecientes a 5° semestre de siete planteles del CECYTEH.

Contexto: Rural

Ubicación Geográfica: Estado de Hidalgo, en 7 planteles del CECYTEH (Colegio de Estudios Científicos y Tecnológicos del Estado de Hidalgo).

Periodo Histórico: Siglo XXI

Director(a) de Tesis: Maestro Luis Arturo Jiménez Medina.

Asesores de Tesis: No especifica

Objetivo: Analizar la base cultural e ideológica, mediante la cual el Estado legitima el quehacer educativo.

Identificar y analizar la relación entre el origen étnico, el perfil socioeconómico y las expectativas de vida de estudiantes de educación media superior en comunidades rurales con altos índices de marginación.

Caracterizar la ubicación de los egresados de esta modalidad educativa.

Metodología:

- Trabajo de Campo (Si)
- Trabajo de gabinete (Si)
- Técnicas Utilizadas: Entrevistas informales, visitas domiciliarias y observación directa.

Referencias

- Bibliográficas: 119

Año: 2003

Autor(a): Rogel Alba, Alejandra

Título: Del gozo al sufrimiento: la aventura insaciable. El drama social y el proceso simbólico de la enfermedad-adicción en mujeres de dos comunidades urbanas.

Área Temática: Antropología simbólica

Sujeto de Estudio: Mujeres consumidoras de drogas

Contexto: Urbano

Ubicación Geográfica: No especifica

Periodo Histórico: Siglo XXI

Director(a) de Tesis: Mario Mancilla

Asesores de Tesis: No especifica

Objetivo: Mirar el fenómeno del consumo de drogas como un drama social, un drama que por supuesto arma sus propios escenarios, sus actrices y actores principales en el papel de las adictas con su particular guión y diálogos característicos.

Transmitir la experiencia de las consumidoras de drogas, actrices estelares de nuestro drama social y, de esta manera, llevar al lector por el camino de una historia que empieza a contarse desde los consumos de drogas de las antiguas culturas para de pronto sacarlos a un "Episodio Vertiginoso" que empieza a contarnos el inicio de un proceso simbólico de consumo de drogas en las propias voces de nuestras actrices estelares.

Metodología:

- Trabajo de Campo (Si)
- Trabajo de gabinete (Si)



- Técnicas Utilizadas: Historias de vida.

#### Referencias

- Bibliográficas: 63

272

Año: 2003

Autor(a): Ruiz Tejeda, Héctor E.

Título: El aprovechamiento comercial de la biodiversidad: una alternativa sustentable para el sector rural y las comunidades indígenas

Área Temática: Sustentabilidad

Sujeto de Estudio: Integrantes de la comunidad indígena de Chacala

Contexto: Rural

Ubicación Geográfica: Comunidad de Chacala en el municipio de Cuautitlán, estado de Jalisco.

Periodo Histórico: Siglo XXI

Director(a) de Tesis: No especifica

Asesores de Tesis: No especifica

Objetivo: Efectuar un acercamiento en torno a las siguientes consideraciones: El aprovechamiento comercial y sustentable de la vida silvestre, como parte importante de la biodiversidad, no se ha desarrollado en el país, producto de elementos económicos, políticos, sociales y culturales, que han limitado estas prácticas.

Metodología:

- Trabajo de Campo (No)
- Trabajo de gabinete (Si)

#### Referencias

- Bibliográficas: 90
- Digitales: 8

273

Año: 2003

Autor(a): Ruíz Caudillo, Erandi Eugenia

Título: Migración, curso de vida y sexualidad: mujeres triquis en una vecindad del Centro de la Ciudad de México

Área Temática: Migración, cultura e identidad / Identidad sexual.

Sujeto de Estudio: Mujeres triquis que forman parte del Movimiento de Unificación y Lucha Triqui (MULT).

Contexto: Urbano

Ubicación Geográfica: Distrito Federal

Periodo Histórico: Siglo XXI

Director(a) de Tesis: Doctora Martha Judith Sánchez Gómez

Asesores de Tesis: No especifica

Objetivo: Analizar los cambios y continuidades en las prácticas culturales en torno a la sexualidad de las mujeres triquis migrantes a lo largo del curso de vida.

Metodología:

- Trabajo de Campo (Si)
- Trabajo de gabinete (Si)
- Técnicas Utilizadas: Entrevistas a profundidad, observación participante y video.

#### Referencias

- Bibliográficas: 101



Año: 2003

Autor(a): Salcedo Alfaro, Claudia

Título: Ciudadanía, etnicidad y cultura política en el Istmo de Tehuantepec: el caso de COCEI.

Área Temática: Antropología Política

Sujeto de Estudio: Integrantes de la Confederación Obrero Campesina y Estudiantil del Istmo (COCEI).

Contexto: Rural

Ubicación Geográfica: Istmo de Tehuantepec, Oaxaca

Periodo Histórico: Siglo XXI

Director(a) de Tesis: Doctora Leticia Mayola Reina Aoyama

Asesores de Tesis: No especifica

Objetivo: Analizar cómo se manifiesta la etnicidad desde su dimensión política. La manera en que funciona como un elemento que es a la vez condición y producto de la organización política. Se trata de destacar cómo la COCEI ha reconfigurado la acción colectiva y la visión de ciudadanía en la región.

Como objetivos particulares se busca conocer cómo la COCEI utiliza diferentes estrategias de organización y expresa la etnicidad de modo distinto a otras organizaciones de la región, por ejemplo la UCIRI o UCIZONI.

Al analizar el caso de la COCEI se busca también proponer bases de análisis para que los planes y proyectos implementados a nivel estatal y federal reconozcan como válidas las demandas que surgen en la región del Istmo de Tehuantepec.

Aunado a esto el objetivo es también aportar elementos que enriquezcan el debate sobre la necesidad de que exista un proyecto de nación donde la pluralidad étnica sea plenamente reconocida, tanto en el ámbito cotidiano como en los niveles jurídico y político.

Metodología:

- Trabajo de Campo (No)
- Trabajo de gabinete (Si)

Referencias

- Bibliográficas: 44

Año: 2003

Autor(a): Silva Guendulain, Antonio

Título: Tiradero de recuerdos: historias de vida de los tiraderos de basura de Santa Cruz Meyehualco y Santa Fe en la Ciudad de México, práctica identitaria y territorio

Área Temática: Identidad

Sujeto de Estudio: Pepenadores de Santa Cruz Meyehualco y Santa Fé.

Contexto: Urbano

Ubicación Geográfica: Santa Cruz Meyehualco y Santa Fe, Distrito Federal

Periodo Histórico: Siglo XXI

Director(a) de Tesis: Catherine Héau Lambert

Asesores de Tesis: No especifica

Objetivo: Tratar de mostrar cómo se realizaba y se realiza todavía en algunas partes, el trabajo de la pepena, con la finalidad de encontrar cuáles son las relaciones sociales con las que ellos mismos se identifican, que nos permiten identificarlos como grupo, y que al mismo tiempo les permite diferenciarse de otros grupos sociales.

Metodología:

- Trabajo de Campo (Si)
- Trabajo de gabinete (Si)



- Técnicas Utilizadas: Etnografía: observación y registro de historias de vida.

#### Referencias

- Bibliográficas: 55

276

Año: 2003

Autor(a): Villa Arias, María Verónica

Título: Paraje Montero: comunidad de montaña de Guerrero. Los recursos de una comunidad para enfrentar el neoliberalismo.

Área Temática: Resistencia

Sujeto de Estudio: Habitantes de Paraje Montero

Contexto: Rural

Ubicación Geográfica: Comunidad Paraje Montero, municipio Malinaltepec, Guerrero, México.

Periodo Histórico: Siglo XXI

Director(a) de Tesis: Leif Korsbaek

Asesores de Tesis: No especifica

Objetivo: Armar una explicación que haga evidente algunos de los muchos reacomodos económicos, políticos y simbólicos que ocurren como respuesta indígena-campesina a los problemas planteados o provocados por el neoliberalismo y la globalización. Describir cómo se articula una comunidad indígena de la Región de la Montaña -Paraje Montero- con el capitalismo global y cómo este proceso transcurre en medio de una permeabilidad mutua entre el mundo moderno y el tradicional.

Particulares:

Realizar una descripción etnográfica de la comunidad.

Presentar un panorama económico y social de la región, de modo que el caso de Paraje Montero ilustre los principales problemas que enfrenta una comunidad indígena de la Montaña de Guerrero.

Evidenciar la relación entre la pobreza de las comunidades y la extracción de riqueza de la región.

Identificar cuáles son las estrategias de supervivencia indígena-campesina que se van consolidando en los últimos treinta años que es el periodo de emergencia y existencia del neoliberalismo como tal.

Metodología:

- Trabajo de Campo (Si)
- Trabajo de gabinete Si)
- Técnicas Utilizadas: Etnografía: historias de vida.

Referencias

- Bibliográficas: 94
- Digitales: 3

277

Año: 2004

Autor(a): Amorin Hermeto, Diego

Título: Distanciamiento de la Normatividad de la Vida Cotidiana y Experiencia Extética. Ensayo Antropológico y Semiótico acerca del Baile del Tango en los Salones de la Ciudad de Buenos Aires

Área Temática: Música, Danza e Identidad

Sujeto de Estudio: Bailarines de Tango

Contexto: Urbano



Ubicación Geográfica: Ciudad de Buenos Aires, Argentina

Periodo Histórico: Siglo XXI

Director(a) de Tesis: Doctora Ingrid Geist Rosenhagen

Asesores de Tesis: No especifica

Objetivo: Referir la acción de los sujetos a su mundo social, a la interpretación que hacen los propios protagonistas y al significado que ellos mismos le atribuyen: se busca recuperar la vivencia del sujeto, comprenderla para posteriormente intentar explicarla. Dicha comprensión no es otra cosa que la interpretación que hace cada sujeto de su mundo intersubjetivo, en este caso, ese tejido de significaciones dentro del cual se inscriben las dinámicas de baile social aquí estudiadas. El investigador procuró, pues, estar en condiciones de entender la acción del sujeto en términos de su propia significación.

Metodología

- Trabajo de Campo (Si) Periodo: Más de dos años. No especifica
- Trabajo de gabinete (Si)
- Técnicas Utilizadas: Observación participante, conversaciones informales, entrevistas no dirigidas, registro de audio, historias de vida.

Referencias

- Bibliográficas: 95
- Otros: Videos 2

---

278

Año: 2004

Autor(a): Ayala Reyes, Susana

Título: Desencuentros Cotidianos. Percepción y Tipificaciones del Migrante en Ciudad Juárez, Chihuahua

Área Temática: Identidad, Cultura y Migración

Sujeto de Estudio: Habitantes de Ciudad Juárez, Chihuahua

Contexto: Urbano

Ubicación Geográfica: Ciudad Juárez, Chihuahua

Periodo Histórico: Siglo XXI

Director(a) de Tesis: Doctora Ingrid Geist Rosenhagen

Asesores de Tesis: No especifica

Objetivo: Dar cuenta de la vida cotidiana de la población fronteriza de Ciudad Juárez, hacer una descripción etnográfica de su cotidianeidad y de la forma que toman los objetos de pensamiento comunes en esta comunidad fronteriza.

Metodología

- Trabajo de Campo (Si) Periodo: 3 años: Primer año estancias de veinte a treinta días en la ciudad y los años siguientes estancia permanente.
- Trabajo de gabinete (Si)
- Técnicas Utilizadas: Observación distante, observación participante

Referencias

- Bibliográficas: 76

---

279

Año: 2004

Autor(a): Badillo Moreno, Marisol

Título: Cambios en las Relaciones de Género y Generacionales. Historias de Migrantes a lo Largo de Tres Periodos, en San Marcos Arteaga, Oaxaca.

Área Temática: Migración



Sujeto de Estudio: Habitantes de San Marcos Arteaga: mujeres y hombres, migrantes y no migrantes

Contexto: Rural

Ubicación Geográfica: San Marcos Arteaga, Oaxaca

Periodo Histórico: Siglo XXI

Director(a) de Tesis: Doctora Martha Judith Sánchez Gómez

Asesores de Tesis: No especifica

Objetivo: Analizar los cambios en las relaciones de género y generacionales dentro de los grupos domésticos, a partir de tres periodos: 1940-1965, 1966-1990, 1991-2003. Tomo para ello a tres mujeres esposas de migrantes (que han quedado en el lugar de origen), a tres migrantes de retorno y a tres migrantes activos.

Metodología

- Trabajo de Campo (Si) Periodo: Tres periodos. No especifica
- Trabajo de gabinete (Si)
- Técnicas Utilizadas: Entrevistas en profundidad y observación participante, levantamiento de censo y reconstrucción de la historia del pueblo a través de la historia oral. Entrevistas con ex braceros y población migrante en general. Registro fotográfico

.Referencias

- Bibliográficas: 42

280

Año: 2004

Autor(a): Baltazar Rangel, Sara Raquel

Título: Una Mirada a la Participación Política de las Mujeres Nahuas de Cuetzalan

Área Temática: Género

Sujeto de Estudio: Mujeres dirigentes de la organización.

Contexto: Rural

Ubicación Geográfica: Cuetzalan del Progreso, Puebla

Periodo Histórico: Siglo XXI

Director(a) de Tesis: Francoise Lartigue

Asesores de Tesis: No especifica

Objetivo: El objetivo de este trabajo es conocer los motivos y expectativas que incitan a participar políticamente a las mujeres nahuas dirigentes de la Sociedad de Solidaridad Social "Maseualsiamej Mosenyolchikaunij" asentadas en el municipio de Cuetzalan en la Sierra Norte de Puebla.

Conocer la relación entre algunos factores como el género, la clase socioeconómica y la etnicidad y los motivos que incitan a participar políticamente a las mujeres nahuas dirigentes de la Sociedad de Solidaridad Social "Maseualsiamej Mosenyolchikaunij".

Conocer la conceptualización de participación política que poseen las mujeres nahuas dirigentes de la Sociedad de Solidaridad Social "Maseualsiamej Mosenyolchikaunij".

Conocer las expectativas que poseen las mujeres nahuas dirigentes de la Sociedad de Solidaridad Social "Maseualsiamej Mosenyolchikaunij" al participar políticamente.

Metodología

- Trabajo de Campo (Si) Periodo: No especifica
- Trabajo de gabinete (Si)
- Técnicas Utilizadas: Observación participante, observación directa, entrevista, historias de vida.

Referencias

- Bibliográficas: 68



281

Año: 2004

Autor(a): Camacho Sánchez, Daniel

Título: Etnografía Comparada de Tres Comunas Rajneesh

Área Temática: Ritualidad e Identidad

Sujeto de Estudio: Practicantes

Contexto: No especifica

Ubicación Geográfica: Comuna Puna, Comuna Saswad y Comuna Oregon. No especifica

Periodo Histórico: Siglo XX

Director(a) de Tesis: Doctor José Luis González M.

Asesores de Tesis: No especifica

Objetivo: Hacer una etnografía detallada de estas comunas, describir los métodos de enseñanza de este maestro, el efecto que esta enseñanza tuvo en sus discípulos y dar respuesta a las siguientes interrogantes: ¿por qué se forman estas comunas?, ¿qué tipo de gente llega a estas comunas y por qué?, ¿qué es lo que motiva a esta gente a ir al otro lado del mundo a buscar maestro de meditación?

Metodología

- Trabajo de Campo (Si) Periodo: 1978: 8 meses; 1979: cinco meses; 1980: seis meses; 1981: siete meses, 1982: dos semanas
- Trabajo de gabinete (Si)
- Técnicas Utilizadas: Observación participante, entrevista directa, encuestas

Referencias

- Bibliográficas: 43

282

Año: 2004

Autor(a): Cárdenas Cisneros, Violeta

Título: "...Nosotros no nos Dejamos..." La Representación Social de la Violencia en Cuajinicuilapa

Área Temática: Antropología de la Violencia

Sujeto de Estudio: Habitantes de Cuajinicuilapa

Contexto: Rural

Ubicación Geográfica: Cuajinicuilapa, Guerrero

Periodo Histórico: Siglo XXI

Director(a) de Tesis: Florence Rosemberg Seifer

Asesores de Tesis: No especifica

Objetivo: El objetivo central de la investigación es la exposición de las representaciones sociales de la violencia en Cuajinicuilapa, para lo cual considero necesario elaborar, previo a tal exposición, una descripción general de la violencia del lugar.

Metodología

- Trabajo de Campo (Si) Periodo: No especifica
- Trabajo de gabinete (Si)
- Técnicas Utilizadas: Diario de campo, observación directa, entrevista, relatos de vida

Referencias

- Bibliográficas: 117



283

Año: 2004

Autor(a): Del castillo Acuña, Fabiola Esmeralda

Título: Proyecto de Salud en Pro de la Mujer Rural (Rural Women's Health Project) La producción de Campañas de Salud para la Población Migrante del Estado de Florida

Área Temática: Antropología del Trabajo

Sujeto de Estudio: Comunidades migrantes mexicanas, ONG- ProSalMur y sus acciones, educar a las comunidades para que tengan acceso a servicios de salud

Contexto: Urbano

Ubicación Geográfica: Florida, Estados Unidos

Periodo Histórico: Siglo XXI

Director(a) de Tesis: Doctor Allan Burns

Asesores de Tesis: No especifica

Objetivo: El objetivo de este trabajo es brindar un análisis de la labor que realiza una ONG dentro de las comunidades mexicanas migrantes, poniendo especial énfasis en cuáles son los elementos contenidos dentro del proceso educativo que ayudan a la población a crear de las condiciones para acceder a los servicios de salud.

Metodología

- Trabajo de Campo (Si) Periodo: Dos años de investigación 200-2002
- Trabajo de gabinete (Si)
- Técnicas Utilizadas: Observación participante, entrevistas, entrevistas telefónicas

Referencias

- Bibliográficas: 48
- Digitales: 15

284

Año: 2004

Autor(a): Carrillo Muñoz, Siddartha Jomás

Título: Tiempo, Espacio y Persona. Diversidad Ritual y Visión del Mundo en Hueyapan, Morelos

Área Temática: Ritualidad

Sujeto de Estudio: Habitantes de Hueyapan, Morelos

Contexto: Rural

Ubicación Geográfica: Hueyapan, Morelos

Periodo Histórico: Siglo XX y XXI

Director(a) de Tesis: Maestro Alfredo Paulo Maya

Asesores de Tesis: No especifica

Objetivo: Comprender la visión del mundo expresada en los rituales de tres grupos religiosos

Metodología

- Trabajo de Campo (Si) Periodo: Doce visitas a lo largo del periodo 1997-2003
- Trabajo de gabinete (Si)
- Técnicas Utilizadas: Cuestionarios, observación

Referencias

- Bibliográficas: 83



Año: 2004

Autor(a): Cordero Marines, Liliana

Título: Y Salí embarazada: Desencuentros en el Hospital de la Mujer, Ciudad de México, desde la Perspectiva Antropológica

Área Temática: Antropología Médica

Sujeto de Estudio: Pacientes del Hospital de la Mujer

Contexto: Urbano

Ubicación Geográfica: Delegación Miguel Hidalgo, Distrito Federal

Periodo Histórico: Siglo XXI

Director(a) de Tesis: Maestra Adriana López Monjardín

Asesores de Tesis: No especifica

Objetivo: Los objetivos primordiales se bifurcan en dos direcciones: La primera está enmarcada en la relación usuario-institución. Tiene la intención de indagar sobre la conformación de dicha relación, la manera en que algunas mujeres experimentan la fecundidad frente a la lógica sanitaria institucional y la accesibilidad de estos servicios. En esta perspectiva intentaré reflexionar alrededor de la mediatización y la relación médico-paciente.

En la otra dirección pretendo construir un análisis sobre el ideal oficial de la salud reproductiva en relación con el universo social de las mujeres que acuden al Hospital de la Mujer y en contraste con la información obtenida durante el trabajo de campo. Con estas reflexiones pretendo dar cuenta del desencuentro entre los intereses de ambas partes.

Por otro lado y aunque este trabajo no pretende solucionar el desencuentro, si intenta servir como instrumento de reflexión dirigido a personas que diseñan los programas de salud y al personal médico que convive directamente con las usuarias; con relación a la pluralidad de prácticas en materia de salud y la diversidad cultural de los usuarios que acuden a estas instituciones.

Igualmente espero contribuir a la discusión contemporánea sobre estos temas, enriqueciendo la búsqueda desde nuevas miradas, dejando atrás los análisis que se centran en las variables macrosociales y demográficas, con el objeto de conducir hacia una mejor comprensión de los fenómenos aquí tratados, e invitar a generar nuevos espacios de investigación.

Metodología

- Trabajo de Campo (Si) Periodo: Entre noviembre de 2002 y junio de 2003
- Trabajo de gabinete (Si)
- Técnicas Utilizadas: Observación participante, conversaciones informales, preguntas indirectas, grabación de audio

Referencias

- Bibliográficas: 36

Año: 2004

Autor(a): Covarrubias Espino del Castillo, María de la Paz

Título: Saber Consumir y Distinguirse. El Arte entre la Élite de la Ciudad de México

Área Temática: Antropología del Consumo

Sujeto de Estudio: Familias representativas de los subgrupos dentro de la clase de élite de la Ciudad de México

Contexto: Urbano

Ubicación Geográfica: Distrito Federal

Periodo Histórico: Siglo XXI

Director(a) de Tesis: Doctor César Abilio Vergara Figueroa



Asesores de Tesis: No especifica

Objetivo: Examinar la distinción que se establece entre los sectores que conforman la élite mexicana, a partir del consumo del arte. Parto del hecho de que la persona consumidora de arte se diferencia socialmente del resto del grupo cuando atiende a factores como el gusto, estilo, cantidad y periodicidad de las obras consumidas. De ahí que sea importante contar con los recursos materiales para adquirir bienes escasos y valiosos, pero es fundamental poseer el conocimiento para determinar el tipo de consumo a realizar: el saber consumir como elemento imprescindible en la distinción.

Metodología

- Trabajo de Campo (Si) Periodo: No especifica
- Trabajo de gabinete (Si)
- Técnicas Utilizadas: Entrevistas grabadas, ejercicio con imágenes y acompañamiento (observación participante)

Referencias

- Bibliográficas: 46

287

Año: 2004

Autor(a): García Tovar, Viviana

Título: Etnografía, Sistema de Alimentación. Plantas Comestibles en San Agustín Oapan, Guerrero

Área Temática: Identidad y Medicina Tradicional

Sujeto de Estudio: Habitantes del pueblo San Agustín Oapan.

Contexto: Rural

Ubicación Geográfica: San Agustín Oapan, Guerrero.

Periodo Histórico: Siglo XXI

Director(a) de Tesis: Maestro Carlos Álvarez del Castillo

Asesores de Tesis: No especifica

Objetivo: Realizar un estudio etnobotánico sobre plantas comestibles y su principal utilización, enfocando la atención en el pueblo de San Agustín Oapan; la región comprende poblados nahuas que habitan en las cercanías del río o en las planicies altas de los cerros.

Metodología:

- Trabajo de Campo (Si) Periodo: septiembre y octubre de 2003, enero y marzo de 2004
- Trabajo de gabinete (Si)
- Técnicas Utilizadas: Cuestionarios abiertos y cerrados, encuestas, colecta de especies vegetales, registro fotográfico, audio y video

Referencias

- Bibliográficas: 53

288

Año: 2004

Autor(a): González González, Anáhuac

Título: Estudio Etnocoreográfico; La Danza de los Concheros en el Contexto del Nuevo Milenio

Área Temática: Música, Danza e Identidad

Sujeto de Estudio: Concheros, grupos de la Ciudad de México

Contexto: Urbano

Ubicación Geográfica: Distrito Federal

Periodo Histórico: Siglo XXI

Director(a) de Tesis: Doctor Elio Masferrer Kan



Asesores de Tesis: No especifica

Objetivo: Describir e interpretar el contexto socio-histórico-cultural de la danza conchera en la actualidad es el objetivo de esta investigación. Por lo que durante el trabajo se exploran y describen aspectos que la ubican en el ámbito del nuevo milenio, aportando nuevos datos y otros enfoques sobre el tema que tratamos.

Metodología

- Trabajo de Campo (Si) Periodo: No especifica
- Trabajo de gabinete (Si)
- Técnicas Utilizadas: No especifica

Referencias

- Bibliográficas: 106

---

289

Año: 2004

Autor(a): Guerrero Lara, Claudia

Título: La Experiencia del Dolor del Parto de las Mujeres de Temalac, Comunidad Nahua de Guerrero

Área Temática: Simbolismo y Cotidianidad

Sujeto de Estudio: Mujeres de la comunidad de Temalac

Contexto: Rural

Ubicación Geográfica: Temalac, Atenango del Río, Guerrero

Periodo Histórico: Siglo XXI

Director(a) de Tesis: Doctora Lilian González Chevez

Asesores de Tesis: No especifica

Objetivo: Interpretar los relatos de las mujeres de Temalac sobre sus experiencias del dolor de parto considerando las trayectorias vitales y los contextos sociales de las mujeres.

Comprender el sentido y las relaciones entre las diferentes versiones de las mujeres de Temalac sobre la experiencia del dolor del parto, recurriendo al marco cultural nahua de representaciones y prácticas relativas al ciclo reproductivo femenino.

Metodología

- Trabajo de Campo (Si) Periodo: No especifica
- Trabajo de gabinete (Si)
- Técnicas Utilizadas: Observación participante, conversaciones informales, entrevistas informales, entrevistas grupales

Referencias

- Bibliográficas: 170

---

290

Año: 2004

Autor(a): Lazcano Arce, Norma Juliana

Título: El Trabajo Artesanal: Una Estrategia de Reproducción de los Mazahuas en la Ciudad de México

Área Temática: Producción e Identidad

Sujeto de Estudio: Artesanas mazahuas de la cooperativa Flor Mazahua y sus familiares.

Contexto: Rural y Urbano

Ubicación Geográfica: Barrios de Loma Grande y san diego en San Antonio Pueblo Nuevo, municipios de San Felipe del Progreso y Santa Cruz de la Rosa, Villa Victoria, Estado de México y; Distrito Federal

Periodo Histórico: Siglo XX y XXI



Director(a) de Tesis: Doctora Maria Cristina del Pilar Oehmichen Bazan  
Asesores de Tesis: Doctora Maria Cristina del Pilar Oehmichen Bazan  
Objetivo: Analizar la lógica económica y cultural de su trabajo.  
Investigar la adaptación de formas productivas en nuevos contextos económicos.  
Conocer las estrategias de reproducción económica, social y cultural que han desarrollado este grupo de artesanas.

**Metodología**

- Trabajo de Campo (Si) Periodo: 1999-2002
- Trabajo de gabinete (Si)
- Técnicas Utilizadas: Observación participante, entrevistas abiertas y cerradas, cuestionarios, historias de vida, testimonios, registro fotográfico.

**Referencias**

- Bibliográficas: 138
- Digitales: 5
- Otros: Entrevistas 11

---

291

Año: 2004

Autor(a): Manrique Rosado, Lidia María del Rosario

Título: Rituales de Pasaje en Tres Comunidades Mazatecas

Área Temática: Ritualidad

Sujeto de Estudio: Habitantes de las comunidades mazatecas

Contexto: Rural

Ubicación Geográfica: Huautla de Jiménez, San José Tenango, Oaxaca

Periodo Histórico: Siglo XX y XXI

Director(a) de Tesis: Doctora Alicia M. Barabas Reyna

Asesores de Tesis: No especifica

Objetivo: Entender los ritos, conocer el conjunto de causas de los males a curar. Comprender el conjunto de normas morales, sociales y de intercambio entre los habitantes de la comunidad, pero también entre estos y las deidades que moran en los lugares sagrados, deidades que asimismo regulan los recursos y los entregan a la gente a través de las actividades económicas. Comprender que para este pueblo toda acción realizada en el mundo de los humanos tiene repercusión en el mundo de los no humanos y viceversa, llámense a éstos deidades, númenes, dueños de los lugares, dioses o guardianes.

**Metodología**

- Trabajo de Campo (Si) Periodo: No especifica
- Trabajo de gabinete (Si)
- Técnicas Utilizadas: Identificar interlocutores clave, registro fotográfico

**Referencias**

- Bibliográficas: 69
- Digitales: 1

---

292

Año: 2004

Autor(a): Morales Martínez, Luz Marina

Título: Enseñanza de la Historia en la Escuela Secundaria de una Comunidad Campesina Migrante. Una Propuesta Interdisciplinaria

Área Temática: Antropología y Educación

Sujeto de Estudio: Alumnos de primer grado de secundaria.

Contexto: Rural



Ubicación Geográfica: Silacayoapan, Zapotitlan de las Lagunas, Oaxaca

Periodo Histórico: Siglo XXI

Director(a) de Tesis: Maestra Maria Concepción Tonda Mazon

Asesores de Tesis: No especifica

Objetivo: Tratar de reducir las grandes inequidades sociales que existen, negando que sólo con esto los sectores privilegiados pueden contar con una enseñanza de calidad

Metodología

- Trabajo de Campo (Si) Periodo: No especifica
- Trabajo de gabinete (Si)
- Técnicas Utilizadas: Observación, entrevistas formales, estudio socioeconómico, cuestionario, registro de actividades.

Referencias

- Bibliográficas:53

---

293

Año: 2004

Autor(a): Ortega Domínguez, María Abeyami

Título: El Tatuaje Cholo como Reflexión de las Relaciones entre Territorio, Cuerpo, Cultura, Memoria e Identidad en un Contexto Migrante

Área Temática: Movimientos Urbanos

Sujeto de Estudio: Cholos

Contexto: Urbano

Ubicación Geográfica: Tijuana, Distrito Federal, Guadalajara, Aguascalientes, Los Ángeles, San Francisco, California.

Periodo Histórico: Siglo XXI

Director(a) de Tesis: Doctor Francisco de La Peña Martínez

Asesores de Tesis: No especifica

Objetivo: Explorar el tatuaje cholo desde una perspectiva u orientación etnográfica, para reflexionar sobre los procesos simbólicos y discursivos que se gestan a partir del cuerpo, la cultura y el territorio cuando se convierten en vectores que corren sobre el eje del desplazamiento y la lucha por la sobrevivencia cultural.

Metodología

- Trabajo de Campo (Si) Periodo: Dos años y medio. No especifica
- Trabajo de gabinete (Si)
- Técnicas Utilizadas: Observación participante

Referencias

- Bibliográficas: 98
- Digitales: 5

---

294

Año: 2004

Autor(a): Portador García, Teresa de Jesús

Título: La Defensa por el Territorio: Los Zoques de Santa María Chimalapa, Oaxaca

Área Temática: Movimientos de Resistencia

Sujeto de Estudio: Personajes claves de la comunidad: Líderes, ancianos, autoridades municipales y comunales

Contexto: Rural

Ubicación Geográfica: Santa María Chimalapa, Oaxaca

Periodo Histórico: Siglo XXI

Director(a) de Tesis: Maestra Laura Raquel Valladares de la Cruz

Asesores de Tesis: No especifica



**Objetivo:** Analizar a través del binomio identidad étnica-territorio los tipos de lucha que los zoques de Santa María Chimalapa han realizado, utilizando como marco explicativo la propuesta teórica de la Etnicidad.

Elaborar una breve etnografía sobre la situación contemporánea y formas de organización comunitaria que reproducen los zoques de Santa María Chimalapa, enfatizando en las alternativas que proponen para mantener su territorio, como ejemplo la creación de los Estatutos Comunales y la Reserva Ecológica Campesina.

Realizar una reconstrucción histórica general de los procesos de invasión y poblamiento en los últimos años, de modo que permita entender cómo se han generado los procesos actuales.

Describir las estrategias y acciones colectivas que despliegan los zoques en la defensa de su territorio.

**Metodología**

- Trabajo de Campo (Si) Periodo: No especifica
- Trabajo de gabinete (Si)
- Técnicas Utilizadas: Observación participante, entrevistas informales,

**Referencias**

- Bibliográficas: 70

---

295

**Año:** 2004

**Autor(a):** Rebolledo Questa, Alessandro

**Título:** Fronteras de Humo: Parentesco y Territorialidad en una Comunidad Otomí

**Área Temática:** Organización e Identidad

**Sujeto de Estudio:** Habitantes de la comunidad Dongú

**Contexto:** Rural

**Ubicación Geográfica:** Comunidad Dongú, Jilotepec, Chapa de Mota, Estado de México

**Periodo Histórico:** Siglo XXI

**Director(a) de Tesis:** Maestra Julieta Valle Esquivel

**Asesores de Tesis:** No especifica

**Objetivo:** Hacer una descripción de las unidades intermedias en esta comunidad otomí, así como de la relación ritual que existe entre ésta y sus vecinas durante las procesiones y el préstamo de imágenes que se da en diciembre, durante la fiesta patronal.

**Metodología**

- Trabajo de Campo (Si) Periodo: No especifica
- Trabajo de gabinete (Si)
- Técnicas Utilizadas: Observación, registro fotográfico

**Referencias**

- Bibliográficas: 65

---

296

**Año:** 2004

**Autor(a):** Rojo Flores, Sandra

**Título:** Los Límites Imaginarios de la Cultura. Migración y Descontextualización de la Identidad, Reflexiones sobre el Caso de los Españoles en México

**Área Temática:** Migración

**Sujeto de Estudio:** Documentos Históricos de Migrantes Españoles

**Contexto:** Urbano

**Ubicación Geográfica:** México



Periodo Histórico: Siglo XXI

Director(a) de Tesis: Doctor Javier E. Sánchez Ruíz

Asesores de Tesis: No especifica

Objetivo: Hacer una descripción y una reflexión sobre los fenómenos de identidad, de cultura y de migración de los españoles a este país más allá de los resentimientos y querellas, de alabanzas o idealizaciones, de indigenismos o pro-hispanismos, de leyendas negras o áureas.

Metodología:

- Trabajo de Campo (Si) Periodo: No especifica
- Trabajo de gabinete (Si)
- Técnicas Utilizadas: No especifica

Referencias

- Bibliográficas: 61
  - Digitales: 7
- 

297

Año: 2004

Autor(a): Romero García, Nadia Cristina

Título: Los Motivos de un Escenario. Contextualización Social del Encuentro de Jaraneros en San Pedro Soteapan, Veracruz

Área Temática: Música, Danza e Identidad

Sujeto de Estudio: Jaraneros, autoridades y habitantes de San Pedro Soteapan

Contexto: Rural

Ubicación Geográfica: San Pedro Soteapan, Veracruz

Periodo Histórico: Siglo XXI

Director(a) de Tesis: Doctora Catherine Héau Lambert

Asesores de Tesis: No especifica

Objetivo: Interpretar el Encuentro soteapeño dentro de su propio contexto; inserto en las relaciones e intereses locales propios de una estructura de poder y en el escenario de una cabecera municipal en una zona eminentemente indígena, donde un grupo de mestizos se han apoderado del control político. Esta investigación busca elucidar los motivos por los cuales los organizadores del Encuentro deciden apoyar a los jaraneros y de igual manera ver por qué los músicos optan por participar con la Casa de la Cultura sanpedreña.

Metodología:

- Trabajo de Campo (Si) Periodo: Cuatro meses: octubre a diciembre de 2001, marzo de 2002 y 2003.
- Trabajo de gabinete (Si)
- Técnicas Utilizadas: Observación, entrevistas e historia oral, descripción del encuentro

Referencias:

- Bibliográficas: 88
  - Digitales: 1
  - Otros: Documental 1
- 

298

Año: 2004

Autor(a): Valle Padilla, Irene Imuris

Título: Símbolos Clandestinos en las Paredes. Un Abordaje Etnológico sobre la Cultura del Graffiti Hip-Hop en la Sobremodernidad

Área Temática: Movimientos Urbanos

Sujeto de Estudio: Graffiteros de la Ciudad de México



Contexto: Urbano

Ubicación Geográfica: Tianguis del Chopo, Delegación Cuauhtémoc, Distrito Federal

Periodo Histórico: Siglo XX y XXI

Director(a) de Tesis: Doctor Francisco de La Peña Martínez

Asesores de Tesis: No especifica

Objetivo: Comprender al concepto graffiti desde una perspectiva de la posmodernidad. Para ello parto de describir un suceso particular que fue mi entrevista con jóvenes reconocidos como graffiteros de hip-hop de la Ciudad de México y a partir de un retrato etnográfico de cuatro estudios de caso, volcaré mi investigación al desarrollo del movimiento de hip-hop en México, donde llama mi atención la continua presencia de elementos iconográficos de la cosmogonía indígena y ubicaré el impacto de la sobremodernidad en el lenguaje del graffiti hip-hop.

Metodología

- Trabajo de Campo (Si) Periodo: 1994-2003
- Trabajo de gabinete (Si)
- Técnicas Utilizadas: Observación, entrevistas, registro fotográfico

Referencias

- Bibliográficas: 24
- Digitales: 13
- Otros: Fanzines No especifica

---

299

Año: 2004

Autor(a): Zylberberg Panebianco, Violeta

Título: Género, Etnicidad y Resistencia: Movimiento Zapatista y Mujeres en Chiapas

Área Temática: Género e Identidad

Sujeto de Estudio: Mujeres de la comunidad

Contexto: Rural

Ubicación Geográfica: San Francisco, Ocosingo, Chiapas

Periodo Histórico: Siglo XX y XXI

Director(a) de Tesis: Doctora Rosalva Aída Hernández Castillo

Asesores de Tesis: No especifica

Objetivo: Ser una contribución más a los aportes que han desarrollado en los últimos años diversas estudiosas del tema: investigadoras, antropólogas, periodistas, sociólogas, activistas, indigenistas, feministas, estudiosas del género y defensoras de derechos humanos, cuya característica común es explorar las relaciones de género, aportando elementos para la comprensión de la compleja interrelación entre género, raza, etnicidad, clase y poder; así como el dar cuenta de diversos procesos de resistencia y de cambio social en las comunidades indígenas de Chiapas.

Metodología

- Trabajo de Campo (Si) Periodo: Distintos periodos entre 1995 y 2002
- Trabajo de gabinete (Si)
- Técnicas Utilizadas: Observación participante, historias de vida, entrevistas a profundidad, pláticas informales.

Referencias

- Bibliográficas: 102



Año: 2005

Autor(a): Aguilera Madrigal, Sabina

Título: La faja Ralámuli: un entramado cosmológico.

Área Temática: Cosmovisión, Antropología Simbólica.

Sujeto de Estudio: Población rarámuri

Contexto: Rural

Ubicación Geográfica: Coyachique, Sierra Tarahumara, Chihuahua

Periodo Histórico: Siglo XXI

Director(a) de Tesis: Doctor Carlo Bonfiglioli Ugolini.

Asesores de Tesis: No especifica

Objetivo: Analizar los diseños tejidos principalmente en las fajas tarahumaras, los cuales consisten en figuras geométricas como la greca escalonada, la espiral, el zig-zag y los rombos.

Metodología:

- Trabajo de Campo (Si)
- Trabajo de gabinete (Si)
- Técnicas Utilizadas: Etnografía: observación participante

Referencias

- Bibliográficas: 89

Año: 2005

Autor(a): Alonso González, Claudia

Título: Mismidad, semejanza, alteridad, un estudio sobre cambios de identidad de género en mujeres feministas

Área Temática: Identidad de Género, Feminismo

Sujeto de Estudio: 4 mujeres feministas

Contexto: No especifica

Ubicación Geográfica: No especifica

Periodo Histórico: Siglo XXI

Director(a) de Tesis: Doctora Marcela Lagarde Y De Los Ríos

Asesores de Tesis: No especifica

Objetivo: General: Describir el proceso de construcción y transformación de la identidad de género de un grupo de mujeres feministas, con especial énfasis en la relación de estos cambios con su identidad feminista. Identificar esta elaboración y cambio de la feminidad en los círculos particulares de vida: la familia, el trabajo, la praxis política, las relaciones con otras mujeres y hombres, la condición económica, el estado de salud y sexualidad.

Específicos:

Conocer los contenidos de la identidad de género asignada, los personajes principales que realizaron esta asignación y la forma en que fue incorporado el mandato de género. Describir el proceso de construcción de autoidentidad e identificar los cambios de identidad de género que las mujeres entrevistadas presentaron a lo largo de su vida. El origen de estos cambios y las dimensiones en que se manifestaron: pensamientos, concepciones, afectos, decisiones, actitudes, relaciones, proyectos.

Identificar: A) la relación entre la identidad de género de las mujeres entrevistadas y sus condiciones de vida: el grupo de clase; historia familiar; la definición en relación con la maternidad, conyugalidad y filialidad; el tipo de trabajo o actividad vital y acceso a espacios de formación; religión; definición política; grupo de edad; estado de salud; relaciones con otras mujeres y otros hombres. B) los conocimientos, saberes, recursos



que aporta a la configuración del yo genérico cada uno de éstos círculos particulares de vida. C) La prioridad que cada uno de estos ámbitos tiene para las mujeres entrevistadas, así como las expectativas que recibe en estos espacios con respecto a la feminidad.

Conocer el lugar que ha tenido el feminismo y las teorías de género en los cambios de identidad de género.

Metodología:

- Trabajo de Campo (Si)
- Trabajo de gabinete (Si)
- Técnicas Utilizadas: Historias de vida, observación participante, diario de campo, entrevistas a profundidad.

Referencias

- Bibliográficas: 59
- Digitales: 1

---

302

Año: 2005

Autor(a): Barrios Gallegos, Jorge Antonio

Título: Transgénero y rituales de paso: algunas experiencias del grupo Eon, Inteligencia Transgénérica.

Área Temática: Transgénero

Sujeto de Estudio: Integrantes del grupo Eon, Inteligencia Transgénérica.

Contexto: Urbano

Ubicación Geográfica: Parque Hundido, Distrito Federal

Periodo Histórico: Siglo XXI

Director(a) de Tesis: Marinella Miano Borruso

Asesores de Tesis: No especifica

Objetivo: Realizar un breve análisis sobre la subjetividad e intersubjetividad en transgénero.

Metodología:

- Trabajo de Campo (Si)
- Trabajo de gabinete (Si)
- Técnicas Utilizadas: Etnografía e historias de vida.

Referencias

- Bibliográficas: 57

---

303

Año: 2005

Autor(a): Becerra Gómez, Edgar Omar

Título: Entre el asfalto, los cerros y el cielo: el trabajo de los laicos en la parroquia de Nuestra Señora de San Juan de los Lagos, Iztapalapa, México.

Área Temática: Organización e Identidad

Sujeto de Estudio: Católicos y laicos que trabajan en la parroquia de Nuestra Señora de San Juan de los Lagos.

Contexto: Urbano

Ubicación Geográfica: Iztapalapa, Distrito Federal

Periodo Histórico: Siglo XXI

Director(a) de Tesis: Doctor Elio Roberto Masferrer Kan.

Asesores de Tesis: No especifica

Objetivo: No especifica

Metodología:



- Trabajo de Campo (Si)
- Trabajo de gabinete (Si)
- Técnicas Utilizadas: Etnografía.

Referencias

- Bibliográficas: 33

304

Año: 2005

Autor(a): Conde Guerrero, Gerardo

Título: Del olvido a la persistencia étnica: variaciones en torno a las diferentes maneras de pensar la cultura de la gente de la sierra: los Makaurawe.

Área Temática: Estudios Interétnicos

Sujeto de Estudio: Población Guarijío

Contexto: Rural

Ubicación Geográfica: Noroeste de México

Periodo Histórico: Siglo XXI

Director(a) de Tesis: Maestro Sergio Alejandro Aguilar Zeleny.

Asesores de Tesis: No especifica

Objetivo:

Reducir el vacío etnográfico que existe en este grupo étnico, reflexionando en tópicos y problemáticas escasamente estudiadas dentro de esta colectividad.

Abrir un diálogo con otros académicos y especialistas de las culturas étnicas del noroeste mexicano, para poder reflexionar particularmente en los temas planteados en esta investigación así como el abrir nuevos enfoques sobre dichas temáticas, ampliando por otro lado, el conocimiento etnográfico y etnológico sobre este grupo indígena que ha sido relegado y poco estudiado por la antropología mexicana.

Hilar diversos acercamientos y modos de análisis de distintos ámbitos y problemáticas de la cultura guarijío, siendo en todo caso la cultura misma una variación de un mismo tema: la persistencia étnica, encaminando los ensayos bajo el objetivo de pensar y problematizar la cultura de la gente guarijío todo esto con el fin y la necesidad de hallar pautas y procesos culturales dentro de esta sociedad más que una lista interminable de rasgos culturales.

Metodología:

- Trabajo de Campo (Si)
- Trabajo de gabinete (Si)
- Técnicas Utilizadas: Etnografía; observación participante, observación directa, diario de campo.

Referencias

- Bibliográficas: 141

305

Año: 2005

Autor(a): Corona de la Peña, Laura Elena

Título: Plegarias desde el socavón. Identidad laboral minera expresada en la devoción católica: El caso de los mineros de la unidad El Monte de la Compañía de Peñoles en el municipio de Zimapán, Hidalgo.

Área Temática: Antropología del trabajo, identidad.

Sujeto de Estudio: Trabajadores mineros católicos de la unidad El Monte de la Compañía de Peñoles.



Contexto: Rural

Ubicación Geográfica: Zimapán, Hidalgo.

Periodo Histórico: Siglo XXI

Director(a) de Tesis: Maestra Silvia Ortiz Echaniz

Asesores de Tesis: No especifica

Objetivo: Exponer su perspectiva del fragmento de realidad al que se tuvo acceso y desde el cual se miró tratando de leer en él lo que la autora denominó como *identidad laboral minera* y para lo cual se abocó a su expresión en la devoción católica. (No especifica)

Metodología:

- Trabajo de Campo (Si)
- Trabajo de gabinete (Si)
- Técnicas Utilizadas: Etnografía; entrevistas y fotografías.

Referencias

- Bibliográficas: 357
  - Digitales: 23
- 

306

Año: 2005

Autor(a): Deance Bravo y Troncoso, Iván Gerardo

Título: Las flores de dios en la llanura: religiosidad y conflicto entre los totonaco de la sierra.

Área Temática: Religión

Sujeto de Estudio: Población Totonaca

Contexto: Rural

Ubicación Geográfica: Zozocolco de Hidalgo (municipio indígena totonaco), Veracruz.

Periodo Histórico: Siglo XXI

Director(a) de Tesis: Doctor Elio Masferrer Kan

Asesores de Tesis: No especifica

Objetivo: Divulgar parte de la cultura totonaco y mirar en brevedad algunos conflictos que se les han presentado tanto en su historia como en su presente.

Metodología:

- Trabajo de Campo (Si)
- Trabajo de gabinete (Si)
- Técnicas Utilizadas: Etnografía.

Referencias

- Bibliográficas: 61
- 

307

Año: 2005

Autor(a): Díaz Marielle, Lucio Jacinto

Título: Regulación comunitaria de recursos naturales, autonomía y sustentabilidad: el caso de comunidades indígenas de la región de Chilapa, Guerrero.

Área Temática: Sustentabilidad y Autonomía

Sujeto de Estudio: Integrantes del El Ejido de la Esperanza

Contexto: Rural

Ubicación Geográfica: Chilapa, Guerrero, México

Periodo Histórico: Siglo XXI

Director(a) de Tesis: Adriana López Monjardín

Asesores de Tesis: No especifica

Objetivo: Analizar la experiencia de comunidades indígenas y campesinas de la región Centro-Montaña de Guerrero, en la aplicación de una serie de mecanismos -normas y



acuerdos-, para regular el acceso y uso de recursos naturales; el principal objetivo identificar las condiciones en las cuales tales mecanismos funcionan o fallan, así como los diferentes factores que intervienen en dicho proceso.

Metodología:

- Trabajo de Campo (Si)
- Trabajo de gabinete (Si)
- Técnicas Utilizadas: Etnografía: fotografía, observación directa, , observación participante.

Referencias

- Bibliográficas: 67

308

Año: 2005

Autor(a): Espinosa de la Mora, Dulce María

Título: "Entre más, más": la conservación de maíces locales en las comunidades de Baymena y Guadalupe en Choix, Sinaloa.

Área Temática: Resistencia

Sujeto de Estudio: Integrantes de las comunidades de Baymena y Guadalupe en Choix.

Contexto: Rural

Ubicación Geográfica: Sinaloa, México

Periodo Histórico: Siglo XXI

Director(a) de Tesis: Doctora Elena Lazos Chavero

Asesores de Tesis: No especifica

Objetivo: Conocer las percepciones que los pobladores –ejidatarios y avecindados- de Guadalupe y Baymena (una indígena mayo y una mestiza) tienen sobre el cultivo del maíz y los cambios que se han generado, tanto con la adaptación de nuevas variedades y tecnologías, como con las alternativas agrícolas y no agrícolas que desarrollan los grupos domésticos para resolver las necesidades de consumo familiar.

*Se limita* a indagar las percepciones de los habitantes de estas dos comunidades en torno a las transformaciones del cultivo de los maíces locales. Buscó captar si existe entre la población de dichas comunidades un concepto de variedad local, tratando de explicar las causas percibidas que explican el estado actual en que encuentra el cultivo del maíz.

Específicos:

Entender la conformación territorial de la región serrana en la que se ubican las comunidades de Guadalupe y Baymena en el municipio de Choix.

Entender y describir el sistema productiva de la zona temporalera en estas dos comunidades.

Entender las relaciones entre las estrategias de cultivo y la toma de decisiones respecto al maíz.

Conocer y identificar las percepciones que tienen los productores con respecto a la conservación de sus maíces locales e introducción de nuevas variedades.

Elaboración de un muestrario de las variedades locales registradas en las comunidades a estudiar.

Metodología:

- Trabajo de Campo (Si)
- Trabajo de gabinete (Si)
- Técnicas Utilizadas: Entrevistas abiertas, cuestionarios cerrados y observación participante.

Referencias

- Bibliográficas: 85



309

Año: 2005

Autor(a): Fonseca Andere, Lilia Adriana

Título: Intercambio de dones: un estudio en el marco de las fiestas patronales de un pueblo de Xochimilco.

Área Temática: Fiestas

Sujeto de Estudio: Habitantes de San Francisco Tlalnepantla en las fiestas patronales

Contexto: Periférico

Ubicación Geográfica: Pueblo de San Francisco Tlalnepantla, Xochimilco, Distrito Federal.

Periodo Histórico: Siglo XXI

Director(a) de Tesis: Lic. Luz María Vargas Melgarejo

Asesores de Tesis: No especifica

Objetivo: Describir qué papel desempeña el intercambio de dones practicado en las fiestas patronales de San Francisco Tlalnepantla. Mostrar que en dichas fiestas este intercambio expresa y reproduce el conocimiento de la posición que cada uno de los actores involucrados guarda en el orden social.

Metodología:

- Trabajo de Campo (Si)
- Trabajo de gabinete (Si)
- Técnicas Utilizadas: Observación participante

Referencias

- Bibliográficas: 52
- Digitales: 2

310

Año: 2005

Autor(a): Gómez Ramírez, Oralia

Título: La danza poblacional en nuestros días: cinco ensayos sobre migración.

Área Temática: Movilidad

Sujeto de Estudio: Movilidad

Contexto: No especifica

Ubicación Geográfica: No especifica

Periodo Histórico: Siglo XXI

Director(a) de Tesis: Doctor Juan Manuel Sandoval Palacios

Asesores de Tesis: No especifica

Objetivo: Empezar una aproximación reflexiva y analítica que no se limite a una de las facetas a las que el tema (la migración) se podría confinar. Su propósito es aprehender un fragmento de la realidad desde cinco de sus aristas

Metodología:

- Trabajo de Campo (No)
- Trabajo de gabinete (Si)

Referencias

- Bibliográficas: 281
- Digitales: 5

311

Año: 2005

Autor(a): Hernández Romero, Marco Antonio

Título: Cultura organizacional y el grupo gerencial en una firma transnacional (una etnografía empresarial)

Área Temática: Antropología del Trabajo



**Sujeto de Estudio:** Integrantes de la empresa Servicard (seudónimo de la empresa, empresa transnacional de capital estadounidense). Cultura corporativa, cultura organizacional de las corporaciones o cultura de empresa.

**Contexto:** No especifica

**Ubicación Geográfica:** No especifica

**Periodo Histórico:** Siglo XXI

**Director(a) de Tesis:** Doctor Luis Reygadas Robles Gil.

**Asesores de Tesis:** No especifica

**Objetivo:** Profundizar en la problemática de elaboración de la Cultura Corporativa de una organización transnacional y sobre todo en la forma de cómo es que se establecen, reproducen y mantienen los grupos que se encuentran en la cúspide organizacional. ¿?

**Metodología:**

- Trabajo de Campo (Si)
- Trabajo de gabinete (Si)
- Técnicas Utilizadas: Etnografía: observación participante, observación directa.

**Referencias**

- Bibliográficas: 91

---

312

**Año:** 2005

**Autor(a):** Juárez Flores, Miguel

**Título:** Migración y nuevas formas de producción en la mixteca baja. El caso de Guadalupe Victoria, Puebla.

**Área Temática:** Movilidad, Organización y Producción

**Sujeto de Estudio:** Habitantes de Guadalupe Victoria.

**Contexto:** Rural

**Ubicación Geográfica:** Guadalupe Victoria, mixteca baja del estado de Puebla.

**Periodo Histórico:** Siglo XXI

**Director(a) de Tesis:** Doctora Martha Judith Sánchez Gómez

**Asesores de Tesis:** No especifica

**Objetivo:** Abordar a través de un estudio de caso, los cambios que han tenido que hacer los campesinos de Guadalupe Victoria en la producción para enfrentar diversas transformaciones ocurridas en la comunidad y en donde la migración ocupa un lugar fundamental. Analizar los cambios que se han dado en las actividades a las que se dedican los miembros del grupo doméstico y el impacto de dichos cambios sobre la organización familiar campesina, en donde la migración ha sido el motor de esos cambios.

**Metodología:**

- Trabajo de Campo (Si)
- Trabajo de gabinete (Si)
- Técnicas Utilizadas: No especifica.

**Referencias**

- Bibliográficas: 44

---

313

**Año:** 2005

**Autor(a):** Lora Krstulovic, Rosa Claudia

**Título:** Los diablos juguetones: un acercamiento al aspecto lúdico de la danza de los diablos en una comunidad de la costa chica de Guerrero.

**Área Temática:** Antropología de la Danza



Sujeto de Estudio: Pobladores de *El Quizá* y *La Esperanza*, principalmente lxs integrantes de la Danza de los Diablos

Contexto: Rural

Ubicación Geográfica: Comunidad de *El Quizá* y *La Esperanza* en la Costa chica de Guerrero

Periodo Histórico: Siglo XXI

Director(a) de Tesis: Maestro Jesús Antonio Machuca R.

Asesores de Tesis: No especifica

Objetivo: Elucidar el mecanismo lúdico-cómico en la Danza de los Diablos utilizando el concepto *lúdico* como método de análisis para entender el fenómeno dancístico.

Metodología:

- Trabajo de Campo (Si)
- Trabajo de gabinete (Si)
- Técnicas Utilizadas: Etnografía: observación directa, observación participante.

Referencias

- Bibliográficas: 50

---

314

Año: 2005

Autor(a): Monzoy Gutiérrez, Sandra Demetria

Título: Etnografía de la danza entre los nahuas de la Costa-Sierra de Michoacán.

Área Temática: Antropología de la Danza

Sujeto de Estudio: Las danzas de Moros y Sondados, Xacayates, Corpus, "dancitas" a la Virgen, de conquista, pastorelas, San Antonio y San Miguel.

Contexto: Rural

Ubicación Geográfica: Santa María de Ostula, Pómaro, San Pedro Naranjestil y Coire en la Costa - Sierra de Michoacán.

Periodo Histórico: Siglo XXI

Director(a) de Tesis: M. en C. Maira Ramírez Reynoso.

Asesores de Tesis: No especifica

Objetivo: Describir las danzas nahuas de la costa-sierra Michoacana tomando como componentes principales el entorno socio-cultural donde éstas se desarrollan y el ámbito ritual en donde son expresadas.

Metodología:

- Trabajo de Campo (Si)
- Trabajo de gabinete (Si)
- Técnicas Utilizadas: Etnografía

Referencias

- Bibliográficas: 47

---

315

Año: 2005

Autor(a): Moreno Moncayo, Nallely

Título: Los animales en el pensamiento chinanteco: narrativa oral en la región de la Chinantla media.

Área Temática: Imaginarios/Antropología Simbólica

Sujeto de Estudio: Relación hombre-animal, cazadores y sus parientes.

Contexto: Rural

Ubicación Geográfica: Chinantla, Oaxaca.

Periodo Histórico: Siglo XXI

Director(a) de Tesis: Doctora Alicia M. Barabas Reyna



Asesores de Tesis: No especifica

Objetivo: Dar cuenta de cómo la cacería ha sido practicada en Mesoamérica, y cómo el animal ha sido utilizado en las representaciones de la vida simbólica.

Metodología:

- Trabajo de Campo (Si)
- Trabajo de gabinete (Si)
- Técnicas Utilizadas: Observación, entrevista, conversaciones abiertas y fotografía.

Referencias

- Bibliográficas: 56
- Digitales: 3

316

Año: 2005

Autor(a): Morales Muñoz, Marco Vinicio

Título: Entre el Siríame y el Biserenti. el modelo político igualitario Rarámuri frente el sistema jerárquico del estado mexicano: La situación de Kirare, Chihuahua.

Área Temática: Antropología Política

Sujeto de Estudio: Población rarámuri

Contexto: Rural

Ubicación Geográfica: Comunidad de Kirare, Sierra Tarahumara, Chihuahua.

Periodo Histórico: Siglo XXI

Director(a) de Tesis: Luis Eduardo Gotés

Asesores de Tesis: No especifica

Objetivo: Realizar la descripción y el análisis del conflicto que surge de la confrontación entre el modelo político rarámuri y el sistema político del estado Nación mexicana. Es decir, esta tesis pretende mostrar las relaciones de contrariedad a las que quedan sujetos los tarahumaras al encontrarse entre dos formas distintas de administrar tanto sus intereses primordiales, como los de la sociedad nacional. Asimismo busca exponer las consecuencias del proceso de negociación, transformación y adaptación que sucede en la organización sociopolítica rarámuri a partir de la situación de conflicto mencionada.

Metodología:

- Trabajo de Campo (Si)
- Trabajo de gabinete (Si)
- Técnicas Utilizadas: Etnografía:

Referencias

- Bibliográficas: 73

317

Año: 2005

Autor(a): Oliveras de Ita, Daniel

Título: Cosmovisión y territorio entre los chinantecos de Tlatepusco.

Área Temática: Cosmovisión y Territorio

Sujeto de Estudio: Población Chinanteca

Contexto: Rural

Ubicación Geográfica: Tlatepusco, La Chinantla, Oaxaca.

Periodo Histórico: Siglo XXI

Director(a) de Tesis: Doctora Alicia M. Barabas Reyna

Asesores de Tesis: No especifica



**Objetivo:** Ofrecer algunos aspectos de los chinantecos de Tlatepusco, su concepción y las ideas que tienen del universo y de sus relaciones con las fuerzas sobrenaturales que lo animan.

**Metodología:**

- Trabajo de Campo (Si)
- Trabajo de gabinete (Si)
- Técnicas Utilizadas: Etnografía: entrevista personal y prolongada.

**Referencias**

- Bibliográficas: 45

318

**Año:** 2005

**Autor(a):** Radetich Filinich, Natalia

**Título:** Risa, juego festivo y bufón ritual: aproximaciones teóricas y etnográficas al fenómeno de la risa y a la figura del tsiwaki en las fiestas de origen colonial en la comunidad huichol de San Andrés Cohamiata.

**Área Temática:** Fiesta

**Sujeto de Estudio:** Integrantes de la comunidad de San Andrés Cohamiata, comunidad wixarika.

**Contexto:** Rural

**Ubicación Geográfica:** San Andrés Cohamiata

**Periodo Histórico:** Siglo XXI

**Director(a) de Tesis:** Doctora. Ingrid Geist Rosenhagen

**Asesores de Tesis:** No especifica

**Objetivo:** Reflexionar alrededor del tema de la risa, explorar las características más definitorias y deslumbrantes de la risa: su poder transformador, su impulso perturbador.

**Metodología:**

- Trabajo de Campo (Si)
- Trabajo de gabinete (Si)
- Técnicas Utilizadas: Etnografía: observación y participación.

**Referencias**

- Bibliográficas: 111

319

**Año:** 2005

**Autor(a):** De Santiago Ramos, Ezequiel

**Título:** La participación de los cristianos en los movimientos sociales en el estado de Morelos 1968-1988: el caso Xoxocotla.

**Área Temática:** Movimientos Sociales y Religión.

**Sujeto de Estudio:** Pobladores de Xoxocotla e integrantes de las Comunidades Eclesiales de Base.

**Contexto:** Rural

**Ubicación Geográfica:** Xoxocotla, Morelos

**Periodo Histórico:** Siglo XXI

**Director(a) de Tesis:** Doctor Ricardo Melgar Bao

**Asesores de Tesis:** No especifica

**Objetivo:** Analizar y explicar los movimientos sociales de la comunidad morelense de Xoxocotla y la participación de integrantes de las Comunidades Eclesiales de Base.

**Particulares:**



Ubicar, describir y caracterizar la comunidad morelense de Xoxocotla. Identificar y caracterizar el contexto histórico en el que surgieron las Comunidades Eclesiales de Base. Describir y comentar el programa y la plataforma de acción de las Comunidades Eclesiales de Base.

Específico: Indagar de qué manera el carácter cristocéntrico la Teología de la Liberación generó fricciones con las expresiones de religiosidad popular que incluyen la adoración de santos.

**Metodología:**

- Trabajo de Campo (Si)
- Trabajo de gabinete (Si)
- Técnicas Utilizadas: Entrevistas.

**Referencias**

- Bibliográficas: 53

320

Año: 2005

Autor(a): Tadeo Castro, Rosalba

Título: Sistema de cargos y elecciones comunitarias en San Juan Ixtayopan, Tlahuac, Distrito Federal.

Área Temática: Antropología Política

Sujeto de Estudio: Pobladores de San Juan Ixtayopan.

Contexto: Periférico

Ubicación Geográfica: San Juan Ixtayopan, Tlahuac, Distrito Federal.

Periodo Histórico: Siglo XXI

Director(a) de Tesis: Doctor Andrés Medina Hernández

Asesores de Tesis: No especifica

Objetivo: Estudiar las formas de participación religiosa y política en San Juan Ixtayopan. Brindar una etnografía de las relaciones de poder locales en una comunidad de la Ciudad de México.

**Metodología:**

- Trabajo de Campo (Si)
- Trabajo de gabinete (Si)
- Técnicas Utilizadas: Etnografía: observación participante.

**Referencias**

- Bibliográficas: 77
- Digitales: 5

321

Año: 2005

Autor(a): Vargas Vizuet, Ana Liviere

Título: Baños de enferma, presencia de una cosmovisión médica prehispánica.

Área Temática: Antropología Médica

Sujeto de Estudio: Mujeres que practican y usan los *baños de enferma*.

Contexto: Periférico

Ubicación Geográfica: Puebla

Periodo Histórico: Siglo XXI

Director(a) de Tesis: Maestro Luis Arturo Jiménez Medina.

Asesores de Tesis: No especifica

Objetivo: La finalidad es hallar respuestas a conceptos que fluyen en la cotidianidad bajo estructuras mentales que, flotando en el aire, no fácilmente nos reflejan el pasado que tienen. Llegar a encontrar la correspondencia que existe entre la realidad y los asentamientos históricos que existen al respecto.



Metodología:

- Trabajo de Campo (Si)
- Trabajo de gabinete (Si)
- Técnicas Utilizadas: Observación participante

Referencias

- Bibliográficas: 34
- Digitales: 1

---

322

Año: 2005

Autor(a): Ward Osornio, Juan Ricardo

Título: Rentar en Narvarte: consumo habitacional y violencia simbólica en la clase media inquilinaria de la Ciudad de México.

Área Temática: Violencia

Sujeto de Estudio: Habitantes de la Colonia Narvarte.

Contexto: Urbano

Ubicación Geográfica: Colonia Narvarte, Distrito Federal

Periodo Histórico: Siglo XXI

Director(a) de Tesis: Doctora Claudia Zamorano Villareal.

Asesores de Tesis: No especifica

Objetivos: Dar cuenta, desde el punto de vista antropológico, de un orden de fenómenos de tensión desarrollados aquí como violencia simbólica, relacionados con la vivienda rentada en un universo de auto-percepción de clase media que, supone, posee continuidades y discontinuidades generacionales relevantes.

Entender la especificidad de la clase media contemporánea en el *área central* de la Ciudad de México, partiendo de un marco monográfico situado en la Colonia Narvarte Oriente administrativamente asignada a la Jefatura Delegacional de Benito Juárez.

Particulares:

Se desarrolló y se puso a prueba una discusión que explica tentativamente la relación entre los fenómenos de consumo habitacional y la incertidumbre.

Dar cuenta de la importancia relativa de las relaciones y lazos personales, así como el papel de estos para gestionar la incertidumbre y las decisiones residenciales en los actores.

Metodología:

- Trabajo de Campo (Si)
- Trabajo de gabinete (Si)
- Técnicas Utilizadas: Etnografía.

Referencias

- Bibliográficas: 122

---

323

Año: 2006

Autor(a): Bolaños Sandoval, Liliana

Título: Los Altares Ofrenda de la Fiesta de Muertos en San Pablo Güilá, Oaxaca. Una Reflexión sobre la Escatología

Área Temática: Ritualidad e Identidad

Sujeto de Estudio: Habitantes de San Pablo Güilá

Contexto: Rural

Ubicación Geográfica: San Pablo Güilá, Oaxaca

Periodo Histórico: Siglo XXI

Director(a) de Tesis: Etnólogo Juan Sandoval Pallares



Asesor de Tesis: No especifica

Objetivo: Observar que los fines de la festividad son: a) el culto a los muertos, ya sean parientes o antepasados; b) el intercambio de ofrendas o dones; c) la interacción simbólica entre vivos y entre vivos y muertos; d) la cohesión social; e) las interrelaciones sociales, religiosas, económicas y simbólicas, que se establecen entre los individuos; f) mantener el orden y el equilibrio entre el mundo real y el inframundo; g) mantener una identidad como colectividad; y h) la existencia de una representación escatológica, que es lo más importante en esta investigación.

Metodología

- Trabajo de Campo (Si) Periodo: No especifica
- Trabajo de gabinete (Si)
- Técnicas Utilizadas: Observación participante, registro fotográfico

Referencias

- Bibliográficas: 29

---

324

Año: 2006

Autor(a): Covarrubias Acosta, Violeta

Título: En Búsqueda de una Conciencia Global. Antropología para Niños y Niñas

Área Temática: Antropología y Educación/ Complejidad

Sujeto de Estudio: Niños y niñas de: 6 a 9, 8 a 11

Contexto: Urbano

Ubicación Geográfica: Colonia Portales, Tlalpan, Distrito Federal.

Periodo Histórico: Siglo XXI

Director(a) de Tesis: Anvy Guzmán

Asesores de Tesis: No especifica

Objetivo: Acercar a las y los niños a una de las más recientes teorías de la antropología, la denominada teoría de la complejidad de Edgar Morin, y observar si hay o no apertura frente a esta propuesta, si se generan o no inquietudes ante tal y cuales son. Los objetivos particulares son observar qué ideas tiene las y los niños acerca de los cuestionamientos que la antropología se ha formulado desde hace tanto tiempo y a los cuales les ha dado respuestas diversas y, en un principio a mi parecer, muy injustas. Es decir, observar si la propuesta del texto de divulgación puede llegar a ser un espacio que permita ver de qué manera la situación actual de la sociedad humana y el planeta tierra se refleja en las y los niños y si es posible que las cuestionen a partir del texto, las imágenes, las preguntas y las pláticas.

Metodología

- Trabajo de Campo (Si) Periodo: Verano de 2005
- Trabajo de gabinete (Si)
- Técnicas Utilizadas: Entrevistas y diálogos grupales, trabajo con imágenes y registro escrito.

Referencias

- Bibliográficas: 76
- Digitales: 1

---

325

Año: 2006

Autor(a): Díaz Carnero, Amaranta

Título: Reconstruyendo la Vida, Dignidad y Resistencia. Campamentos de Desplazados San Pedro Polhó, Chiapas

Área Temática: Movilización Forzada



**Sujeto de Estudio:** Desplazados que habitan el campamento de San Pedro Polhó

**Contexto:** Rural

**Ubicación Geográfica:** San Pedro Polhó (Municipio oficial san pedro Chenalhó), Municipio Autónomo Rebelde Zapatista 1, Junta de Buen Gobierno Corazón Céntrico de los Zapatistas delante del Mundo, Chiapas

**Periodo Histórico:** Siglo XXI

**Director(a) de Tesis:** Maestra Adriana López Monjardín

**Asesores de Tesis:** No especifica

**Objetivo:** Desarrollar las diferentes formas en que los pueblos zapatistas desplazados reconstruyen sus vidas, en particular, estudio los campamentos que pertenecen al Municipio Autónomo San Pedro Polhó, Zona Altos del Estado de Chiapas.

Me propongo investigar el cómo se ha ido modificando su realidad, su identidad y sus formas de organización al tener que rehacer su vida en un lugar que no es su comunidad de origen; así como investigar que ha pasado con su identidad de campesinos ante la escasez de tierras en donde trabajar y producir alimento.

**Metodología**

- Trabajo de Campo (Si) Periodo: No especifica
- Trabajo de gabinete (Si)
- Técnicas Utilizadas: Entrevistas, recopilación de historias de vida, relatos descriptivos

**Referencias**

- Bibliográficas: 82

---

326

**Año:** 2006

**Autor(a):** Lecona Jiménez, Ángel

**Título:** Simbolismo, Ritualidad y Forma Procesual: El ciclo Ceremonial y Ritualidad de los Nayeris de Santa Teresa

**Área Temática:** Ritualidad e Identidad

**Sujeto de Estudio:** Nayeris de Santa Teresa del Nayar

**Contexto:** Rural

**Ubicación Geográfica:** Santa Teresa del Nayar, Nayarit

**Periodo Histórico:** Siglo XX y XXI

**Director(a) de Tesis:** Maestro Luis Arturo Jiménez Medina

**Asesores de Tesis:** No especifica

**Objetivo:** Vislumbrar cómo en un grupo social se plantea una especie de estrategia en el sentido de configurar, a través de actos simbólicos, el mundo y la reproducción del mismo, en tanto una búsqueda permanente de lo armónico en un universo de conflicto, bajo una constante acción social para superar a este último (forma natural) gracias al hecho de efectuar La Costumbre.

**Metodología**

- Trabajo de Campo (Si) Periodo: No especifica
- Trabajo de gabinete (Si)
- Técnicas Utilizadas: Observación participante, diario de campo, notas de campo, registro fotográfico

**Referencias**

- Bibliográficas: 65

---

327

**Año:** 2006

**Autor(a):** Lecón Luna, Miriam



**Título:** Enfermedades del Cuerpo, Padecimientos del Alma. Histeria y Melancolía en el Siglo XIX

**Área Temática:** Antropología de la Enfermedad

**Sujeto de Estudio:** Archivos de hospital para hombres dementes de San Hipólito; hospital para mujeres El Divino Salvador, también llamado La Canoa y El Manicomio General

**Contexto:** Urbano

**Ubicación Geográfica:** Delegación Cuauhtémoc, Distrito Federal

**Periodo Histórico:** Siglo XIX

**Director(a) de Tesis:** Doctor Roger Bartra

**Asesores de Tesis:** No especifica

**Objetivo:** Analizar la manera en que el conocimiento científico, en este caso la psiquiatría del siglo XIX, interactúa con una serie de elementos culturales, que aparentemente estarían “fuera” de la constitución del saber médico, como la construcción social de la subjetividad masculina y femenina o concepciones acerca de la enfermedad que no proviene de una relación directa con el cuerpo, sino que remite a otros órdenes simbólicos.

**Metodología**

- Trabajo de Campo (No)
- Trabajo de gabinete (Si)

**Referencias**

- Bibliográficas: 42

328

**Año:** 2006

**Autor(a):** Maendly Díaz, Anne-Géralidine

**Título:** Pluralismo Médico y Atención a “Síndromes de Filiación Cultural” en San José de los Laureles, Municipio de Tlayacapan, Estado de Morelos, México

**Área Temática:** Antropología Médica

**Sujeto de Estudio:** Usuarios y terapeutas de san José de los Laureles.

**Contexto:** Rural

**Ubicación Geográfica:** San José de los Laureles, Tlayacapan, Morelos

**Periodo Histórico:** Siglo XXI

**Director(a) de Tesis:** Maestra Tania Héléne Campos Thomas

**Asesores de Tesis:** No especifica

**Objetivo:** El estudio está dedicado a describir la forma en que diversos sistemas médicos entienden y atienden algunos trastornos de la salud que la antropología clasifica como “síndromes de filiación cultural” y que, en el caso que nos ocupa son los aires, la caída de la mollera, el daño, el susto y el empacho. Asimismo, se analiza el proceso mediante el cual los habitantes de San José de los Laureles seleccionan a los diferentes terapeutas para solucionar los problemas de la salud señalados. Para cumplir con el objetivo primordial de esta investigación fue necesario establecer algunos objetivos secundarios, como se enlista a continuación:

Realizar una descripción etnografía general de la localidad a fin de contextualizar la investigación, para lo cual se presentan a grandes rasgos el marco sociocultural en el que fueron construidos los problemas de salud que nos atañen. Así como las estrategias que se ponen en práctica para combatirlos en san José de los Laureles.

Ubicar los sistemas médicos que están presentes, mediante la utilización de sus recursos, en el lugar donde se realizó el estudio.

Dar cuenta sobre la manera en que la gente entrevistada entiende los trastornos de salud mencionados, las causas que les atribuyen y las prácticas que consideran válidas para enfrentarlos.



Registrar las estrategias terapéuticas ofrecidas por cada sistema médico, estableciendo en qué medida son capaces de proporcionar a los usuarios una solución frente a estos problemas de salud.

Analizar la manera en que se recurre a los distintos sistemas médicos, para esclarecer la relación entre las causas atribuidas por la gente de la localidad y la adopción o rechazo de los recursos ofrecidos por cada uno de los terapeutas implicados.

#### Metodología

- Trabajo de Campo (Si) Periodo: No especifica
- Trabajo de gabinete (Si)
- Técnicas Utilizadas: Cuestionarios guía y entrevistas abiertas, uso de informantes clave, observación participante

#### Referencias

- Bibliográficas: 73
  - Digitales: 3
- 

329

Año: 2006

Autor(a): Mantilla Osornio, Adolfo Felipe

Título: El Chango de Juchitán: Legado de la Historia de la Cultura en México

Área Temática: Identidad y Arte

Sujeto de Estudio: Obra de Francisco Toledo

Contexto: Rural

Ubicación Geográfica: Juchitán, Oaxaca

Periodo Histórico: Siglo XXI

Director(a) de Tesis: Luis Eduardo Gotés

Asesores de Tesis: No especifica

Objetivo: El presente trabajo no intenta ser un estudio en profundidad sobre el fenómeno de identidad mexicana, más bien tiene el objetivo de complementar – someramente– el conocimiento al respecto, usando la figura que representa Francisco Toledo. En plena conciencia de la discusión, el en torno a la identidad, el presente ensayo sólo se limitará a dar una lectura de dicha temática a la luz del fenómeno mexicano, tomando para ello la entidad artística oaxaqueña contemporánea más conocida en la actualidad. Para ello intentará articular a la entidad cultural que representa Francisco Toledo con el proceso histórico-cultural mexicano. Con lo anterior me propongo establecer una relación coexplicativa que permita articular ambos fenómenos

#### Metodología

- Trabajo de Campo (No)
- Trabajo de gabinete (Si)

#### Referencias

- Bibliográficas: 76
  - Otros: Filmografía 2
- 

330

Año: 2006

Autor(a): Martínez Fonseca, Raúl

Título: La Socialización del Uso de las Drogas en la Actualidad. Los Imaginarios sobre Drogadicción en la Ciudad de México

Área Temática: Imaginarios Sociales

Sujeto de Estudio: Habitantes de la Ciudad de México, personas al azar

Contexto: Urbano



Ubicación Geográfica: Distrito Federal

Periodo Histórico: Siglo XXI

Director(a) de Tesis: Doctor Elio Masferrer kan

Asesores de Tesis: No especifica

Objetivo: Establecer las diferentes formas como la población entiende el fenómeno de la drogadicción. Construir un imaginario de un sector heterogéneo de la población de la ciudad de México acerca del problema de las drogas-narco tráfico, y como resolverlo

Metodología

- Trabajo de Campo (Si) Periodo: No especifica
- Trabajo de gabinete (Si)
- Técnicas Utilizadas: Cuestionario de tipo, entrevista indirecta e informal, observación participante

Referencias

- Bibliográficas: 106

331

Año: 2006

Autor(a): Mondragón Melo, Jaime

Título: Cultura, Identidad y Migración: Los Mixtecos de Santo Domingo Tonahuixtla, Puebla

Área Temática: Identidad, Cultura y Migración

Sujeto de Estudio: Habitantes de santo Domingo Tonahuixtla

Contexto: Rural

Ubicación Geográfica: Santo Domingo Tonahuixtla, Puebla

Periodo Histórico: Siglo XXI

Director(a) de Tesis: Doctor Elio Masferrer kan

Asesores de Tesis: No especifica

Objetivo: Los objetivos de este trabajo se abocan a la descripción, desde Tonahuixtla, de las relaciones entre:

- Identidad y tradición
- Identidad y ritual
- Identidad, cultura y migración

Metodología

- Trabajo de Campo (Si) Periodo: 2003
- Trabajo de gabinete (Si)
- Técnicas Utilizadas: No especifica

Referencias

- Bibliográficas: 89
- Digitales: 4

332

Año: 2006

Autor(a): Pacheco Bribiesca, Ricardo Claudio

Título: Cultura de Mar: Grupos Nómadas que Habitaron en el Pasado la Península de Baja California y su Relación con las Ballenas

Área Temática: Culturas Primarias

Sujeto de Estudio: Observación de actividad de las ballenas con la finalidad de asociarla con la actividad humana en la península de baja California

Contexto: Rural

Ubicación Geográfica: Desde Ensenada hasta San José del Cabo, Baja California Sur. Lagunas costeras de san Ignacio y Ojo de Liebre; desiertos del Valle de Los Sirios y El



Vizcaíno; sierras de San Francisco y La Laguna, de Todos los Santos y Asunción o la Bahía del cabo de san Lucas, entre otros

Periodo Histórico: Siglo XXI

Director(a) de Tesis: Maestro Arnulfo Ochoa Sánchez

Asesores de Tesis: No especifica

Objetivo: Conocer la relación que el hombre antiguo estableció con las ballenas y el significado que tuvieron estos animales marinos para diferentes sociedades indígenas del mundo, especialmente en la cultura de los grupos nómadas que en un pasado habitaron la península de Baja California

#### Metodología

- Trabajo de Campo (Si) Periodo:
- Trabajo de gabinete (Si)
- Técnicas Utilizadas: Distintos recorridos por la península de Baja California, registro fotográfico.

#### Referencias

- Bibliográficas: 72
- Digitales: 12

---

333

Año: 2006

Autor(a): Pérez Ruíz, Claudia Marlene

Título: Anorexia y Bulimia: Un análisis Antropológico de las Psicopatologías Relacionadas con la Alimentación

Área Temática: Antropología de la Enfermedad

Sujeto de Estudio: Mujeres con desórdenes alimenticios

Contexto: Virtual y Urbano

Ubicación Geográfica: México Distrito Federal, Correo electrónico

Periodo Histórico: Siglo XXI

Director(a) de Tesis: Doctor Francisco de La Peña

Asesores de Tesis: No especifica

Objetivo: Abundar en la investigación sobre los desórdenes alimenticios desde un enfoque antropológico, desentrañar el código con el cual se comunican las anoréxicas y bulímicas en el terreno simbólico. Construir conceptos sobre enfermedades mentales con categorías que proceden del discurso de los actores y categorías teóricas elaboradas por autores sobre el tema. Así como abordar el desarrollo de estos padecimientos en México en relación con el desarrollo de la historia de estos padecimientos a escala mundial. Construir una base hecha en el trabajo sobre terreno basada en entrevistas e historias de vida.

#### Metodología

- Trabajo de Campo (Si) Periodo: diciembre de 2004 a marzo de 2005
- Trabajo de gabinete (Si)
- Técnicas Utilizadas: Entrevistas e Historias de Vida

#### Referencias

- Bibliográficas: 46
- Digitales: 15



Año: 2006

Autor(a): Quiroz Martínez, Adolfo

Título: Estudio de caso de la Pesquería del Ostión de Roca y Langosta en la Colonia Agrícola "Juan N. Álvarez" o "Playa ventura" municipio de Copala, Guerrero; región Costa Chica

Área Temática: Identidad y Procesos Productivos

Sujeto de Estudio: Pescadores y buzos

Contexto: Rural

Ubicación Geográfica: Copala, Guerrero

Periodo Histórico: Siglo XXI

Director(a) de Tesis: Licenciado en Antropología Social Andrés Latapí Escalante

Asesores de Tesis: No especifica

Objetivo: Ubicar y analizar agentes causales; destacar las características de los rasgos culturales del grupo de buzos, sus conocimientos para llevar a cabo la actividad; la descripción de sus técnicas, tecnologías y el derecho consuetudinario que subyace a un proceso de apropiación y manejo cooperativo, de bienes marinos y del medio, y por otra el vínculo entre la responsabilidad histórica creada por este grupo de buzos para conservar la biodiversidad y la diversidad cultural y la búsqueda de una(s) alternativa(s) que replanteen la orientación de su práctica económica a un crecimiento y desarrollo sustentable o de pesca responsable, ambos conceptos integran el replanteamiento económico de la actividad y las estrategias de comercialización para la preservación de la vida silvestre

Metodología

- Trabajo de Campo (Si) Periodo: 2001-2003
- Trabajo de gabinete (Si)
- Técnicas Utilizadas: Observación participante, entrevistas informales, pláticas abiertas, entrevistas exploratorias, recolección y manejo de plantas locales, registro fotográfico

Referencias

- Bibliográficas: 38

Año: 2006

Autor(a): Ramírez Cortés, Roberto

Título: Investigación Etnográfica de la Producción del Ciclo de Danzas en la Celebración a San Sebastián Mártir en la Fiesta de Tepetlaoxtoc, Estado de México en el Periodo 2000-2004

Área Temática: Danza e Identidad

Sujeto de Estudio: Habitantes de la comunidad

Contexto: Rural

Ubicación Geográfica: San Sebastián Mártir, Estado de México

Periodo Histórico: Siglo XXI

Director(a) de Tesis: Maestro Paris Aguilar Piña

Asesores de Tesis: No especifica

Objetivo: Demostrar que una expresión humana como la danza tradicional es uno de los procesos dentro de la reproducción social y un mecanismo que posibilita el sincretismo religioso. Los elementos necesarios para observar los cambios en los significados de aquellas formas más perdurables se obtendrán por un estudio de carácter histórico sobre el fenómeno dancístico al cual nos estamos refiriendo. Asimismo al observar las coincidencias calendáricas europeas y prehispánicas se hará



notar la importancia que en la historia de la comunidad indígena tenía el mes de Izcalli al ser el primer mes de año prehispánico.

**Metodología**

- Trabajo de Campo (Si) Periodo: 2000-2004
- Trabajo de gabinete (Si)
- Técnicas Utilizadas: Observación directa, encuestas, entrevistas, video y fotografía

**Referencias**

- Bibliográficas: 43

336

Año: 2006

Autor(a): Ramírez Santana, Verónica

Título: Representaciones y Manifestaciones Culturales de las Muertes Violentas en el Contexto Urbano. Delegación Cuauhtémoc

Área Temática: Antropología de la Muerte

Sujeto de Estudio: Habitantes de la colonia Maza

Contexto: Urbano

Ubicación Geográfica: Colonia Maza, Delegación Cuauhtémoc, Distrito Federal

Periodo Histórico: Siglo XXI

Director(a) de Tesis: Etnólogo Juan Sandoval Pallares

Asesores de Tesis: No especifica

Objetivo: Investigar en el ámbito cultural el tema denominado como muertes violentas, concepto que comúnmente se emplea para referir a toda aquella defunción humana en la que interviene un acto de violencia. Con ayuda de la Antropología, se obtendrá un análisis de los habitantes de la colonia Maza en la Ciudad de México acerca de lo que piensan y asumen como muerte violenta, además de conocer sus alternativas culturales para superar dichos fallecimientos.

**Metodología**

- Trabajo de Campo (Si) Periodo: No especifica
- Trabajo de gabinete (Si)
- Técnicas Utilizadas: Entrevistas, recorrido de campo

**Referencias**

- Bibliográficas: 107
- Digitales: 10
- Otros: Prensa, Fotografía aérea y Cine 3

337

Año: 2006

Autor(a): Rea Ángeles, Patricia

Título: Migración Femenina Indígena y su Impacto sobre la Identidad y las Relaciones de Género: El Caso de las Mujeres Juchitecas en la Ciudad de México

Área Temática: Migración

Sujeto de Estudio: Mujeres migrantes zapotecas de Juchitán, Oaxaca

Contexto: Rural y Urbano

Ubicación Geográfica: Distrito Federal y Juchitán de Zaragoza, Oaxaca

Periodo Histórico: Siglo XXI

Director(a) de Tesis: Doctora Aida Hernández Castillo

Asesores de Tesis: No especifica

Objetivo: Analizar el proceso de inserción de las mujeres zapotecas de Juchitán de Zaragoza en la migración a la Ciudad de México, así como el impacto que este fenómeno genera sobre su identidad y sus relaciones de género. Mi intención es saber, que



características, problemáticas y beneficios experimentan las mujeres zapotecas a partir de su inserción en los flujos migratorios internos

**Metodología**

- Trabajo de Campo (Si) Periodo: No especifica
- Trabajo de gabinete (Si)
- Técnicas Utilizadas: Entrevistas, pláticas informales, observación participante, registro fotográfico.

**Referencias**

- Bibliográficas: 114
- Digitales: 1
- Otros: Material audiovisual Ramo de fuego Muxes de Oaxaca

---

338

**Año: 2006**

**Autor(a):** Rentería Valencia, Rodrigo Fernando

**Título:** Los Bordes Indomables. Etnografía del Ritual y la Identidad Étnica entre los Concaac

**Área Temática:** Ritualidad e Identidad

**Sujeto de Estudio:** Habitantes de territorios Seris

**Contexto:** Rural

**Ubicación Geográfica:** Comunidades: Desemboque, Punta Chueca y puntos circunvecinos, Hermosillo, Sonora.

**Periodo Histórico:** Siglo XXI

**Director(a) de Tesis:** Maestro Alejandro Sergio Aguilar Zeleny

**Asesores de Tesis:** No especifica

**Objetivo:** Comprender en qué medida los distintos procesos rituales seris has sido afectados, y a la par, qué papel han desempeñado a lo largo de los diversos procesos sociales experimentados en el siglo XX, particularmente en el marco de los encuentros y desencuentros con la influencia protestante

**Metodología**

- Trabajo de Campo (Si) Periodo: 2001-2006
- Trabajo de gabinete (Si)
- Técnicas Utilizadas: No especifica

**Referencias**

- Bibliográficas: 79
- Digitales: 1

---

339

**Año: 2006**

**Autor(a):** Romero Monteverde, Armando de Jesús

**Título:** Los Grupos Prehispánicos de Baja California, a partir del Contacto con los Jesuitas hasta su Expulsión 1697.1768. Estudio Comparativo de Usos y Costumbres entre Cochimies y Kiliwas

**Área Temática:** Culturas Primarias

**Sujeto de Estudio:** Personal de subsecretarías de Baja California Sur, pobladores de la región, habitantes de una comunidad Kiliwa y Cucapás

**Contexto:** Rural

**Ubicación Geográfica:** Baja California Sur, México

**Periodo Histórico:** Siglo XX y XXI

**Director(a) de Tesis:** Etnólogo Juan Sandoval Pallares

**Asesores de Tesis:** No especifica



**Objetivo:** Aportar elementos para demostrar que el grupo étnico Kiliwa es el último representante del grupo étnico Cochimí que se cree ya extinto.

Analizar e interpretar desde la etnología los testimonios de usos y costumbres legados por los jesuitas, de los grupos históricos Cochimies, Guaycuras y pericúes.

Comparar la información sobre los usos y costumbres de los grupos históricos con los datos proporcionados por la arqueología para corroborar los testimonios de los jesuitas.

Comparar etnografías del grupo étnico Kiliwa con los usos y costumbres de los Cochimies consignadas a las fuentes históricas para enriquecer los testimonios jesuísticos y demostrar a partir de esto nuestra hipótesis.

Comprender el proceso de adaptación al medio ambiente: estrategias de sobrevivencia y organización social.

#### Metodología

- Trabajo de Campo (Si) Periodo: Dos temporadas entre 1999-2002 y en verano de 2004 región norte.
- Trabajo de gabinete (Si)
- Técnicas Utilizadas: Observar, registrar y analizar el paisaje, testimonios de los pobladores

#### Referencias

- Bibliográficas: 53

340

Año: 2006

Autor(a): Velasco Castro, Ximena

Título: Cultura, Espacio Interior e Intimida

Área Temática: Identidad

Sujeto de Estudio: Jóvenes universitarios (entre 24 y 33 años) en su mayoría egresados o pasantes de la Escuela Nacional de Antropología e Historia que viven en la Ciudad de México.

Contexto: Urbano

Ubicación Geográfica: Tlalpan, Distrito Federal

Periodo Histórico: Siglo XXI

Director(a) de Tesis: Doctor José Carlos Aguado Velázquez

Asesores de Tesis: No especifica

**Objetivo:** Describir y analizar cómo se construye la intimidad en relación a la identidad actualmente entre los jóvenes de la Ciudad de México, clase media ilustrada.

En la actualidad el tipo de pensamiento sugiere una pérdida del sí mismo en relación al yo, como si el sí mismo se hubiese extraviado o distanciado del sujeto. En este conjunto de ensayos quiero investigar lo que sucede con el sí mismo y su identidad, donde está y cómo lo viven los sujetos de mi estudio. De igual forma planteo la posibilidad de la sexualidad como uno de los pilares de la identidad en la actualidad, un poco más exacerbada en comparación con los tiempos anteriores, por lo que privilegio su estudio. No busco datos cuantificables a manera de generalización sobre lo que sucede con este tema, por el contrario busco rasgos que si bien denotan la biografía individual, ilustren la subjetividad que compete y comprometen a lo social y a la cultura.

#### Metodología

- Trabajo de Campo (Si) Periodo: octubre de 2004 a diciembre de 2005
- Trabajo de gabinete (Si)
- Técnicas Utilizadas: Observación participante, entrevistas profundas

#### Referencias

- Bibliográficas: 30



341

Año: 2007

Autor(a): Bordat Martin, Elodie Marie

Título: Identidad, cultura y ritual: estudio de un caso de una asociación francesa en México, México-Accueil

Área Temática: Identidad

Sujeto de Estudio: Miembros de la asociación México-Accueil

Contexto: Urbano

Ubicación Geográfica: Distrito Federal

Periodo Histórico: Siglo XXI

Director(a) de Tesis: Doctor Cesar Abilio Vergara Figueroa

Asesores de Tesis: No especifica

Objetivo: Explicar el funcionamiento de una asociación que permite a sus miembros conocer elementos de una nueva cultura pero conservando elementos característicos de su propia cultura. Otro de los objetivos es demostrar que existe, al igual que una antropología del exotismo, una antropología del *otro próximo*.

Metodología:

- Trabajo de Campo (Si)
- Trabajo de gabinete (Si)
- Técnicas Utilizadas: Observación participante, entrevistas y cuestionarios.

Referencias

- Bibliográficas: 56
  - Digitales: 9
- 

342

Año: 2007

Autor(a): Caballero Reyna, Marco Antonio

Título: La octava del Señor Santiago Apóstol en Cuajinicuilapa, Guerrero: etnografía de una fiesta afromestizaje.

Área Temática: Festividad

Sujeto de Estudio: Organización y desarrollo de la fiesta que le ofrecen a Santiago Apóstol los habitantes del pueblo afromestizo de Cuajinicuilapa, en la Costa Chica.

Contexto: Rural.

Ubicación Geográfica: Cuajinicuilapa, Guerrero

Periodo Histórico: Siglo XXI

Director(a) de Tesis: Doctora María Elisa Velázquez Gutiérrez

Asesores de Tesis: No especifica

Objetivo: Resaltar algunos de los rasgos distintivos de la fiesta. Puesto que durante esa celebración se realizan múltiples eventos se decidió enfocar el interés hacia la organización y desarrollo de la fiesta a partir del análisis de las principales acciones que ejecutan las personas involucradas, como si fuera un guión prescrito.

Metodología:

- Trabajo de Campo (Si)
- Trabajo de gabinete (Si)
- Técnicas Utilizadas: Etnografía; observación participante y no participante, entrevistas y fotografías.

Referencias

- Bibliográficas: 131
  - Digitales: 15
-



Año: 2007

Autor(a): Castro Martínez, Miriam Paz

Título: Un análisis de los dispositivos terapéuticos en grupos de alcohólicos anónimos y neuróticos anónimos: una aproximación etnopsiquiátrica.

Área Temática: Antropología Médica

Sujeto de Estudio: Integrantes de un grupo de alcohólicos anónimos y uno de neuróticos anónimos.

Contexto: Urbano

Ubicación Geográfica: Colonia Ampliación Providencia, Delegación Gustavo A. Madero, Distrito Federal; Colonia San Agustín Xalostoc, Estado de México.

Periodo Histórico: Siglo XXI

Director(a) de Tesis: Doctor Francisco de la Peña

Asesores de Tesis: No especifica

Objetivo: El primer objetivo que motivó a realizar esta investigación, es la ausencia dentro del área antropológica de trabajos comparativos entre los sistemas terapéuticos de Alcohólicos Anónimos y Neuróticos Anónimos, por lo que la propuesta fue llevar a cabo un trabajo etnográfico en el que se comparen ambas terapias.

El segundo objetivo, es mostrar que aunque ambos movimientos trabajan bajo el mismo sistema terapéutico y en principio dicen ser iguales, considera que al interior de los grupos se encuentran muchas más diferencias, y que éstas son las que determinan que tipo de personas se dirigen a un grupo o a otro, y que la elección adecuada es primordial para la recuperación del enfermo, por lo que se ocupará en evidenciar este hecho.

Metodología:

- Trabajo de Campo (Si)
- Trabajo de gabinete (Si)
- Técnicas Utilizadas: Observación directa e informante privilegiado.

Referencias

- Bibliográficas: 46
- Digitales: 13

Año: 2007

Autor(a): Garnica Castro, Roberto Calos

Título: Diálogo y experiencia de campo: un análisis ético y epistemológico del quehacer antropológico.

Área Temática: Estudios Disciplinarios

Sujeto de Estudio: Ética y epistemología del quehacer antropológico / la antropología interpretativa de Clifford Geertz y la filosofía hermenéutica de Hans-Georg Gadamer

Contexto: No especifica

Ubicación Geográfica: No especifica

Periodo Histórico: Siglo XXI

Director(a) de Tesis: Doctor Francisco de la Peña

Asesores de Tesis: No especifica

Objetivo: Repensar al contrario de la antropología posmoderna que se centra en el *hablar por*, la problematicidad de *hablar con*. Pretende tratar la conversación y el diálogo, no tanto como problemas de representatividad epistemológica y política, sino como cuestiones cotidianas de ética e interrelación humana.

Confrontar la antropología interpretativa de Clifford Geertz y la filosofía hermenéutica de Hans-Georg Gadamer como propuestas metodológicas, epistemológicas y éticas que pueden enriquecer el quehacer antropológico.



**Metodología:**

- Trabajo de Campo (Si)
- Trabajo de gabinete (Si)
- Técnicas Utilizadas: No especifica.

**Referencias**

- Bibliográficas: 47

345

**Año:** 2007

**Autor(a):** Cruz Hernández, Delmy Tania

**Título:** Estrategias campesinas frente a los riesgos económicos y ecológicos: un estudio sobre las comunidades cafetaleras afectadas por el huracán Stan de la Sierra Madre de Motozintla.

**Área Temática:** Organización social y resistencia

**Sujeto de Estudio:** Familias cafetaleras del municipio de Motozintla en la Sierra Madre de Chiapas pertenecientes a la Federación Indigenista Ecológica de Chiapas (FIECH), cooperativa encargada de la distribución del café a nivel mundial.

**Contexto:** Rural

**Ubicación Geográfica:** Municipio de Motozintla, Chiapas

**Periodo Histórico:** Siglo XXI

**Director(a) de Tesis:** Doctora María Elena Martínez Torres

**Asesores de Tesis:** No especifica.

**Objetivo:** No especifica (Revisar nuevamente).

**Metodología:**

- Trabajo de Campo (Si)
- Trabajo de gabinete (Si)
- Técnicas Utilizadas: Etnografía; entrevistas.

**Referencias**

- Bibliográficas: 116
- Digitales: 4

346

**Año:** 2007

**Autor(a):** Fragoso Temoltzin, Bárbara

**Título:** ¡Se lo chupó la bruja!: luminiscencias nocturnas en fuga de las arcaicas resonancias conceptuales; una aproximación simbólica a la tlahuelpuchi y su vínculo con la figura del vampiro.

**Área Temática:** Antropología Simbólica, Imaginarios.

**Sujeto de Estudio:** Tres generaciones; abuelos, padres y nietos de Apetatitlán de Antonio Carvajal, Apizaco, Calpulalpan, Chiautempan, Españaita, Huamantla, Contla de Juan Cuamatzi, Nativitas, Panotla, San Pablo del Monte, Santa Cruz Tlaxcala, Teolochocho, Terrenate, Tlaxco, Toacatlán, Xaloztoc, Magdalena Tlaltelulco, La, San Francisco Tetlanohcan, San José Teacalco, San Lucas Tecopilco, Santa Cruz Quilehtla en el estado de Tlaxcala.

**Contexto:** Rural

**Ubicación Geográfica:** Apetatitlán de Antonio Carvajal, Apizaco, Calpulalpan, Chiautempan, Españaita, Huamantla, Contla de Juan Cuamatzi, Nativitas, Panotla, San Pablo del Monte, Santa Cruz Tlaxcala, Teolochocho, Terrenate, Tlaxco, Toacatlán, Xaloztoc, Magdalena Tlaltelulco, La, San Francisco Tetlanohcan, San José Teacalco, San Lucas Tecopilco, Santa Cruz Quilehtla, Tlaxcala.

**Periodo Histórico:** Siglo XXI

**Director(a) de Tesis:** Maestra Ivette Chiclana Miranda.



Asesores de Tesis: No especifica

Objetivo: Trascender los elementos etnográficos para concentrarse en los elementos simbólicos de la figura de la tlahuelpuchi en referencia a otras semejantes. Trascender el nivel etnográfico para reflexionar sobre el fenómeno y su relación con los mecanismos simbólicos de los seres humanos, a través de las creencias.

Ver y comprender no sólo *cómo* estas narraciones de los relatos acerca de la tlahuelpuchi repercuten en nuestra actualidad (aspectos funcionales), sino intentar develar el *por qué* y el *cómo* (aspectos de significación).

Metodología:

- Trabajo de Campo (Si)
- Trabajo de gabinete (Si)
- Técnicas Utilizadas: Etnografía.

Referencias

- Bibliográficas: 138

347

Año: 2007

Autor(a): García Blanco, María Eleatriz

Título: Identidades de género y profesional en preescolar

Área Temática: Identidad de Género

Sujeto de Estudio: Estudiantes hombres y mujeres y maestras de la licenciatura en educación preescolar de una escuela Normal.

Contexto: Urbano

Ubicación Geográfica: Naucalpan, Estado de México.

Periodo Histórico: Siglo XXI

Director(a) de Tesis: Gabriela Delgado Ballesteros

Asesores de Tesis: No especifica

Objetivos: Considerar cómo se relacionan la identidad genérica y la identidad profesional en una carrera mayoritariamente femenina a través de los relatos de vida de estudiantes hombres y mujeres y maestras de la licenciatura en educación preescolar en una escuela normal del estado de México.

Conocer algunas características del trabajo docente en preescolar desde la perspectiva de género de quienes estudian y trabajan en el nivel de preescolar

Explorar la identidad de género y la identidad profesional de tres estudiantes hombres, dos estudiantes mujeres y cinco maestras del nivel preescolar, en relación a su ejercicio profesional.

Considerar cuáles son las características del trabajo docente en preescolar que obstaculizan o promueven una reflexión crítica en torno a la condición de género.

Intentar establecer una relación entre la identidad de género y la identidad profesional en el contexto del trabajo docente en preescolar.

Conocer cómo se resignifican en el nivel de preescolar lo que es la "vocación" y lo que es la profesionalización.

Metodología:

- Trabajo de Campo (Si)
- Trabajo de gabinete (Si)
- Técnicas Utilizadas: Etnografía; observación participante y entrevista.

Referencias

- Bibliográficas: 75



348

Año: 2007

Autor(a): Jaimes Ordóñez, Francisco Javier

Título: Una mirada antropológica sobre la vejez en el asilo St. Antonius en Munich, Alemania.

Área Temática: Vejez, envejecimiento

5 .Sujeto de Estudio: Integrantes del asilo St. Antonius en Munich.

Contexto: Urbano

Ubicación Geográfica: Munich, Alemania

Periodo Histórico: Siglo XXI

Director(a) de Tesis: Florence Rosemberg Seifer

Asesores de Tesis: No especifica

Objetivos: Explicar las razones por las cuales la gente duda cada vez más en tener hijos y el resultado de lo que se califica como escasez de niños.

Comprender lo que implica envejecer en la sociedad muniquense.

Determinar qué es lo que enfrenta y enfrentará la vejez en la modernidad y en un mundo cada vez más globalizado e interconectado.

Exponer los factores que originan la incomprensión hacia este grupo etario.

Comprobar que en ninguno de los otros contextos culturales del mundo hay una manera ideal o perfecta de envejecer.

Mostrar una perspectiva social y cultural que pueda enriquecer el debate antropológico e interdisciplinario en torno al tema de la vejez mostrando una realidad o perspectiva de una cultura en una parte del mundo.

Metodología:

- Trabajo de Campo (Si)
- Trabajo de gabinete (Si)
- Técnicas Utilizadas: Etnografía; observación participante, entrevistas.

Referencias

- Bibliográficas: 63
- Digitales: 1

349

Año: 2007

Autor(a): López Rangel, Norma Angélica

Título: Imágenes del participacionismo: el espejismo del capital social comunitario a través de la experiencia del turismo rural en Yaxunah.

Área Temática: Turismo

Sujeto de Estudio: Agrupación de ejidatarios asociados legalmente bajo el nombre de "Campamento Hospedaje Turístico de Yaxunah, S.C. de R.L."

Contexto: Rural

Ubicación Geográfica: Yaxunah, Municipio de Yaxcabá, Yucatán

Periodo Histórico: Siglo XXI

Director(a) de Tesis: Doctor Jesús José Lizama Quijano.

Asesores de Tesis: No especifica

Objetivo: Reflexionar sobre la puesta en práctica del discurso institucional inspirado en la noción del capital social comunitario, cuya implementación es llamada en este trabajo "participacionismo". En particular, este trabajo pretende examinar la manera en que los beneficiarios de los programas sociales inspirados en el enfoque del capital social ajustan sus prácticas organizativas y de cooperación a los supuestos en los que se fundamenta la interpretación práctica de este enfoque, es decir, el participacionismo.



**Metodología:**

- Trabajo de Campo (Si)
- Trabajo de gabinete (Si)
- Técnicas Utilizadas: Etnografía; cuestionarios.

**Referencias**

- Bibliográficas: 25
  - Digitales: 9
- 

350

**Año:** 2007

**Autor(a):** López Téllez, Martín de Jesús

**Título:** El primer coito masculino: un aspecto en la identidad de género

**Área Temática:** Identidad de Género

**Sujeto de Estudio:** Varones empleados de los servicios de limpieza y de las oficinas de los Hospitales de Traumatología, Ortopedia y Rehabilitación Región Norte, todos del Instituto Mexicano del Seguro Social (IMSS)

**Contexto:** Urbano

**Ubicación Geográfica:** Colonia Magdalena de las Salinas, Delegación Gustavo A. Madero, Distrito Federal.

**Periodo Histórico:** Siglo XXI

**Director(a) de Tesis:** Doctor Daniel Cazes Menache

**Asesores de Tesis:** No especifica

**Objetivo:** Indagar respecto a las masculinidades y su primer coito heteroerótico masculino como ritual de paso para ser un "verdadero hombre".

**Metodología:**

- Trabajo de Campo (Si)
- Trabajo de gabinete (Si)
- Técnicas Utilizadas: Entrevistas y observación participante.

**Referencias**

- Bibliográficas: 74
- 

351

**Año:** 2007

**Autor(a):** Lozano Márquez, Ana Abigail

**Título:** La construcción simbólica de las representaciones y prácticas de los usos del agua en el barrio La Fama.

**Área Temática:** Antropología simbólica, imaginarios.

**Sujeto de Estudio:** Habitantes del barrio La Fama

**Contexto:** Periferia

**Ubicación Geográfica:** Barrio La Fama, Delegación Tlalpan, Distrito Federal.

**Periodo Histórico:** Siglo XXI

**Director(a) de Tesis:** María Concepción Martínez Omaña

**Asesores de Tesis:** No especifica

**Objetivo:** Conocer las distintas prácticas y representaciones sociales de los usos del agua en el barrio La Fama.

**Particulares:**

Analizar el fenómeno de la urbanización y los cambios que se han producido en las formas de apropiación del agua en el barrio La Fama.

Analizar la percepción social de los habitantes del barrio La Fama a partir de las distintas formas de uso y apropiación del agua.



**Metodología:**

- Trabajo de Campo (Si)
- Trabajo de gabinete (Si)
- Técnicas Utilizadas: Etnografía; historia oral y entrevista.

**Referencias**

- Bibliográficas: 109

352

**Año:** 2007

**Autor(a):** Macuil García, María del Carmen

**Título:** Enfermedad y práctica terapéutica de Doña Flavia, especialista de la medicina tradicional en Amatlán de Quetzalcóatl, Morelos.

**Área Temática:** Medicina tradicional

**Sujeto de Estudio:** Curandera Doña Reynalda Carrillo Herrera (Doña Flavia) y sus pacientes: población de tradición nahua.

**Contexto:** Rural

**Ubicación Geográfica:** Amatlán de Quetzalcóatl, Morelos

**Periodo Histórico:** Siglo XXI

**Director(a) de Tesis:** Doctora Antonella Fagetti Spedicato.

**Asesores de Tesis:** No especifica

**Objetivo:** Registrar el trabajo de la curandera Doña Reynalda Carrillo Herrera (Doña Flavia) hacia sus pacientes, los elementos que ocupa, las enfermedades que les aquejaban, así como las observaciones que desde la primera visita ellos mismos hicieron sobre su situación y sobre el tratamiento recibido.

Analizar a través de los casos el concepto de cuerpo y persona, salud y enfermedad, que son parte de la cosmovisión nahua de Amatlán de Quetzalcóatl, así como otros conceptos principales para su comprensión, en el marco del conocimiento de la curandera y de las prácticas observadas y de esta manera llegar a la construcción conceptual del sistema médico tradicional de Amatlán (así referido por el autor)

**Metodología:**

- Trabajo de Campo (Si)
- Trabajo de gabinete (Si)
- Técnicas Utilizadas: Etnografía; observación participante, observación directa y fotografía.

**Referencias**

- Bibliográficas: 109

353

**Año:** 2007

**Autor(a):** Celine y Josephe Sauteron, Aimee Marie

**Título:** Femenino y masculino: ¿dualidades insuperables? cambios y permanencias del marco binario en las representaciones de lo femenino y masculino entre lesbianas y gays de la Ciudad de México a finales del siglo XX.

**Área Temática:** Género, Diversidad Sexual

**Sujeto de Estudio:** Hombres gay y mujeres lesbianas universitarios de dos generaciones distintas.

**Contexto:** Urbano

**Ubicación Geográfica:** Distrito Federal

**Periodo Histórico:** Siglo XX

**Director(a) de Tesis:** Doctora Marinella Miano Borruso

**Asesores de Tesis:** No especifica



**Objetivo:** Realizar un estudio comparativo del discurso de mujeres lesbianas y hombres gay universitarios de dos generaciones diferentes acerca de los cambios y permanencias del marco binario en las representaciones de lo femenino y lo masculino.

**Metodología:**

- Trabajo de Campo (Si)
- Trabajo de gabinete (Si)
- Técnicas Utilizadas: Entrevistas.

**Referencias**

- Bibliográficas: 84

354

**Año:** 2007

**Autor(a):** Mora Duarte, Quintín

**Título:** Expresión del saber y prácticas de atención a la salud enfermedad en la comunidad nahua de Vista Hermosa, Estado de Puebla.

**Área Temática:** Antropología Médica

**Sujeto de Estudio:** Madres de familia de la comunidad nahua de Vista Hermosa.

**Contexto:** Rural

**Ubicación Geográfica:** Comunidad Vista Hermosa, Municipio San Sebastián Tlacotepec, Puebla.

**Periodo Histórico:** Siglo XXI

**Director(a) de Tesis:** Maestra Laura Valladares de la Cruz.

**Asesores de Tesis:** No especifica

**Objetivo: General:** Analizar y explicar la manera en que la medicina doméstica es practicada para el cuidado de la salud, así como los factores socioeconómicos que influyen la utilización de distintos modelos médicos y la manera en que los conocimientos estructurados y articulados en las prácticas de atención a la salud-enfermedad empleados por las madres de familia de Vista Hermosa, estado de Puebla.

**Particulares:**

Describir y caracterizar los factores socioeconómicos que influyen en las madres de familia de la comunidad de Vista Hermosa para la atención y cuidado de la salud.

Describir y caracterizar los modelos biomédicos-tradicional y alternativos- en la atención y cuidado de la salud-enfermedad utilizado en la medicina doméstica.

Conocer los principales padecimientos que son objeto de atención de las madres de familia.

Analizar los principales factores de atención-curación que utilizan las madres de familia frente a los padecimientos, las prácticas y conocimientos atendidos en la curación de sus hijos menores de cinco años.

**Metodología:**

- Trabajo de Campo (Si)
- Trabajo de gabinete (Si)
- Técnicas Utilizadas: Observación participante, observación directa, entrevistas y fotografía.

**Referencias**

- Bibliográficas: 74
- Digitales: 22



355

Año: 2007

Autor(a): Pacheco Soriano, Ana Laura

Título: Café orgánico en el Soconusco: las organizaciones indígenas-campesinas productoras.

Área Temática: Organización

Sujeto de Estudio: Organización de campesinos-indígenas de "Indígenas de la Sierra Madre de Motozintla, Sociedad de Solidaridad Social" (ISMAM SSS)

Contexto: Rural

Ubicación Geográfica: Sierra Madre de Motozintla

Periodo Histórico: Siglo XXI

Director(a) de Tesis: Doctora Margarita Nolasco Armas.

Asesores de Tesis: No especifica

Objetivo: Dar cuenta del surgimiento de las organizaciones de cafecultura orgánica y las nuevas formas de expresar la etnicidad de la población dedicada a este cultivo, en la zona cafetalera del Soconusco, Chiapas.

Metodología:

- Trabajo de Campo (Si)
- Trabajo de gabinete (Si)
- Técnicas Utilizadas: Observación participante, entrevistas dirigidas y fotografía etnográfica.

Referencias

- Bibliográficas: 82

356

Año: 2007

Autor(a): Pérez Monjaráz, Nayeli

Título: Entre el cuerpo y la danza, la apertura del significado: una mirada a la danza nudista de un table dance en la Ciudad de México.

Área Temática: Cuerpo y danza

Sujeto de Estudio: Participantes del table dance

Contexto: Urbano

Ubicación Geográfica: Delegación Cuauhtémoc, Distrito Federal

Periodo Histórico: Siglo XXI

Director(a) de Tesis: Doctor Raymundo Mier Garza

Asesores de Tesis: No especifica

Objetivos: Tocar el tema del cuerpo, acercarse a su experiencia desde una mirada a la sociedad urbana contemporánea.

Aproximarse a un universo aún poco explorado por la antropología, un fenómeno social que, singularmente, reclama una reflexión sobre la experiencia del cuerpo dentro del mundo contemporáneo: el *table dance*, un fenómeno por demás complejo que aborda diversas manifestaciones que caracterizan la problemática actual dentro del mundo urbano: la *mercantilización* del cuerpo, el vacío cotidiano ante el individualismo desbordado, la necesidad del vínculo, el contacto físico, la afección, la experiencia estética, la mercantilización de los deseos, entre otros.

Abordar la manifestación de la danza nudista.

Acercar a la complejidad del fenómeno urbano del *table dance*, comprender la importancia de la vivencia corporal dentro de un ámbito que se desenvuelve en torno a una experiencia particular de la misma: la danza nudista.

Metodología:

- Trabajo de Campo (Si)
- Trabajo de gabinete (Si)



- Técnicas Utilizadas: Etnografía; pláticas y entrevistas informales.

Referencias

- Bibliográficas: 62
  - Digitales: 5

357

Año: 2007

Autor(a): Ramírez Pacheco, Anabel Alejandra

Título: La construcción de la identidad en un espacio de diversión. El caso de los conciertos masivos de SKA.

Área Temática: Identidad

Sujeto de Estudio: Jóvenes skaseros de entre 15 y 17 años.

Contexto: Urbano

Ubicación Geográfica: Distrito Federal

Periodo Histórico: Siglo XX y XXI

Director(a) de Tesis: Maestra Aida Analco Martínez

Asesores de Tesis: No especifica

Objetivo: Brindar un recorrido etnográfico por un grupo juvenil que vio su momento de furor alrededor de 1994, los skaseros, jóvenes fervientes seguidores del ska mexicano, del mexska. Este recorrido pretende dar cuenta de prácticas sociales que llevan a los jóvenes a encontrarse con su grupo identitario a partir de tres factores determinantes: la música, el espacio y el cuerpo, elementos que en conjunto proporcionan a estos jóvenes certezas al interior de un grupo de iguales.

Metodología:

- Trabajo de Campo (Si)
- Trabajo de gabinete (Si)
- Técnicas Utilizadas: Etnografía; observación participante, entrevistas generales y a profundidad, diario de campo y fotografías.

Referencias

- Bibliográficas: 60
- Digitales: 11

358

Año: 2007

Autor(a): Ramos Stierle, Andrea

Título: Etnografía y hermenéutica de la relación significativa entre los adultos analfabetas y los mensajes escritos en la Ciudad de México: una aproximación a la comprensión de estrategias interpretativas en contextos urbanos.

Área Temática: Comunicación

Sujeto de Estudio: Mujeres adultas analfabetas del Distrito Federal

Contexto: Urbano

Ubicación Geográfica: Distrito Federal

Periodo Histórico: Siglo XXI

Director(a) de Tesis: Maestro Paris Aguilar Piña

Asesores de Tesis: No especifica

Objetivo: Profundizar y ampliar el panorama de las necesidades primarias de los adultos analfabetas; que antes de ser analfabetas, son personas que tienen una vida formada y acostumbrada a ciertas cosas que no incluyen el código de lecto-escritura. Hacer un acercamiento a la vida de ciertas mujeres adultas analfabetas, con el fin de saber cómo se guían en la vida sin saber leer y escribir.



**Metodología:**

- Trabajo de Campo (Si)
- Trabajo de gabinete (Si)
- Técnicas Utilizadas: Etnografía; entrevistas a profundidad y observación participante.

**Referencias**

- Bibliográficas: 43

359

**Año:** 2007

**Autor(a):** Rodríguez García, Inti Celia

**Título:** La migración del pueblo senegalés de Dakar en África a Trento, Italia.

**Área Temática:** Migración

**Sujeto de Estudio:** Inmigrantes senegaleses

**Contexto:** Urbano

**Ubicación Geográfica:** : Trento, Italia

**Periodo Histórico:** Siglo XXI

**Director(a) de Tesis:** Juan Manuel Sandoval

**Asesores de Tesis:** No especifica

**Objetivo:** Demostrar la importancia del trabajo de los inmigrantes senegaleses en la economía trentina, que se demuestra a nivel económico con el continuo crecimiento de contratos por parte de las empresas, también por la continua reunificación familiar por parte de los hijos y esposas de los senegaleses que se encuentran actualmente en el territorio italiano y mostrar los problemas a los que se enfrentan cotidianamente.

**Metodología:**

- Trabajo de Campo (Si)
- Trabajo de gabinete (Si)
- Técnicas Utilizadas: Observación participante y entrevistas cualitativas.

**Referencias**

- Bibliográficas: 44
- Digitales: 2

360

**Año:** 2007

**Autor(a):** Romero Ortiz, Metztli Xochitl

**Título:** Causas de muerte materna y mecanismos de sobrevivencia. Un análisis desde el estudio de las necesidades.

**Área Temática:** Antropología Médica

**Sujeto de Estudio:** Tres casos de mujeres que fallecieron por muerte materna, a través de las narraciones de los familiares que cuentan los sucesos en torno a cada deceso.

**Contexto:** Rural

**Ubicación Geográfica:** Altos de Chiapas

**Periodo Histórico:** Siglo XXI

**Director(a) de Tesis:** Doctora Graciela Freyermuth Enciso

**Asesores de Tesis:** No especifica

**Objetivo:** Describir y analizar algunos de los aspectos de las necesidades vitales que estuvieron presentes en el discurso de las mujeres que fallecieron por muerte materna, según fueron interpretados por familiares entrevistados, comparando con la interpretación de las parteras que detectaron las necesidades vitales y las emociones de mujeres de un municipio de los Altos Que estuvieron en riesgo de morir durante la



maternidad y lograron sobrevivir. En el marco de las políticas internacionales y nacionales de la salud materna. Los particulares son:

Describir y analizar el discurso de las políticas de salud en el nivel internacional, nacional y local.

Describir y analizar el discurso de los familiares sobre su interpretación de las necesidades no resueltas de las mujeres que fallecieron por muerte materna, y cuáles fueron los obstáculos internos (grupo familiar y comunitario) y los externos (servicios de salud).

Identificar el discurso de una organización de parteras, su interpretación de las necesidades y las estrategias que han desarrollado para evitar la muerte temprana de las mujeres de su municipio.

Metodología:

- Trabajo de Campo (Si)
- Trabajo de gabinete (Si)
- Técnicas Utilizadas: Entrevistas, producción de un video, desarrollo de talleres, reuniones y pláticas.

Referencias

- Bibliográficas: 57
- Digitales: 1

---

361

Año: 2007

Autor(a): Rubio Badillo, Jesús

Título: El crew como forma de identidad cultural el crew F7 en Tlahuac

Área Temática: Identidad

Sujeto de Estudio: Jóvenes integrantes del crew 7

Contexto: Urbano

Ubicación Geográfica: Delegación Tlahuac, Distrito Federal

Periodo Histórico: Siglo XXI

Director(a) de Tesis: Maestra Isaura Cecilia García López.

Asesores de Tesis: No especifica

Objetivo: Obtener una perspectiva del fenómeno (crew) a través de la interpretación de sus autores, los cuales nos exponen información de tipo *emic*, sin perder la importancia del contexto (Guber, 2004); indagar si el graffiti tagger tiene un desarrollo importante en la población, sobre todo juvenil, en México, por factores como el contacto natural entre México y Estados Unidos, la migración y el papel de las industrias culturales.

Metodología:

- Trabajo de Campo (Si)
- Trabajo de gabinete (Si)
- Técnicas Utilizadas: Observación participante, entrevistas, cuestionarios, testimonios y fotografía.

Referencias

- Bibliográficas: 96
- Digitales: 8

---

362

Año: 2007

Autor(a): San Juan Suarez, Carlos Federico

Título: La democracia corintiana: ensayos sobre futbol y ciudadanía en Brasil

Área Temática: Antropología Política

Sujeto de Estudio: Democracia corintiana



Contexto: No especifica  
Ubicación Geográfica: Brasil  
Periodo Histórico: Siglo XXI  
Director(a) de Tesis: No especifica  
Asesores de Tesis: No especifica.  
Objetivo: Investigar un fenómeno social conocido como Democracia Corintia  
Metodología:

- Trabajo de Campo (Si)
- Trabajo de gabinete (Si)
- Técnicas Utilizadas: Etnografía: entrevistas a profundidad.

Referencias

- Bibliográficas: 361
- Digitales: 33

---

363

Año: 2007  
Autor(a): Sánchez Reyes, Edson Rivelino  
Título: Espacios nocturnos y mujeres: ¿inmolación o lucimiento corporal en Ciudad Nezahualcóyotl?  
Área Temática: Corporeidad  
Sujeto de Estudio: Trabajadores/as y asistentes  
Contexto: Periférico y Urbano  
Ubicación Geográfica: Ciudad Nezahualcóyotl, Estado de México  
Periodo Histórico: Siglo XXI  
Director(a) de Tesis: Maestra Isaura Cecilia García López  
Asesores de Tesis: No especifica  
Objetivo: Elaborar una investigación sobre los antecedentes históricos de ciudad Nezahualcóyotl, desde su fundación hasta la época actual, para señalar la importancia de los espacios nocturnos y contextualizarlos al lector.  
Describir etnográficamente dos Bares- El Garza y el Bar Ara- y dos *Tables dances* - *El Junior's Men's Club* y el *Play Boy-*, en los que se centro el objeto de estudio: la inmólación o lucimiento corporal del sexo femenino.  
Realizar un cuadro comparativo del *Restaurante-Bary* del *Table Dance* para identificar los elementos simbólicos que constituyen la estructura general, señalar semejanzas y diferencias de sus actores sociales y con el ambiente festivo, teniendo como eje principal el cuerpo femenino.  
Construir un análisis antropológico para comprobar que en las representaciones creadas por ellas, existen elementos significantes que demuestran que lucen su cuerpo de las imágenes visuales que crean ante los parroquianos.  
Metodología:

- Trabajo de Campo (Si)
- Trabajo de gabinete (Si)
- Técnicas Utilizadas: Observación directa, observación participante, entrevistas abiertas y fotografía.

Referencias

- Bibliográficas: 101
- Digitales: 1

---



364

Año: 2007

Autor(a): Sánchez Hernández, Xitlally Edith

Título: Participación femenina y migración en la fiesta de San Jerónimo Tlacoahuaya, Oaxaca.

Área Temática: Migración

Sujeto de Estudio: Mujeres de la comunidad de San Jerónimo Tlacoahuaya, Oaxaca.

Contexto: Rural

Ubicación Geográfica: San Jerónimo Tlacoahuaya, Oaxaca

Periodo Histórico: Siglo XXI

Director(a) de Tesis: Doctora Martha Judith Sánchez Gómez

Asesores de Tesis: No especifica

Objetivo: Describir y analizar los cambios en las formas de participación de la mujer a partir de la migración en la fiesta patronal.

Metodología:

- Trabajo de Campo (Si)
- Trabajo de gabinete (Si)
- Técnicas Utilizadas: Etnografía, análisis comparativo.

Referencias

- Bibliográficas: 46
- 

365

Año: 2007

Autor(a): Torres Ruiz, Maria Laura

Título: El Centro Integral de Apoyo a la Mujer en Coyoacán, "Tina Modotti": estudio de caso, alcances y limitaciones.

Área Temática: Género y Organización Social

Sujeto de Estudio: Mujeres que trabajan en el Centro Integral de Apoyo a la Mujer (CIAM) "Tina Modotti"

Contexto: Urbano

Ubicación Geográfica: Coyoacán, Distrito Federal

Periodo Histórico: Siglo XX y XXI

Director(a) de Tesis: Doctora Patricia Ravelo Blancas

Asesores de Tesis: No especifica

Objetivo: Describir el funcionamiento del sitio

Metodología:

- Trabajo de Campo (Si)
- Trabajo de gabinete (Si)
- Técnicas Utilizadas: Registro etnográfico cualitativo, fuentes directas, observación directa y observación participante.

Referencias

- Bibliográficas: 63
- 

366

Año: 2007

Autor(a): Venebra Muñoz, Marcela

Título: Fenomenología de la casa: habitar como función existencial.

Área Temática: Fenomenología

Sujeto de Estudio: La casa

Contexto: No especifica

Ubicación Geográfica: No especifica.

Periodo Histórico: Siglo XXI



Director(a) de Tesis: Maestro Nicolás Olivos Santoyo

Asesores de Tesis: No especifica

Objetivo: Plantear un diálogo posible entre el pensamiento filosófico guiado por la fenomenología y el pensamiento teórico de la antropología. Es más preciso decir que el objetivo de esta tesis es la prueba de una iniciación en una antropología fenomenológica. Una antropología teórica que toma como base de procedencia la suspensión de un sentido dado por la experimentación de un sentido vivo. Para mostrar el puro planteamiento de esta meta, se valdrá del análisis de la función existencial de habitar; si la pregunta ¿qué es la casa? Parte de una reflexión filosófica, la respuesta debe emerger de una experiencia antropológica, la experiencia de un sentido humano que cuestiona el sentido de su mundo. Si la filosofía pregunta por el qué de la casa, la antropología responde mediante la búsqueda de un ser que habita el mundo, y en esta última pesquisa (donde luego amanece la primera) se sintetizan los objetivos de la tarea.

Metodología:

- Trabajo de Campo (No)
- Trabajo de gabinete (Si)

Referencias

- Bibliográficas: 89
- Digitales: 1

367

Año: 2007

Autor(a): Vences Ruiz, Georgina

Título: La iglesia autóctona en los procesos políticos de la Sierra Norte de Puebla: el caso de la organización indígena totonaca (OIT) y la pastoral indígena en Huehuetla.

Área Temática: Política y Religión

Sujeto de Estudio: Población indígena y mestiza de la Sierra Norte de Puebla.

Contexto: Rural

Ubicación Geográfica: San Salvador, Huehuetla, Puebla. Periodo Histórico: Siglo XXI

Director(a) de Tesis: Doctor Elio R. Masferrer Kan

Asesores de Tesis: No especifica

Objetivo: Mostrar la forma en que los indígenas serranos han alcanzado un estatus protagónico en el ámbito político impulsados en parte por los representantes eclesiales -expuesto mediante el recurso de la descripción- cuyo hecho es importante por las repercusiones sociales y eclesiales en la actual coyuntura mundial y local.

Metodología:

- Trabajo de Campo (Si)
- Trabajo de gabinete (Si)
- Técnicas Utilizadas: Etnografía.

Referencias

- Bibliográficas: 93
- Digitales: 2

368

Año: 2007

Autor(a): Villanueva Hernández, Rigoberto

Título: Enteógenos y sueños en práctica chamánica de los Chota Shinée de la Sierra Mazateca.

Área Temática: Cosmovisión

Sujeto de Estudio: Chota Shinées

Contexto: Rural



Ubicación Geográfica: Sierra Mazateca

Periodo Histórico: Siglo XXI

Director(a) de Tesis: Doctora. Antonella Fagetti

Asesores de Tesis: No especifica.

Objetivo: Dilucidar la relación que existe entre el uso social de los sueños y el de los enteógenos como vías de conocimiento dentro de la práctica chamánica, la cual como parte de la cosmovisión le da sentido y explicación a la cultura mazateca.

Metodología:

- Trabajo de Campo (Si)
- Trabajo de gabinete (Si)
- Técnicas Utilizadas: Etnografía; entrevistas grabadas, observación directa y observación participante.

Referencias

- Bibliográficas: 104
- Digitales: 2

---

369

Año: 2007

Autor(a): Zamudio Angles, Carlos Alberto

Título: Las redes del narcomenudeo. Cómo se producen el consumo y el comercio de drogas ilícitas entre jóvenes de barrios marginados

Área Temática: Redes Sociales

Sujeto de Estudio: Jóvenes involucrados en el consumo y comercio de drogas ilícitas

Contexto: Urbano

Ubicación Geográfica: Distrito Federal

Periodo Histórico: Siglo XXI

Director(a) de Tesis: Doctora Elena Azaola Garrido

Asesores de Tesis: No especifica

Objetivo: Analizar las redes sociales de los jóvenes que participan en el narcomenudeo como distribuidores para comprender mejor cómo se lleva a cabo el narcomenudeo en el barrio, sin dejar de tomar en cuenta que casi siempre también son consumidores.

Metodología:

- Trabajo de Campo (Si)
- Trabajo de gabinete (Si)
- Técnicas Utilizadas: Etnografía: observación directa, entrevistas.

Referencias

- Bibliográficas: 72

---

370

Año: 2008

Autor(a): Amoroz Solaegui, Ángeles Iliana

Título: Chimalapas. Cultura, Resistencia y Derechos Indígenas: La Zona Oriente del Municipio de San Miguel

Área Temática: Identidad y Movimientos de Resistencia

Sujeto de Estudio: Personas con adscripción zoque, otras personas que no son zoques pero que viven en el territorio con quienes los zoques desarrollan relaciones interétnicas cotidianas: tzotziles, mestizos y zoques de Chapas.

Contexto: Rural

Ubicación Geográfica: Benito Juárez de San Miguel Chimalapa, Istmo de Tehuantepec, Oaxaca



Periodo Histórico: Siglo XXI

Director(a) de Tesis: Maestra Adriana López Monjardín

Asesores de Tesis: No especifica

Objetivo: Comprender los procesos de construcción de nuevas identidades en la zona sur oriente del municipio de San Miguel Chimalapa enmarcadas por los conflictos territoriales.

Conocer la apropiación y construcción social, cultural y simbólica del territorio. Conocer los procesos históricos de la organización de los habitantes de la zona oriente del Municipio de San Miguel Chimalapa en torno a la defensa del territorio. Analizar cómo se identifican y diferencian los habitantes de las comunidades de estudio al interior y con el exterior en el marco de los conflictos, de su situación de frontera y de ubicarse en la periferia del territorio en relación con la cabecera municipal. Comprender las formas de organización, alternativas y propuestas de los pobladores de las tres comunidades de la zona oriente. Analizar el conflicto territorial de los Chimalapas desde la perspectiva de los derechos agrarios y los derechos indígenas.

Metodología

- Trabajo de Campo (Si) Periodo: Entre 2002 y 2006
- Trabajo de gabinete (Si)
- Técnicas Utilizadas: Recorridos en la zona, entrevistas abiertas, platicas, historias de vida

Referencias

- Bibliográficas: 120
- Digitales: 2

---

371

Año: 2008

Autor(a): Chamorro Cortés, Jesús

Título: "El Culto a la Santa Muerte". Surgimiento de una Nueva Iglesia

Área Temática: Antropología de la Religión

Sujeto de Estudio: Creyentes de La santa Muerte

Contexto: Rural y Urbano

Ubicación Geográfica: Tepatepec, Francisco I. Madero, Hidalgo/ Barrio de Tepito, Colonia Morelos, Distrito Federal

Periodo Histórico: Siglo XXI

Director(a) de Tesis: Maestra Silvia M. Ortiz Echániz

Asesores de Tesis: No especifica

Objetivo: Interpretar las vivencia propias del sujeto creyente y compararlas con las vivencias; es decir, el objetivo es explicar el Culto a la santa Muerte dentro de un marco de creencias, previamente configuradas que; rebasando la localidad y la particularidad, se ha desarrollado en contextos regionales diferentes

Poder tipificar los diferentes ritos, ofrendas, sus peticiones, sus oraciones, veladoras y donativos. Saber cómo alcanzó a extenderse esta forma de creencia y cuál es su explicación en la vida cotidiana. Si entendemos el funcionamiento del culto como un sistema religioso que avanza y se reproduce en una sociedad urbana. En donde los sujetos, buscan encontrar alternativas espirituales y materiales, precisamente la finalidad de este trabajo es conocer el funcionamiento de esta institución considerada; marginal e íntima. Instalado en la ciudad, el culto empieza por realizar los ansiados deseos del individuo; que en la vida cotidiana le es imposible llevar a cabo. En este contexto, el sujeto creyente busca alternativas sobrehumanas, permitiéndole realizarse en lo espiritual.



---

#### Metodología

- Trabajo de Campo (Si) Periodo: No especifica
- Trabajo de gabinete (Si)
- Técnicas Utilizadas: Observación participante, entrevistas, fotografía

#### Referencias

- Bibliográficas: 80
  - Otros: Periódicos y Revistas 17
- 

372

Año: 2008

Autor(a): Castañeda Ramírez, María Rosario

Título: Cuerpos Habitados, Cuerpos Deshabitados. El Concepto de Cuerpo, Erotismo y Placer en Monjas con Hábito

Área Temática: Antropología de la Religión

Sujeto de Estudio: Monjas con hábito de distintas congregaciones religiosas que estudian teología en el Centro de Estudios Teológicos (CET) de la CIRM (Conferencia de Estudios Religiosos de México)

Contexto: No especifica

Ubicación Geográfica: No especifica

Periodo Histórico: Siglo XXI

Director(a) de Tesis: Licenciado Juan Sandoval Pallares

Asesores de Tesis: No especifica

Objetivo: Analizar, desde el punto de vista antropológico, cómo operan las instituciones de control sobre monjas con hábito, teniendo en cuenta que la vida religiosa consagrada tanto de hombres como de mujeres responde a éstas intensiones y tiene como finalidad, vivir una vida de perfección a través de la unión total con Dios y una entrega de cuerpo y alma. Para eso se han creado instituciones regidas por una serie de reglas y una normatividad que ayudan a llevar a cabo ese fin.

Analizar el sentido cultural, social y simbólico del uso del hábito, así como de los conceptos de cuerpo, erotismo y placer en monjas pertenecientes a varias congregaciones y su relación con la institución eclesial a la que pertenecen.

Identificar las diferentes concepciones acerca de cuerpo, erotismo y placer en monjas con hábito de diversas congregaciones. Analizar las consecuencias del uso del hábito en monjas para su identidad de género, el desempeño de roles de sociales y la construcción de la autonomía y auto-posesión del cuerpo como condición de posibilidad para romper las estructuras de poder patriarcal dentro de la iglesia. Determinar el significado social del uso del hábito como mecanismo de control y dominación por parte de la jerarquía católica.

#### Metodología

- Trabajo de Campo (Si) Periodo: No especifica
- Trabajo de gabinete (Si)
- Técnicas Utilizadas: Entrevistas individuales en profundidad de carácter abierto y semiestructuradas elección de informantes, conversaciones informales

#### Referencias

- Bibliográficas: 75
  - Digitales: 3
-



373

Año: 2008

Autor(a): Contreras Vargas, Jessica Itzel

Título: Aquí la Gente es Buena y Mala, pero con Razón. Costumbre Jurídica en Coachumo

Área Temática: Antropología Jurídica

Sujeto de Estudio: Habitantes de Coachumo

Contexto: Rural

Ubicación Geográfica: Coachumo, Benito Juárez, Veracruz

Periodo Histórico: Siglo XXI

Director(a) de Tesis: Leif F. Korsbaek

Asesores de Tesis: No especifica

Objetivo: Hacer explícitas otras formas de organización social y otras maneras de aplicar la justicia. Asimismo, se pretende mostrar cómo se impone el derecho positivo sobre el derecho consuetudinario, todo a través de la descripción de las obligaciones y derechos comunitarios en dos niveles. En el ámbito familiar y en el comunitario

Metodología

- Trabajo de Campo (Si) Periodo: noviembre de 2004; junio, julio y diciembre de 2005; enero a junio y de octubre a primera semana de noviembre de 2006
- Trabajo de gabinete (Si)
- Técnicas Utilizadas: Observación, entrevistas formales e informales, cuestionarios, diario de campo

Referencias

- Bibliográficas: 103
- Digitales: 2

374

Año: 2008

Autor(a): Cuervo Guerrero, Valeria

Título: Descubriendo mi Nuevo Yo. La Construcción de la Identidad Pentecostal en Mazunte

Área Temática: Antropología de la relación/ Procesos Identitarios

Sujeto de Estudio: Pastor, hermanas pertenecientes a la congregación, conversos y desertores

Contexto: Rural

Ubicación Geográfica: Mazunte, Oaxaca

Periodo Histórico: Siglo XXI

Director(a) de Tesis: Doctora Rosalva Aida Hernández Castillo

Asesores de Tesis: No especifica

Objetivo: He buscado comprender el proceso de integración de algunos sujetos convertidos a una congregación pentecostal y conocer cómo articulan sus creencias con la vida diaria. Este análisis puede revelar el modo en el que se sitúan los propios sujetos en su espacio social, en contraste con el posicionamiento impuesto por la colectividad religiosa.

Metodología

- Trabajo de Campo (Si) Periodo: una visita entre abril y junio de 2005 y otras tres visitas en enero-febrero, junio y agosto-septiembre de 2006
- Trabajo de gabinete (Si)
- Técnicas Utilizadas: Recopilación de testimonios, observación directa entrevista,

Referencias

- Bibliográficas: 37
- Digitales: 6



375

Año: 2008

Autor(a): Eibenschutz Gutiérrez, Eugenio

Título: Panorama Actual de una Tradición Médica en Amatlán, Morelos, México.

Área Temática: Identidad y Medicina Tradicional

Sujeto de Estudio: Mujeres médicas tradicionales y vecinos.

Contexto: Rural

Ubicación Geográfica: Amatlán de Quetzalcóatl, Tepoztlán; Morelos.

Periodo Histórico: Siglo XXI

Director(a) de Tesis: David Samano Chávez

Asesores de Tesis: No especifica

Objetivo: La intención es que la vida de Vicenta, apoyada por las experiencias de las otras médicas, sirvan como ejemplo de la forma en que se manifiestan actualmente los conocimientos médicos tradicionales en esta comunidad y para entender las estrategias que desarrollan los sustentadores de este conocimiento al adaptarse a su entorno actual en constante transformación.

Metodología

- Trabajo de Campo (Si) Periodo: 2001- No especifica
- Trabajo de gabinete (Si)
- Técnicas Utilizadas: Observación participante, entrevistas, diario de campo, pláticas casuales, grabación de audio

Referencias

- Bibliográficas: 55
- Digitales: 1

376

Año: 2008

Autor(a): Flores Durán, Idi Mónica

Título: Sociedad y Naturaleza: Etnoecología del Estero Carrizal de Cinta Larga, Costa Grande, Guerrero, México

Área Temática: Antropología y Sustentabilidad

Sujeto de Estudio: Personas de la comunidad y unidades familiares

Contexto: Rural

Ubicación Geográfica: Estero Isla Mar, Carrizal de Cinta Larga, Guerrero

Periodo Histórico: Siglo XXI

Director(a) de Tesis: Doctor Raúl Aranda Monroy

Asesores de Tesis: No especifica

Objetivo: Dar cuenta de la relación existente entre sociedad y naturaleza, los procesos de apropiación, producción, reproducción, organización y cultura de forma holística de un ecosistema y de tres de sus comunidades, así como presentar un marco teórico que pueda dar cuenta de dicha relación. Hacer uso de métodos utilizados por la etnología, generar perspectivas del tema buscando propuestas viables de acción para los habitantes de las comunidades de estudio, con la intención de promover la protección de su ecosistema.

Metodología

- Trabajo de Campo (Si) Periodo: abril, julio- agosto, noviembre de 2004 a enero de 2005 y varios periodos hasta 2006
- Trabajo de gabinete (Si)
- Técnicas Utilizadas: Observación, entrevistas, charlas formales e informales, registro fotográfico



## Referencias

- Bibliográficas: 63
- Digitales: 8

377

Año: 2008

Autor(a): Glauser Ortiz, Marcos Andrés

Título: Corporación Minera y Comunidades Campesinas. Etnografía de la Reciprocidad y el Conflicto en el Enclave Minero "Morelos", Estado de Guerrero, México

Área Temática: Procesos de Despojo

Sujeto de Estudio: Autoridades, ejidatarios y familias de distintas comunidades

Contexto: Rural

Ubicación Geográfica: Ejidos: Puente Sur, Nuevo Balsas, Real del Limón, La Fundición y Atzcala, Eduardo Neri y Cocula, Guerrero

Periodo Histórico: Siglo XXI

Director(a) de Tesis: Claudio Garibay Orozco

Asesores de Tesis: No especifica

Objetivo: Nuestro argumento central en esta tesis es que la relación que la corporación busca establecer con las comunidades locales responde a la lógica de la reciprocidad negativa asimétrica, que se explica como el intento por obtener oro impunemente sin dar nada a cambio, donde la corporación, una vez asegurado el acceso a los recursos minerales, se presentaría en términos discursivos como una benefactora utilizando las estrategias de reciprocidad generalizada, las estrategias del "don" en un afán de convencer a las autoridades que lo que reciben no sólo es lo justo, sino incluso más, que quedan en deuda con la corporación.

Metodología

- Trabajo de Campo (Si) Periodo: marzo 2008
- Trabajo de gabinete (Si)
- Técnicas Utilizadas: Registro fotográfico, recorrido de campo, entrevistas colectivas e individuales, grabación de audio

## Referencias

- Bibliográficas: 29
- Digitales: 51
- Otros: Noticias periodísticas 58

378

Año: 2008

Autor(a): Guerrero Torrentera, Carlos Alberto

Título: Escrituras de la Locura. Aproximaciones Etnoestéticas

Área Temática: Antropología y Psicología

Sujeto de Estudio: Pacientes del Hospital psiquiátrico Clínica San Rafael y poetas.

Contexto: Urbano

Ubicación Geográfica: Tlalpan, Distrito Federal

Periodo Histórico: Siglo XXI

Director(a) de Tesis: Doctor Francisco de la Peña Martínez

Asesores de Tesis: No especifica

Objetivo: Hacer uso de la estética dentro del marco antropológico [...] porque este trabajo pretende ser no un estudio literario ni un recuento de filosofía, sino de hacer ver, por medio del método comparativo y la colocación de una cultura dentro del amplio campo de la diversidad, algunas de las relaciones que habitan en ese campo que podemos llamar las escrituras de la locura.



#### Metodología

- Trabajo de Campo (Si) Periodo: Tres días a la semana por las tardes durante tres meses. No especifica
- Trabajo de gabinete (Si)
- Técnicas Utilizadas: Observación participante, recopilación de testimonios, historias de vida, entrevistas.

#### Referencias

- Bibliográficas: 174
- Digitales: 19

379

Año: 2008

Autor(a): Infestas Saldivia, Paloma

Título: Tarot en la Ciudad de México. La Magia como Soporte Simbólico en la Resolución de la Incertidumbre

Área Temática: Simbolismo y Cotidianidad

Sujeto de Estudio: Lectores de Tarot y consultantes

Contexto: Urbano

Ubicación Geográfica: Colonias: Condesa, Álvaro Obregón, Nápoles e Insurgentes, Distrito Federal

Periodo Histórico: Siglo XXI

Director(a) de Tesis: Doctor Elio Masferrer Kan

Asesores de Tesis: No especifica

Objetivo: Identificar los factores o situaciones que expliquen las crisis existenciales generadas por la modernidad y, cómo estas influyen en la actualidad, en la búsqueda de certezas permanentes que les brinden a los sujetos herramientas para la resolución de conflictos. Esta búsqueda de certezas, se expresa en el consumo de prácticas esotéricas, espirituales y/o religiosas que les garantiza a los sujetos aunque sea por unos momentos, fin a lo desconocido. Pretendo en términos generales y en la medida de los posibles, todo lo siguiente: describir las repercusiones de la modernidad en lo que se refiere a la pérdida de sentido del hombre contemporáneo, así como la ausencia de valores que le den un sustento emocional a los individuos. Describir la relevancia que tiene el individualismo en el surgimiento de la pluralidad de alternativas y valores en la existencia humana, así como en la pérdida de credibilidad en las instituciones religiosas.

#### Metodología

- Trabajo de Campo (Si) Periodo: 2007
- Trabajo de gabinete (Si)
- Técnicas Utilizadas: Observación participante, cuestionarios, entrevistas, estudios de caso.

#### Referencias

- Bibliográficas: 67
- Digitales: 3

380

Año: 2008

Autor(a): López Marroquín, Scherezada

Título: Causas que Condujeron a Delinquir a los Jóvenes Indígenas Presos en la Ciudad de México

Área Temática: Diversidad Cultural y Delincuencia

Sujeto de Estudio: Jóvenes que se encuentran en los reclusorios de la Ciudad de México, tanto sentenciados como quienes están en proceso de obtener su sentencia.



Contexto: Periférico y Urbano

Ubicación Geográfica: Reclusorios Preventivos Varoniles: Sur, Norte y Oriente, Distrito Federal

Periodo Histórico: Siglo XXI

Director(a) de Tesis: Doctora Virginia E. Molina y Ludy

Asesores de Tesis: No especifica

Objetivo: Analizar las causas que propiciaron que los jóvenes indígenas delinquieran. Conocer mediante relatos de vida, la trayectoria del informante, su familia y el medio social. Diferenciar a los informantes que delinquirían individualmente, los que actuaban en bandas y los que no delinquirían. Analizar las condiciones familiares que rodearon al individuo antes de ser detenido.

Identificar los grupos étnicos a los cuales pertenecen los presos. Identificar los grupos étnicos con mayor incidencia delictiva. Establecer si existe una correspondencia entre el tipo de delito y el grupo étnico y comprender las causas.

Metodología

- Trabajo de Campo (Si) Periodo: febrero, marzo y abril de 2007
- Trabajo de gabinete (Si)
- Técnicas Utilizadas: Entrevistas

Referencias

- Bibliográficas: 35

381

Año: 2008

Autor(a): Francisco Javier Méndez de Nova y Tizoc Morgan de la Cruz

Título: Relaciones Interétnicas entre Huaves y Zapotecos en el Istmo Oaxaqueño. El Caso Concreto de San Dionisio y Juchitán

Área Temática: Identidad

Sujeto de Estudio: Habitantes de San Dionisio del Mar

Contexto: Rural

Ubicación Geográfica: San Dionisio del Mar y Juchitán, Oaxaca

Periodo Histórico: Siglo XXI

Director(a) de Tesis: Adriana López Monjardín

Asesores de Tesis: No especifica

Objetivo: Hacer un recorrido histórico que nos de un panorama más amplio de esta problemática, donde la interrelación entre Huaves y Zapotecos se remonta a la época prehispánica; y en este sentido donde la historia nos conduce a clarificar nuestro campo de estudio, tratándose de varios procesos en los cuales las relaciones van cambiando y ajustándose en distintos momentos, por lo que la interacción en el pasado no sólo tiene que ver con la dimensión étnica-regional, sino que también involucra el contacto con una historia nacional en la cual el Istmo se ve incrustado.

Asimismo podremos darnos cuenta a lo largo de la tesis, que hablar de la cuestión identitaria es algo sumamente complejo, debido al cambio y continuidad sociocultural de los grupos e individuos a través del tiempo, sin embargo hicimos todo lo posible por explicar algunos asuntos que saltan a la vista en la relación de identidad.

Metodología

- Trabajo de Campo (Si) Periodo: Constantes periodos 2002 a 2005
- Trabajo de gabinete (Si)
- Técnicas Utilizadas: Observación, entrevistas abiertas y dirigidas, recopilación de mitos, sones y corridos

Referencias

- Bibliográficas: 100
- Digitales: 3



Año: 2008

Autor(a): Niembro Acosta, Carlos Fernando

Título: La Etnografía Educativa en el Conocimiento del Proceso de Enseñanza y Aprendizaje Escolarizado: Sus Principales Aportes y Limitaciones

Área Temática: Antropología y Educación

Sujeto de Estudio: Relación que se establece entre estudiantes y maestros en escuelas públicas de nivel básico por medio de tres investigaciones

Contexto: Urbano

Ubicación Geográfica: Distrito Federal

Periodo Histórico: Siglo XXI

Director(a) de Tesis: Martha Corenstein Zaslav

Asesores de Tesis: No especifica

Objetivo: Conocer como suceden los fenómenos educativos en el más elemental de los niveles –en el que el individuo que aprende entra en contacto con los asuntos del aprendizaje, con los recursos dispuestos para que los aprenda, con otros que también aprende y con alguien que pretende enseñarles- y desentrañar la red de relaciones que los configuran en cada contexto concreto, la etnografía educativa busca describir e interpretar las actividades que los individuos llevan a cabo y los vínculos que establecen entre sí al actuar; las creencias que las acompañan, esto es, las diversas concepciones, valores, intereses y sentidos que atribuyen a las acciones y a los asuntos de aprendizaje; las prácticas, o sea las pautas recurrentes de acción que caracterizan las diversas participaciones de los individuos en dicho contexto; y los procesos educativos cotidianos, como la interacción entre el maestro y los alumnos, el currículo que efectivamente es tratado en clase, la forma en que se negocian los significados en los distintos espacios escolares, al articulación de roles y relaciones de poder que los sustentan, entre otros.

Metodología

- Trabajo de Campo (No)
- Trabajo de gabinete (Si)

Referencias

- Bibliográficas: 32
- Digitales: 2

Año: 2008

Autor(a): Pérez Vega, Valeria

Título: Viiko Ndiyyii: Etnografía Visual de la Fiesta de Todos los Santos en Santiago Ixtayutla, Jamiltepec, Oaxaca

Área Temática: Antropología Visual/ Ritos y Fiestas

Sujeto de Estudio: Habitantes de Santiago Ixtayutla

Contexto: Rural

Ubicación Geográfica: Santiago Ixtayutla, Jamiltepec, Oaxaca

Periodo Histórico: Siglos XX y XXI

Director(a) de Tesis: Maestra Francoise Vatant Rebout

Asesores de Tesis: No especifica

Objetivo: Realizar una etnografía visual sobre la fiesta de todos los santos (Viko Ndiyyii o Viko Sandu) con hablantes de mixteco del municipio de Santiago Ixtayutla (Ñun Tyiañi), Jamiltepec, Oaxaca, la cual, a través del uso preponderante de la fotografía, así como la inclusión de frases y dibujos de la comunidad y mi experiencia personal como antropóloga, resulte de interés a los integrantes de las comunidades estudiadas y



pueda ser difundida entre públicos no especializados alimentando el conocimiento y reflexión sobre la diversidad cultural de nuestro país.

**Metodología**

- Trabajo de Campo (Si) Periodo: 1997-2005
- Trabajo de gabinete (Si)
- Técnicas Utilizadas: Fotografía, Observación Participante

**Referencias**

- Bibliográficas: 41
- Digitales: 28
- Otros: Videos y películas 2

384

**Año: 2008**

**Autor(a):** Reynoso delgado, María del Carmen

**Título:** Estrategias de Sobrevivencia de Once Mujeres Pobres Defeñas

**Área Temática:** Género

**Sujeto de Estudio:** Mujeres pobres que trabajan en la vía pública

**Contexto:** Urbano

**Ubicación Geográfica:** Distrito Federal

**Periodo Histórico:** Siglo XXI

**Director(a) de Tesis:** Doctora Marcela Lagarde y de Los Ríos

**Asesores de Tesis:** No especifica

**Objetivo:** Entender la manera en que estas normas culturales constituyen formas de explotación, exclusión e injusticia y rigen las prácticas, los discursos y las representaciones sociales, gira en torno a la pregunta sobre la génesis de la opresión y la subordinación social de las mujeres, cuya respuesta constituye la base de lo que hay que cambiar para lograr una sociedad exenta de la jerarquía de género.

**Metodología**

- Trabajo de Campo (Si) Periodo: 2001-2007
- Trabajo de gabinete (Si)
- Técnicas Utilizadas: Historias de vida, entrevistas directas, cuestionarios, observación participantes, elaboración de tipologías de sobrevivencia

**Referencias**

- Bibliográficas: 181
- Digitales: 2

385

**Año: 2008**

**Autor(a):** Rodríguez González, Martha Ariadna

**Título:** Soneros son en la Ciudad de México. Música, Identidad e Industrias Culturales

**Área Temática:** Antropología de la Música

**Sujeto de Estudio:** Soneros

**Contexto:** Urbano

**Ubicación Geográfica:** Distrito Federal

**Periodo Histórico:** Siglo XXI

**Director(a) de Tesis:** Doctor David Lagunas Arias

**Asesores de Tesis:** No especifica

**Objetivo:** Definir la identidad de los soneros de la Ciudad de México.

**Metodología**

- Trabajo de Campo (Si) Periodo: 2003
- Trabajo de gabinete (Si)
- Técnicas Utilizadas: Observación Participante



## Referencias

- Bibliográficas: 45
- Digitales: 5
- Otros: Discos y Videografía 5

386

Año: 2008

Autor(a): Sánchez Pichardo, Pablo César

Título: La Inversión del Cosmos. Danzas, Rituales y Mitos en la Región Yoreme

Área Temática: Ritualidad

Sujeto de Estudio: Danzantes, fiesteros y fariseos

Contexto: Rural

Ubicación Geográfica: El Júpare, ranchería de Huatabampo, Navobaxia.

Periodo Histórico: Siglo XXI

Director(a) de Tesis: Doctor Arturo Gutiérrez del Ángel

Asesores de Tesis: No especifica

Objetivo: Comprender los vínculos entre el sistema dancístico y otras organizaciones, como los fiesteros, los fariseos, músicos y la relación con algunas festividades religiosas. Articulación que se da por medio de los mitos, rituales y el vasto conjunto de símbolos pertenecientes a la cosmovisión mayo.

Metodología

- Trabajo de Campo (Si) Periodo: 2005-2007
- Trabajo de gabinete (Si)
- Técnicas Utilizadas: Observación participante, entrevistas formales, pláticas informales, registro fotográfico, grabación magnetofónica

Referencias

- Bibliográficas: 94

387

Año: 2008

Autor(a): Sempio Duran, Camilo

Título: Una Reflexión Acerca de la Cultura Política en Norogachi, Chihuahua

Área Temática: Antropología y Política

Sujeto de Estudio: Habitantes de Norogachi

Contexto: Rural

Ubicación Geográfica: Norogachi, Guachochi, Chihuahua

Periodo Histórico: Siglo XXI

Director(a) de Tesis: Maestro Nicolás Olivo Santoyo

Asesores de Tesis: No especifica

Objetivo: El objetivo de esta tesis radica en ofrecer una reflexión en torno a dos cuestiones: por un lado, nos detendremos en una revisión de las cuestiones de cultura política, política y poder, y por el otro, visualizaremos la pertinencia de su aplicabilidad como herramientas conceptuales que permitan dar cuenta de la dinámica comunal del pueblo de Norogachi, conformado por rarámuri y mestizos, ubicado en la sierra Tarahumara, estado de Chihuahua.

Metodología

- Trabajo de Campo (Si) Periodo: No especifica
- Trabajo de gabinete (Si)
- Técnicas Utilizadas: Entrevistas, observación participante

Referencias

- Bibliográficas: 105
- Digitales: 3



388

Año: 2008

Autor(a): Tornez Reyes, Roberto Antonio

Título: El Rito a la Santa Rosa entre los Otomies del Municipio de Pantepec, Sierra Norte de Puebla

Área Temática: Ritualidad

Sujeto de Estudio: Habitantes de Pantepec

Contexto: Rural

Ubicación Geográfica: Tenexco, Ixtoloya y Acalmanzillo, Pantepec, Puebla

Periodo Histórico: Siglo XXI

Director(a) de Tesis: Doctora Antonella Fagetti

Asesores de Tesis: No especifica

Objetivo: Estudiar los rituales que se celebran en honor a la Santa Rosa los pueblos otomies del municipio de Pantepec y comprender el papel que desempeña el especialista ritual, denominado badí, en la cosmovisión otomí. Así mismo, acorde con el objetivo del proyecto mencionado, consideré una aportación importante al estudio del chamanismo en México, comprender si él o la badí puede ser considerado, a partir de sus propias características y funciones, chamán.

Metodología

- Trabajo de Campo (Si) Periodo: 2003- (No especifica)
- Trabajo de gabinete (Si)
- Técnicas Utilizadas: Observación participante, entrevistas, registro fotográfico

Referencias

- Bibliográficas: 83

389

Año: 2009

Autor(a): Alquicira Escartín, Irais

Título: Tancochin, tierra de contrastes

Área Temática: Organización Social

Sujeto de Estudio: Familias pobladoras de Tancochin

Contexto: Rural

Ubicación Geográfica: Tancochin, Municipio de Tamiahua, Veracruz

Periodo Histórico: Siglo XXI

Director(a) de Tesis: Jesús Ruvalcaba Mercado

Asesores de Tesis: No especifica

Objetivo: Mostrar la organización familiar que tienen los pobladores de Tancochín para realizar diferentes actividades en la vida cotidiana, de las principales son la agricultura, la pesca y la ganadería. La autora se dio a la tarea de describir y analizar cada una de estas actividades cotidianas con la pregunta de fondo de qué es lo que hace que las familias de Tancochín practiquen dichas tareas.

Metodología:

- Trabajo de Campo (Si)
- Trabajo de gabinete (Si)
- Técnicas Utilizadas: Observación participante, diario de campo, fichas de trabajo, entrevistas y fotografías.

Referencias

- Bibliográficas: 74
- Digitales: 3



390

Año: 2009

Autor(a): Bautista Aguilar, Natalia

Título: Salud mental y cultura. Una aproximación al modelo de salud-enfermedad Hñähñü

Área Temática: Antropología Médica

Sujeto de Estudio: Individuos enfermos, familia del paciente y en particular quien se hace cargo de él, gente de la comunidad ajena a la enfermedad pero cercana a la convivencia con el enfermo y su familia así como personal de salud, principalmente médicos y enfermeras.

Contexto: Rural

Ubicación Geográfica: El Decá y Cieneguilla, Valle del Mezquital, Hidalgo

Periodo Histórico: Siglo XXI

Director(a) de Tesis: Doctor Francisco de la Peña Martínez

Asesores de Tesis: No especifica

Objetivo: Adentrarse en la caracterización y experiencia tanto del estado de salud como de enfermedad, específicamente la pareja salud-enfermedad mental, mostrando la asociación de los elementos biológicos, emocionales y culturales en la experiencia del sujeto.

Metodología:

- Trabajo de Campo (Si)
- Trabajo de gabinete (Si)
- Técnicas Utilizadas: Observación participante y entrevistas.

Referencias

- Bibliográficas: 80
- Digitales: 6

391

Año: 2009

Autor(a): Cañas Zamora, Gabriela Alejandra

Título: An tzicachik, an cuitolchik. Juventud indígena y vida cotidiana en la comunidad de Santa Cruz ejido. Aquismón, Huasteca potosina.

Área Temática: Cotidianidad

Sujeto de Estudio: Jóvenes que habitan el ejido de Santa Cruz

Contexto: Rural

Ubicación Geográfica: Ejido de Santa Cruz, Municipio de Aquismón, San Luis Potosí

Periodo Histórico: Siglo XXI

Director(a) de Tesis: Doctora Patricia Torres Mejía

Asesores de Tesis: No especifica

Objetivo: Conocer, describir y entender la vida cotidiana de hombres y mujeres indígenas entre los once y diecinueve años dentro de su comunidad de Santa Cruz Ejido. La forma en que cumplen su rol, es decir lo que la persona hace como dueña de cierto *status* que está relacionado con la edad, el género o el lugar que ocupa dentro de la familia así como (en caso de que lo tengan) en los trabajos y actividades comunitarias. Dar cuenta de lo que viven, y de la relación con otras generaciones y con sus coetáneos. Indicar, en lo posible, transformaciones socioculturales que permiten la discusión de jóvenes como una categoría social en sí dentro de la comunidad así como los factores que las producen.

Metodología:

- Trabajo de Campo (Si)
- Trabajo de gabinete (Si)



- Técnicas Utilizadas: Observación participante, cuestionarios, entrevistas formales e informales e historias de vida.

#### Referencias

- Bibliográficas: 89
- Digitales: 3

392

Año: 2009

Autor(a): Fuentes Sánchez, Waldo Lao

Título: Un análisis antropológico del Movimiento de los Trabajadores Sin Tierra de Brasil. El caso de la escuela Florestan Fernandes.

Área Temática: Movimientos Sociales

Sujeto de Estudio: Integrantes del movimiento campesino de los trabajadores sin tierra de Brasil (MST) y la Escuela Florestan Fernandes (ENFF).

Contexto: Urbano

Ubicación Geográfica: Brasil

Periodo Histórico: Siglo XXI

Director(a) de Tesis: Doctor Francisco de la Peña Martínez

Asesores de Tesis: No especifica

Objetivo: Describir uno de los movimientos más importantes de América Latina, el Movimiento de los Trabajadores Sin Tierra en Brasil.

Enfoque en la importancia que tiene la escuela Florestan Fernandes, que lleva el nombre de uno de los principales intelectuales y socialistas brasileños. La escuela representa la síntesis de la lucha del Movimiento por *democratizar la educación* a través de una "Universidad Popular". Con la creación de la Escuela, queda claro que la lucha del MST, no es únicamente por la reforma agraria, sino por la transformación de un proyecto nacional. A partir de la educación que el MST forma, será posible aspirar a un cambio de la sociedad brasileña. Inspirada en principios de dignidad y soberanía. Conoceremos la importancia de la Escuela, dentro del marco de capacitación y formación de los trabajadores rurales de todo el país, para incentivar el trabajo colectivo que es organizado y desenvuelto en diversas áreas, como la formación política, técnica e ideológica de los militantes y dirigentes del Movimiento. La investigación pretendió analizar la dinámica de la Escuela, acentuando la importancia que tiene para sus militantes que vienen de todos los rincones del país para participar en los cursos que ofrece como parte de la búsqueda de alternativas para luchar por la conquista de la tierra.

Metodología:

- Trabajo de Campo (Si)
- Trabajo de gabinete (Si)
- Técnicas Utilizadas: Observación directa, observación participante y entrevistas.

#### Referencias

- Bibliográficas: 48
- Digitales: 9

393

Año: 2009

Autor(a): García Manzano, Perla Jessica

Título: El impacto social e ideológico del hallazgo de momias en la comunidad de Caltimacán, Tasquillo, Estado de Hidalgo.

Área Temática: Antropología de la Muerte

Sujeto de Estudio: Habitantes de Caltimacán

Contexto: Rural



**Ubicación Geográfica:** Caltimacán, Tasquillo, Valle del Mezquital, Hidalgo

**Periodo Histórico:** Siglo XXI

**Director(a) de Tesis:** Doctora Ana Bella Pérez Castro

**Asesores de Tesis:** No especifica

**Objetivo:** Indagar sobre la concepción de la muerte en la comunidad y dar cuenta del por qué el hallazgo de los cuerpos momificados tuvo relevancia en la forma de pensar y actuar de algunos sectores de la comunidad.

**Particulares:**

Describir a la población de Caltimacán en cuanto a las características: geográficas, sociales, culturales, económicas y religiosas.

Conocer la historia, prácticas tradicionales y especialistas que giran en torno a las costumbres funerarias realizadas en la comunidad, como parte de la forma de vida y cosmovisión de esta comunidad.

Describir la relación que existe entre las festividades más representativas para la comunidad y el culto a los muertos.

Dar cuenta de los grupos más representativos, presentes alrededor de este descubrimiento.

Mostrar las dudas, opiniones, inquietudes e intereses que surgieron sobre el trabajo de exhumaciones, realizado por los antropólogos en la comunidad y del hallazgo de los cuerpos momificados.

**Metodología:**

- Trabajo de Campo (Si)
- Trabajo de gabinete (Si)
- Técnicas Utilizadas: Historia oral, observación participante, pláticas informales, entrevistas, fotografía y video.

**Referencias**

- Bibliográficas: 50

394

**Año:** 2009

**Autor(a):** Gómez Gordillo Ugalde, María Elizabeth

**Título:** Mudarse a la Nápoles. Movilidad residencial y tensión, en las clases medias situadas en la Zona Central de la Ciudad de México.

**Área Temática:** Movilidad

**Sujeto de Estudio:** Habitantes de la Colonia Nápoles

**Contexto:** Urbano

**Ubicación Geográfica:** Colonia Nápoles, Distrito Federal

**Periodo Histórico:** Siglo XXI

**Director(a) de Tesis:** Doctora Claudia Carolina Zamorano Villareal

**Asesores de Tesis:** No especifica

**Objetivo:** Estudiar las prácticas espaciales, estas ofrecen la gran ventaja de poder ser aprehendidas, esto a condición de identificar el o los agentes sociales que las ejecutan, así como de situarlas al interior de un sistema de referencia conformado por dos dimensiones interrelacionadas: el tiempo y el espacio. En síntesis, un enfoque orientado hacia las prácticas permitirá abordar la dimensión dinámica del habitar urbano. (Objetivos así referidos por la autora)

**Metodología:**

- Trabajo de Campo (Si)
- Trabajo de gabinete (Si)
- Técnicas Utilizadas: Prospección, etnografía y entrevistas.



## Referencias

- Bibliográficas: 90
  - Digitales: 7
- 

395

Año: 2009

Autor(a): González Granados, Carlos

Título: Gracias señores de la Cuevita: organización de la representación de la pasión de cristo en Iztapalapa

Área Temática: Religión

Sujeto de Estudio: Personas que participan de manera directa o indirecta para la realización de la Representación

Contexto: Urbano

Ubicación Geográfica: Iztapalapa

Periodo Histórico: Siglo XXI

Director(a) de Tesis: Doctor Elio Masferrer Kan

Asesores de Tesis: No especifica

Objetivo: Conocer a profundidad la forma como se desarrolla y se lleva a cabo dicha Representación (mayúscula del autor), así como determinar la influencia que tiene ésta en la constitución de la identidad de los habitantes y participantes de la comunidad.

Particulares:

Conocer la forma como está integrado el comité organizador.

Investigar las actividades que el comité realiza para que la Representación se lleve a cabo.

Utilizar los conceptos: religión, catolicismo popular, identidad y cultura popular, para analizar y comprender el problema de estudio

Metodología:

- Trabajo de Campo (Si)
- Trabajo de gabinete (Si)
- Técnicas Utilizadas: Etnografía, observación participante, libreta de campo, fotografía, video, entrevistas informales.

## Referencias

- Bibliográficas: 33
  - Digitales: 2
- 

396

Año: 2009

Autor(a): González González, Mauricio

Título: No somos más que dos, diferencia y dualidad entre los nahuas de Huexotitla, Huasteca Meridional.

Área Temática: Cosmovisión

Sujeto de Estudio: Pobladores de Huexotitla

Contexto: Rural

Ubicación Geográfica: Huexotitla, municipio de Ixhuatlán de Madero, Veracruz

Periodo Histórico: Siglo XXI

Director(a) de Tesis: Leopoldo Trejo Barrientos.

Asesores de Tesis: No especifica

Objetivo: Registro de las diferentes manifestaciones de la dualidad expresada de forma singular en una comunidad nahua de la Huasteca Meridional

Metodología:

- Trabajo de Campo (Si)
- Trabajo de gabinete (Si)



- Técnicas Utilizadas: Observación participante, entrevistas semiestructuradas

#### Referencias

- Bibliográficas: 245

397

Año: 2009

Autor(a): Granados Salgado, Cecilia

Título: La globalización como fenómeno cultural. Una reflexión desde la antropología.

Área Temática: Globalización

Sujeto de Estudio: Globalización

Contexto: No especifica

Ubicación Geográfica: No especifica

Periodo Histórico: Siglo XXI

Director(a) de Tesis: Doctor Francisco de la Peña

Asesores de Tesis: No especifica

Objetivo: Abordar desde varias perspectivas emanadas de las ciencias sociales la problemática de la globalización, profundizando en sus orígenes, las teorías que la definen y tratan de explicarla.

Metodología:

- Trabajo de Campo (No)
- Trabajo de gabinete (Si)

#### Referencias

- Bibliográficas: 57

398

Año: 2009

Autor(a): Guasch Peyron, Isabel Carla

Título: El cuerpo de las brujas. Análisis sobre la construcción de las brujas y su experiencia.

Área Temática: Corporeidad

Sujeto de Estudio: Brujas medievales

Contexto: Edad media; siglos XV y XVI

Ubicación Geográfica: Europa

Periodo Histórico: Siglo XXI

Director(a) de Tesis: Doctora Adriana Guzmán Vázquez

Asesores de Tesis: No especifica

Objetivo: Estudiar la brujería en su forma medieval, de los siglos XV y XVI, labor inserta en la antropología histórica. Desde esta perspectiva se considera la Baja Edad Media un sistema integro propio de una temporalidad precisa, y no como una etapa de la historia, como lo haría la visión diacrónica. Así se logra abordar un grupo sociocultural, aquél que dio vuelo a las brujas, inserto en su propio contexto espacio-temporal con la finalidad de buscar una explicación de su conformación y experiencia.

Examinar la construcción y la experiencia del personaje social que fue la bruja medieval, quemada en hogueras.

Metodología:

- Trabajo de Campo (No)
- Trabajo de gabinete (Si)

#### Referencias

- Bibliográficas: 120
- Digitales: 1



399

Año: 2009

Autor(a): Guidarelli Mattioli Gutiérrez, Rita

Título: El universo narrado, estudio antropológico sobre el juego del rol.

Área Temática: Antropología del Juego

Sujeto de Estudio: Mesa de juego apodada "Mördyn", conformada por jugadores de la Ciudad de México y el municipio de Texcoco, Estado de México.

Contexto: Urbano

Ubicación Geográfica: Distrito Federal y Texcoco

Periodo Histórico: Siglo XXI

Director(a) de Tesis: Maestra Lina Odena Güemes Herrera

Asesores de Tesis: No especifica

Objetivo: Profundizar en el pensamiento de aquellos que han escrito sobre el juego y, a través del estudio etnográfico del *juego del rol*, intentar comprender el fenómeno del juego en sí, la experiencia de jugar.

Metodología:

- Trabajo de Campo (Si)
- Trabajo de gabinete (Si)
- Técnicas Utilizadas: Etnografía, observación participante.

Referencias

- Bibliográficas: 128
  - Digitales: 7
- 

400

Año: 2009

Autor(a): Gutiérrez Nuñez Jorge Vicente

Título: Presa de Aguamilpa: el impacto en las comunidades afectadas a diez años de su construcción.

Área Temática: Movilización Forzada

Sujeto de Estudio: Localidades ribereñas, las que se encuentran próximas al embalse, en los caminos que llegan a la presa y al cuerpo de agua.

Contexto: Rural

Ubicación Geográfica: Nayarit

Periodo Histórico: Siglo XX y XXI

Director(a) de Tesis: Maestra Marina Anguiano Fernández

Asesores de Tesis: No especifica

Objetivo: Dar cuenta de las condiciones socioeconómicas en que las localidades afectadas por el embalse se encontraban hace diez años y, actualmente en qué condición se encuentran. Para el particular se tomó en cuenta las tendencias poblacionales, el cambio –si es que lo hubo– en las actividades productivas, de infraestructura y organización para la producción y elementos de cambio sociocultural como las características de la vivienda, consumo alimentario y la práctica de festividades religiosas. (Objetivos así referidos por el autor)

Metodología:

- Trabajo de Campo (Si)
- Trabajo de gabinete (Si)
- Técnicas Utilizadas: Etnografía, observación participante, entrevistas y registro fotográfico.

Referencias

- Bibliográficas: 53
-



401

Año: 2009

Autor(a): Heatley Tejada, Ana

Título: Cuando uno más uno se pasa de dos. El proceso de decisión entre maternidad o aborto en mujeres solteras embarazadas durante la adolescencia.

Área Temática: Imaginarios

Sujeto de Estudio: Habitantes de Santa María Tepepan

Contexto: Periferia, autora lo refiere como Pueblo Urbano

Ubicación Geográfica: Santa María Tepepan, Distrito Federal

Periodo Histórico: Siglo XXI

Director(a) de Tesis: Doctora Elena Patricia Bilbao González

Asesores de Tesis: No especifica

Objetivo: Identificar los factores que se involucran en el proceso de toma de decisión de abortar o tener al bebé en adolescentes solteras que resultan embarazadas.

Metodología:

- Trabajo de Campo (Si)
- Trabajo de gabinete (Si)
- Técnicas Utilizadas: Observación participante, diario de campo, historia de vida, entrevistas simples y a profundidad.

Referencias

- Bibliográficas: 36
- Digitales: 2

402

Año: 2009

Autor(a): Hernández García, Milton Gabriel

Título: Kali akgwahu kin tiyatkan, kali akgwahu kin kuxi kan (defendamos nuestra tierra, defendamos nuestro maíz). Los caminos de la resistencia indígena en la Sierra Norte de Puebla.

Área Temática: Resistencia

Sujeto de Estudio: Movimientos indígenas y campesinos de la Sierra Norte de Puebla

Contexto: Rural

Ubicación Geográfica: Sierra Norte de Puebla

Periodo Histórico: Siglo XXI

Director(a) de Tesis: Doctora Elena Lazos Chavero

Asesores de Tesis: No especifica

Objetivo: Realizar una investigación etnográfica con una perspectiva histórica que permita documentar y sistematizar la historia reciente de las organizaciones indígenas y las reivindicaciones étnicas de la Sierra Norte de Puebla, generando un conocimiento de relevancia académica y de utilidad para los sujetos involucrados, a partir de su discurso y de su praxis política, empleando metodologías dialógicas orientadas por una reflexión teórico-crítica que busque construir con los sujetos, una dimensión utópica y constructiva del conocimiento.

Particulares:

Realizar un acercamiento a diferentes perspectivas teóricas que han abordado el tema de los Nuevos Movimientos Sociales (NMSs) en relación a las diferentes orientaciones que desde las ciencias sociales y en particular desde la antropología mexicana han abordado como campo de investigación, la emergencia de movimientos indígenas.

Analizar panorámicamente la historicidad de los movimientos y rebeliones indígenas de la Sierra Norte de Puebla y del Totonacapan en el contexto de



transformaciones socio-culturales que han perfilado la especificidad de ambas regiones.

Realizar una caracterización de las condiciones actuales de la Sierra Norte de Puebla, a partir de datos biofísicos y socioeconómicos.

Realizar un acercamiento a la historia de diferentes organizaciones y movimientos campesinos e indígenas que surgieron entre la década de los setenta y los noventa, a partir del diálogo con actores involucrados, de la investigación de fuentes documentales y con el apoyo de investigaciones realizadas sobre el tema.

Documentar el proceso de regionalización de las reivindicaciones étnicas a partir de la convergencia de diferentes organizaciones indígenas en el inicio del siglo XXI. Registrar etnográficamente algunos rasgos de la cosmovisión y la ritualidad relacionada con el maíz y el sistema político milpero en algunas comunidades nahuas y totonacas de la región.

Documentar las amenazas externas para el maíz nativo de la región y las acciones colectivas de resistencia frente a la entrada de maíces transgénicos que actualmente desarrollan distintas organizaciones indígenas de la región.

#### Metodología:

- Trabajo de Campo (Si)
- Trabajo de gabinete (Si)
- Técnicas Utilizadas: Observación participante, charlas informales y entrevistas.

#### Referencias

- Bibliográficas: 120
- Digitales: 2

403

Año: 2009

Autor(a): Hernández Ocampo, Ericka Virginia

Título: Etnografía de la interacción social de las personas que asisten a un grupo de autoayuda: Ciudad de México (2005-2007): El caso de "Victoria de Durango": del movimiento de tragones anónimos.

Área Temática: Identidad

Sujeto de Estudio: Integrantes del grupo de autoayuda "Victoria de Durango" de Tragones Anónimos.

Contexto: Urbano

Ubicación Geográfica: Zona centro, Distrito Federal

Periodo Histórico: Siglo XXI

Director(a) de Tesis: Maestro Paris Aguilar Piña

Asesores de Tesis: No especifica

Objetivo: General: Realizar desde una mirada antropológica la etnografía sobre la interacción social al interior del grupo de "Victoria de Durango" de Tragones Anónimos.

Particular: Elaborar una etnografía de las relaciones sociales al interior del grupo, Identificar hábitos y costumbres que permitan distinguir los procesos de construcción de identidad y pertenencia dentro del grupo, describir las prácticas específicas de los asistentes al grupo de autoayuda encaminadas a la modificación de las conductas alimentarias y de comportamiento que ocasionan problemas y analizar los resultados cualitativos y cuantitativos de la etnografía a fin de reconocer la existencia de mecanismos de interacción social al interior del grupo y su eficacia relativa a cada participante.



**Metodología:**

- Trabajo de Campo (Si)
- Trabajo de gabinete (Si)
- Técnicas Utilizadas: Etnografía; entrevistas, historias de vida y observación participante.

**Referencias**

- Bibliográficas: 37
  - Digitales: 5
- 

404

Año: 2009

Autor(a): Hernández Hernández, Álvaro David

Título: El impacto de la animación japonesa en México: el papel del discurso mítico en la construcción de identidades ritualizadas en jóvenes de la Ciudad de México.

Área Temática: Identidad

Sujeto de Estudio: Asistentes del evento TNT (13, 14 y 15).

Contexto: Urbano

Ubicación Geográfica: Distrito Federal

Periodo Histórico: Siglo XXI

Director(a) de Tesis: Maestro Hugo Enrique Sáez Arreceygor.

Asesores de Tesis: No especifica

Objetivo: Abordar el problema de la construcción de grupos de identidad en torno a este objeto de la cultura de masas denominado *anime*.

**Metodología:**

- Trabajo de Campo (Si)
- Trabajo de gabinete (Si)
- Técnicas Utilizadas: Etnografía; observación participante, encuestas y entrevistas.

**Referencias**

- Bibliográficas: 92
  - Digitales: 13
- 

405

Año: 2009

Autor(a): Hidalgo Ledesma, Rosalinda

Título: De selva a potrero: desencuentros entre las formas culturales de apropiación territorial y las políticas agrarias y ambientales. El caso de la micro-región Perla del Golfo, Sur de Veracruz.

Área Temática: Territorio y Sustentabilidad

Sujeto de Estudio: Habitantes de la micro-región Perla del Golfo.

Contexto: Rural

Ubicación Geográfica: Micro-región Perla del Golfo, Veracruz

Periodo Histórico: Siglo XXI

Director(a) de Tesis: Doctora Luisa Paré Ouellet

Asesores de Tesis: No especifica

Objetivos: Ubicar históricamente la ocupación y apropiación territorial de las actuales poblaciones costeras que habitan la Sierra de Santa Marta; con ello, dar a conocer la transformación del paisaje que ésta ha tenido.

Dar cuenta de las estrategias culturales, de organización social y política, así como económicas-productivas, que las poblaciones generan en relación con el medio ambiente y el acceso a la tierra, tomando en cuenta a los distintos grupos organizados al interior de la MRSC Perla del Golfo.



Identificar y enunciar vías (programas, políticas) que fortalezcan los valiosos intentos que impulsan los diversos actores (comunitarios y no comunitarios), y que actualmente no encuentran el marco institucional adecuado para desarrollarse.

Metodología:

- Trabajo de Campo (Si)
- Trabajo de gabinete (Si)
- Técnicas Utilizadas: Observación participante, entrevistas estructuradas, entrevistas semi-estructuradas e informales.

Referencias

- Bibliográficas: 106
- Digitales: 15

406

Año: 2009

Autor(a): Leyva Mora, Yareni Tlazothzin

Título: Antropología de la gestualidad religiosa en la edad media y en la época actual.

Área Temática: Corporeidad y Religión

Sujeto de Estudio: Clérigos, pinturas y fotografías

Contexto: No especifica

Ubicación Geográfica: No especifica

Periodo Histórico: Siglo XXI

Director(a) de Tesis: Doctora Adriana Guzmán Vázquez.

Asesores de Tesis: No especifica

Objetivo: Describir e interpretar cómo la sociedad tenía un modelo gestual que fue plasmado en las pinturas y que hoy en día contemplamos.

Metodología:

- Trabajo de Campo (Si)
- Trabajo de gabinete (Si)
- Técnicas Utilizadas: No especifica.

Referencias

- Bibliográficas: 90

407

Año: 2009

Autor(a): Martínez Arellano, Itzel

Título: Indigencia y soledad: una aproximación etnopsiquiátrica a la identidad subjetiva y a las formas de vida de los indigentes en la Ciudad de México.

Área Temática: Identidad/ Antropología Médica

Sujeto de Estudio: Indigentes de la Ciudad de México

Contexto: Urbano

Ubicación Geográfica: Distrito Federal

Periodo Histórico: Siglo XXI

Director(a) de Tesis: Doctor Francisco de la Peña Martínez

Asesores de Tesis: No especifica

Objetivo: Investigar al sujeto que devino indigente que habita en soledad la calle, la identidad subjetiva y las formas de vida.

Metodología:

- Trabajo de Campo (Si)
- Trabajo de gabinete (Si)
- Técnicas Utilizadas: Entrevistas abiertas y observación participante.

Referencias

- Bibliográficas: 52



- Digitales: 7
- Cinegráficas: 9

408

Año: 2009

Autor(a): Medellín Luque, Fabiola

Título: Cambios y tránsitos entre viejos y jóvenes. Acercamiento al estudio de las relaciones entre las generaciones en una comunidad de la huasteca veracruzana, Tepeco, Cuatzapotitla, Veracruz.

Área Temática: Relaciones Generacionales

Sujeto de Estudio: Habitantes de Tepeco (indígenas nahuas).

Contexto: Rural

Ubicación Geográfica: Tepeco, Congregación de Cuatzapotitla, Municipio Chicontepec, Veracruz

Periodo Histórico: Siglo XXI

Director(a) de Tesis: François Lartigue Menard

Asesores de Tesis: No especifica

Objetivo: Proporcionar planteamientos para una comprensión de la vejez, dejando de lado cuestiones como la homogeneización de los viejos; la estereotipación de sus comportamientos, la idealización de la familia nuclear; la creación de programas que apoyen la salud de los viejos sin antes investigar las manifestaciones sin antes investigar las manifestaciones de su vida familiar y vecinal; la marginalidad en la que viven; la convivencia intergeneracional.

Metodología:

- Trabajo de Campo (Si)
- Trabajo de gabinete (Si)
- Técnicas Utilizadas: Diario de campo, entrevistas, genealogías, encuestas, censo-encuesta.

Referencias

- Bibliográficas: 49
- Digitales: 2

409

Año: 2009

Autor(a): Méndez Velázquez, Juan

Título: Influencia de la mujer mazahua, en la aportación económica del núcleo familiar.

Área Temática: Género

Sujeto de Estudio: Familias de San Francisco Tepeolulco.

Contexto: Rural

Ubicación Geográfica: San Francisco Tepeolulco, Municipio de Temascalcingo, Estado de México.

Periodo Histórico: Siglo XXI

Director(a) de Tesis: Maestro Paris Aguilar Piña

Asesores de Tesis: No especifica

Objetivo: General: Estudiar los cambios socioeconómicos y culturales más importantes que se han generado en las unidades económicas campesinas de la región Mazahua, especialmente en la comunidad de San Francisco Tepeolulco, Edo. Mex., a partir del incremento de la migración y las transformaciones que ello ha provocado en los roles tradicionales de género entre las mujeres indígenas.

Particulares:



Analizar los nuevos roles económicos, sociales y el papel de la mujer Mazahua como resultado de la necesidad que han tenido que dar un aporte mayor al núcleo familiar, tanto de tipo cuantitativo como cualitativo

Determinar el porcentaje de aportación económica de la mujer Mazahua frente al hombre y, sobre todo, su contribución general a la reproducción social del núcleo familiar.

Valorar los cambios relacionados con las costumbres e influencias culturales de la comunidad como resultado del proceso migratorio.

Obtener mediante un instrumento (encuesta modificada y validada), la valoración de las distintas actividades económicas que realiza la mujer Mazahua de la comunidad, con la finalidad de proveerse de medios económicos para la subsistencia familiar, tales como la agricultura, venta de artesanías, comercio y otros.

**Metodología:**

- Trabajo de Campo (Si)
- Trabajo de gabinete (Si)
- Técnicas Utilizadas: Etnografía; observación participante, entrevistas con informantes clave, charlas a profundidad.

**Referencias**

- Bibliográficas: 21

410

Año: 2009

Autor(a): Méndez Martínez, Jorge Luis

Título: El periódico como objeto, una perspectiva desde la antropología objetual.

Área Temática: Antropología Objetual

Sujeto de Estudio: Periódico

Contexto: Urbano

Ubicación Geográfica: No especifica

Periodo Histórico: Siglo XXI

Director(a) de Tesis: Doctora Eva Salgado Andrade.

Asesores de Tesis: No especifica

Objetivo: Develar y disertar del periódico como objeto, por una parte; y en, segundo lugar: la configuración de una antropología objetual.

**Metodología:**

- Trabajo de Campo (Si)
- Trabajo de gabinete (Si)
- Técnicas Utilizadas: No especifica.

**Referencias**

- Bibliográficas: 180
- Digitales: 2

411

Año: 2009

Autor(a): Salazar Castañeda, Mitzi Violeta

Título: Experiencias de embarazo, parto y puerperio de un grupo de mujeres de San Miguel Topilejo, Tlalpan, D.F.

Área Temática: Género

Sujeto de Estudio: Mujeres que habitan en Topilejo, 8 madres de tres generaciones.

Contexto: Periférico (Pueblo originario)

Ubicación Geográfica: San Miguel Topilejo, Tlalpan, Ciudad de México

Periodo Histórico: Siglo XXI



Director(a) de Tesis: Doctora Martha Patricia Castañeda Salgado.

Asesores de Tesis: No especifica

Objetivo: Realizar un aporte al conocimiento de la condición genérica de las mujeres, en relación con las concepciones, creencias y prácticas que se tienen del embarazo, el parto y el puerperio. Las condiciones vertidas en el texto refieren a circunstancias específicas y buscan describir las experiencias en un contexto social, económico y cultural concreto y no se puede expandir de manera automática a otras realidades.

Metodología:

- Trabajo de Campo (Si)
- Trabajo de gabinete (Si)
- Técnicas Utilizadas: Entrevistas, entrevistas a profundidad y pláticas informales.

Referencias

- Bibliográficas: 64

412

Año: 2009

Autor(a): Ochoa Flores, Oscar

Título: Pintando al mundo: cosmovisión, semiosis, discurso y estética del amate pintado en la región nahua del Alto Balsas.

Área Temática: Estética

Sujeto de Estudio: Amates de pájaros y amates de historias

Contexto: Rural

Ubicación Geográfica: Xalitla y Ameyaltepec, Guerrero

Periodo Histórico: Siglo XXI

Director(a) de Tesis: Doctor José Luis Ramos Ramírez

Asesores de Tesis: No especifica

Objetivo: Articular el análisis del discurso y la semiótica de la cultura para estudiar lo verbal y lo no-verbal en las prácticas culturales como prácticas semiótico-discursivas.

Metodología:

- Trabajo de Campo (Si)
- Trabajo de gabinete (Si)
- Técnicas Utilizadas: No especifica.

Referencias

- Bibliográficas: 33

413

Año: 2009

Autor(a): Ortiz López, Samarkanda

Título: Son jarocho y su reapropiación en la Ciudad de México: la reinención de una tradición.

Área Temática: Música

Sujeto de Estudio: Comunidad fandanguera urbana de la Ciudad de México

Contexto: Urbano

Ubicación Geográfica: Distrito Federal

Periodo Histórico: Siglo XXI

Director(a) de Tesis: Doctora Catherine Héau Lambert

Asesores de Tesis: No especifica

Objetivo: General: Investigar los usos y transformaciones del son jarocho en un contexto urbano, al circular desde un contexto rural tradicional, en las diferentes etapas de su difusión, así como demostrar que el éxito en la difusión y consumo del son



se debe a la mayor accesibilidad, en términos de su traducción a los gustos estéticos de la clase media urbana.

Específico: Investigar el modo de apropiación y el uso del son jarocho por parte del grupo juvenil urbano, de perfil clase-mediero (gente de ingresos medios pero, sobre todo, de cierto nivel de capital cultural por el hecho de ser estudiantes), cultivado en el Distrito Federal.

Metodología:

- Trabajo de Campo (Si)
- Trabajo de gabinete (Si)
- Técnicas Utilizadas: Encuestas

Referencias

- Bibliográficas: 54
- 

414

Año: 2009

Autor(a): Sánchez González, Martha Quetzalli

Título: El imaginario social de los estudiantes de etnología sobre su formación y ejercicio laboral (2008)

Área Temática: Construcción de imaginarios

Sujeto de Estudio: Estudiantes de la Escuela Nacional de Antropología e Historia.

Contexto: Urbano

Ubicación Geográfica: Delegación Tlalpan, Distrito Federal

Periodo Histórico: Siglo XXI

Director(a) de Tesis: Doctor José Luis Ramos Ramírez.

Asesores de Tesis: No especifica

Objetivo: Analizar el estado de la educación desde el entorno mismo de los sujetos y de los procesos de formación: las prácticas, problemáticas, aspiraciones, formas de vida, relaciones sociales, etc., que se desarrollan al interior de una institución y que conducen al joven estudiante a vivir y significar un proceso cotidiano de vida, que lejos de ser sólo una acción mecánica, involuntaria o necesaria, se convierte en un modo de vida que da sentido a su cotidianidad.

Metodología:

- Trabajo de Campo (Si)
- Trabajo de gabinete (Si)
- Técnicas Utilizadas: No especifica.

Referencias

- Bibliográficas: 53
  - Digitales: 2
- 

415

Año: 2009

Autor(a): Segura Morán, Alejandra

Título: Cafeinómanos orgánicos, sustentables y a la moda: una mirada hacia los imaginarios en los consumidores de café orgánico, de comercio justo y sustentable en la Ciudad de México.

Área Temática: Imaginarios

Sujeto de Estudio: Consumidores de café en el Distrito Federal.

Contexto: Urbano

Ubicación Geográfica: Distrito Federal

Periodo Histórico: Siglo XXI

Director(a) de Tesis: Maestra Adriana López Monjardín

Asesores de Tesis: No especifica



**Objetivo:** Elaborar una serie de etnografías de lo visible y lo invisible, una suerte de hermenéutica de los actores, en donde lo que se pretendió fue registrar, interpretar y descubrir cuáles son algunos de los imaginarios por los cuales han optado por este mercado del café –así como rastrear las trayectorias y las formas en que acceden a estos mercados específicos, ya sea a través de redes sociales- en donde se encuentra involucrada la sociedad civil- o a partir de transnacionales.

**Metodología:**

- Trabajo de Campo (Si)
- Trabajo de gabinete (Si)
- Técnicas Utilizadas: Entrevistas, encuestas,

**Referencias**

- Bibliográficas: 62
  - Digitales: 24
- 

416

**Año:** 2010

**Autor(a):** Armada Ramírez, Rodrigo

**Título:** La Construcción de la Identidad y la Interculturalidad a través de la vida cotidiana y la apropiación del espacio en la Colonia Isidro Fabela o Barrio de Carrasco en el Sur de la Ciudad de México

**Área Temática:** Identidad

**Sujeto de Estudio:** Habitantes de la Colonia Isidro Fabela

**Contexto:** Urbano

**Ubicación Geográfica:** Colonia Isidro Fabela, Tlalpan, Distrito Federal

**Periodo Histórico:** Siglo XXI

**Director(a) de Tesis:** Doctor Gabriel Luis Bourdin Rivero

**Asesores de Tesis:** No especifica

**Objetivo:** Reconocer a los distintos actores que convergen en la colonia Carrasco, en particular identificar la diversidad de grupos culturales y sus manifestaciones, se pretende con esta etnografía explicar una parte de la construcción colectiva de la cultura en la Ciudad de México.

**Metodología**

- Trabajo de Campo (Si) Periodo: No especifica
- Trabajo de gabinete (Si)
- Técnicas Utilizadas: Entrevista, observación participante, fotografía, historia oral, observación dialógica, grabación de entrevistas en audio, antropología participativa

**Referencias**

- Bibliográficas: 128
  - Digitales: 2
- 

417

**Año:** 2010

**Autor(a):** Castellanos Malagón, Alfonso

**Título:** Procesos de Continuidad y cambio en la Música Mandinga de Guinea

**Área Temática:** Antropología de la Música

**Sujeto de Estudio:** Practicantes de música mandinga en Kouroussa

**Contexto:** Rural y Urbano

**Ubicación Geográfica:** Conakry, Hamana y Gberedu, Kouroussa, Guinea

**Periodo Histórico:** Siglo XXI

**Director(a) de Tesis:** Doctor Johannes Neurath

**Asesores de Tesis:** No especifica



**Objetivo:** Comprender la naturaleza participativa de la música y todo lo que implica socialmente: transmisión de conocimientos y valores, convivencia social, modelación de identidades, etc.

**Metodología**

- Trabajo de Campo (Si) Periodo: No especifica
- Trabajo de gabinete (Si)
- Técnicas Utilizadas: No especifica

**Referencias**

- Bibliográficas: 51
- Digitales: 12
- Otros: Discografía 12

418

**Año:** 2010

**Autor(a):** Cervantes Hernández, Wenceslao

**Título:** Comunalidad y Plantas Medicinales en san Pedro Atlapulco. La Importancia de las Plantas Medicinales en una Comunidad Ñahñu del Alto Lerma

**Área Temática:** Identidad y Medicina Tradicional

**Sujeto de Estudio:** Habitantes de San Pedro Atlapulco

**Contexto:** Rural

**Ubicación Geográfica:** San Pedro Atlapulco, Ocoyoacac, Estado de México

**Periodo Histórico:** Siglo XX y XXI

**Director(a) de Tesis:** Doctor Paul W. Hersch Martínez

**Asesores de Tesis:** No especifica

**Objetivo:** Describir el modo de vida comunal de San Pedro Atlapulco y en ese marco analizar las relaciones existentes entre las plantas medicinales y la comunidad. A través de dic ejercicio se pretende obtener datos que pueden aportar información útil para la reflexión sobre las relaciones entre ambos, y el papel que desempeñan esas relaciones en la preservación de la forma de vida de los pueblos indios.

**Metodología**

- Trabajo de Campo (Si) Periodo: Varios periodos entre 1994 y 2009
- Trabajo de gabinete (Si)
- Técnicas Utilizadas: Observación participante, investigación participativa, taller de diálogo comunal, realización de herbario

**Referencias**

- Bibliográficas: 90
- Digitales: 4

419

**Año:** 2010

**Autor(a):** Cirianni Salazar, Lucía

**Título:** Vínculo y Ritual en la Metrópolis Moderna. Reflexiones sobre una orden Sufí en la Ciudad de México

**Área Temática:** Antropología de la Religión

**Sujeto de Estudio:** Derviches de la orden Halveti Yerrahi de México

**Contexto:** Urbano

**Ubicación Geográfica:** Colonia Roma, Distrito Federal

**Periodo Histórico:** Siglo XXI

**Director(a) de Tesis:** Doctora Luz Olivia Domínguez Prieto

**Asesores de Tesis:** No especifica

**Objetivo:** Realizar una investigación etnológica sobre el ritual y el vínculo en una comunidad religiosa de la Ciudad de México, una de las más grandes y pobladas urbes



del mundo. El grupo estudiado es la orden sufí Halveti Yerrahi, asociación islámica de origen turco que tiene diversas sedes en el continente americano. En este ensayo analizaremos solamente el caso de la sede mexicana, que se encuentra en la capital del país, específicamente en la colonia Roma, zona habitada en su mayoría por la llamada "clase media".

**Metodología**

- Trabajo de Campo (Si) Periodo: No especifica
- Trabajo de gabinete (Si)
- Técnicas Utilizadas: Observación participante y flotante, entrevista

**Referencias**

- Bibliográficas: 123
- Digitales: 18

420

**Año:** 2010

**Autor(a):** Cruz Cortés, Barut

**Título:** Un Acercamiento a la Identidad de algunas Personas con Discapacidad Motriz en el Distrito Federal

**Área Temática:** Identidad

**Sujeto de Estudio:** Personas con discapacidad motriz que están en la calle

**Contexto:** Urbano

**Ubicación Geográfica:** Distrito Federa

**Periodo Histórico:** Siglo XXI

**Director(a) de Tesis:** Doctor Francisco de la Peña Martínez

**Asesores de Tesis:** Doctor Francisco de la Peña Martínez

**Objetivo:** Analizar como la sociedad sin discapacidad, da identidad a personas con discapacidad motriz adquirida mediante la estigmatización y la intolerancia

**Metodología**

- Trabajo de Campo (Si) Periodo: agosto de 2008 a agosto de 2009
- Trabajo de gabinete (Si)
- Técnicas Utilizadas: Historias de vida, entrevistas cualitativas, cuestionarios.

**Referencias**

- Bibliográficas: 157
- Digitales: 42
- Otros: Filmografía 38

421

**Año:** 2010

**Autor(a):** Díaz Díaz, Maricela

**Título:** Etnografía de los Procesos de Socialización Infantil en la Comunidad Zoque de Guadalupe Victoria, Chiapas.

**Área Temática:** Procesos de Socialización / Antropología de la Infancia

**Sujeto de Estudio:** Miembros de la comunidad de Guadalupe Victoria

**Contexto:** Rural

**Ubicación Geográfica:** Guadalupe Victoria, Chapultenango, Chiapas

**Periodo Histórico:** Siglo XX y XXI

**Director(a) de Tesis:** Maestra Marina Alonso Bolaños

**Asesores de Tesis:** No especifica

**Objetivo:** Descripción etnográfica de los procesos a través de los cuales se garantiza la socialización, como mecanismo condicionante durante la infancia dentro de la estructura social zoque para poder sobrevivir y satisfacer las necesidades biológicas y socio-culturales.



#### Metodología

- Trabajo de Campo (Si) Periodo: Varios periodos entre 1991 y 2006
- Trabajo de gabinete (Si)
- Técnicas Utilizadas: Guía de observación, entrevistas, grabaciones de testimonios y biografías de informantes.

#### Referencias

- Bibliográficas: 55

422

Año: 2010

Autor(a): Domínguez Rodríguez, Nuvi Mireya

Título: El Estrés como forma de Convivencia y Vivencia Familiar. Las Múltiples formas del Estrés y Maneras de Afrontarlo en Familia

Área Temática: Antropología de la Enfermedad

Sujeto de Estudio: Integrantes de Cuatro Familias sometidas a Estrés por Muerte o Enfermedad

Contexto: Urbano

Ubicación Geográfica: Distrito Federal

Periodo Histórico: Siglo XXI

Director(a) de Tesis: Doctora Rosario Esteinou Madrid

Asesores de Tesis: No especifica

Objetivo: Describir y analizar las diferentes formas de estrés que se manifiestan en las familias a causa de pérdida de muerte o enfermedad crónica de algún integrante de la familia, la manera en que lo conceptualizan o significan.

Describir y analizar las diferentes maneras de resiliencia hacia el estrés en dichas familias.

#### Metodología

- Trabajo de Campo (Si) Periodo: De enero a abril de 2009
- Trabajo de gabinete (Si)
- Técnicas Utilizadas: Estudio de caso, entrevista de profundidad, observación participante, diario de campo.

#### Referencias

- Bibliográficas: 46

423

Año: 2010

Autor(a): Estrada Quiroz, Alejandro

Título: Las Comparsas de Chineros en los Pueblos Originarios de Xochimilco y Tláhuac de 2000 a 2004. El Cambio Simbólico de una Representación Dancística

Área Temática: Música, Danza e Identidad

Sujeto de Estudio: Representantes e integrantes de comparsas, mayordomos y

Directores de bandas de viento

Contexto: Periférico

Ubicación Geográfica: Pueblos originarios de las delegaciones Xochimilco y Tláhuac, Distrito Federal

Periodo Histórico: Siglo XXI

Director(a) de Tesis: Licenciada Rosa Ma. Macías Moranchel

Asesores de Tesis: No especifica

Objetivo: Realizar una investigación holística sobre una expresión dancística, que será analizada desde su dimensión técnica, social y simbólica



#### Metodología

- Trabajo de Campo (Si) Periodo:
- Trabajo de gabinete (Si)
- Técnicas Utilizadas: Registro de audio y video, entrevista

#### Referencias

- Bibliográficas: 75
- Otros: Discografía 2

424

Año: 2010

Autor(a): Escutia Solis, Edith Regina

Título: Tierra y Poder en el Ejido Misión de Chichimecas, San Luis de la Paz, Guanajuato 1920 - 2008

Área Temática: Organización e identidad

Sujeto de Estudio: Ejidatarios de Misión de Chichimecas

Contexto: Rural

Ubicación Geográfica: Misión de Chichimecas, San Luis de la Paz, Guanajuato

Periodo Histórico: Siglo XX y XXI

Director(a) de Tesis: Doctora María Manuela Sepúlveda Garza

Asesores de Tesis: No especifica

Objetivo: Dar una reseña de las características del poblado Misión de Chichimecas en los albores del siglo XX, es decir, en una época de enorme polaridad social y de "desprecio" a la población indígena.

Describir y analizar las acciones agrarias en Misión de Chichimecas iniciadas con los procesos de dotación y ampliación de ejido (1922-1937).

Describir y analizar la dinámica ejidal de 1939 hasta 1968. Esta época representa un gran vacío no sólo para Misión de Chichimecas, sino para el sector ejidal a nivel nacional. La carencia de estudios de este periodo frecuentemente es fuente de tergiversaciones en la interpretación de la historia agraria del país.

Revelar la significación social del ejido para los chichimecas en los tiempos en que el Estado retomó el proyecto agrarista (1960-1982) y actualmente, con las políticas contemporáneas. Mostrar cómo se desarrollan las dinámicas ejidales hoy en día y qué importancia tienen para la población.

Hacer una breve etnografía que describa la situación actual de Misión de Chichimecas y analizar los efectos de las políticas estatales más actuales.

#### Metodología

- Trabajo de Campo (Si) Periodo: enero de 2005 y enero, abril, mayo y agosto de 2006
- Trabajo de gabinete (Si)
- Técnicas Utilizadas: Recorrido de campo, entrevistas y observación participante

#### Referencias

- Bibliográficas: 53

425

Año: 2010

Autor(a): García Orozco Merced Dalia

Título: Collantes, una Localidad de la Costa Chica del Estado de Oaxaca, y de la Evocación Afromestiza en el Arte de Cocinar

Área Temática: Identidad

Sujeto de Estudio: Población Afromestiza de Santiago Collantes

Contexto: Rural



**Ubicación Geográfica:** Santiago Collantes, Santiago Pinotepa Nacional, Oaxaca

**Periodo Histórico:** Siglo XXI

**Director(a) de Tesis:** Maestro Hugo Enrique Sáez Arreceygor

**Asesores de Tesis:** Maestro Hugo Enrique Sáez Arreceygor

**Objetivo:** Realizar una revisión sucinta de materiales historiográficos de la presencia de origen africano en México, básicamente del siglo XVI al XVIII; como referente para contextualizar aspectos geográficos, sociales y culturales de Collantes.

Integrar elementos etnográficos para conocer su situación territorial, social y económica, con énfasis en la observación de prácticas culturales cotidianas.

Describir los espacios que componen la esfera doméstica, en particular la cocina como lugar privilegiado de acciones concretas y representaciones simbólicas; asimismo, conocer la apreciación subjetiva de mujeres para comprender cómo construyen sus significados de vida.

Generar en la investigación etnológica una reflexión orgánica, para comprobar las atribuciones profundamente significativas que expresan los afromestizos a través de su historia, de su presencia actual y de sus maneras de hacer; en especial la cocina como un lugar de reproducción social y cultural.

**Metodología**

- Trabajo de Campo (Si) Periodo: Once visitas en un periodo de nueve años, de septiembre de 2000 a abril de 2009
- Trabajo de gabinete (Si)
- Técnicas Utilizadas: Observación participante, testimonios, entrevistas, charla o platica informal, fotografía

**Referencias**

- Bibliográficas: 62
- Digitales: 5

426

**Año:** 2010

**Autor(a):** García Sámano, Monserrat

**Título:** Los Pies Sobre la Tierra y el Agua. La Degradación de los Recursos Naturales y la Contaminación del Río Tecolutla

**Área Temática:** Procesos de Contaminación

**Sujeto de Estudio:** Población de diversos sectores del municipio

**Contexto:** Rural

**Ubicación Geográfica:** Tecolutla, Veracruz

**Periodo Histórico:** Siglo XXI

**Director(a) de Tesis:** Maestra Laura Rebeca Camacho

**Asesores de Tesis:** No especifica

**Objetivo:** Observar y analizar los diversos factores sociales que ocasionan la contaminación del río Tecolutla debido a la transformación del municipio a partir del crecimiento y explotación turística y conocer los reordenamientos sociales o cuáles son los reordenamientos sociales del río Tecolutla y el municipio de Tecolutla frente a la contaminación del río.

**Metodología**

- Trabajo de Campo (Si) Periodo: Tres semanas de noviembre a diciembre de 2007 y de enero a abril
- Trabajo de gabinete (Si)
- Técnicas Utilizadas: Observación directa, observación participante, entrevistas abiertas y cerradas



## Referencias

- Bibliográficas: 47
- Digitales: 5

427

Año: 2010

Autor(a): Gómez Ruiz, Verónica Rosalía

Título: La promesa: Iniciación de una Curandería Otomí en Acalmancillo, Sur de la Huasteca Poblana

Área Temática: Ritualidad

Sujeto de Estudio: Participantes de rituales de iniciación y curación en Acalmancillo y Tenexco

Contexto: Rural

Ubicación Geográfica: Acalmancillo, Pantepec, Puebla

Periodo Histórico: Siglo XXI

Director(a) de Tesis: Maestra Marina Alonso Bolaños

Asesores de Tesis: Maestra Marina Alonso Bolaños

Objetivo: Realizar la etnografía general de las comunidades de Pantepec, Acalmancillo y Tenexco, centrando el estudio en la comunidad de Acalmancillo, enfatizando la descripción ritual de la "promesa" y del "son de costumbre", privilegiando los aspectos que permitan esclarecer la interpretación de los sistemas simbólicos de iniciación referidos y de cosmovisión en general, a través del mito, la música, los sueños, el tiempo y el espacio ritual, sistemas de creencias y símbolos de afección emotiva, detectando las técnicas de iniciación y curación presentes en el ritual.

Metodología

- Trabajo de Campo (Si) Periodo: No especifica
- Trabajo de gabinete (Si)
- Técnicas Utilizadas: Grabación y registro fotográfico, entrevistas

## Referencias

- Bibliográficas: 79
- Digitales: 3

428

Año: 2010

Autor(a): Hernández Rodríguez, Úrsula Hortensia

Título: Los Claroscuros del Desarrollo Mexicano. Impacto Social de los Parques Eólicos en el Istmo de Tehuantepec, Oaxaca; entre el Agravio y la Resistencia

Área Temática: Procesos de despojo

Sujeto de Estudio: Ejidatarios de La Venta

Contexto: Rural

Ubicación Geográfica: Ejido La Venta, Municipio de Juchitán de Zaragoza, Oaxaca

Periodo Histórico: Siglo XXI

Director(a) de Tesis: Maestra Adriana López Monjardín

Asesores de Tesis: Maestra Adriana López Monjardín

Objetivo: Este trabajo busca recuperar la voz de aquellos a quienes los promotores del proyecto eólico intentaron dejar de lado, y que a contra corriente abren espacios para hacerse escuchar, para evidenciar lo que otros quisieron ocultar bajo el discurso del desarrollo.

Metodología

- Trabajo de Campo (Si) Periodo: No especifica
- Trabajo de gabinete (Si)



- Técnicas Utilizadas: Entrevistas formales e informales, observación participante, testimonios.

#### Referencias

- Bibliográficas: 60
- Digitales: 33
- Otros: Hemerografía 32

429

Año: 2010

Autor(a): López-Negrete Miranda, Christian Eugenio

Título: Belice Rasta. Un Acercamiento Etnomusicológico a la Importancia Sociocultural de la Música de los Rastafaris en Belmopán, Belice

Área Temática: Antropología de la Música

Sujeto de Estudio: Músicos Rastafaris, locutores de radio, audiencia local de Belice

Contexto: Urbano

Ubicación Geográfica: Belmopán, Belice

Periodo Histórico: Siglo XXI

Director(a) de Tesis: Doctor Rolando Antonio Pérez Fernández

Asesores de Tesis: No especifica

Objetivo: Explicar la dinámica sociocultural que hay en torno a la música reggae entre los Rastafaris de Belmopán, Belice, para así poder observar los usos y funciones que ellos le brindan y al mismo tiempo, ubicar las ideas principales que aparecen en sus canciones. Como objetivos generales pretendo: entender la identidad Rastafari beliceña a partir de las letras de las canciones que los Rastas componen. Mostrar el panorama musical de Belice para ubicar el lugar que ocupa la música reggae en la cultura beliceña. Presenciar la mayor cantidad de eventos sonoros en torno al reggae beliceño, como lo son conciertos, ensayos y sobre todo las improvisaciones musicales que realizan a diario los Rastas para expresarse musicalmente; esto con la finalidad de levantar la mayor cantidad de registros de audio posibles. Estos registros de audio, darán muestra de la música que realizan los Rastas beliceños y con estas grabaciones de campo realizar un CD que acompañe con ejemplos la investigación escrita en la tesis. Eventualmente participar en la creación de música con los Rastas como parte de mi interacción con ellos para compartir la comunicación musical y estrechar vínculos en torno a la música.

Metodología

- Trabajo de Campo (Si) Periodo: No especifica
- Trabajo de gabinete (Si)
- Técnicas Utilizadas: Entrevistas y testimonios, observación participante, grabación de audio

Referencias

- Bibliográficas: 52

430

Año: 2010

Autor(a): Mastache Martínez, Kaaren

Título: Una Etnografía en la Escuela Nacional de Música: Donde la Institución Propone y los Alumnos Disponen

Área Temática: Antropología de la Música

Sujeto de Estudio: Comunidad de la Escuela Nacional de Música

Contexto: Urbano

Ubicación Geográfica: Coyoacán, Distrito Federal

Periodo Histórico: Siglo XXI



Director(a) de Tesis: Doctora Catherine Heau Lambert

Asesores de Tesis: No especifica

Objetivo: Establecer parámetros que permitan distinguir a la música clásica en su particularidad a la vez que la integren, en su cualidad de música, como fenómeno cultural común a cualquier grupo humano.

Ubicar y caracterizar los distintos estereotipos y mecanismos de diferenciación que se generan a partir de las distintas especialidades que imparte la escuela .

Describir y analizar los métodos de evaluación y enseñanza, en base a los valores más estimados y las relaciones que se establecen entre maestros y alumnos.

Valorar de qué manera los alumnos reformulan o integran las disposiciones que ofrece la institución, en sus prácticas musicales al interior y fuera de la escuela.

Metodología

- Trabajo de Campo (Si) Periodo: No especifica
- Trabajo de gabinete (Si)
- Técnicas Utilizadas: Observación participante, entrevistas formales- a profundidad

Referencias

- Bibliográficas: 20
- Digitales: 6

---

431

Año: 2010

Autor(a): Matías Lara, Julio César

Título: El Peritaje Antropológico en México. Encuentros y Desencuentros del Pluralismo Cultural

Área Temática: Antropología Jurídica

Sujeto de Estudio: No especifica

Contexto: No especifica

Ubicación Geográfica: México

Periodo Histórico: Siglo XXI

Director(a) de Tesis: Doctor Carlos salvador Ordóñez Mazariegos

Asesores de Tesis: Doctor Carlos salvador Ordóñez Mazariegos

Objetivo: El objeto del peritaje antropológico es ilustrar al juez de un hecho o caso en particular de una persona indígena que es acusado y que está entredicha su cultura. Pues hoy en día esta temática del peritaje antropológico, tiene una importancia para la ley positiva de nuestro país en la impartición de justicia. Los propósitos y compromisos del peritaje antropológico son establecer una línea de diálogo entre las diferentes culturas, en este caso la occidental y la indígena ya que los intereses de estas dos culturas está totalmente contrapuesto en el entendimiento jurídico y los compromisos se han encaminado con un fin de legalidad.

Metodología

- Trabajo de Campo (Si) Periodo: No especifica
- Trabajo de gabinete (Si)
- Técnicas Utilizadas: Observación de campo, observación participante, entrevistas estructuradas y semiestructuradas, fotografía

Referencias

- Bibliográficas: 57
- Digitales: 9

---

432

Año: 2010

Autor(a): Martínez Morales, Paulina Mariana



**Título:** Voces y Cuerpos, El Consultorio Terapéutico Radial: Estudio Antropológico de la Psicoterapia Radiotécnica en la Población Urbana de la Ciudad de México

**Área Temática:** Medios de Comunicación

**Sujeto de Estudio:** Población perteneciente a los cuatro estratos socioeconómicos en función del número de salarios mínimos.

**Contexto:** Periférico y Urbano

**Ubicación Geográfica:** Distrito Federal, Naucalpan, Ecatepec, Nezahualcóyotl, y Tlalnepantla

**Periodo Histórico:** Siglo XXI

**Director(a) de Tesis:** Doctor Francisco de la Peña Martínez

**Asesores de Tesis:** Doctor Francisco de la Peña Martínez

**Objetivo:** Los objetivos principales de esta investigación fueron en primer lugar, explicar antropológicamente la influencia actual de la radio como uno de los medios masivos más importantes de la urbe mexicana. En segundo lugar explicar la relación entre la idiosincrasia mexicana acerca de la salud mental y su entorno urbano. En tercer lugar pretendemos explicar de acuerdo a los antecedentes de la historia de la radio y sus procesos de interacción con el público, cómo se introducen los programas radiofónicos en el ámbito de la salud mental y cómo desarrollan el mensaje terapéutico, creando así una eficacia simbólica que se representa en el escenario de la cotidianidad. Y finalmente entender cómo se desarrollan el o los mecanismos que influyen en el proceso de la psicoterapia en radio y sus elementos esenciales, es decir, encontrar el eje con el cual se conectan psicológicamente el locutor y el radioescucha para realizar el proceso de terapia. Para ello, nos remitiremos a los principios del análisis del discurso, los cuales nos permitirán describir e interpretar la escena del intercambio radiofónico.

**Metodología**

- Trabajo de Campo (Si) Periodo: A lo largo de un año; no especifica
- Trabajo de gabinete (Si)
- Técnicas Utilizadas: Observación, encuestas, entrevistas, grabación de programas y videograbación.

**Referencias**

- Bibliográficas: 133
- Digitales: 7
- Otros: Video 1

433

**Año:** 2010

**Autor(a):** Moreno Ibarra, Alberto David

**Título:** Defensa Popular del Parque Nacional de Los Remedios, Naucalpan, Dos Casos de resistencia Vecinal

**Área Temática:** Organización y Resistencia

**Sujeto de Estudio:** Habitantes de las colonias Los Arcos y Reubicación El torito

**Contexto:** Urbano

**Ubicación Geográfica:** Naucalpan, Estado de México

**Periodo Histórico:** Siglo XXI

**Director(a) de Tesis:** Maestra en antropología Adriana López Monjardín

**Asesores de Tesis:** No especifica

**Objetivo:** Mostrar los procesos sociales y culturales que ocurren como respuesta desde las colonias populares a los intentos neoliberales de imponer la aplicación de medidas encaminadas al beneficio de empresas privadas y de algunos particulares, en detrimento de los intereses de los vecinos de Los Arcos y El Torito que reivindican



estos lugares como públicos, parte del Parque Nacional de Los Remedios y como espacios colectivamente compartidos en múltiples formas a través de la vida cotidiana.

**Metodología**

- Trabajo de Campo (Si) Periodo: Varias temporadas de 2006 a 2008
- Trabajo de gabinete (Si)
- Técnicas Utilizadas: Observación participante, recorrido de terreno, descripción, diario de campo, registro audiovisual de entrevistas, historias de vida y reconstrucción cronológica del conflicto.

**Referencias**

- Bibliográficas: 16
- Digitales: 8
- Otros: Periódicos 6

434

Año: 2010

Autor(a): Ocampo Ortiz Miguel Ángel

Título: La Fiesta patronal de San Miguel Almaya: Sistema de cargos en la Transnacional Rural a lo Urbano

Área Temática: Organización e Identidad

Sujeto de Estudio: Habitantes de la comunidad de San Miguel Almaya

Contexto: Rural

Ubicación Geográfica: San Miguel Almaya, Capulhuac, Estado de México

Periodo Histórico: Siglo XXI

Director(a) de Tesis: Maestra Mette Wachter Rodarte

Asesores de Tesis: No especifica

Objetivo: Realizar un análisis de la fiesta patronal y el sistema de cargos dentro del marco de las transformaciones y permanencias de índole cultural y socioeconómica que experimenta la comunidad de San Miguel Almaya, perteneciente al municipio de Capulhuac, Estado de México

**Metodología**

- Trabajo de Campo (Si) Periodo: Entre 2006 - 2010 visitas espaciadas en etapas de quince días.
- Trabajo de gabinete (Si)
- Técnicas Utilizadas: Entrevistas, recorrido de campo, fotografía,

**Referencias**

- Bibliográficas: 30
- Digitales: 6

435

Año: 2010

Autor(a): Olivera Castro, Guillermo

Título: Centro Comercial Las Américas. Apropiación Simbólica y Construcción de la Identidad

Área Temática: Antropología del Consumo

Sujeto de Estudio: Autoridades del ayuntamiento, administración del centro comercial Las Américas y visitantes del mismo

Contexto: Urbano

Ubicación Geográfica: Ecatepec, Estado de México

Periodo Histórico: Siglo XXI

Director(a) de Tesis: Doctora Inés Cornejo Portugal

Asesores de Tesis: No especifica



**Objetivo:** Estudiar al Centro Comercial Las Américas, Ubicándolo como parte de un proceso político económico mundial del cual es expresión, su participación en la nueva configuración que está asumiendo a pasos agigantados la zona metropolitana de la Ciudad de México, cuáles son las actitudes, recorridos y formas de relacionarse de la gente en estos nuevos escenarios, y de qué manera lo asumen y transforman en territorio propio dentro de su cotidianidad, como una expresión de su identidad en y ante los otros de los cuales formamos parte.

**Metodología**

- Trabajo de Campo (Si) Periodo: Tres semanas desde mayo de 2007
- Trabajo de gabinete (Si)
- Técnicas Utilizadas: Observación participante, entrevistas

**Referencias**

- Bibliográficas: 53
- Digitales: 2

436

**Año:** 2010

**Autor(a):** Palma Cabrera, Esther Mireya

**Título:** Comités y Organización Femenina, Consecuencias y Logros, Las Tres Garantías, Tamiahua, Veracruz

**Área Temática:** Género y Organización

**Sujeto de Estudio:** Mujeres de la comunidad Las Tres Garantías

**Contexto:** Rural

**Ubicación Geográfica:** Elido Las Tres Garantías, Tamiahua, Veracruz

**Periodo Histórico:** Siglo XXI

**Director(a) de Tesis:** Doctora Ana Bella Pérez Castro

**Asesores de Tesis:** No especifica

**Objetivo:** Dar cuenta de los comités, la participación organizativa y empoderamiento de la mujer en esta sociedad ejidal, así como las formas de selección, responsabilidades y duración en los cargos. Demostrar las actividades más allá del hogar es el objetivo central de la investigación

**Metodología**

- Trabajo de Campo (Si) Periodo: junio de 2006, mayo y 20 días entre octubre y noviembre de 2007; 31 de diciembre a junio de 2008.
- Trabajo de gabinete (Si)
- Técnicas Utilizadas: Observación participante, entrevistas.

**Referencias**

- Bibliográficas: 78
- Digitales: 11

437

**Año:** 2010

**Autor(a):** Pedroza Amarillas, Marco Tulio

**Título:** Identidades Urbanas de Taggers y Graffiteros: Análisis Transdisciplinario de la Producción Semiótica del Garffiti en el Distrito Federal

**Área Temática:** Movimientos Urbanos

**Sujeto de Estudio:** Sujetos que dedicaran una importante parte de su cotidianidad a la práctica semiótico-discursiva del graffiti y que para ello utilizaran un tag a manera de alias o pseudónimo

**Contexto:** Periférico y Urbano

**Ubicación Geográfica:** Tepepan, Xochimilco, Distrito Federal y Nezahualcóyotl, Estado de México



Periodo Histórico: Siglo XXI

Director(a) de Tesis: Doctora Julieta Haidar

Asesores de Tesis: No especifica

Objetivo: Distinguir entre los diferentes tipos de graffiti identificados durante la fase exploratoria, para ello elaboramos una tipología de la semiosfera del graffiti. Precisar el tag como una práctica semiótico-discursiva generadora de diversas identidades.

Analizar las distintas semiosferas del graffiti para precisar de cuál de ellas se deriva la utilización de tags. Destacar la importancia de los flujos migratorios y culturales necesarios para la expansión mundial de la semiosfera de los escritores de graffiti. Distinguir entre las diversas identidades generadas a partir de la utilización de tags para autodiferenciarse. Conocer las formaciones imaginarias y las formaciones semiótico-discursivas involucradas en la constitución de los sujetos taggers y de los sujetos de otras identidades que utilizan tags para autodiferenciarse. Analizar la constitución identitaria de los sujetos aquí mencionados desde un marco teórico-metodológico que sea Transdisciplinario.

Metodología

- Trabajo de Campo (Si) Periodo: 2004-2006
- Trabajo de gabinete (Si)
- Técnicas Utilizadas: Observación participante, registro fotográfico, registro audiovisual, entrevista y video entrevista.

Referencias

- Bibliográficas: 58
- Digitales: 23
- Otros: Fílmicas 10

438

Año: 2010

Autor(a): Reyes García, Ingebor Gudelia

Título: Patrimonio en Transición: Viejas Realidades, Nuevos Paradigmas. El Caso de Yohualichan, Puebla

Área Temática: Antropología del Turismo/ Procesos de Despojo

Sujeto de Estudio: Integrantes de cooperativas artesanales, turísticas, productores de café y pimienta, vendedores ambulantes de la Zona Arqueológica, diversas autoridades civiles y políticas, maestros de las escuelas comunitarias e integrantes de la comunidad.

Contexto: Rural

Ubicación Geográfica: Yohualichan, Puebla

Periodo Histórico: Siglo XXI

Director(a) de Tesis: Doctora Guizzela Castillo Romero

Asesores de Tesis: No especifica

Objetivo: El presente trabajo de tesis intenta Investigar las consecuencias que se presentan en relación con el patrimonio cultural al cual, se pretende incorporar como una mercancía de la economía global en el llamado campo del turismo cultural.

En el presente trabajo nos planteamos conocer los impactos sociales que se provocan en espacios patrimoniales con la inclusión del patrimonio cultural y natural, como nuevas mercancías, sobre todo a nivel de las comunidades circundantes a estos sitios. Ya que estos espacios también han sido reservados por la Nación, como elementos ideológicos dentro del discurso de configuración del Estado-nación y como pilares de identificación de los mexicanos.



#### Metodología

- Trabajo de Campo (Si) Periodo: Tres temporadas de campo entre 2007, 2008 y 2009
- Trabajo de gabinete (Si)
- Técnicas Utilizadas: Entrevistas, registro fotográfico, audio y video

#### Referencias

- Bibliográficas: 68
- Digitales: 11

---

439

Año: 2010

Autor(a): Ríos Mendoza, Bruma

Título: Danza y Vida. Una Etnografía de las Danzas Devocionales en San Miguel Tzinacapan

Área Temática: Música, Danza e Identidad

Sujeto de Estudio: Comunidad de San Miguel Tzinacapan y participantes de las danzas

Contexto: Rural

Ubicación Geográfica: San Miguel Tzinacapan, Cuetzalan, Puebla

Periodo Histórico: Siglo XXI

Director(a) de Tesis: Doctor Johannes Neurath

Asesores de Tesis: No especifica

Objetivo: Lo que me he propuesto hacer en este trabajo de tesis es una presentación y análisis del fenómeno de danzas devocionales (efectuadas dentro del contexto de las fiestas a los santos) como proceso ritual. Esto significa que la atención no estará dirigida exclusivamente al momento en que las danzas llevan a cabo su presentación, ni a la coreografía *per sé*, puesto que es preciso observar todo el proceso en que la comunidad se ve involucrada antes y después de dicha presentación.

#### Metodología

- Trabajo de Campo (Si) Periodo: 2006-2010
- Trabajo de gabinete (Si)
- Técnicas Utilizadas: Observación participante, registro fotográfico, recopilación de descripciones

#### Referencias

- Bibliográficas: 106
- Digitales: 1

---

440

Año: 2010

Autor(a): Roa Pilar, Cristian Felipe

Título: El Otro Antropólogo: Aproximaciones Contingentes

Área Temática: Hermenéutica

Sujeto de Estudio: No especifica

Contexto: No especifica

Ubicación Geográfica: No especifica

Periodo Histórico: Siglo XXI

Director(a) de Tesis: Gilda Salazar Antúnez

Asesores de Tesis: Adolfo Mantilla

Objetivo: Incorporar a la disciplina antropológica la necesidad de reflexionarse como ejercicio hermenéutico, en vez de un discurso con presupuestos científicos, con el propósito de ejercitar una conciencia contingente por parte del antropólogo, sin que esto sea sinónimo de un relativismo excedido. Y por otro, valorar el lenguaje audiovisual como un lenguaje con todas capacidades para ser un medio interesante y



enriquecedor de generar conocimiento antropológico, más allá de su valor instrumental en el proceso etnográfico.

Metodología

- Trabajo de Campo (No) Periodo:
- Trabajo de gabinete (Si)

Referencias

- Bibliográficas: 127
- Digitales: 12

441

Año: 2010

Autor(a): Stephens Wulfrath, Elba

Título: Prácticas Populares: Percepción Individual y Social en el Estado de Morelos

Área Temática: Ritualidad

Sujeto de Estudio: Especialistas Rituales

Contexto: Rural

Ubicación Geográfica: Santa María Ahuacatlán y Yautepec, Morelos

Periodo Histórico: Siglo XXI

Director(a) de Tesis: Maestro Mario Arturo Galván Yañez

Asesores de Tesis: No especifica

Objetivo: Reconstruir la formación de las prácticas populares, su percepción individual y social así como sus sistemas simbólicos, socioculturales y cosmográficos a partir del dato etnográfico sobre los especialistas rituales, para dar cuenta del impacto recíproco entre el individuo y su sociedad.

Conocer a través de la etnografía las prácticas populares y la noción de "percepción" en el ámbito de lo social y de lo particular tal y como las realizan sus especialistas rituales. Estudiar las prácticas populares y la percepción social e individual. Investigar la relación existente entre las prácticas populares, la percepción social e individual en ambos municipios del Estado de Morelos con los dos casos etnográficos elegidos. Analizar en qué consisten las prácticas populares y la percepción social e individual. Dar a conocer las prácticas populares realizadas por los especialistas rituales así como su percepción individual y social en el actual Estado de Morelos.

Metodología

- Trabajo de Campo (Si) Periodo: No especifica
- Trabajo de gabinete (Si)
- Técnicas Utilizadas: Historias de vida, entrevista, recopilación de mitografía por medio de grabaciones magnetofónicas, diarios de campo y videos, elaboración de mapas geográficos y mapas de geografía "sacra" que forman parte de la cosmovisión.

Referencias

- Bibliográficas: 58
- Digitales: 7

442

Año: 2010

Autor(a): Trejo Cuevas, Ericka

Título: Vida y Estética Cotidiana a la Orilla del Río Balsas. Estudio de la Vida Cotidiana de los Pescadores de Ciudad Lázaro Cárdenas; Michoacán

Área Temática: Producción e Identidad

Sujeto de Estudio: Pescadores de Ciudad Lázaro Cárdenas

Contexto: Urbano

Ubicación Geográfica: Ciudad Lázaro Cárdenas, Michoacán



Periodo Histórico: Siglo XXI

Director(a) de Tesis: Maestro José Luis Ramos Ramírez

Asesores de Tesis: No especifica

Objetivo: La presente tesis tiene ante sus objetivos ser una aportación sobre el conocimiento de algunos aspectos de la vida de los pescadores de Ciudad Lázaro Cárdenas, a través de la descripción de sus formas culturales en las que despliegan las actividades de su vida cotidiana que, en sentido estricto, son diferentes respecto a lo que tradicionalmente se ha dicho del oficio del pescador.

Metodología

- Trabajo de Campo (Si) Periodo: enero a mayo de 2008
- Trabajo de gabinete (Si)
- Técnicas Utilizadas: Entrevistas abiertas y dirigidas, observación participante, encuestas, registro fotográfico y escrito, diario de campo, redacción de monografía histórico-social del municipio con relatos y anécdotas de los pobladores.

Referencias

- Bibliográficas: 92
- Digitales: 40

---

443

Año: 2010

Autor(a): Trinidad Carrasco, Jesús

Título: Ensayos Sobre Interculturalidad y Fractura en la Modernidad Tardía. Una Aproximación desde la Gramática del Reconocimiento

Área Temática: Estudios sobre Interculturalidad

Sujeto de Estudio: No especifica

Contexto: No especifica

Ubicación Geográfica: No especifica

Periodo Histórico: Siglo XXI

Director(a) de Tesis: Doctor Miguel Ángel Adame Cerón

Asesores de Tesis: No especifica

Objetivo: A lo largo de estos ensayos he tratado, principalmente, de explorar de manera crítica las posibilidades y límites de la teoría del reconocimiento de Nancy Fraser para el estudio de la interculturalidad o relación de fractura entre las diferencias culturales modernas, con la intención de poner de relieve la necesidad de reanudar el diálogo iniciado por Marshall Sahlins con Marx y la teoría crítica de la escuela de Frankfurt

Metodología

- Trabajo de Campo (No)
- Trabajo de gabinete (Si)

Referencias

- Bibliográficas: 122
- Digitales: 1

---

444

Año: 2010

Autor(a): Valenzuela Flores, Ana Melissa

Título: Procesos de adaptación y Estrategias de Sobrevivencia: El Caso de una Familia Migrante Mixteca Asentada en la Colonia "Combate", en Hermosillo, Sonora

Área Temática: Migración

Sujeto de Estudio: Habitantes de la Colonia Combate, en Hermosillo Sonora

Contexto: Rural

Ubicación Geográfica: Colonia Combate, Hermosillo, Sonora



Periodo Histórico: Siglo XXI

Director(a) de Tesis: M.C. Gilda Salazar Antúnez

Asesores de Tesis: No especifica

Objetivo: Identificar las estrategias de sobrevivencia de una familia migrante mixteca, dentro un proceso de adaptación para mantenerse como grupo social en un contexto urbano. Asimismo, se pretende analizar los cambios que han experimentado sus hábitos y prácticas, con la intención de comprender cabalmente la dinámica social que estos grupos manifiestan al migrar hacia el estado de Sonora y zona urbana.

Metodología

- Trabajo de Campo (Si) Periodo: junio a noviembre 2007
- Trabajo de gabinete (Si)
- Técnicas Utilizadas: Guía de campo, guía de entrevista, entrevista a profundidad, conversaciones informales, observación participante

Referencias

- Bibliográficas: 52
- Digitales: 23

---

445

Año: 2011

Autor(a): Aguilar Díaz, Gladis

Título: Las representaciones sociales del embarazo en la adolescencia. Un estudio de caso realizado con alumnas de bachillerato del plantel Xochimilco de Conalep.

Área Temática: Imaginarios

Sujeto de Estudio: Alumnas adolescentes del bachillerato Conalep en Xochimilco.

Contexto: Urbano.

Ubicación Geográfica: Xochimilco, Distrito Federal

Periodo Histórico: Siglo XXI

Director(a) de Tesis: Doctor José Luis Ramos.

Asesores de Tesis: No especifica

Objetivo: Identificar las representaciones sociales del embarazo en la adolescencia que tienen 34 estudiantes adolescentes de bachillerato del Plantel Xochimilco de Conalep, turno vespertino, desde una perspectiva de comunicación/cultura. Entendida esta última como parte indisociable de los procesos constructivos de lo social, así como constituida por y constituyente de la estructura social en los cuales los sujetos arman y rearmen las representaciones que conforman su modo de comprensión/creación del mundo.

Metodología:

- Trabajo de Campo (Si)
- Trabajo de gabinete (Si)
- Técnicas Utilizadas: Observación participante, dibujos con historias construidas por el sujeto, debate, análisis cualitativo, análisis del discurso.

Referencias:

- Bibliográficas: 72
- Digital 16

---

446

Año: 2011

Autor(a): Álvarez Venegas, Edgar

Título: El Impacto del Mercado Nacional en los Campesinos Productores de Nopal Tunero en san Martín de las Pirámides entre 1980 y 2009

Área Temática: Campesinado y Modernidad



**Sujeto de Estudio:** Campesinos de san Martín de Las Pirámides

**Contexto:** Periférico

**Ubicación Geográfica:** San Martín de las Pirámides, Estado de México.

**Periodo Histórico:** Siglo XXI

**Director(a) de Tesis:** Nicolás Olivos Santoyo

**Asesores de Tesis:** No especifica

**Objetivo:** Entender a grandes rasgos el proceso de industrialización que ha vivido el dicho estado y la zona metropolitana y por el otro como es que este proceso se ha convertido en una de las causas o en una de las causas o engranes que hacen que el campesinado se transforme debido a la movilización ocupacional y alternativa.

**Metodología**

- Trabajo de Campo (Si) Periodo: No especifica
- Trabajo de gabinete (Si)
- Técnicas Utilizadas: Observación participante, entrevistas y recolección de tradición oral

**Referencias**

- Bibliográficas: 27
  - Digitales: 1
- 

447

**Año:** 2011

**Autor(a):** Bonardel Chaparro, Desiree

**Título:** Mujeres y Cargos Cívico Religiosos en San José Boctó, una Comunidad Otomí del Municipio de Acambay, Estado de México

**Área Temática:** Género y Organización

**Sujeto de Estudio:** Mujeres y Hombres de San José Boctó

**Contexto:** Rural

**Ubicación Geográfica:** San José Boctó, Acambay, Estado de México

**Periodo Histórico:** Siglo XXI

**Director(a) de Tesis:** Doctora Dalia Barrera Bassols

**Asesores de Tesis:** No especifica

**Objetivo:** Analizar como la mujer crea una nueva realidad en el sistema de cargos de la comunidad al tener el cargo durante todo el año, lo que genera una reinterpretación y reestructuración de la organización cívico religiosa de San José Boctó.

**Metodología**

- Trabajo de Campo (Si) Periodo: Seis periodos de campo durante 2004 y 2009
- Trabajo de gabinete (Si)
- Técnicas Utilizadas: Observación participante, entrevistas

**Referencias**

- Bibliográficas: 70
  - Digitales: 7
- 

448

**Año:** 2011

**Autor(a):** Camacho Ibarra, Fidel

**Título:** El Camino de Flores. Ritual y Conflicto en la Semana Santa Mayo

**Área Temática:** Ritual y Resistencia

**Sujeto de Estudio:** Comunidades Mayo

**Contexto:** Rural

**Ubicación Geográfica:** El Júpare y Navobaxia, Sonora.

**Periodo Histórico:** Siglo XXI

**Director(a) de Tesis:** Licenciado Hugo Eduardo López Chávez



Asesores de Tesis: Claudia Harriss

Objetivo: La temática del presente estudio aborda la pugna sostenida entre los mayos y los mestizos por la apropiación de los espacios sagrados, la manipulación de los símbolos y la posesión simbólica del territorio. No obstante, al mencionar la diversidad del contexto fisiográfico lo hago con la intención de ofrecer un referente que muestre como los mayos se han relacionado históricamente con su entorno. En razón de esto, si pretendo aproximarme a la construcción del territorio y los espacios sagrados desde la perspectiva de un proceso configuracional (Wolf 2001), la cuestión debe retomar a los mestizos y las pautas coercitivas respaldadas por el aparato de Estado en las comunidades de estudio. Es decir, el entorno no sólo se percibe por su orden fisiográfico, sino porque este se valora a través de múltiples referentes sociales, económicos, políticos y desde luego, simbólicos (Giménez, 1996).

Metodología

- Trabajo de Campo (Si) Periodo: Visitas recurrentes a diversas comunidades entre 2002 y 2009
- Trabajo de gabinete (Si)
- Técnicas Utilizadas: Observación participante (No especifica)

Referencias

- Bibliográficas: 172
- Digitales: 2
- Otros: Video Documental 2

449

Año: 2011

Autor(a): Castro Ibarra, José María

Título: Los hijos del camino. Los anclajes y la vida cotidiana de los autotransportistas interestatales en las carreteras mexicanas

Área Temática: Movilidad

Sujeto de Estudio: Autotransportistas interestatales de las carreteras mexicanas

Contexto: Multilocal

Ubicación Geográfica: México

Periodo Histórico: Siglo XXI

Director(a) de Tesis: Maestro Juan Carlos Narváez Gutiérrez

Asesores de Tesis: No especifica

Objetivo: Presentar un aparato teórico que permitirá, desde la etnología, acercarnos a los grupos humanos que habitan todo tipo de movimiento pero en específico al de los camioneros.

Realizar una recaudación de datos etnográficos precisos y detallados, adquiridos mediante la observación directa y participante a lo largo de diversos acompañamientos con distintos operadores de camión, referentes a un universo social poco conocido, pese a lo extendidas que están las representaciones que suelen hacerse de él.

Recopilar los elementos que constituyen su vida cotidiana y que se encuentran enmarcados en una relación de trabajo, como pueden ser la creación de redes sociales, la concepción del tiempo y espacio, la familia y el sentido que se le da a esta forma de vida, entre otras. Sobre este compendio documental se extraerán algunos de los principios que organizan dicha forma de vida de tipo nómada producida por la participación de sujetos –al vender su fuerza de trabajo– en un proyecto económico como es la industria del transporte. Esta recopilación de datos etnográficos permitirá realizar una descripción de la vida cotidiana del transportista lo más apegada posible a la realidad.

Comprender y reflexionar sobre las prácticas culturales y sociales derivadas del desplazamiento cotidiano en el que se encuentran inmersos los autotransportistas.



Profundizar en dichas dinámicas y analizarlas, ya que toda forma de vida se convierte en significativa, razonable y normal en el momento en que nos aproximamos a ella. De esta forma, intentaré entablar un diálogo con el grupo de personas que conforman y ejercen el oficio de operadores de camión de carga para plasmar en este trabajo sus puntos de vista, inquietudes, problemas comunes y posibles propuestas de solución a dichos problemas.

Conocer la vida cotidiana de los camioneros y realizar un acercamiento a los diversos problemas que existen en ella -de los cuales los transportistas son sumamente conscientes- principalmente la sobreexplotación, la disminución de los salarios reales y los efectos que esta vida cotidiana tiene en la salud de quien la vive y en sus relaciones sociales, fundamentalmente con la familia y buscar posibles soluciones. Así pues, escribo con la convicción de que etnográficamente es posible denunciar las diversas injusticias y enfrentarse al poder, el cual está siempre presente en cualquier trabajo, desarrollado dentro del sistema capitalista. A pesar de su larga trayectoria, el movimiento de tipo obrero de los autotransportistas se ha desmoronado abriendo paso, acorde a los tiempos neoliberales, a las organizaciones patronales, las cuales en la mayoría de las ocasiones no voltean la mirada a los obreros ni a las condiciones en las cuales laboran, sino a la industria y a los obstáculos de la producción, así como al aumento de la productividad. Creo que este análisis de la vida cotidiana de los operadores y la recopilación de datos etnográficos que aquí se presentan podría abrir una ventana a la discusión de las condiciones laborales de los autotransportistas por lo que espero que de esa forma se visibilice las diversas problemáticas a las cuales se encuentran tan familiarizados y así dicha discusión sea el inicio de la búsqueda por solucionar los problemas, ya sea desde el lado de las autoridades o por iniciativa del propio grupo en cuestión. Al mismo tiempo, me preocupan las implicaciones de mostrar a detalle la vida cotidiana de los operadores de camión ya que soy consciente de la posibilidad de que sea usado en su contra por parte del poder lo cual resultaría, desde mi punto de vista, totalmente condenable.

Indagar, a partir de una descripción de la vida cotidiana del camionero, de qué forma incide la movilidad o la impermanencia geográfica de un sujeto, como la característica que lo diferencia de otras actividades laborales, en las diversas esferas de su vida. En resumen, pretendo presentar un texto etnológico que pretende ampliar el horizonte de la antropología en campos poco estudiados, los llamados *nuevos mundos*, como es el de la movilidad y en específico el de los operadores de transporte de carga federal que circulan por las carreteras mexicanas, y así engrosar el discurso etnológico sobre el ser humano.

Metodología:

- Trabajo de Campo (Si)
- Trabajo de gabinete (Si)
- Técnicas Utilizadas: Prospección de campo, observación directa y participante, etnografía, entrevistas a profundidad, audios y fotografías.

Referencias

- Bibliográficas: 61
- Digitales: 3

---

450

Año: 2011

Autor(a): Delfabro, María

Título: El yoga como elemento de identidad y recurso adaptativo en la cárcel de Atlacholoaya, estado de Morelos, México.

Área Temática: Identidad



**Sujeto de Estudio:** Mujeres y hombres preso(a)s del Centro Estatal de Readaptación Social Atlacholoaya.

**Contexto:** Periférico

**Ubicación Geográfica:** Atlacholoaya, municipio de Xochitepec, Morelos

**Periodo Histórico:** Siglo XXI

**Director(a) de Tesis:** Doctor Nelson Álvarez Licona

**Asesores de Tesis:** No especifica

**Objetivo:** Conocer si la práctica de yoga es un recurso de adaptación al que acuden algunos internos para resolver los problemas de violencia dentro del penal. Comprender por qué los presos practican yoga. Detectar si el yoga funge como un espacio de construcción identitaria, en relación con la adaptación al medio carcelario.

**Metodología:**

- Trabajo de Campo (Si)
- Trabajo de gabinete (Si)
- Técnicas Utilizadas: Etnografía, observación participante, entrevistas semidirigidas.

**Referencias:**

- Bibliográficas: 41
- Digitales: 4

---

451

**Año:** 2011

**Autor(a):** Díaz Díaz, Jaime Bernardo

**Título:** "La tradición Religiosa del Niñopa en Xochimilco" Etnografía de un Fenómeno Cultural Dinámico

**Área Temática:** Antropología de la Religión

**Sujeto de Estudio:** Habitantes de los barrios de Xochimilco

**Contexto:** Periférico

**Ubicación Geográfica:** Xochimilco, Distrito Federal

**Periodo Histórico:** Siglo XXI

**Director(a) de Tesis:** Doctor Rubén Ramírez Arellano

**Asesores de Tesis:** No especifica

**Objetivo:** Este trabajo pretende contribuir al registro y a la comprensión de la mayordomía del Niñopa y sus prácticas religiosas, con el fin de documentar una tradición que si bien no tiende a desaparecer, se encuentra en una constante transformación

**Metodología**

- Trabajo de Campo (Si) Periodo: 2005 - 2009
- Trabajo de gabinete (Si)
- Técnicas Utilizadas: Prospección de campo, observación participante, diario de campo, entrevistas abiertas y cerradas, registro de audio y fotografía, lista de contactos y direcciones

**Referencias**

- Bibliográficas: 43
- Digitales: 5

---

452

**Año:** 2011

**Autor(a):** Estrada Mata, Diana Berenice

**Título:** La Fiesta patronal de santa Cruz Xochitepec, Xochimilco, Distrito Federal: Prácticas Rituales como un factor Identitario

**Área Temática:** Identidad



**Sujeto de Estudio:** Habitantes de Santa Cruz Xochitepec  
**Contexto:** Periférico  
**Ubicación Geográfica:** Santa Cruz Xochitepec, Xochimilco, Distrito Federal  
**Periodo Histórico:** Siglo XXI  
**Director(a) de Tesis:** Doctora María Elena Padrón Herrera  
**Asesores de Tesis:** No especifica  
**Objetivo:** En los pueblos como Xochitepec (no indígenas), comprobaré que la fiesta patronal dentro de su religiosidad popular es una representación de la identidad colectiva del pueblo, ya que esta refleja lo que son.  
**Metodología**

- Trabajo de Campo (Si) Periodo: 2008 - 2009
- Trabajo de gabinete (Si)
- Técnicas Utilizadas: Observación participante, entrevistas

**Referencias**

- Bibliográficas: 65
- Digitales: 17

---

453

**Año:** 2011  
**Autor(a):** Espinosa Rivas, María Magdalena  
**Título:** Construcción y Comercialización de las Guitarras de Concierto en Paracho de Verduzco, Michoacán y su Influencia en la Identidad Cultural de los Guitarreros Parachenses  
**Área Temática:** Identidad y Procesos Productivos  
**Sujeto de Estudio:** Guitarreros, funcionarios y profesores  
**Contexto:** Rural  
**Ubicación Geográfica:** Paracho de Verduzco, Michoacán  
**Periodo Histórico:** Siglo XXI  
**Director(a) de Tesis:** Doctora Marina Alonso Bolaños  
**Asesores de Tesis:** Doctora Marina Alonso Bolaños  
**Objetivo:** Demostrar que la construcción de guitarras de concierto en Paracho, es un acontecimiento tan significativo como el sucedido en la década del cuarenta en adelante con la expansión de la guitarra popular como industria artesanal parachense, en términos de su impacto en la organización económica, social y cultural de sus constructores, así como su incidencia en el resto de la comunidad. Implica procesos de revaloración de la identidad cultural de los pobladores de Paracho a través de los constructores de guitarra de concierto que están insertándola en el mercado mundial.  
**Metodología**

- Trabajo de Campo (Si) Periodo: 2002 - 2010
- Trabajo de gabinete (Si)
- Técnicas Utilizadas: Entrevista estructurada, conversaciones.

**Referencias**

- Bibliográficas: 74
- Digitales: 36

---

454

**Año:** 2011  
**Autor(a):** Ferrera Rodríguez, Elena  
**Título:** Tradición y fe de los creyentes guadalupanos.  
**Área Temática:** Religión  
**Sujeto de Estudio:** Creyentes guadalupanos  
**Contexto:** Urbano



Ubicación Geográfica: Templo del Tepeyac

Periodo Histórico: Siglo XXI

Director(a) de Tesis: Doctor Elio Masferrer Kan

Asesores de Tesis: No especifica

Objetivo: Estudiar el papel de la Mariofanía Guadalupe como un factor de identidad y construcción de la nación mexicana y fortalecedor de la religión católica aún cuando en su origen se encontraron posiciones de rechazo entre los mismos introductores de la religión correspondiente.

Entender el papel de la Mariofanía Virgen María de Guadalupe, ya que permitió que los indígenas, españoles y mestizos se cohesionaran con el paso del tiempo, aún contando con diferencias entre los mismos.

Confirmar la frecuencia y relación entre el pueblo y la advocación nacional.

Confirmar y validar la procedencia de las peregrinaciones para la advocación guadalupana a través del ritual de la peregrinación y obtener a través de las encuestas y las historias de vida el conocimiento de los favores que los feligreses piden dentro del diálogo directo con el ser sacro y lo que han recibido como resultado de este tipo de comunicación.

Dar cuenta de la importancia que tiene el elemento mariano, como fortalecedor de la comunidad cristiana mexicana e internacional.

Cuantificar la manifestación popular a través de la presencia de ex votos en cada uno de los santuarios, como ofrendas en tiempos presentes.

Metodología:

- Trabajo de Campo (Si)
- Trabajo de gabinete (Si)
- Técnicas Utilizadas: Método histórico, método funcionalista, método comparativo, encuestas, sondeos, entrevistas sondeo, gráficas ensayo.

Referencias

- Bibliográficas: 21
- Digitales: 12

455

Año: 2011

Autor(a): Fuentes Pangtay, Tajín

Título: Monólogos y diálogos sobre la conservación de la naturaleza en los Tuxtlas.

Área Temática: Antropología Aplicada

Sujeto de Estudio: Pobladores de los Tuxtlas y agentes externos

Contexto: Rural

Ubicación Geográfica: Reserva de la biósfera de los Tuxtlas, Veracruz

Periodo Histórico: Siglo XX y XXI

Director(a) de Tesis: Doctora Marie Françoise Louise Paré Ouellet

Asesores de Tesis: No especifica

Objetivo: Desarrollar una reflexión desde la antropología sobre los supuestos teórico-conceptuales, la puesta en práctica y los resultados de los esfuerzos que en ese sentido han tenido lugar en los Tuxtlas. Esta tesis propone una práctica más balanceada entre teoría y acción como vía para enriquecer tanto a la reflexión antropológica, como a las iniciativas que tratan de vincular la conservación del medio ambiente con el bienestar social, económico y cultural de la población que ocupa los territorios cuyos recursos naturales se pretende cuidar.

Metodología

- Trabajo de Campo (Si)
- Trabajo de gabinete (Si)



- Técnicas Utilizadas: entrevistas individuales y en grupo, observación directa y observación participante.

#### Referencias

- Bibliográficas: 98
- Digitales: 1

456

Año: 2011

Autor(a): Gama Sigler, Georgina

Título: Interés público e interés comunitario en el manejo de zonas arqueológicas monumentales: el caso específico del proyecto zona arqueológica Cañada de la Virgen y el rancho San Isidro de la Cañada.

Área Temática: Patrimonio

Sujeto de Estudio: Habitantes de la comunidad de San Isidro de la Cañada

Contexto: Rural

Ubicación Geográfica: Rancho San Isidro de la Cañada y zona arqueológica Cañada de la Virgen. Municipio de San Miguel de Allende, Guanajuato

Periodo Histórico: Siglo XXI

Director(a) de Tesis: Maestra Martha Rossana Quiroz Ennis

Asesores de Tesis: No especifica

Objetivo: Conocer y de alguna manera medir los niveles de interés e interacción que la comunidad expresa y/o ejecuta en relación a la zona arqueológica, para así evaluar si la comunidad puede influir en el aprovechamiento de la zona arqueológica más allá de las políticas públicas de Estado. El objetivo principal de la investigación incluye la búsqueda de herramientas comunicativas para lograr una relación duradera con los distintos interlocutores que confluyen en las rancherías y en la zona arqueológica. Sobre todo comunicar e informar a los interlocutores interesados sobre los resultados de las investigaciones que se han desarrollado en el proyecto zona arqueológica Cañada de la Virgen. Así mantener el flujo de información de manera continua y fomentar la capacitación de los orientadores.

#### Metodología

- Trabajo de Campo (Si)
- Trabajo de gabinete (Si)
- Técnicas Utilizadas: Diario de campo, recolección y análisis de datos estadísticos, revisión histórica, descripción etnográfica, registro fotográfico, entrevistas, observación participante y observación directa.

#### Referencias

- Bibliográficas: 32
- Digitales: 14

457

Año: 2011

Autor(a): García Vargas, Fabiola

Título: Experiencias y significados de Dos Infecciones de transmisión Sexual. Gonorrea-Purgación Y Virus del Papiloma Humano-Granitos en una Comunidad zapoteca del Istmo de Tehuantepec

Área Temática: Antropología médica

Sujeto de Estudio: Habitantes de Santa María Xadani

Contexto: Rural: Ubicación Geográfica: Santa María Xadani, Istmo de Tehuantepec, Oaxaca

Periodo Histórico: Siglo XXI



Director(a) de Tesis: Doctora Marinella Miano Borruso

Asesores de Tesis: No especifica

Objetivo: Este estudio de carácter etnográfico busca indagar sobre los significados socioculturales de dos infecciones de transmisión sexual, a saber, la gonorrea conocida localmente como “purgación” y el virus del papiloma humano visto a través de los condilomas acuminados o “granitos” en los habitantes de Santa María Xadani, comunidad zapoteca del Istmo de Tehuantepec del estado de Oaxaca, así como describir sus mecanismos de atención, siguiendo el eje transversal del enfoque conceptual de cultura, la sexualidad y el género.

Metodología

- Trabajo de Campo (Si) Periodo: Seis visitas a la comunidad entre 2004 y 2007
- Trabajo de gabinete (Si)
- Técnicas Utilizadas: Observación participante, entrevistas semiestructuradas, cuaderno de notas, diario de campo, fotografía

Referencias

- Bibliográficas: 36

---

458

Año: 2011

Autor(a): Gómez Hernández Susana

Título: Custodiar el Dinero de la Ciudad. Implicaciones de una Empresa de Traslado de Valores en la Ciudad de México

Área Temática: Antropología del Trabajo

Sujeto de Estudio: Empleadas de Empresa de Traslado de Valores

Contexto: Urbano

Ubicación Geográfica: Distrito Federal

Periodo Histórico: Siglo XXI

Director(a) de Tesis: Licenciado Rolando J. González Arias

Asesores de Tesis: No especifica

Objetivo: Realizar una etnografía de las actividades desarrolladas por las empresas de traslado de valores con la finalidad de hacer un análisis de dichas actividades y demostrar cómo estas se interrelacionan directamente con los ámbitos económicos, político y simbólico del contorno urbano. Esbozar las condiciones históricas que permitieron la apertura y permanencia de este tipo de empresas. Analizar las características del personal que labora en el turno nocturno. Identificar las particularidades que hacen a [de] la seguridad un elemento indispensable en el contexto urbano actual.

Metodología

- Trabajo de Campo (Si) Periodo: Julio de 2003 a enero de 2004
- Trabajo de gabinete (Si)
- Técnicas Utilizadas: Observación participante, pláticas habituales.

Referencias

- Bibliográficas: 61
- Digitales: 41

---

459

Año: 2011

Autor(a): González Alvarado Mariana Edith

Título: Entre Barda y Barda: La Sexualidad de las “Mujeres Caneras” del Reclusorio “Molino de Flores”

Área Temática: Antropología de la Sexualidad

Sujeto de Estudio: Reclusas del CERESO Texcoco de la Mora



Contexto: Periférico

Ubicación Geográfica: CERESO (Reclusorio) Texcoco de la Mora (Molino de Flores), Texcoco, Estado de México

Periodo Histórico: Siglo XXI

Director(a) de Tesis: Maestro Raúl Arriaga Ortiz

Asesores de Tesis: No especifica

Objetivo: El Señalar las formas en que las mujeres privadas de su libertad en el Reclusorio "Texcoco de Mora", entienden, define y viven la sexualidad bajo un espacio de encierro como lo es la cárcel. Para ello, es necesario reconocer los mecanismos específicos que les permiten o no ejercer su sexualidad, además de describir las prácticas sexo-eróticas, las identidades genéricas y los vínculos afectivos y eróticos que se dan a nivel individual y colectivo, a través de comprender el "deber ser", el "ser" y el "hacer" de las mujeres en el espacio carcelario.

Metodología

- Trabajo de Campo (Si) Periodo: 2008 - 2010
- Trabajo de gabinete (Si)
- Técnicas Utilizadas: Observación participante, entrevistas semiestructuradas individuales en profundidad y colectivas, mapas, croquis, dinámicas, organigramas, historias de vida y diario de campo.

Referencias

- Bibliográficas: 80
- Digitales: 18

460

Año: 2011

Autor(a): González Vergara, Marianne

Título: : La Sociedad Internacional para la Conciencia de Krishna de la Ciudad de México. Un acercamiento etnográfico.

Área Temática: Religión

Sujeto de Estudio: Integrantes del grupo religioso Hare Krishna del templo de la Sociedad Internacional para la Conciencia de Krishna de la Ciudad de México/ISKCON (Interantional Society for Krishna Consciousness).

Contexto: Urbano

Ubicación Geográfica: Colonia San Miguel Chapultepec, Delegación Miguel Hidalgo, Distrito Federal

Periodo Histórico: Siglo XXI

Director(a) de Tesis: Doctor Luis Arturo Jiménez Medina

Asesores de Tesis: No especifica

Objetivo: Realizar un estudio etnográfico introductorio sobre la Sociedad Internacional para la Conciencia de Krishna ya que es un grupo religioso con presencia en México desde la década de los años setenta del siglo pasado y hay pocos trabajos publicados sobre este grupo religioso.

Particulares:

Dar a conocer la historia de la Sociedad Internacional para la Conciencia de Krishna en general, y el caso de México en particular.

Analizar la organización social y la estructura del templo de la Sociedad Internacional para la Conciencia de Krishna de la Ciudad de México, así como aportar información sobre la organización y estructura de la Sociedad Internacional para la Conciencia del Hare Krishna a nivel mundial.

Aportar información sobre aspectos socioculturales del grupo religioso y sobre las actividades que se realizan cotidianamente en el templo de la Sociedad Internacional



para la Conciencia de Krishna. Abordar algunos aspectos de la cosmovisión Hare Krishna.

**Metodología**

- Trabajo de Campo (Si)
- Trabajo de gabinete (Si)
- Técnicas Utilizadas: Observación participante, diario de campo, entrevistas y fotografías.

**Referencias**

- Bibliográficas: 51

461

Año: 2011

Autor(a): Guerrero Collazo, Tania

Título: Remedios, plantas y curanderos en la huasteca veracruzana, municipio de Benito Juárez.

Área Temática: Antropología Médica

Sujeto de Estudio: Médicos indígenas del municipio Benito Juárez.

Contexto: Rural

Ubicación Geográfica: Huasteca, Municipio Benito Juárez, Veracruz

Periodo Histórico: Siglo XXI

Director(a) de Tesis: Maestra Liz Estela Islas Salinas

Asesores de Tesis: No especifica

Objetivo: Documentar los elementos que constituyen el Sistema Médico Indígena que hoy prevalece en Benito Juárez: sus especialistas, las prácticas terapéuticas actuales y el uso de la herbolaria básica en el tratamiento de los padecimientos comunes que en la región se manifiestan.

**Metodología:**

- Trabajo de Campo (Si)
- Trabajo de gabinete (Si)
- Técnicas Utilizadas: Conversaciones y entrevistas a profundidad.

**Referencias**

- Bibliográficas: 70

462

Año: 2011

Autor(a): Hernández Labra, David

Título: "...¡Con huevos!..." Cambios y reafirmaciones de identidad de género por medio de la práctica del futbol. Estudio comparativo entre hombres y mujeres futbolistas.

Área Temática: Identidad de Género

Sujeto de Estudio: Integrantes de dos equipos de fútbol, uno de hombres y el otro de mujeres. El equipo de futbol varonil es de las Chivas SECTUR y el equipo femenino es el Boca Juniors.

Contexto: Urbano

Ubicación Geográfica: Distrito Federal

Periodo Histórico: Siglo XXI

Director(a) de Tesis: Doctor José Luis Ramos Ramírez.

Asesores de Tesis: No especifica

Objetivo: Explicar el procesos de construcción y la transformación o reafirmación de la identidad de género de hombres y mujeres futbolistas en relación con la forma de vivir y significar sus cuerpos por medio del futbol, es decir, si se transforma o reafirma la identidad de género que les fue asignada por medio de la resistencia o aceptación de las pautas de control y dominación del cuerpo para cada grupo genérico. En este caso



estas pautas se ilustran en la práctica del fútbol ya que es considerada una actividad corporal más favorable para los hombres.

Metodología:

- Trabajo de Campo (Si)
- Trabajo de gabinete (Si)
- Técnicas Utilizadas: Entrevistas.

Referencias

- Bibliográficas: 21
- Digitales: 6

463

Año: 2011

Autor(a): Latorraca Ramírez, Hildegard de las Nieves

Título: Función Social del Traje de Tehuana entre las mujeres Juchitecas

Área Temática: Identidad

Sujeto de Estudio: Mujeres (Tehuanas) de Juchitán, Oaxaca

Contexto: Urbano

Ubicación Geográfica: Juchitán, Oaxaca

Periodo Histórico: Siglo XXI

Director(a) de Tesis: Licenciado en Etnología Ángel Jiménez Lecona

Asesores de Tesis: No especifica

Objetivos: Plantear el concepto de función que cumple el traje de tehuana utilizado por las mujeres juchitecas en festividades tan importantes para la comunidad como son las Velas de Mayo en especial las de san Vicente Ferrer.

Definir el concepto de función específicamente en torno a la indumentaria de tehuana en relación a la vida social de las festividades del santo patrón San Vicente Ferrer.

Describir la indumentaria utilizada en la actualidad. Considerar la procedencia de los materiales utilizados en la elaboración del traje de tehuana usados en la localidad.

Especificar cuáles son los hechos sociales que pueden incidir en la función que ocupa el traje de tehuana. Analizar la función del traje de tehuana en las festividades, partiendo del concepto propuesto por Radcliffe Brown en su libro *Estructura y Función de las sociedades primitivas*. Desarrollar una actualización del traje de tehuana con la idea de ver los cambios que han ocurrido en cada prenda. Reelaborar la necesidad del concepto de función aplicado a la necesidad de los estudios de trajes tradicionales.

Considerar los planteamientos sobre la significación para reelaborar la importancia del traje de Tehuana en las Velas de Mayo de Juchitán y muy en especial en la Vela de San Vicente Ferrer.

Metodología

- Trabajo de Campo (Si) Periodo: No especifica
- Trabajo de gabinete (Si)
- Técnicas Utilizadas: Observación participante, fotografía

Referencias

- Bibliográficas: 51
- Digitales: 16

464

Año: 2011

Autor(a): Maldonado Martínez, Alejandra

Título: Desastres y Cambios Sociales. La Gestión para la Reducción del Riesgo por Desastres de Origen Natural

Área Temática: Movilización por Reubicación

Sujeto de Estudio: Población de barranca Nueva



Contexto: Rural

Ubicación Geográfica: Barranca Nueva, Ixhuacán de los Reyes, Veracruz

Periodo Histórico: Siglo XXI

Director(a) de Tesis: Doctor Fernando Briones Gamboa

Asesores de Tesis: No especifica

Objetivo: El objetivo principal de esta investigación es conocer y describir el impacto de reubicación, así como identificar si es viable a manera de respuesta para mitigar el riesgo.

Metodología

- Trabajo de Campo (Si) Periodo: 2008 - 2010
- Trabajo de gabinete (Si)
- Técnicas Utilizadas: Entrevistas estructuradas, platicas abiertas

Referencias

- Bibliográficas: 30
- Digitales: 16

465

Año: 2011

Autor(a): Martínez Benavides Aurora Marisol

Título: Revitalización de la Lengua Náhuatl en el Entorno Familiar de San Gabriel Chilac, Puebla.

Área Temática: Lengua y Sociedad

Sujeto de Estudio: Habitantes de San Gabriel Chilac

Contexto: Rural

Ubicación Geográfica: San Gabriel Chilac, Puebla.

Periodo Histórico: Siglo XXI

Director(a) de Tesis: Doctor José Antonio Flores Farfán

Asesores de Tesis: No especifica

Objetivo: El presente trabajo tiene dos objetivos centrales: por un lado, se concentra en la pérdida del uso de la lengua náhuatl en San Gabriel Chilac, municipio del Estado de Puebla, tratando de exhibir las causas sociales que estimulan esta transformación. Y por otro, motivado por la llamada investigación-acción, se propone, llevar a cabo una intervención, un cambio social (de alguna manera utópica en un primer momento) donde la diversidad lingüística sea respetada y aceptada.

Metodología

- Trabajo de Campo (Si) Periodo: octubre de 2008 a octubre de 2010
- Trabajo de gabinete (Si)
- Técnicas Utilizadas: Recopilación de datos, análisis, intervención y redacción de resultados

Referencias

- Bibliográficas: 39
- Digitales: 10
- Otros: Video 1

466

Año: 2011

Autor(a): Monsivais Galindo, María Patricia

Título: Entre rezos y balazos en la Sierra de Gamón

Área Temática: Identidad y Religión

Sujeto de Estudio: Visitantes del santuario ubicado en la Sierra de Gamón

Contexto: Rural y Periferia



Ubicación Geográfica: Municipios de San Juan de Río, Guadalupe Victoria y Peñón Blanco, Durango

Periodo Histórico: Siglo XXI

Director(a) de Tesis: Doctor Elio Masferrer Kan

Asesores de Tesis: No especifica

Objetivo: Establecer si la visita al sitio es una clase de pertenencia a un grupo o una región, cuáles son las causas principales por las que se sacralizó el sitio de la Sierra de Gamón.

Particulares:

Identificar los individuos que se adscriben a este santuario.

Determinar cuál es la necesidad social o individual de los creyentes para desarrollar este culto.

Identificar el sistema de creencias en que se basa y que constituye lo sagrado y lo profano en este culto.

Investigar cuál es el mito o mitos alrededor del cual se instrumenta este culto.

Conocer cuál es la postura de la Iglesia católica con respecto a la aparición.

Metodología

- Trabajo de Campo (Si)
- Trabajo de gabinete (Si)
- Técnicas Utilizadas: Etnografía, cuestionarios, entrevistas y pláticas informales.

Referencias

- Bibliográficas: 38

---

467

Año: 2011

Autor(a): Osorio Mateos, Juan Manuel

Título: La tierra nos une. Organización familiar y comunal para el aprovechamiento de los recursos naturales en Tatacuautla, comunidad Teenek de la Huasteca Potosina.

Área Temática: Organización Social y Sustentabilidad

Sujeto de Estudio: Familias que habitan en Tatacuautla

Contexto: Rural

Ubicación Geográfica: Huasteca Potosina

Periodo Histórico: Siglo XXI

Director(a) de Tesis: Maestro Sergio Eduardo Carrera Quezada

Asesores de Tesis: No especifica

Objetivos: Realizar un análisis integral que dé cuenta de cómo repercuten en la organización, reproducción, y cohesión cotidiana de Tatacuautla y los grupos domésticos que la forman.

Particular: Observar la condición de cada uno de los factores coadyuvantes en la dinámica de Tatacuautla y asimismo mostrar con los más importantes, cómo se suman a la continuidad en las distintas facetas para la trascendencia de la localidad.

Metodología:

- Trabajo de Campo (Si)
- Trabajo de gabinete (Si)
- Técnicas Utilizadas: Etnografía, observación directa, observación participante, diario de campo, fotografía, entrevistas abiertas y grabación de audio.

Referencias

- Bibliográficas: 85
- Digitales: 14



468

Año: 2011

Autor(a): Pérez Cánovas, Karla

Título: La artesanía textil como medio de transmisión y resistencia cultural ante el proceso de globalización en el municipio de Zinacantán, Chiapas.

Área Temática: Resistencia

Sujeto de Estudio: Habitantes de Zinacantán

Contexto: Rural

Ubicación Geográfica: Zinacantán, Chiapas

Periodo Histórico: Siglo XXI

Director(a) de Tesis: Doctor José Rubén Orantes García

Asesores de Tesis: Rogelio Pedraza Jiménez

Objetivo: Comprender el fenómeno de la artesanía textil como medio de transmisión y resistencia en el contexto actual, que expresa la necesidad de considerar una de las dimensiones del proceso de globalización, la cultural.

Metodología:

- Trabajo de Campo (Si)
- Trabajo de gabinete (Si)
- Técnicas Utilizadas: Observación participante, registro visual, diario de campo, entrevistas a profundidad, conversaciones informales, registro de testimonios orales, entrevistas en audio, fotografía, revisión de documentos visuales y cartografía social.

Referencias

- Bibliográficas: 8

469

Año: 2011

Autor(a): Prieto Avendaño, Marina

Título: La Semiosfera Ritual del Temazcal. Retórica Ancestral en la Memoria Cultural de los Nahuas de Zongolica

Área Temática: Ritualidad

Sujeto de Estudio: Personas que tienen construcción de temazcal, parteras.

Contexto: Rural

Ubicación Geográfica: Sierra de Zongolica, Veracruz

Periodo Histórico: Siglo XX y XXI

Director(a) de Tesis: Doctora Julieta Haidar

Asesores de Tesis: No especifica

Objetivo: Analizar la producción del discurso ritual ancestral que los médicos tradicionales y parteras nahuas reproducen en el ritual de baño de vapor mexicano, mejor conocido como temazcal, apreciado desde la antigüedad y actualmente considerado como una práctica terapéutica de la medicina tradicional, muy recomendado durante el puerperio.

Objetivos concretos: 1. Analizar la semiosfera sagrada del temazcal como un espacio en el que se producen y reproducen las prácticas semiótico-discursivas ritual de corte ancestral. 2. Explicar la función socio-histórico-cultural del ritual sagrado del temazcal y las ceremonias que esta práctica implica. 3. Demostrar que la memoria de la cultura ancestral está ligada a la memoria sensorial en la esfera ritual. 4. Identificar los procesos de interdiscursividad, intertextualidad e intersemiosis de las prácticas rituales inherentes al baño de vapor temazcal y al baño en el rito funerario. 5. Analizar la dimensión simbólica y las particularidades del funcionamiento retórico en los discursos de los médicos tradicionales nahuas en el baño ritual temazcal.



#### Metodología

- Trabajo de Campo (Si) Periodo: 1999- 2009
- Trabajo de gabinete (Si)
- Técnicas Utilizadas: Observación participante, conversaciones, entrevistas grabadas magnetofónicamente, video y fotografía

#### Referencias

- Bibliográficas: 87

470

Año: 2011

Autor(a): Reinoso Niche, Jorgelina

Título: Conocer Templando al Mundo. Cuerpo y Menstruación Otomí.

Área Temática: Corporeidad

Sujeto de Estudio: Población Otomí

Contexto: Rural

Ubicación Geográfica: Tenexco, Ixtoloya y Acalmancillo, municipio de Pantepec, Sierra norte de Puebla.

Periodo Histórico: Siglo XXI

Director(a) de Tesis: Doctora Adriana Guzmán Vázquez

Asesores de Tesis: No especifica

Objetivo: Explicar cómo se construyen las imágenes o metáforas corporales otomíes a partir de un ciclo natural del cuerpo femenino: la menstruación.

#### Metodología

- Trabajo de Campo (Si) Periodo: 2004 a 2011
- Trabajo de gabinete (Si)
- Técnicas Utilizadas: Observación participante, realización de dibujos, entrevistas en forma colectiva

#### Referencias

- Bibliográficas: 92

471

Año: 2011

Autor(a): Sagaón Salinas, Alma Cristina

Título: La Medicina Tradicional en el Municipio de Santiago de Anaya, Estado de Hidalgo:

La Eficacia de la Limpia en la Fiesta Patronal desde la Visión del Creyente

Área Temática: Medicina Tradicional

Sujeto de Estudio: Habitantes de Santiago de Anaya, creyentes: curadores y curados

Contexto: Rural

Ubicación Geográfica: Santiago Apóstol, Municipio de Santiago de Anaya, Hidalgo

Periodo Histórico: Siglo XXI

Director(a) de Tesis: Doctor Francisco de la Peña Martínez

Asesores de Tesis: No especifica

Objetivo: Elaborar una etnografía de la limpia, práctica curativa que se da al interior de la iglesia de Santiago Apóstol durante la fiesta patronal en el Municipio de Santiago de Anaya, Estado de Hidalgo. Analizar la relación que existe entre la eficacia de la limpia percibida por el creyente y la eficacia simbólica descrita en la literatura antropológica.

#### Metodología

- Trabajo de Campo (Si) Periodo: No especifica
- Trabajo de gabinete (Si)
- Técnicas Utilizadas: Observación participante, entrevistas abiertas, grabación, fotografía y video



## Referencias

- Bibliográficas: 37
- Digitales: 3

472

Año: 2011

Autor(a): Salgado Zamudio, Erick Javier

Título: La transmigración centroamericana a través de México. El tren de carga: vulnerabilidad, peligro y violencia en la ruta de "la bestia negra".

Área Temática: Migración

Sujeto de Estudio: Transmigrantes centroamericanos.

Contexto: Multilocal

Ubicación Geográfica: Tren de carga de la estación de trenes de Lechería y Tultitlán, Estado de México a la estación de trenes en Irapuato Guanajuato.

Periodo Histórico: Siglo XXI

Director(a) de Tesis: Maestra Citlalli Quecha Reyna

Asesores de Tesis: No especifica

Objetivo: Reconstruir el viaje en el tren de carga de los transmigrantes centroamericanos por México, situando las estrategias de sobrevivencia a la vulnerabilidad-peligro-violencia. (Revisar nuevamente, no es claro)

Metodología

- Trabajo de Campo (Si)
- Trabajo de gabinete (Si)
- Técnicas Utilizadas: Observación participante y entrevistas.

Referencias

- Bibliográficas: 29
- Digitales: 55
- Videos documentales: 4

473

Año: 2011

Autor(a): Ugalde Ramírez, Daniela

Título: Reflexiones antropológicas sobre la posmodernidad, una mirada a partir del boom del yoga en el contexto del consumo: el caso del centro budista de la Ciudad de México.

Área Temática: Antropología del Consumo

Sujeto de Estudio: Asistentes del CBM (Centro Budista de la Ciudad de México).

Contexto: Urbano

Ubicación Geográfica: Distrito Federal

Periodo Histórico: Siglo XXI

Director(a) de Tesis: Maestra Isaura Cecilia García López.

Asesores de Tesis: No especifica

Objetivos: Estudiar la globalización como un elemento de la posmodernidad manifestada a través del consumo de disciplinas como el yoga y el budismo.

Vincular los miedos y vacíos de los sujetos posmodernos con la búsqueda de alternativas que oferten equilibrio espiritual.

Mostrar las categorías cuerpo, espacio y ritual para la constitución de la identidad, de los integrantes de la comunidad del Centro Budista de la Ciudad de México (CBCM) confrontando el proceso de la globalización y siendo parte de él al mismo tiempo.

Exponer los resultados de la investigación acerca de la concepción del cuerpo para la comunidad del BCM.



#### Metodología

- Trabajo de Campo (Si)
- Trabajo de gabinete (Si)
- Técnicas Utilizadas: Etnografía, observación participante, entrevistas y fotografías.

#### Referencias:

- Bibliográficas: 56
- Digitales: 6

474

Año: 2011

Autor(a): Velázquez Valdés, Ángel Ulises

Título: Amatlán de Quetzalcóatl y la neomexicanidad: mercado espiritual y circuito alternativo.

Área Temática: Identidad

Sujeto de Estudio: Integrantes de la neomexicanidad que acuden a Amatlán Morelos.

Contexto: Periférico

Ubicación Geográfica: Amatlán de Quetzalcóatl, Morelos.

Periodo Histórico: Siglo XXI

Director(a) de Tesis: Doctor Miguel Ángel Adame Cerón.

Asesores de Tesis: No especifica

Objetivos: Analizar y tratar de explicar de qué maneras se ha venido dando en el pueblo de Amatlán de Quetzalcóatl, el desarrollo singular del movimiento de la *neomexicanidad* y sus posibles ramificaciones de expresión sociocultural, política y religiosa, explicación bajo la perspectiva de mercado espiritual y nuevas religiosidades. Se plantea a partir de la lógica de la posmodernidad, y su intensa interacción de prácticas culturales, dar muestra a través de la etnografía, de las contradicciones, los imaginarios vistos como instrumentos que sirven para la construcción de la realidad social y estereotipos de lo mexicano, lo indígena y lo mestizo.

Particular: Hacer un mapeo de los distintos grupos y personajes relevantes que se encuentran en el poblado, para de esta manera analizar la traducción histórica que se le da por parte de los que prestan servicios dentro de este mercado espiritual y terapéutico, así como de participantes de la neomexicanidad. Investigando superficialmente algunas de las características organizativas, históricas e ideológicas de los grupos y actores sociales de neomexicanidad en el pueblo de Amatlán de Quetzalcóatl.

#### Metodología:

- Trabajo de Campo (Si)
- Trabajo de gabinete (Si)
- Técnicas Utilizadas: Etnografía, observación directa, observación participante, diario de campo, notas de campo, entrevistas estructuradas y sin estructura, encuesta-cuestionario, trabajo con informantes privilegiados o clave, levantamiento de imágenes (fotografía), historia oral y etnografía multifocal.

#### Referencias

- Bibliográficas: 40

475

Año: 2012

Autor(a): Alvarado Arellano, Ricardo

Título: Jornaleros Agrícolas en la Frontera México-Belice. Vulnerabilidad Laboral entre los Cortadores de Caña en el Ingenio de Quintana Roo

Área Temática: Grupos en Situación de Vulnerabilidad



Sujeto de Estudio: Jornaleros agrícolas

Contexto: Rural

Ubicación Geográfica: El Cacao, Río Hondo, Quintana Roo

Periodo Histórico: Siglo XXI

Director(a) de Tesis: Doctora Martha García Ortega

Asesores de Tesis: Doctora Martha García Ortega

Objetivo: Hacer una breve reflexión sobre las formas de desarrollo empresarial que buscan una mayor productividad y competitividad en el mercado a costa de una mayor explotación de los trabajadores por medio de la reducción de salarios, derechos sociales y empeoramiento de las condiciones laborales.

Metodología

- Trabajo de Campo (Si) Periodo: Tres temporadas, no especifica
- Trabajo de gabinete (Si)
- Técnicas Utilizadas: Observación participante

Referencias

- Bibliográficas: 78
- Digitales: 3

---

476

Año: 2012

Autor(a): Andueza Justiniano, Luis Miguel

Título: Bosque, Paisaje y Espacio en el Cofre de Perote: Entrecruzamiento de Territorialidades, Naturalezas y Usos hacia la Conservación

Área Temática: Antropología y Conservación

Sujeto de Estudio: Comunidades que habitan el Parque Nacional Cofre de Perote

Contexto: Rural

Ubicación Geográfica: Parque Nacional Cofre de Perote, Veracruz.

Periodo Histórico: Siglo XXI

Director(a) de Tesis: Doctora Luisa Paré Ouellet

Asesores de Tesis: No especifica

Objetivo: Dar cuenta de este paisaje partiendo de la siguiente pregunta ¿qué procesos históricos, sociales y ambientales expresa esta colección de pueblos, cultivos y bosques? ¿Qué procesos sociales están sedimentados en estos ecosistemas presuntamente bajo protección?

Metodología

- Trabajo de Campo (Si) Periodo: Varias estancias de 1 a 2 semanas durante 2010
- Trabajo de gabinete (Si)
- Técnicas Utilizadas: Observación (investigación) participante, entrevistas semi-estructuradas, elaboración de calendarios agrícolas

Referencias

- Bibliográficas: 50
- Digitales: 6

---

477

Año: 2012

Autor(a): Carrera Pérez, Claudia

Título: Un acercamiento a la etnografía poética: amor y violencia en Pitumarca (o mujer en fragmentos).

Área Temática: Género

Sujeto de Estudio: Habitantes de Pitumarca

Contexto: Rural



Ubicación Geográfica: Pitumarca. Chile, Región Andina

Periodo Histórico: Siglo XXI

Director(a) de Tesis: Doctor Francisco de la Peña

Asesores de Tesis: No especifica

Objetivo: Esta etnografía intenta generar un retrato, desde el particular punto de vista y experiencia de la etnógrafa, de la situación de la mujer Pitumarca. De los discursos que atraviesan a las mujeres moldeando sus deseos y fobias e intenta ser una denuncia también de esta situación.

Metodología:

- Trabajo de Campo (Si)
- Trabajo de gabinete (Si)
- Técnicas Utilizadas: Etnografía: observación directa, observación participante y entrevistas estructuradas.

Referencias

- Bibliográficas: 107
- Digitales: 10

478

Año: 2012

Autor(a): Castañeda Fuentes, Luis Fernando

Título: Anuncios espectaculares en la Ciudad de México: ¿Consumir es vivir?

Área Temática: Antropología del Consumo

Sujeto de Estudio: Anuncios espectaculares

Contexto: Urbano

Ubicación Geográfica: Distrito Federal y Ecatepec, Estado de México

Periodo Histórico: Siglo XXI

Director(a) de Tesis: Doctora Teresa Carbó

Asesores de Tesis: No especifica

Objetivo: Señalar cuáles son las formas empleadas para persuadir al público, y también para saber si “este tipo de discurso orientado única y exclusivamente hacia la persuasión, trata siempre de convencer al destinatario de que debe procurarse a toda prisa tal o cual objeto de consumo que necesita de forma imperiosa (...)” (Kerbrat-Orecchioni 1998:291-2).

Analizar tanto las estructuras de los anuncios espectaculares como su ubicación, la posición desde donde se observan, las calles o avenidas donde se encuentran situados, si siguen o no las reglamentaciones actuales sobre la publicidad exterior (2010), entre otras disposiciones generales y/o oficiales.

Conocer qué aporta el estudio de la publicidad exterior, en la forma de anuncios espectaculares, para una mayor comprensión de la sociedad urbana actual.

Construir un camino común entre las disciplinas empleadas para la investigación que posee un enfoque teórico, conceptual y metodológico integrado e interdisciplinario que incluye el análisis del discurso visual y verbal, semiótica y retórica, para la observación y análisis de un corpus etnográfico de discurso publicitario urbano.

Metodología:

- Trabajo de Campo (Si)
- Trabajo de gabinete (Si)
- Técnicas Utilizadas: Etnografía

Referencias

- Bibliográficas: 57
- Digitales: 35



Año: 2012

Autor(a): Cárdenas Carrión, Blanca María

Título: We raime go'ame: la construcción cultural del sabor en la comida rarámuri.

Área Temática: Antropología de la Alimentación

Sujeto de Estudio: Población rarámuri

Contexto: Rural

Ubicación Geográfica: Ejido de Munerachi, Sierra Tarahumara, Chihuahua

Periodo Histórico: Siglo XXI

Director(a) de Tesis: Antropólogo Social Luis Eduardo Dario Gotés Martínez

Asesores de Tesis: No especifica

Objetivo: Aproximarse a la concepción del sabor en la comida rarámuri, construida a partir de la historia, de la organización social y de las formas de apropiación ambiental derivadas de ella.

a) Conocer la organización social y las formas de apropiación ambiental desarrolladas a lo largo de la historia de la cultura rarámuri.

- Explorar la historia de la comida en la Sierra Tarahumara que contribuya a un mejor conocimiento de la concepción actual del sabor en la comida rarámuri.
- Describir la organización social conformada por distintas escalas territoriales y redes de interacción.
- Precisar cuáles son las diferentes estrategias adaptativas en la obtención y producción de alimentos.

b) Aproximarse a la construcción cultural del sabor en la comida rarámuri:

- Describir las normas sociales que rigen al sistema alimentario rarámuri.
- Analizar y relacionar los diferentes sabores con ocasiones de consumo particulares: cotidianos y rituales.
- Clasificar los sabores y otras categorías asociadas con la comida rarámuri.
- Configurar una interpretación preliminar sobre el proceso de endoculturación y de aprendizaje del sabor.
- Discutir sobre la relación entre el sistema alimentario rarámuri y el chabochi y sus implicaciones sobre la construcción del sabor y una posible diferenciación social.

Metodología:

- Trabajo de Campo (Si)
- Trabajo de gabinete (Si)
- Técnicas Utilizadas: Etnografía: observación participante.

Referencias

- Bibliográficas: 95
- Digitales: 5

Año: 2012

Autor(a): Chávez Carbajal, Hugo

Título: Cine Mexicano de los Setenta: Medios de Comunicación y Políticas de Identidad Nacional. Una Aproximación desde la Antropología.

Área Temática: Identidad y Arte

Sujeto de Estudio: Escenas cinematográficas del los años 70

Contexto: Urbano

Ubicación Geográfica: Distrito Federal

Periodo Histórico: Siglo XXI



Director(a) de Tesis: Licenciada Abeyamí Ortega Domínguez

Asesores de Tesis: No especifica

Objetivos: Analizar el cine de los setenta como la memoria mediática de una etapa de rupturas, la cual constituye un producto cultural que jugó un papel importante y transformó la forma de construir el México moderno.

Explicar la relación entre el cine de contenido social y la comedia erótico popular, así como su impacto en la construcción de imaginarios nacionales.

Entender el papel que jugaron los mass media en el cambio de las políticas de producción, exhibición y manejo de temas como sexo, prostitución y violencia.

Metodología

- Trabajo de Campo (No) Periodo:
- Trabajo de gabinete (Si)

Referencias

- Bibliográficas: 53
- Digitales: 53
- Otro: 151

---

481

Año: 2012

Autor(a): Grida, Susette

Título: Lenguaje, Cultura y cognición. La metáfora como recurso didáctico

Área Temática: Lengua y Sociedad

Sujeto de Estudio: Sociedad mexicana

Contexto: No especifica

Ubicación Geográfica: No especifica

Periodo Histórico: Siglo XXI

Director(a) de Tesis: Doctora Adriana Guzmán Vázquez

Asesores de Tesis: Doctor Boris Fridman Mintz, Maestro Juan Porras Pulido

Objetivo: Enseñanza-aprendizaje de un nuevo idioma, en específico, la lengua-cultura italiana en México.

Metodología:

- Trabajo de Campo (No especifica)
- Trabajo de gabinete (Si)

Referencias

- Bibliográficas: 19
- Digitales: 19

---

482

Año: 2012

Autor(a): Hernández González, Rodrigo Rubén y Rodolfo Gabriel Oliveros Espinosa

Título: Memoria, resistencia y autonomía zapatista. Experiencia de lucha en el municipio autónomo rebelde zapatista Rubén Jaramillo.

Área Temática: Identidad y Movimientos de Resistencia

Sujeto de Estudio: Integrantes del MAREZ Rubén Jaramillo: pueblos ch'oles, tzotziles y tzeltales.

Contexto: Rural

Ubicación Geográfica: Municipio Autónomo Rebelde Zapatista (MAREZ) Rubén Jaramillo, Sierra Norte de Chiapas

Periodo Histórico: Siglo XXI

Director(a) de Tesis: Etnólogo Gabriel Delgado López

Asesores de Tesis: No especifica



**Objetivo:** Lograr entender la realidad de la autonomía zapatista para aprender de ella desde el espacio cotidiano pero también desde su quehacer político en la vida nacional.

**Metodología:**

- Trabajo de Campo (Si)
- Trabajo de gabinete (Si)
- Técnicas Utilizadas: Etnografía: observación participante.

**Referencias**

- Bibliográficas: 278
- Digitales: 27

483

**Año:** 2012

**Autor(a):** López de la Rosa, Lilia Josefina

**Título:** Yanhuitlan no muere. Retrospectiva de la comarca mixteca en su religiosidad.

**Área Temática:** Antropología de la Religión

**Sujeto de Estudio:** Pobladores de Santo Domingo Yanhuitlan

**Contexto:** Rural

**Ubicación Geográfica:** Santo Domingo Yanhuitlan, Oaxaca.

**Periodo Histórico:** Siglo XXI

**Director(a) de Tesis:** Doctor José Luis Ramos Ramírez

**Asesores de Tesis:** No especifica

**Objetivo:** Interacción de objetos, acciones y espacios, todo dentro de un contexto ritual, ya sean entre procesiones, misas, esculturas y arquitectura que sólo ocurre una vez al año. Son las representaciones sociales, sus características lo que nos lleva a identificar y justificar los fenómenos colectivos que ocurren en Yanhuitlan. (así referido por el autor)

**Determinar las cargas afectivas que hicieron a la comunidad comprometerse con sus imágenes con sus imágenes y sus ritos católicos.**

**Metodología:**

- Trabajo de Campo (Si)
- Trabajo de gabinete (Si)
- Técnicas Utilizadas: Entrevistas.

**Referencias**

- Bibliográficas: 62
- Digitales: 3

484

**Año:** 2012

**Autor(a):** Marco Gabarre, María Sandra

**Título:** La ruda: un estudio etnobotánico en San Bernabé Ocotepc

**Área Temática:** Medicina Tradicional

**Sujeto de Estudio:** Los habitantes de San Bernabé Ocotepc

**Contexto:** Rural

**Ubicación Geográfica:** San Bernabé Ocotepc, Magdalena de las Salinas, Distrito Federal

**Periodo Histórico:** Siglo XXI

**Director(a) de Tesis:** Biólogo Alberto Villa Kamel

**Asesores de Tesis:** No especifica

**Objetivo:** Mostrar tanto las propiedades medicinales de la planta como sus propiedades simbólicas. Por tanto los objetivos planteados son: conocer todas estas creencias, prácticas y valores culturales que se atribuyen a la ruda y que prevalecen en la actualidad en la medicina doméstica o de primera atención en San Bernabé Ocotepc.



También conocer y valorar el conocimiento popular médico con el fin de mostrar su eficacia terapéutica. Y además, conocer el grado de introducción de medicinas modernas y fármaco-químico en las prácticas curativas tradicionales y sus posibles efectos en el pensar y actuar de las personas.

Metodología:

- Trabajo de Campo (Si)
- Trabajo de gabinete (Si)
- Técnicas Utilizadas: No especifica.

Referencias

- Bibliográficas: 67
- Digitales: 6

485

Año: 2012

Autor(a): Martínez Mancilla, Brenda

Título: Legislación y Derechos Colectivos en Honduras: El Caso de Cusuna, una Comunidad Garifuna

Área Temática: Identidad y Movimientos de Resistencia

Sujeto de Estudio: Población garifuna de Cusuna

Contexto: Rural

Ubicación Geográfica: Cusuna, Tegucigalpa, La Ceiba y Trujillo, Honduras

Periodo Histórico: Siglo XX

Director(a) de Tesis: Maestra Laura R. Valladares

Asesores de Tesis: No especifica

Objetivos: Registrar y comprender el proceso histórico a través del cual los garífunas se asentaron en el territorio hondureño.

Reconstruir, describir y analizar el proceso y las estrategias de lucha por la defensa de su territorio en un contexto de discusión de reconocimiento de derechos colectivos de los pueblos indígenas.

Entender la relación que existe entre el Estado-Nación Hondureño y el pueblo Garifuna.

Metodología

- Trabajo de Campo (Si) Periodo: julio de 1997, enero de 1998 y abril de 1999
- Trabajo de gabinete (Si)
- Técnicas Utilizadas: Observación participante.

Referencias

- Bibliográficas: 126

486

Año: 2012

Autor(a): Martínez Spinoso, Meztli Yolosohtl.

Título: Ofrendar a las ánimas: rituales dedicados a los muertos entre los *yokot'an* de Tucta

Área Temática: Antropología del Ritual/ Muerte

Sujeto de Estudio: Población *yokot'an* de Tucta

Contexto: Rural

Ubicación Geográfica: Tucta, Tabasco

Periodo Histórico: Siglo XXI

Director(a) de Tesis: Doctor Miguel Ángel Rubio Jiménez.

Asesores de Tesis: No especifica.

Objetivo: Analizar la "doble relación" implícita en la cosmovisión *yokot'an* (por la evidente influencia del catolicismo), la cual distingue claramente entre las categorías de alma-ánima y sombra-muerto.



Lograr con el tiempo una comprensión global de la estructura socio-cultural que actualmente tiene Tucta y generar materiales etnográficos necesarios para crear un conjunto de conocimientos útiles para la población *yokot'an* y para la antropología de la zona maya-chontal. (No especifica)

Metodología:

- Trabajo de Campo (Si)
- Trabajo de gabinete (Si)
- Técnicas Utilizadas: Etnografía, fotografía.

Referencias

- Bibliográficas: 103
- Digitales: 3

---

487

Año: 2012

Autor(a): Martínez Romero, David Ricardo

Título: Yucuni. Estrategias y acuerdos generados por la comunidad para preservar el sistema tradicional de gobierno en Santa María Yolotepec, Oaxaca.

Área Temática: Organización

Sujeto de Estudio: Comunidad mixteca de Santa María Yolotepec.

Contexto: Rural

Ubicación Geográfica: Santa María Yolotepec, Oaxaca

Periodo Histórico: Siglo XXI

Director(a) de Tesis: Maestra Adriana López Monjardín

Asesores de Tesis: No especifica

Objetivo: Describir y analizar las estrategias, acuerdos y ajustes que se realizan en las distintas instituciones del sistema de gobierno indígena de la comunidad.

Metodología:

- Trabajo de Campo (Si)
- Trabajo de gabinete (Si)
- Técnicas Utilizadas: Observación participante, entrevistas abiertas, historias de vida.

Referencias

- Bibliográficas: 89
- Digitales: 6

---

488

Año: 2012

Autor(a): Minero Ortega, Fabiola

Título: Las mujeres sabias y las veladas con "hongos sagrados": el chamanismo mazateco.

Área Temática: Ritualidad e Identidad

Sujeto de Estudio: *Chota chinées*, pacientes y sus familiares.

Contexto: Rural

Ubicación Geográfica: Oaxaca

Periodo Histórico: Siglo XXI

Director(a) de Tesis: Doctora Antonella Fagetti Spedicato

Asesores de Tesis: No especifica

Objetivo: Documentar y comprender el proceso de adivinación y curación que se lleva a cabo en las ceremonias mazatecas donde por medio del trance se conocen el origen y las causas de la enfermedad o de los problemas y donde se lleva a cabo la curación; también se examina la función del *chota chinée*, el papel del paciente y sus familiares, así como se analizan los símbolos que se presentan durante el trance como elementos



de suma importancia lo cual permite interpretar la Velada y su eficacia simbólica representada en la curación o en la solución de conflictos pues son éstos los objetivos primordiales que se persiguen en el ritual terapéutico.

Metodología:

- Trabajo de Campo (Si)
- Trabajo de gabinete (Si)
- Técnicas Utilizadas: Etnografía, fotografía.

Referencias

- Bibliográficas: 92
- Digitales: 3

489

Año: 2012

Autor(a): Morán Pérez, Ana Victoria

Título: Yumario tutuguri: una particular forma de creación del mundo. Aproximación etnográfica al ritual, la fiesta y la danza en la sierra tarahumara.

Área Temática: Danza y Ritual

Sujeto de Estudio: Población rarámuri de Sorichike

Contexto: Rural

Ubicación Geográfica: Sorichike, ejido de Munercachi, municipio de Batopilas. Sierra Tarahumara, Chihuahua.

Periodo Histórico: Siglo XXI

Director(a) de Tesis: Antropólogo Social Luis Eduardo Dario Gotés.

Asesores de Tesis: Laura Vázquez Vega

Objetivos: Comprender el modo de construcción del mundo rarámuri, es decir, dar cuenta de un modo cultural que elabora su propia mirada y sentido de la existencia. El punto de partida de esto será el conocimiento y entendimiento de una de sus manifestaciones rituales más antiguas y de mayor presencia en el ámbito de lo doméstico: el *yúmari* o *tutuguri*.

Reivindicar la importancia de esta expresión ritual tarahumara como un recurso fundamental que nos conduce hacia un posible entendimiento de toda una cultura. Ello con la idea de demostrar que el estudio de estas temáticas, no deja de ser menos relevante y sus aportaciones menos valiosas, que el estudio de cuestiones de índole aparentemente más práctica y concreta.

Específicos:

Estudiar la importancia de la danza, figura nuclear del *yúmari*, como un elemento de carácter central en la conformación de esta cultura.

Explicar en qué consiste la relación entre la fiesta, el ritual y la danza y encontrar su sentido dentro del contexto rarámuri.

Ver al *tutuguri* y a la fiesta doméstica –ambos referentes milenarios– como las principales manifestaciones festivas y rituales de los tarahumaras debido a su fuerza e intensidad casi incomparable.

Aportar un breve análisis coreográfico de la danza del *yúmari*.

Metodología:

- Trabajo de Campo (Si)
- Trabajo de gabinete (Si)
- Técnicas Utilizadas: Etnografía.

Referencias

- Bibliográficas: 73
- Digitales: 3



490

Año: 2012

Autor(a): Padilla Velasco, Mayra Amine Gricel y Guadalupe Raquel Hernández Bohórquez

Título: Discurso educativo y representaciones sociales de niños de primaria sobre la diversidad cultural

Área Temática: Educación/ Imaginarios

Sujeto de Estudio: Niños estudiantes de la primaria Dr. Héctor Pérez Martínez

Contexto: Periférico

Ubicación Geográfica: Municipio de Teotihuacán en el Estado de México.

Periodo Histórico: Siglo XXI

Director(a) de Tesis: Doctor José Luis Ramos Ramírez

Asesores de Tesis: No especifica

Objetivo: Saber si el libro de texto para 3er grado, en la materia de Historia y Geografía es una fuente importante de información que está contribuyendo a generar o reforzar en el niño una representación social de la diversidad cultural.

Contribuir a implementar nuevas acciones o reforzar las ya establecidas; acciones que conduzcan a que los niños tengan un mayor conocimiento y acercamiento de su propia cultura y del resto de las culturas que integran a nuestra nación, para de este modo aminorar los prejuicios que comúnmente arriban en la adolescencia.

Metodología:

- Trabajo de Campo (Si)
- Trabajo de gabinete (Si)
- Técnicas Utilizadas: Etnografía.

Referencias

- Bibliográficas: 22
- Digitales: 12

491

Año: 2012

Autor(a): Palomino Ruíz, Daniel Alejandro

Título: Los nuevos movimientos religiosos en la Ciudad de México: el caso de los Sai baba.

Área Temática: Antropología de la Religión

Sujeto de Estudio: Grupo Sai baba (proveniente de la India), organización Ashram.

Contexto: Urbano

Ubicación Geográfica: Colonia Roma, Distrito Federal

Periodo Histórico: Siglo XXI

Director(a) de Tesis: Luis Arturo Jiménez Medina.

Asesores de Tesis: No especifica

Objetivo: Fomentar el entendimiento, la tolerancia y el respeto por estos grupos y que se les juzgue caso por caso.

Metodología:

- Trabajo de Campo (Si)
- Trabajo de gabinete (Si)
- Técnicas Utilizadas: No especifica.

Referencias

- Bibliográficas: 22
- Digitales: 30



492

Año: 2012

Autor(a): Patiño Reséndiz, Angélica Eliú

Título: Religión...hasta agotar existencias. Un estudio sobre los ministerios cristianos evangélicos y su relación con la mercadotecnia.

Área Temática: Antropología de la Religión

Sujeto de Estudio: Ministerios cristianos evangélicos

Contexto: Urbano

Ubicación Geográfica: Distrito Federal

Periodo Histórico: Siglo XXI

Director(a) de Tesis: Doctor Elio Masferrer Kan

Asesores de Tesis: No especifica

Objetivo: Exhibir el elemento más importante de los grupos evangélicos, los monasterios, su plural división de tareas que se manifiestan como el componente estructural, identitario y organizativo más importante de la comunidad evangélica.

Metodología:

- Trabajo de Campo (Si)
- Trabajo de gabinete (Si)
- Técnicas Utilizadas: No especifica.

Referencias

- Bibliográficas: 45
- Digitales: 26

493

Año: 2012

Autor(a): Paz Escalante, Ambar Itzel

Título: Conflictos en la Comunidad Transnacional de "El Espíritu", Ixmiquilpan, Hidalgo: Emigrantes, Identidad y Toma de Decisiones (2005-2010)

Área Temática: Identidad, Cultura y Migración

Sujeto de Estudio: Familias, migrantes y autoridades que han estado al frente de la comunidad de 2005 a 2011

Contexto: Rural

Ubicación Geográfica: Ixmiquilpan, Hidalgo

Periodo Histórico: Siglo XXI

Director(a) de Tesis: Doctor Hilario Topete Lara

Asesores de Tesis: No especifica

Objetivo: Analizar los efectos de la migración en la toma de decisiones en El Espíritu. Conocer cómo está conformado el grupo de migrantes de Florida y comprender cómo es su participación al interior de la comunidad de El Espíritu a la hora de la toma de decisiones.

Conocer las formas de representatividad sociopolítica que tiene la comunidad El Espíritu y entender cómo se lleva a cabo la toma de decisiones.

Entender cómo la identidad étnica juega un papel principal en el orden y la organización social de una comunidad indígena transnacional como lo es El Espíritu y comprender si es que ésta logra regular o disolver los conflictos intracomunales.

Metodología

- Trabajo de Campo (Si) Periodo: No especifica
- Trabajo de gabinete (Si)
- Técnicas Utilizadas: Entrevistas estructuradas y semiestructuradas

Referencias

- Bibliográficas: 37
- Digitales: 14



494

Año: 2012

Autor(a): Pérez García, Carlos Alberto

Título: El Campesinado Indígena y la Rotación de Cultivos en el Marco de la Transformación económica de una Sociedad Campesina-Indígena

Área Temática: Campesinado y Modernidad

Sujeto de Estudio: Campesinos dedicados al cultivo del cannabis

Contexto: Rural

Ubicación Geográfica: Costa-Sierra de Michoacán

Periodo Histórico: Siglo XXI

Director(a) de Tesis: Maestro Emanuel Rodríguez Domínguez

Asesores de Tesis: No especifica

Objetivos: Analizar cómo han influenciado las obras de infraestructura y programas asistenciales estatales en la vida del indígena y vislumbrar las manifestaciones del capitalismo en la economía y el trabajo local; a partir de la incorporación a sus cultivos tradicionales de autoconsumo de plantas como la marihuana, enfocadas a un nicho del mercado específico.

Explicar por qué se ha establecido y desarrollado el cultivo de la marihuana en la comunidad, al grado de ser aceptada socialmente entre los habitantes de la comunidad. Entender el papel que juega la planta de cannabis en la vida del indígena y, a partir de ello, mostrar los efectos económicos que su producción tiene en estas colectividades.

Metodología

- Trabajo de Campo (Si) Periodo: 2005-2010, varias visitas con estancias de 20 días a un mes.
- Trabajo de gabinete (Si)
- Técnicas Utilizadas: Observación directa, pláticas casuales, entrevista

Referencias

- Bibliográficas: 50

495

Año: 2012

Autor(a): Reyes Ornelas, Sonia Guadalupe

Título: Seguimiento de Egresados de la Licenciatura de Etnología: Identidad Profesional del Etnólogo Egresado.

Área Temática: Antropología y Educación

Sujeto de Estudio: Egresados de la licenciatura de la ENAH y docentes

Contexto: Urbano

Ubicación Geográfica: Distrito Federal

Periodo Histórico: Siglo XXI

Director(a) de Tesis: Doctor José Luis Ramos Ramírez

Asesores de Tesis: No especifica

Objetivo: El presente trabajo busca responder principalmente dos cuestionamientos sobre el egresado de etnología, en primer lugar, intenta mostrar cuál es la concepción que se tiene de él, cómo se define al etnólogo egresado académicamente a nivel institucional, cómo lo definen los docentes que lo formaron y cómo se define quien ha egresado de esa licenciatura; en segundo lugar, verificar la correspondencia entre la perspectiva de la formación profesional del etnólogo egresado que se tiene instituida en la ENAH, la perspectiva que de él tienen los docentes y la del propio egresado de etnología



#### Metodología

- Trabajo de Campo (No) Periodo:
- Trabajo de gabinete (Si)
- Técnicas Utilizadas:

#### Referencias

- Bibliográficas: 34
- Digitales: 4

496

Año: 2012

Autor(a): Rivero Sánchez, Fernando de Santiago

Título: Una Aproximación Etnográfica a las Relaciones Interétnicas en el Campo de la Salud en el Municipio de Huejutla, Hidalgo

Área Temática: Estudios Interétnicos

Sujeto de Estudio: Habitantes y autoridades de instituciones de salud en las comunidades del municipio de Huejutla, Hidalgo

Contexto: Rural

Ubicación Geográfica: Comunidades de Aguacatipa, Cacatetitla, Chiatipan, Ixcatlán, Mesa de Limantitla, Santa Cruz y Tepemaxac, Hidalgo.

Periodo Histórico: Siglo XXI

Director(a) de Tesis: Doctora Consuelo Sánchez Rodríguez

Asesores de Tesis: No especifica

Objetivo: Saber cuáles son aquellos aspectos particulares que están incidiendo en la insuficiente aplicación de la política de salud intercultural, así como aquellos aspectos que hacen falta incluir en la relación y que, hasta el momento, no han sido tomados en cuenta, ni por la política intercultural ni por los representantes de las instituciones de salud.

#### Metodología

- Trabajo de Campo (Si) Periodo: No especifica
- Trabajo de gabinete (Si)
- Técnicas Utilizadas: Observación participante, entrevista semiestructurada.

#### Referencias

- Bibliográficas: 60

497

Año: 2012

Autor(a): Sotelo Paz, Clara Elizabeth

Título: El Concurso Artístico de la Raza Purhépecha: Identidad, Tradición y Modernidad en la Fiesta de San Pedro Zacán, Michoacán

Área Temática: Identidad y Arte

Sujeto de Estudio: Organizadores del Concurso, participantes de la fiesta de Zacán y pobladores

Contexto: Rural

Ubicación Geográfica: San Pedro Zacán, Michoacán

Periodo Histórico: Siglo XXI

Director(a) de Tesis: Doctora Elizabeth Martínez Buenabad

Asesores de Tesis: No especifica

Objetivo: Elaborar un registro de los aspectos históricos del Concurso indagando sobre sus orígenes, organización, directrices, consolidación y logros. Asimismo, ubicar sus transformaciones significativas y analizarlas en el contexto histórico político, local, regional y estatal.



Dar cuenta de los elementos que dan legitimidad al Concurso del pueblo de Zacán y en la región purépecha a partir del registro de los símbolos y representaciones que lo constituyen.

Observar el manejo de los recursos materiales y simbólicos que los organizadores del Concurso emplean en las negociaciones con el gobierno estatal y municipal para procurar el progreso del evento; así como la presencia y el uso de las redes políticas, familiares y de paisanaje generadas entre profesionistas.

Documentar y analizar el uso de los espacios físicos del pueblo de Zacán durante la fiesta de San Lucas y abordar la percepción de los zacanenses con respecto a éstos.

**Metodología**

- Trabajo de Campo (Si) Periodo: septiembre y octubre de 2008, y dos visitas en 2007 y 2009.
- Trabajo de gabinete (Si)
- Técnicas Utilizadas: Observación participante, entrevistas simples y a profundidad

**Referencias**

- Bibliográficas: 33
- Digitales: 2

---

498

Año: 2012

Autor(a): Uenishi, Kazumi

Título: La Formación de Nuevas Comunidades Rarámuri: Monografía del Proceso de Segmentación de Tres Rancherías en la Sierra Tarahumara

Área Temática: Organización e Identidad

Sujeto de Estudio: Habitantes de tres rancherías rarámuri

Contexto: Rural

Ubicación Geográfica: Mesa de Moribo, Huisuchi y Mesa de Yerbabuena, Chihuahua

Periodo Histórico: Siglo XXI

Director(a) de Tesis: Maestro Nicolás Olivos Santoyo

Asesores de Tesis: No especifica

Objetivo: Conocer las lógicas de la organización social rarámuri y qué papel juega el parentesco en ésta; estudiar el impacto que tiene la relación de la sociedad tarahumara con la sociedad nacional en la dinámica de la organización social rarámuri; conocer las dinámicas de modificación en la organización social que conducen a la conformación de nuevas unidades sociales.

**Metodología**

- Trabajo de Campo (Si) Periodo: noviembre de 2005 –abril de 2009
- Trabajo de gabinete (Si)
- Técnicas Utilizadas: Observación participante y entrevistas, registro fotográfico.

**Referencias**

- Bibliográficas: 50
- Digitales: 4

---

499

Año: 2012

Autor(a): Vásquez Ortuño, Claudia

Título: Poblaciones Callejeras: Mujeres que viven con VIH

Área Temática: Grupos en Situación de Vulnerabilidad

Sujeto de Estudio: Mujeres de la calle con VIH/Sida

Contexto: Urbano



Ubicación Geográfica: Distrito Federal  
Periodo Histórico: Siglo XXI  
Director(a) de Tesis: Doctora Florencia Rosemberg Seifer  
Asesores de Tesis: No especifica  
Objetivo: Mostrar las condiciones en las que coexisten las personas que viven en la calle, particularmente un grupo callejero que se conformó en el oriente de la ciudad de México, así como tres mujeres que contrajeron el VIH/Sida.  
Metodología

- Trabajo de Campo (Si) Periodo:
- Trabajo de gabinete (Si)
- Técnicas Utilizadas: Observación participante, entrevistas a profundidad

Referencias

- Bibliográficas: 81
- Digitales: 3

---

500

Año: 2012  
Autor(a): Vargas Ángeles, Omar  
Título: Representaciones Sociales de la Migración en una Comunidad Indígena Ch'ol  
Área Temática: Migración e Identidad  
Sujeto de Estudio: Habitantes Ch'oles de Monteverde  
Contexto: Rural  
Ubicación Geográfica: Monteverde, Guatemala  
Periodo Histórico: Siglo XXI  
Director(a) de Tesis: Doctor Luis Alfredo Arriola Vega  
Asesores de Tesis: No especifica  
Objetivo: Conocer los significados asociados al fenómeno migratorio observado en Monteverde.  
Metodología

- Trabajo de Campo (Si) Periodo: Entre febrero y noviembre de 2010
- Trabajo de gabinete (Si)
- Técnicas Utilizadas: Entrevista

Referencias

- Bibliográficas: 72
- Digitales: 1

---

501

Año: 2012  
Autor(a): Waluyo Moreno, Iskar Djatmiko  
Título: Etnografía y Lucha Libre: Un Ejercicio de Escritura Antropológica  
Área Temática: Reflexividad  
Sujeto de Estudio: El etnógrafo como observador participante de la actividad de la lucha libre  
Contexto: Urbano  
Ubicación Geográfica: Distrito Federal  
Periodo Histórico: Siglo XXI  
Director(a) de Tesis: Licenciada Abeyami Ortega Domínguez  
Asesores de Tesis: Doctor Francisco de La Peña Martínez  
Objetivo: Ver la relación que existe entre la escritura de textos y el proceso de traducir el trabajo el trabajo de campo a un trabajo etnográfico, en este caso un trabajo escrito. De la misma manera, la escritura de una autoetnografía era una respuesta natural al problema de descifrar la doble vida de un luchador enmascarado.



**Metodología**

- Trabajo de Campo (Si) Periodo: 2007-No especifica
- Trabajo de gabinete (Si)
- Técnicas Utilizadas: Observación participante

**Referencias**

- Bibliográficas: 126
  - Digitales: 3
- 

502

**Año:** 2013

**Autor(a):** Amador Arellano, Antonio

**Título:** Interacción y Representaciones Sociales en el Juego de Ajedrez. Estudio Comparativo de Dos Grupos Ajedrecistas

**Área Temática:** Representaciones Sociales

**Sujeto de Estudio:** Grupos ajedrecistas Plaza solidaridad y Club Mercenarios

**Contexto:** Urbano

**Ubicación Geográfica:** Plaza de la Solidaridad, Delegación Cuauhtémoc, Distrito Federal

**Periodo Histórico:** Siglo XXI

**Director(a) de Tesis:** Doctor José Luis Ramos Ramírez

**Asesores de Tesis:** No especifica

**Objetivo:** Estudiar las actuaciones y dinámicas de interacción social de los ajedrecistas para conocer una parte de la cultura que conlleva símbolos objetivados.

Comprender las diferentes dimensiones de la interacción social y la representación social de los ajedrecistas.

**Metodología**

- Trabajo de Campo (Si) Periodo: A comienzos de 2011- No especifica
- Trabajo de gabinete (Si)
- Técnicas Utilizadas: Observación participante (No especifica)

**Referencias**

- Bibliográficas: 71
  - Digitales: 14
- 

503

**Año:** 2013

**Autor(a):** Becerra Mora, Oscar

**Título:** La Danza de los Alchileos en San Martín de la Pirámides, Estado de México

**Área Temática:** Danza y Estética

**Sujeto de Estudio:** Danzantes

**Contexto:** Periférico

**Ubicación Geográfica:** San Marín de las Pirámides, Estado de México

**Periodo Histórico:** Siglo XXI

**Director(a) de Tesis:** Cisneros Cárdenas, Violeta

**Asesores de Tesis:** No especifica

**Objetivo:** Realizar la descripción de la danza de los Alchileos en San Martín de las Pirámides, y elaborar un análisis de sus transformaciones a través del tiempo, empleando los conceptos de sincretismo, la fiesta y la transgresión, esperando responder la siguiente interrogante ¿Cómo entender la danza de los Alchileos en san Martín de las Pirámides?

**Metodología**

- Trabajo de Campo (Si) Periodo: No especifica
- Trabajo de gabinete (Si)



- Técnicas Utilizadas: Observación participante, entrevistas, grabaciones, grabaciones, magnetofónicas y video, dibujo, fotografía

#### Referencias

- Bibliográficas: 45

504

Año: 2013

Autor(a): Corella López, Jonathan

Título: Resistencia y Organización ante el Despojo del Territorio. El caso de San Antonio Tecómitl

Área Temática: Movimientos de Resistencia

Sujeto de Estudio: Pobladores de San Antonio Tecómitl

Contexto: Periférico

Ubicación Geográfica: San Antonio Tecómitl, Milpa Alta, Distrito Federal

Periodo Histórico: Siglo XXI

Director(a) de Tesis: Maestra Adriana López Monjardín

Asesores de Tesis: No especifica

Objetivo: Las acciones de organización y resistencia llevadas a cabo por los habitantes y ejidatarios, de San Antonio Tecómitl como respuesta ante una supuesta regularización de la tenencia de la tierra, la cual daría certeza jurídica a las casas, negocios y comercios de San Antonio Tecómitl a cambio de reducir la superficie de los predios ocupados desde hace muchos años por las familias asentadas en ellos; todo esto como medidas encaminadas al beneficio de empresas privadas y algunos particulares que va en contra de los intereses de los habitantes afectados de San Antonio Tecómitl.

Metodología

- Trabajo de Campo (Si) Periodo: No especifica
- Trabajo de gabinete (Si)
- Técnicas Utilizadas: Observación participante, recorrido de campo, descripción, diario de campo, registro audiovisual y de audio, estudio de historias y relatos de vida, reconstrucción cronológica de la problemática

#### Referencias

- Bibliográficas: 19
- Digitales: 6

505

Año: 2013

Autor(a): Dávila Aguilar, Nancy

Título: Formas identitarias de la Cultura Rasta en México, ante la Posmodernidad

Área Temática: Identidad

Sujeto de Estudio: Los Rasta

Contexto: Periférico

Ubicación Geográfica: Bosque de Aragón, Distrito Federal y Ecatepec, Estado de México

Periodo Histórico: Siglo XXI

Director(a) de Tesis: Doctor Francisco de La Peña Martínez

Asesores de Tesis: No especifica

Objetivo: Conocer un poco sobre la historia de la esclavitud en América para entender las razones que dieron pie a la creación de movimientos políticos y sociales de afro descendientes. Hablar sobre una interpretación de la cultura Rasta, para después hacer un breve acercamiento a esta, desde sus orígenes, desarrollo y personajes claves para su continuidad. Clasificar las *tres órdenes* Rasta que hacen de esta cultura un grupo heterogéneo y rico en cuanto a sus diversas creencias, costumbres y tradiciones.



Explicar los procesos por los cuales atravesó para su arribo a México y el papel que jugó el neoliberalismo y la globalización para su crecimiento demográficamente hablando.

**Metodología**

- Trabajo de Campo (Si) Periodo: No especifica
- Trabajo de gabinete (Si)
- Técnicas Utilizadas: Observación participante, entrevistas (abiertas, cerradas y foto entrevistas)

**Referencias**

- Bibliográficas: 55
- Digitales: 41

506

Año: 2013

Autor(a): Grisales Barrera, Luisa Fernanda

Título "Montegay" La lucha del movimiento por la diversidad sexogenérica en la ciudad de Monterrey

Área Temática: Género y Diversidad Sexual

Sujeto de Estudio: Movimiento por la diversidad sexogenérica de la ciudad de Monterrey

Contexto: Urbano

Ubicación Geográfica: Monterrey, Nuevo León

Periodo Histórico: Siglo XXI

Director(a) de Tesis: Maestra Adriana López Monjardín

Asesores de Tesis: No especifica

Objetivo: Brindar una aproximación a la lucha de los sujetos que reivindican su identidad a partir de la forma de relacionarse erótica y afectivamente a la heterosexual, conceptualizado por diferentes autores como diversidad sexual.

**Metodología**

- Trabajo de Campo (Si)
- Trabajo de gabinete (Si)
- Técnicas Utilizadas: Observación participante, etnografía y entrevistas a profundidad.

**Referencias**

- Bibliográficas: 44

507

Año: 2013

Autor(a): Hernández Morales, Diana Teresa

Título: Un estudio antropológico de la identidad y la cultura de la belleza en las mujeres del Distrito Federal

Área Temática: Identidad y Belleza

Sujeto de Estudio: Clientes y estilistas de un salón de belleza del Sur del Distrito Federal

Contexto: Urbano

Ubicación Geográfica: Distrito Federal

Periodo Histórico: Siglo XXI

Director(a) de Tesis: Doctor Francisco de la Peña

Asesores de Tesis: No especifica

Objetivo: La tesis parte con el objetivo principal de que las mujeres de la época contemporánea, construyen su identidad a partir de una ideología que se transmite a través de los medios de comunicación.

Metodología:



- Trabajo de Campo (Si)
- Trabajo de gabinete (Si)
- Técnicas Utilizadas: Observación participante, cuestionarios y entrevistas

Referencias:

- Bibliográficas: 29
- Digitales: 5

508

Año: 2013

Autor(a): Mariscal Martínez, Daniela

Título: ¡Bienvenidos a Cuetzalan! Identidad, Globalización y Atracciones Turísticas

Área Temática: Antropología del Turismo

Sujeto de Estudio: Turistas, pobladores y autoridades de Cuetzalan del Progreso

Contexto: Rural

Ubicación Geográfica: Cuetzalan del Progreso, Puebla

Periodo Histórico: Siglo XXI

Director(a) de Tesis: Doctor Francisco de la Peña Martínez

Asesores de Tesis: No especifica

Objetivo: Entre el valor local que un elemento tiene para la sociedad anfitriona –trátase de un ritual, un monumento, un platillo típico, o un lugar– y la mitología turística global se encuentra el tema de este trabajo, que constituye una reflexión sobre las atracciones turísticas y los procesos de identidad que operan en Cuetzalan del Progreso.

Metodología

- Trabajo de Campo (Si) Periodo: marzo-abril / septiembre-octubre de 2011
- Trabajo de gabinete (Si)
- Técnicas Utilizadas: Entrevistas semiestructuradas, conversaciones (pláticas informales), observación (no participante)

Referencias

- Bibliográficas: 53
- Digitales: 1

509

Año: 2013

Autor(a): Mejía Pérez, Irais Guillermina

Título: Los Santos Jubileos en San Andrés Mixquic

Área Temática: Organización e Identidad

Sujeto de Estudio: Habitantes de San Andrés Mixquic y pueblos aledaños en la fiesta de los Santos Jubileos

Contexto: Periférico

Ubicación Geográfica: San Andrés Mixquic, Tlahuac, Distrito Federal

Periodo Histórico: Siglo XXI

Director(a) de Tesis: Doctor Andrés Medina Hernández

Asesores de Tesis: No especifica

Objetivo: Mostrar la riqueza cultural del pueblo tomando como eje central su organización comunitaria, sus sociedades y la manera en que se organiza el santo Jubileo

Metodología

- Trabajo de Campo (Si) Periodo: No especifica
- Trabajo de gabinete (Si)
- Técnicas Utilizadas: Observación participante, entrevistas, creación de redes sociales, registro fotográfico, audiovisual y sonoro



## Referencias

- Bibliográficas: 46

510

Año: 2013

Autor(a): Montes Flores, Aurea Libia

Título: Impactos de la Migración en la Vida Familiar y Comunitaria: Historias de Vida en 3 Generaciones de Hijos de migrantes

Área Temática: Migración

Sujeto de Estudio: Hijos de migrantes y habitantes de San Juan Guelavia

Contexto: Rural

Ubicación Geográfica: San Juan Guelavia, Oaxaca

Periodo Histórico: Siglo XX y XXI

Director(a) de Tesis: Doctora Martha Judith Sánchez Gómez

Asesores de Tesis: No especifica

Objetivo: Nuestro planteamiento es realizar un estudio a partir de las historias de vida de los hijos de los migrantes. Considerando que el primer espacio de socialización del individuo se da al interior de la familia, nos propusimos estudiar los impactos de la migración en los hijos de los migrantes en relación con la unidad familiar, para conocer, comparar y analizar, cómo cambiaron los roles al interior de la unidad familiar. Así mismo, observar las estrategias que utilizan para mantener los vínculos afectivos.

Metodología

- Trabajo de Campo (Si) Periodo: No especifica
- Trabajo de gabinete (Si)
- Técnicas Utilizadas: Historias de vida y cuestionarios

Referencias

- Bibliográficas: 46
- Digitales: 10

511

Año: 2013

Autor(a): Moreno Martínez, Marlene y Hugo Monroy Olvera

Título: Entre Cuerdas y Malabares: Vida y Estrategia para Ser y Subsistir como Luchadores y Cirqueros

Área Temática: Organización

Sujeto de Estudio: Luchadores y Cirqueros

Contexto: Urbano

Ubicación Geográfica: Distrito Federal y Área Metropolitana

Periodo Histórico: Siglo XXI

Director(a) de Tesis: Maestra Aída Analco Martínez

Asesores de Tesis: No especifica

Objetivo: Resaltar la importancia de la red que opera al interior de esta organización, ya que al extraer del sistema mayor o empresa las relaciones que un luchador configura en torno suyo, puede observarse si las adversidades económicas, políticas y legales o incluso buscar mejoras en su desempeño y nivel de vida son las causas por las que este grupo de luchadores está cohesionado. Incluso pretendemos analizar el aspecto negativo, de esta manera las envidias, los rumores o chismes son un mecanismo importante para el funcionamiento y regulación de la red.

Metodología

- Trabajo de Campo (Si) Periodo: 2005-2010
- Trabajo de gabinete (Si)
- Técnicas Utilizadas: Observación participante



---

Referencias

- Bibliográficas: 96
  - Digitales: 8
- 

512

Año: 2013

Autor(a): Palomares Galván, Jerónimo

Título: Cómo sentimos la exclusión social los otomíes: el caso de un grupo Otomie de la Colonia Roma

Área Temática: Grupos en Situación de Vulnerabilidad

Sujeto de Estudio: Un grupo otomie

Contexto: Urbano

Ubicación Geográfica: Colonia Roma, Distrito Federal

Periodo Histórico: Siglo XXI

Director(a) de Tesis: Maestro Héctor Daniel Rosales Lobato

Asesores de Tesis: No especifica

Objetivo: Exponer el caso de un grupo de indígenas otomíes que viven en la Colonia Roma de la Ciudad de México, que al ser discriminados por un sector de la sociedad, saber cómo ha afectado sus sentimientos y cómo estos a su vez les impiden participar socialmente.

Metodología:

- Trabajo de Campo (Si)
- Trabajo de gabinete (Si)
- Técnicas Utilizadas: Entrevistas a profundidad.

Referencias

- Bibliográficas: 72
  - Digitales: 6
- 

513

Año: 2013

Autor(a): Pedroza Cruz, Victor Manuel

Título: Los Herederos de la Promesa Divina. Una Mirada al Antropológica al Ethos y Cosmovisión de las Iglesias Evangélicas Históricas de México

Área Temática: Antropología de la Religión

Sujeto de Estudio: Iglesias Evangélicas Históricas de México

Contexto: Rural y Urbano

Ubicación Geográfica: Chiapas, Tabasco, Monterrey

Periodo Histórico: Siglo XIX y XXI

Director(a) de Tesis: Doctor Elio Masferrer Kan

Asesores de Tesis: No especifica

Objetivo: Describir y explicar quiénes son las Iglesias Evangélicas Históricas Mexicanas en la actualidad. En qué son diferentes de otras propuestas cristianas, fundamentalmente del Catolicismo Apostólico Romano, y de otras alternativas religiosas asociadas al cristianismo, como son: los Testigos de Jehová, La Luz del Mundo, Los Mormones, la Iglesia Universal del Reino de Dios, entre los más destacados. Cómo sobreviven y cómo se reproducen. Cuáles son los factores que intervienen para que las conversiones sean estables y duraderas. Describir sus ritos de paso y sus formas de organización. Como actores sociales, cuál y cómo es su participación en la sociedad.



#### Metodología

- Trabajo de Campo (Si) Periodo: No especifica
- Trabajo de gabinete (Si)
- Técnicas Utilizadas: No especifica

#### Referencias

- Bibliográficas: 63

514

Año: 2013

Autor(a): Piña Altamirano, Diana Teresa

Título: "Yo uso mis nahuas" Persistencia del vestido tradicional en Huauchinango, Puebla

Área Temática: Identidad

Sujeto de Estudio: Mujeres de Huauchinango, Puebla

Contexto: Rural

Ubicación Geográfica: Huauchinango, Sierra Norte de Puebla

Periodo Histórico: Siglo XXI

Director(a) de Tesis: Doctor Elio Masferrer Kan

Asesores de Tesis: Verónica Vázquez

Objetivo: Entender la importancia y significado del traje típico nahua en Huauchinango, puesto que aunque aún es muy visible en mujeres adultas, las nuevas generaciones en su mayoría no están continuando su uso.

Metodología:

- Trabajo de Campo (Si)
- Trabajo de gabinete (Si)
- Técnicas Utilizadas: Observación participante, encuestas y fotografías

Referencias:

- Bibliográficas: # 28
- Digital: # 11

515

Año: 2013

Autor(a): Reyes Madrigal, Ximena Aliza

Título: El cuerpo expresivo: prácticas corporales en una comunidad P'urhépecha, el caso de San Francisco Pichátaro. Una aproximación al análisis corporal en la meseta P'urhépecha.

Área Temática: Corporeidad

Sujeto de Estudio: Pobladores de San Francisco Pichátaro

Contexto: Rural

Ubicación Geográfica: San Francisco Pichátaro, municipio de Timgabato, Michoacán

Periodo Histórico: Siglo XXI

Director(a) de Tesis: Doctor Jorge Amós Martínez Ayala.

Asesores de Tesis: Maestro. Federico Gerardo Zúñiga Bravo

Objetivo: Investigar las características corporales de la gente p'urhépecha en su vida cotidiana encaminado al uso del cuerpo de manera kinésica mayoritariamente en el uso cotidiano.

Metodología:

- Trabajo de Campo (Si)
- Trabajo de gabinete (Si)
- Técnicas Utilizadas: Observación participante, cuestionarios y fotografías



## Referencias

- Bibliográficas: 41

516

Año: 2013

Autor(a): Rodríguez Alquicira, Gabriela

Título: Crónica de una Tierra Perdida. Los Chinantecos en Tierra Blanca, Veracruz

Área Temática: Movilización Forzada

Sujeto de Estudio: Población chinanteca

Contexto: Rural

Ubicación Geográfica: Poblado Uno, Congregación Los Naranjos, Municipio de Tierra Blanca, Veracruz

Periodo Histórico: Siglo XX y XXI

Director(a) de Tesis: Doctora María Regina Martínez Casas

Asesores de Tesis: No especifica

Objetivo: Describir la organización comunitaria de un poblado de reacomodo, con el fin de comprender los elementos de resignificación que les han permitido tener logros y poder enfrentarse a las necesidades que les dejó el proceso de movilización forzada.

Metodología

- Trabajo de Campo (Si) Periodo: abril, agosto y septiembre de 2011
- Trabajo de gabinete (Si)
- Técnicas Utilizadas: Diario de campo, medios audiovisuales, observación participante, conversaciones informales, entrevistas e historias de vida

## Referencias

- Bibliográficas: 42
- Digitales: 3

517

Año: 2013

Autor(a): Rosas Ponce Juan

Título: ¿Todos Somos del Pueblo? La Actividad Política y la Fiesta Patronal en San Andrés Ahuayucan, Xochimilco

Área Temática: Organización e Identidad

Sujeto de Estudio: Habitantes de San Andrés Ahuayucan

Contexto: Periférico

Ubicación Geográfica: San Andrés Ahuayucan, Xochimilco, Distrito Federal

Periodo Histórico: Siglo XXI

Director(a) de Tesis: Maestro Mario E. Mancilla González

Asesores de Tesis: No especifica

Objetivo: Dar cuenta de lo que ocurre en uno de los poblados catalogados como originarios del Distrito Federal. Exponer la actividad política que sucede en el poblado. Presentar las agrupaciones que participan en la organización de las celebraciones del poblado. Mostrar la organización y las actividades que realiza la mayordomía, así como las diversas acciones que realizan quienes integran dicha agrupación.

Metodología

- Trabajo de Campo (Si) Periodo: Durante tres años en distintos momentos
- Trabajo de gabinete (Si)
- Técnicas Utilizadas: Observación no participante, observación participante, entrevistas abiertas y temáticas, ejercicios de historias de vida y testimoniales, cartografía, colecta de ejemplares de flora de la localidad, diario de campo (versión electrónica), libreta de campo, cámara fotográfica,



grabadora de voz y formatos para la colecta de herbario etnobotánico de la Escuela Nacional de Antropología e Historia (ENAH)

Referencias

- Bibliográficas: 84
- Digitales: 30
- Otros: Propaganda/Video documental 3

518

Año: 2013

Autor(a): Sánchez Cosiva Rocha, Antonio Kin

Título: Cuerpo y yoga en la hipermodernidad "Confrontación y resignificación de dos modelos culturales del cuerpo".

Área Temática: Corporeidad

Sujeto de Estudio: Practicantes de Yoga en el Distrito Federal

Contexto: Urbano

Ubicación Geográfica: Distrito Federal

Periodo Histórico: Siglo XXI

Director(a) de Tesis: Doctora Adriana Guzmán Vázquez.

Asesores de Tesis: No especifica

Objetivo: Explorar el procesos de simbiosis cultural que se han dado a partir del fenómeno de la expansión del yoga y del pensamiento Oriental en el Oeste y en particular, analizar cómo es que una técnica y práctica de la unión con el sí mismo, que también es filosofía, ciencia, construcción del universo y un vocablo particular; yoga, ha recorrido una larga carrera milenaria para llegarse a instalar en el seno de las sociedades contemporáneas, re-interpretarse y re-significarse desde distintas visiones de ciertos sectores de la población del Distrito Federa. Buscar las causas, las particularidades y diferencias entre los dos tipos de yoga que mayoritariamente se practican en la ciudad (hatha yoga y kundalini yoga), para hacer un mapeo del yoga y del papel que juega para los practicantes de la ciudad de México en la actualidad. Analizar bajo qué lógica es que esta filosofía práctica se ha insertado en el imaginario de una sociedad de consumo tan *sui generis* como la capitalina para tratar de encontrar las causas de su auge hoy en día. Exponer las motivaciones que llevan a los sujetos en cuestión a incluir o a apropiarse de esta milenaria visión del ser como totalidad, que se contrapone a la concepción clásica occidental en la que cuerpo y alma son entidades opuestas.

Metodología

- Trabajo de Campo (Si) Periodo: No especifica
- Trabajo de gabinete (Si)
- Técnicas Utilizadas: Etnografía.

Referencias

- Bibliográficas: 36
- Digitales: 22

519

Año: 2013

Autor(a): Sánchez Brito, Noé

Título: Los Scouts de México. Aprender Haciendo: El Juego para la Enseñanza Aprendizaje en la Infancia y la Adultez

Área Temática: Antropología y Educación

Sujeto de Estudio: Grupo de Scouts de la Delegación Benito Juárez

Contexto: Urbano



Ubicación Geográfica: Delegación Benito Juárez, Distrito Federal

Periodo Histórico: Siglo XXI

Director(a) de Tesis: Maestra Laura Yolanda Vázquez Vega

Asesores de Tesis: Licenciado Luis Eduardo Darío Gotés Martínez

Objetivo: Realizar un estudio etnológico del método educativo a partir de una etnografía del movimiento scout en la estructura de su organización, lo cual abarca la formación de adultos e infantes, de 7 a 11 años, que integran la denominada Manada de Lobatos. De igual manera, se ubica como a través del juego se organiza una estratificación, roles y unificación de diferentes niveles del mismo grupo de edad a través de ellos.

Metodología

- Trabajo de Campo (Si) Periodo: 2012-2013
- Trabajo de gabinete (Si)
- Técnicas Utilizadas: Observación, entrevistas, cuestionarios, toma de fotografías, grabaciones de audio y video.

Referencias

- Bibliográficas: 40
- Digitales: 11

520

Año: 2013

Autor(a): Velasco Pegueros, Blanca Alejandra

Título: Pulque para dos. Identidad pulquera de los tlachiqueros y colectividades pulqueras urbanas. Un estudio comparativo en el contexto globalizador

Área Temática: Identidad y Globalización

Sujeto de Estudio: Tlachiqueros y colectividades pulqueras urbanas

Contexto: Rural y Urbano

Ubicación Geográfica: Buenos Aires, Jalisco. Plan de Guadalupe, Puebla. San Idelfonso, Hidalgo. Tepeapulco, Hidalgo. Guadalajara, Jalisco. México, DF. Puebla, Puebla.

Periodo Histórico: Siglo XXI

Director(a) de Tesis: Doctor José Luis Ramos Ramírez

Asesores de Tesis: Sofia I. Medellín Urquiaga

Objetivo: Realizar una investigación etnográfica y comparativa que dé cuenta de cómo construyen su identidad en torno al pulque los tlachiqueros y los miembros de las colectividades pulqueras urbanas tomando como referencia dos contextos: el rural y urbano.

Metodología

- Trabajo de Campo (Si)
- Trabajo de gabinete (Si)
- Técnicas Utilizadas: Etnografía, método comparativo.

Referencias:

- Bibliográficas: 39
- Digitales: 2

521

Año: 2013

Autor(a): Villela Jiménez, Elisa Andrea

Título: El Movimiento Sonidero en la Ciudad de México, Baile, Barrio y Experiencia

Área Temática: Música, Danza e Identidad

Sujeto de Estudio: Sonideros y bailadores



Contexto: Urbano

Ubicación Geográfica: Barrio La Candelaria, Coyoacán; Barrio de Los Reyes, Coyoacán; Mercado de La Merced, Venustiano Carranza; mercado de Tepito, Cuauhtémoc; Basílica de Guadalupe, Gustavo A. Madero; San Pablo Tepetlapa, Coyoacán, Distrito Federal

Periodo Histórico: Siglo XXI

Director(a) de Tesis: Doctora Olivia Domínguez Prieto

Asesores de Tesis: Anadel Lynton, Lourdes Fernández, Amparo Sevilla

Objetivo: La presente tesis pretende aportar un conocimiento más profundo acerca del tema, desde la perspectiva antropológica, dancística e histórica en cuanto a los factores que se conjugaron para el seguimiento de esta tradición, así como una descripción etnográfica acerca de los eventos mismos que permitan al lector comprender las cualidades del fenómeno.

Metodología

- Trabajo de Campo (Si) Periodo: 2006-2008/2010-2013
- Trabajo de gabinete (Si)
- Técnicas Utilizadas: Observación participante, registro etnográfico, encuestas, entrevistas, análisis de fuentes mediográficas y videográficas, registro fotográfico y videográfico

Referencias

- Bibliográficas: 23
- Digitales: 2
- Otras: Mediografía 17

---

522

Año: 2013

Autor(a): Villarreal Monjarás, Yolanda

Título: Las maravillosas narraciones de un pueblo de Xochimilco. D.F. Santa Cruz Acalpíxca.

Área Temática: Identidad

Sujeto de Estudio: Habitantes de santa Cruz Acalpíxca

Contexto: Periférico

Ubicación Geográfica: Santa Cruz Acalpíxca, Xochimilco, Distrito Federal

Periodo Histórico: Siglo XXI

Director(a) de Tesis: Doctora Susana Cuevas Suarez

Asesores de Tesis: Licenciado Ángel Jiménez Lecona

Objetivo: Recuperar los relatos populares.

Realizar una etnografía del pueblo que radicó en abordar tanto su historia como las características generales del lugar, así como las costumbres y tradiciones de la población como parte de su cultura.

Metodología:

- Trabajo de Campo (Si)
- Trabajo de gabinete (Si)
- Técnicas Utilizadas: Etnografía: historia oral.

Referencias

- Bibliográficas: 159

---

523

Año: 2013

Autor(a): Villasante Barahona, Romara Tsaani

Título: Los textiles étnicos y el diseño de modas. Producción y consumo de indumentaria con estilo étnico en la Ciudad de Oaxaca: tres casos de innovación de textiles artesanales a partir del diseño.



Área Temática: Antropología del Consumo  
Sujeto de Estudio: Industria artesanal textil  
Contexto: Rural y Urbano  
Ubicación Geográfica: Oaxaca  
Periodo Histórico: Siglo XXI  
Director(a) de Tesis: Doctora Martha Patricia Tovar Álvarez  
Asesores de Tesis: No especifica  
Objetivo: Lograr comprender las innovaciones y transformaciones, tanto estéticas como técnicas, introducidas a las prendas tradicionalmente artesanales.  
Metodología:

- Trabajo de Campo (Si)
- Trabajo de gabinete (Si)
- Técnicas Utilizadas: Etnografía: entrevistas semiestructuradas, encuestas y fotografía.

Referencias

- Bibliográficas: 56
- Digitales: 2

---

524

Año: 2014  
Autor(a): Galindo González, Francisco Javier  
Título: La Ofrenda votiva de prisión: una aproximación semiótica a los exvotos pintados del Museo de la Basílica de Guadalupe  
Área Temática: Antropología de la Religión / Semiótica  
Sujeto de Estudio: Exvoto mexicano del siglo XVI al siglo XX plasmados en 38 obras votivas; 25 piezas de exvotos y 13 pinturas de apoyo documental  
Contexto: Urbano  
Ubicación Geográfica: Ciudad de México  
Periodo Histórico: Siglo XXI  
Director(a) de Tesis: Maestro Adolfo Felipe Mantilla Osornio  
Asesores de Tesis: Dr. Iván Gerardo Deance Bravo y Troncoso  
Objetivo: Ofrecer una lectura de los exvotos pintados de prisión del Museo la Basílica de Guadalupe, considerando la obra votiva como un "milagro" y como objeto que representa una experiencia religiosa culturalmente construida que se dirige para el conocimiento de los otros, en el que la pintura votiva es portadora de un elemento estético; cuya principal función, además de definir una orientación de la manera de interpretar la realidad, es un acto de comunicación definida por la propia dinámica cultural.  
Metodología:

- Trabajo de Campo (x) Periodo: 4 años, no especifica
- Trabajo de gabinete (x)
- Técnicas Utilizadas: Trabajo de campo, análisis de imagen

Referencias

- Bibliográficas: 25

---

525

Año: 2014  
Autor(a): Ríos Alarcón, José Camilo  
Título: La quimera desarrollista  
Área Temática: Identidad y Procesos Productivos  
Sujeto de Estudio: Artesanos  
Contexto: Rural



Ubicación Geográfica: San Pedro Amuzgos, Putla de Guerrero, Oaxaca

Periodo Histórico: Siglo XXI

Director(a) de Tesis: Doctor Francisco de la Peña Martínez

Asesores de Tesis: No especifica

Objetivo: Reconstruir la forma en la que el desarrollo se erige en San Pedro Amuzgos. Partiendo de la relación fundamental entre las instituciones y la profesionalización del conocimiento, lo que en otras palabras se denomina la producción del discurso, se establece el impacto del modelo de desarrollo en la realidad, en este caso a través de las mujeres artesanas de San Pedro Amuzgos.

Metodología

- Trabajo de Campo (x) Periodo: No especifica
- Trabajo de gabinete (x)
- Técnicas Utilizadas:

Observación participante, registro en notas y diario de campo

Referencias

- Bibliográficas: 81
- Otro. Revista 9

---

526

Año: 2014

Autor(a): Castillo Badillo, Frine

Título: Nahué'ra'a: el concepto de cuerpo entre los coras de Santa Teresa del Nayar

Área Temática: Ritualidad

Sujeto de Estudio: Coras

Contexto: Rural

Ubicación Geográfica: Santa Teresa del Nayar, Nayarit

Periodo Histórico: Siglo XXI

Director(a) de Tesis: Doctora María Isabel Martínez Ramírez

Asesores de Tesis: Maestro José Alejandro Fujigaki Lares

Objetivo: Reflexionar sobre el concepto del cuerpo entre los coras de santa Teresa en la Sierra del Nayar; el cual podrá ser definido como una entidad construida cosmopolíticamente en el Mitote (celebración dedicada el maíz).

Metodología

- Trabajo de Campo (x) Periodo: marzo a junio de 2013
- Trabajo de gabinete ()
- Técnicas Utilizadas: Observación participante, Entrevistas estructuradas, abiertas, individuales y grupales, Registro digital de audio e imagen, Dibujo, Diseño de tablas para clasificar la información, Informantes clave

Referencias

- Bibliográficas: 44
- Digitales: 5
- Otro. Revista 7

---

527

Año: 2014

Autor(a): Cantera Reyes, Laura

Título: Campo político y la participación para la toma de decisiones en la organización ejidal en el ejido La Loma. Durango: Región Lagunera

Área Temática: Campesinado y modernidad



**Sujeto de Estudio:** Ejidatarios (hombres y mujeres), autoridades ejidales y participantes en las asambleas ejidales, así como a habitantes del ejido La Loma que comparten la estructura organizacional local.

**Contexto:** Rural

**Ubicación Geográfica:** La Loma, Durango

**Periodo Histórico:** Siglo XXI

**Director(a) de Tesis:** Doctora Lourdes Romero Navarrete

**Asesores de Tesis:** No especifica

**Objetivo:** Conocer la participación política en el ejido La Loma tomando como primera unidad de análisis a la asamblea ejidal, siendo esta una de las instancias de participación de la organización tradicional del campesinado mexicano. Estos propósitos se generaron al considerar el marco de las reformas neoliberales aplicadas al campo mexicano y a su estructura organizativa.

**Metodología**

- Trabajo de Campo (x) Periodo:
- Trabajo de gabinete (x)
- Técnicas Utilizadas: Entrevista a profundidad.

**Referencias**

- Bibliográficas: 43
- Digitales: 9
- Otros: Archivo 1. Hemerografía 1

528

**Año:** 2014

**Autor(a):** Domínguez Gaspar, Noemí

**Título:** Representaciones étnicas de las mujeres indígenas-mestizas en la Guelaguetza: El fractal de Juquila: Entre lo tradicional y lo contemporáneo.

**Área Temática:** Corporeidad

**Sujeto de Estudio:** Mujeres indígenas

**Contexto:** Rural

**Ubicación Geográfica:** Santa Catarina Juquila, Oaxaca

**Periodo Histórico:** Siglo XXI

**Director(a) de Tesis:** Doctor Francisco de la Peña Martínez

**Asesores de Tesis:** Doctora Martha Patricia Castañeda Salgado y Francesca Gargallo di Castel Lentini Calentani

**Objetivo:** Revisar de manera amplia el conjunto del imaginario nacional con lo que respecta a la supuesta dicotomía indio-indígena/mestiza, y sus formas expuestas al cine, la danza, la música hasta llegar al abordaje de la Guelaguetza como producto resultado de un momento histórico social en el que participaron diversos elementos que buscaban exponentes de lo propio (regional) ante las expresiones iconográficas de lo nacional.

**Metodología**

- Trabajo de Campo (x) Periodo: estancias prolongadas de junio de 2009 a julio de 2013
- Trabajo de gabinete (x)
- Técnicas Utilizadas: Entrevistas abiertas, Conversaciones consensuadas en ámbito público y privado, Registro de audio, Registro audiovisual (foto y video).

**Referencias**

- Bibliográficas: 120
- Digitales: 2
- Otro. Revista 8. Filmografía 12



529

Año: 2014

Autor(a): Reynoso Chávez, Araceli

Título: Representaciones sociales: de vida y enfermedad, estudio comparativo de niños con y sin VIH que viven en casa hogar-instituciones tutelares de la Ciudad de México

Área Temática: Representaciones sociales

Sujeto de Estudio: Niños de 7 a 12 años

Contexto: Urbano

Ubicación Geográfica: Ciudad de México

Periodo Histórico: Siglo XXI

Director(a) de Tesis: Doctor José Luis Ramos Ramírez

Asesores de Tesis: Doctora María Victoria Castilla

Objetivo: Comparar las diferencias y similitudes culturales de las representaciones sociales que tienen acerca de la vida y enfermedad, dos grupos de niños con y sin VIH en albergues-casas hogar de la Ciudad de México.

Metodología

- Trabajo de Campo (x) Periodo: No especifica
- Trabajo de gabinete (x)
- Técnicas Utilizadas: Observación participante y Ordenamiento y sistematización de datos.

Referencias

- Bibliográficas: 49
- Digitales: 17
- Otro. Revista 4

530

Año: 2014

Autor(a): García Aldama, Leticia

Título: Etnicidad y ciudad. Preservación de las tradiciones y festividades en una comunidad triqui en la Ciudad de México

Área Temática: Organización, identidad

Sujeto de Estudio: Triquis en la Ciudad de México

Contexto: Urbano

Ubicación Geográfica: Ciudad de México

Periodo Histórico: Siglo XXI

Director(a) de Tesis: Doctora Olivia Domínguez Prieto

Asesores de Tesis: Doctora Rocío Hidalgo Salgado y Maestra Aída Analco Martínez

Objetivo: Indagar sobre aquellos elementos culturales que se han ido transformando o han permanecido para esta comunidad a través del tiempo durante su residencia en la Ciudad de México.

Investigar cuáles son los usos y costumbres triquis que se siguen preservando en el contexto urbano; conocer los diferentes modos que tienen los integrantes de la comunidad de M.A.I.Z. de divertirse y pasar el tiempo libre de manera cotidiana.

Describir el contexto de la fiesta y su preparación para conocer cómo se reproducen y transforman los elementos culturales y explicar la importancia que tiene la conservación de las danzas y bailes para esta comunidad, así como otros elementos culturales.

Metodología

- Trabajo de Campo (x) Periodo: Dos años, no especifica
- Trabajo de gabinete (x)
- Técnicas Utilizadas: Observación participante, Cuestionarios y Entrevistas



## Referencias

- Bibliográficas: 57
- Digitales: 14
- Otro: Revista 1

531

Año: 2014

Autor(a): Sánchez Espinosa, Gustavo

Título: Los que vienen a ver qué hacen: Imaginarios sociales de los migrantes por estilo de vida en San Cristóbal de las Casas, Chiapas

Área Temática: Identidad, cultura y migración

Sujeto de Estudio: Migrantes

Contexto: Rural

Ubicación Geográfica: San Cristóbal de las Casas, Chiapas

Periodo Histórico: Siglo XX y XXI

Director(a) de Tesis: Doctora cristina Oehmichen Bazán

Asesores de Tesis: No especifica

Objetivo: Conocer y analizar los imaginarios que comparten los inmigrantes que llegan a San Cristóbal de las Casas, así como los recursos sociales y culturales que los conducen a inmigrar y hacer su vida en esta ciudad. Conocer los lugares de origen de los inmigrantes, su escolaridad, sus redes sociales y la manera en que construyen y comparten sus imaginarios. Describir en qué consisten los imaginarios que comparten los inmigrantes y las prácticas sociales que se desprenden de ellos. Explicar la utilidad de las redes sociales en la conformación de los flujos migratorios de los inmigrantes que llegan a San Cristóbal de las Casas.

Metodología

- Trabajo de Campo (x) Periodo: Dos años, no específica.
- Trabajo de gabinete (x)
- Técnicas Utilizadas: Cuestionario, Observación participante, Conversaciones formales e informales e Informantes clave

## Referencias

- Bibliográficas: 76
- Digitales: 12
- Otro: Revistas: 25 y Hemerográfica 1

532

Año: 2014

Autor(a): Santoyo Palacios, Alejandra Berenice

Título: Cambios y permanencia en el sistema alimentario en la población de Santa Catarina Juquila, Oaxaca, 1963 - 2013

Área Temática: Antropología de la alimentación

Sujeto de Estudio: Población de Santa Catarina Juquila, Oaxaca

Contexto: Rural

Ubicación Geográfica: Santa Catarina Juquila, Oaxaca

Periodo Histórico: Siglo XX y XXI

Director(a) de Tesis: Doctora Yuribia Velázquez Galindo

Asesores de Tesis: Maestra María de la Luz del Valle Berrocal

Objetivo: Brindar un panorama general del sistema alimentario de la población de Santa Catarina Juquila a través de sus mujeres, en los últimos cincuenta años, abordando aspectos socioculturales de la alimentación.



Explicar cómo los factores –económicos, políticos, sociales, ambientales, entre otros– han influido en el cambio y la permanencia en el sistema alimentario de Santa Catarina Juquila en los últimos cincuenta años.

**Metodología**

- Trabajo de Campo (x) Periodo: julio de 2010, octubre de 2011 a enero de 2012, enero, marzo y noviembre de 2013
- Trabajo de gabinete (x)
- Técnicas Utilizadas: Observación participante, Entrevista semiestructurada, Entrevista de profundidad e Historias de vida

**Referencias**

- Bibliográficas: 47
- Digitales: 19
- Otro: 3

---

533

Año: 2014

Autor(a): Torres Urbina, Iván Artión

Título: La industria Maquiladora en Tehuacán: procesos y expresiones de resistencia obrera

Área Temática: Antropología del Trabajo

Sujeto de Estudio: Organizaciones obreras

Contexto: Urbano

Ubicación Geográfica: Tehuacán, Puebla

Periodo Histórico: Siglo XXI

Director(a) de Tesis: Maestra Adriana López Monjardín

Asesores de Tesis: Doctor Arturo Alejandro Castaneira Yee Ben

Objetivo: Dar cuenta de las condiciones laborales de la maquila, de las relaciones de dominación, de los cambios empujados por las transformaciones geoeconómicas-políticas globales mencionadas por David Harvey (2004), para después, en un segundo momento dar cuenta si existen o no expresiones y procesos de resistencia, cuáles eran, cómo se presentaban y se significaban bajo el marco teórico proporcionado por Scott (2000).

**Metodología**

- Trabajo de Campo (x) Periodo: julio de 2011 y todo el año de 2012
- Trabajo de gabinete (x)
- Técnicas Utilizadas: Observación participante, Pláticas abiertas y Entrevistas

**Referencias**

- Bibliográficas: 51
- Otro: Revistas 7 y Fuentes estadísticas 10

---

534

Año: 2014

Autor(a): Martínez Pérez, Denisse

Título: Resistencia e identidad: familias mazahuas migrantes de Crescencio Morales Michoacán en Santa Martha del Sur, Coyoacán

Área Temática: Identidad y movimientos de resistencia

Sujeto de Estudio: Familias mazahuas

Contexto: Urbano

Ubicación Geográfica: Ciudad de México

Periodo Histórico: Siglo XXI

Director(a) de Tesis: Doctora Cristina Amezcua Chávez



Asesores de Tesis: No especifica

Objetivo: Mostrar y conocer las transformaciones culturales que las familias migrantes mazahuas de Crescencio Morales, originaria de Zitácuaro, Michoacán, viven como resultado de una migración rural-urbana en la Ciudad de México; identificar los motivos de esta migración y; principalmente, analizar los procesos de continuidad y persistencia que estas familias han desarrollado como una herramienta de resistencia cultural para manifestar, transmitir y reproducir su cultura en la ciudad y con ello permitiéndoles conservar su identidad, su sentido de pertenencia y adscripción al grupo étnico.

Metodología

- Trabajo de Campo (x) Periodo: desde 2009 a 2014
- Trabajo de gabinete (x)
- Técnicas Utilizadas: Observación participante, Fichas de trabajo, Historias de vida, Mapas genealógicos, Entrevistas, Pláticas, Registro fotográfico.

Referencias

- Bibliográficas: 71
- Digitales: 5
- Otro: Revistas 3 y Hemerográfica 1

---

535

Año: 2014

Autor(a): López Carrión, Cristóbal

Título: De los olvidados a los intrépidos: un recorrido por el punk de la zona metropolitana de la Ciudad de México

Área Temática: Movimientos urbanos

Sujeto de Estudio: Punks

Contexto: Urbano

Ubicación Geográfica: Ciudad de México

Periodo Histórico: Siglo XXI

Director(a) de Tesis: Doctora Olivia Domínguez Prieto

Asesores de Tesis: No especifica

Objetivo: Analizar y desarrollar una investigación concerniente al movimiento punk en la Ciudad de México, tratando de abarcar desde sus inicios hasta la actualidad, tomando en cuenta sus expresiones culturales y considerando en particular el aspecto musical, sus líricas, así como su ámbito de difusión, en esta caso el Espacio Anarkopunk.

Metodología

- Trabajo de Campo (x) Periodo: No especifica
- Trabajo de gabinete (x)
- Técnicas Utilizadas: Observación participante y Registro fotográfico.

Referencias

- Bibliográficas: 42
- Digitales: 7
- Otro: Revistas 5. Videografía 10

---

536

Año: 2014

Autor(a): Flores Mendoza, Juan Carlos

Título: Análisis antropológico del imaginario del héroe en jóvenes ex miembros del Heroico Colegio Militar

Área Temática: Imaginarios Sociales

Sujeto de Estudio: Ex militares

Contexto: Urbano

Ubicación Geográfica: Ciudad de México



Periodo Histórico: Siglo XXI

Director(a) de Tesis: Maestro Victor Manuel Uc Chávez

Asesores de Tesis: No especificidad

Objetivo: Dar cuenta de cómo ocurre el nacimiento, la concepción, el alumbramiento del imaginario referido a la figura del niño héroe en tres personas que pertenecieron hace dieciséis años al Heroico Colegio Militar.

Metodología

- Trabajo de Campo (x) Periodo: No especifica
- Trabajo de gabinete (x)
- Técnicas Utilizadas: Entrevista e Historia de vida.

Referencias

- Bibliográficas: 45

537

Año: 2014

Autor(a): Peña Hernández, Ana Teresa

Título: La experiencia de la maternidad de jóvenes madres solteras residentes del municipio de Ecatepec, Estado de México

Área Temática: Género e Identidad

Sujeto de Estudio: Madres solteras

Contexto: Periférico

Ubicación Geográfica: Ecatepec, Estado de México

Periodo Histórico: Siglo XXI

Director(a) de Tesis: Doctora Dalia Isabel Barrera Bassols

Asesores de Tesis: No especifica

Objetivo: Dar cuenta de la experiencia de ser madre adolescente de diez jóvenes menores de 26 años, residentes de las colonias populares de Ecatepec, Estado de México

Metodología

- Trabajo de Campo (x) Periodo: No especifica.
- Trabajo de gabinete (x)
- Técnicas Utilizadas: Entrevistas a profundidad

Referencias

- Bibliográficas: 44
- Digitales: 7
- Otro: Revistas 2. Hemerográfica 4

538

Año: 2014

Autor(a): Suárez García, Emma Olivia

Título: El discurso sobre el genio-superdotado: un análisis semiótico discursivo

Área Temática: Análisis del discurso

Sujeto de Estudio: Figura imaginaria del genio superdotado

Contexto: Urbano

Ubicación Geográfica: No especifica

Periodo Histórico: Siglo XXI

Director(a) de Tesis: Doctora Julieta Haidar

Asesores de Tesis: Doctor José Luis Valencia González y Doctora Rebeca Mariana Velasco Ortiz

Objetivo: Conocer de qué forma se ha ido conformando en diferentes épocas históricas, y los cambios que se han generado, hasta llegar a la actualidad.



Reconocer y analizar los imaginarios y estereotipos que se encuentran presentes dentro del recorrido histórico sobre la figura del genio.

Analizar cómo de los cambios teóricos que cada una de las épocas reclama, se encuentra presente aún a partir de los diferentes discursos, transformándose en mecanismos de control intelectual sobre los sujetos, que quedan impactados por la figura del genio y por su imaginario sobre la creatividad.

**Metodología**

- Trabajo de Campo (x) Periodo: No especifica
- Trabajo de gabinete (x)
- Técnicas Utilizadas: Entrevistas y Análisis del discurso.

**Referencias**

- Bibliográficas: 24
- Digitales: 8
- Otro: Revista 4

539

Año: 2014

Autor(a): Cipres Guerrero, Miguel Ángel

Título: Barrio de la Merced: prostitución, cultura, espacio y cognición: una crónica desde la antropología del sonido

Área Temática: Sociedad y Cultura

Sujeto de Estudio: Habitantes y transeúntes del Barrio de la Merced

Contexto: Urbano

Ubicación Geográfica: Ciudad de México

Periodo Histórico: Siglo XXI

Director(a) de Tesis: Luis Eduardo Darío Gotes Martínez

Asesores de Tesis: Laura Vazquez Vega

Objetivo: Indagar y profundizar en lo concerniente a la antropología del sonido en los límites espaciales como culturales del barrio de la Merced.

**Metodología**

- Trabajo de Campo (x) Periodo: No especifica
- Trabajo de gabinete (x)
- Técnicas Utilizadas: Observación

**Referencias**

- Bibliográficas: 30
- Otro: Revista 1

540

Año: 2014

Autor(a): Gortari Krauss, Erick Raúl de

Título: Etnografía de la construcción de espacios simbólicos durante la celebración de Semana Santa, en Santa Catarina Coyoacán

Área Temática: Ritualidad e Identidad

Sujeto de Estudio: Comunidad de Santa Catarina Coyoacán

Contexto: Urbano

Ubicación Geográfica: Ciudad de México

Periodo Histórico: Siglo XXI

Director(a) de Tesis: Maestro Paris Aguilar Piña

Asesores de Tesis: Doctora Isaura C. García López y Maestro Nicolás Olivos Santoyo

Objetivo: Describir los acontecimientos de Semana Santa como un conjunto de manifestaciones simbólicas que implican la interacción y simultáneamente la



interpretación de una serie de signos que se desenvuelven en la construcción de diversos espacios simbólicos que los actores relacionan con la narración judeocristiana contemporánea, independientemente de si dichos sujetos son sacerdotes, ayudantes del rito o simples fieles.

**Metodología**

- Trabajo de Campo (x) Periodo: No especifica
- Trabajo de gabinete (x)
- Técnicas Utilizadas: Observación participante, Entrevista, Registro audiovisual, Ordenamiento.

**Referencias**

- Bibliográficas: 21

541

Año: 2015

Autor(a): Domínguez Flores, Lorena Patricia

Título: Rito y performance en los escenarios formales e informales del jazz en la Ciudad de México

Área Temática: Antropología de la música/ Ritualidad

Sujeto de Estudio: Músicos de jazz

Contexto: Urbano

Ubicación Geográfica: Ciudad de México

Periodo Histórico: Siglo XXI

Director(a) de Tesis: Maestra Laura Monsivais Galindo

Asesores de Tesis: No especifica

Objetivo: A través de las herramientas metodológicas y de la teoría que brinda la antropología, se hará el análisis de la música de jazz en presentaciones en vivo, evidenciando elementos de rito y performance.

Desarrollar de manera eficaz una investigación de carácter antropológico.

Reflexionar sobre las investigaciones y discusiones que se han suscitado sobre música y sociedad.

Abrir una línea de investigación entre la etnología y la música de jazz que surge en la Ciudad de México.

**Metodología**

- Trabajo de Campo (x) Periodo: mayo de 2014 a mayo de 2015
- Trabajo de gabinete (x)
- Técnicas Utilizadas: Observación, Entrevistas cerradas, abiertas semi-estructuradas y con diseño dialogal, Registro de audio y video, Ordenamiento y sistematización de datos.

**Referencias**

- Bibliográficas: 62
- Digitales: 13
- Otro: Videografía 2

542

Año: 2015

Autor(a): Osorio Yáñez, Cuauhtémoc

Título: La casa del rayo y el mito de la serpiente de agua: memoria y olvido de la práctica ritual en el adoratorio del cerro de La Cerbatana en San Sebastián Río Hondo, Oaxaca

Área Temática: Ritualidad

Sujeto de Estudio: Comunidad de San Sebastián Río Hondo, Oaxaca

Contexto: Rural

Ubicación Geográfica: San Sebastián Río Hondo, Oaxaca



Periodo Histórico: Siglo XXI

Director(a) de Tesis: Doctora Margarita Loera Chávez y Peniche

Asesores de Tesis: Maestro Mauricio Ramsés Hernández Lucas

Objetivo: Analizar cómo la homogenización de la lengua genera el desplazamiento de la lengua zapoteca.

Demostrar que la actividad ritual el Cerro de la Cerbatana en la comunidad de San Sebastián Río Hondo está en proceso de olvido. Y que ese culto tiene plena relación con el culto del rayo.

Investigar cómo el pentecostalismo merma la religiosidad zapoteca y la desacredita y desplaza.

Constatar cómo las políticas indigenistas fueron un proceso a largo plazo que merma la identidad, la cosmovisión y la sabiduría zapoteca.

Observar la relación entre la cosmovisión con la producción campesina tradicional y los nuevos elementos de la agricultura agroindustrial.

Metodología

- Trabajo de Campo (x) Periodo: tres años en periodos de una semana a tres meses. No especifica el año.
- Trabajo de gabinete (x)
- Técnicas Utilizadas: Observación, Pláticas y Entrevistas.

Referencias

- Bibliográficas: 59
- Digitales: 4
- Otro: Revista 2. Mapas 2

543

Año: 2015

Autor(a): Campos Torres, Jorge Adalberto

Título: El uso del maguey en el modo de vida de los tlaxiqueros: persistencia de la tradición pulquera en los municipios de Lerma y Ocoyoacac, Estado de México

Área Temática: Identidad y procesos productivos

Sujeto de Estudio: Tlaxiqueros

Contexto: Rural

Ubicación Geográfica: Estado de México

Periodo Histórico: Siglo XXI

Director(a) de Tesis: Licenciado José Alfredo Genis Pérez

Asesores de Tesis: No especifica

Objetivo: Conocer el tema a través de la historia, relacionándola al estudio de la tradición pulquera en esta región, para comprender su pasado y cómo se adaptó esta cultura a los cambios de la "modernidad" y el "progreso", con la instalación de industrias desde el año 1940. Aunado a lo anterior, la manera en que vivieron este cambio social, cómo modificó su forma de pensar de la gente, que abandona el trabajo del campo por el trabajo en las fábricas, en los últimos 10 años. Entenderlo a través de la historia oral y sus experiencias, ya que los tlaxiqueros vivieron estos cambios de cerca, logrando que a pesar de lo anterior, persistiera la tradición pulquera, y sus técnicas, en su propio modo de vida.

Metodología

- Trabajo de Campo (x) Periodo: No especifica
- Trabajo de gabinete (x)
- Técnicas Utilizadas: Observación participante

Referencias

- Bibliográficas: 56
- Digitales: 9



544

Año: 2015  
Autor(a): Rosas Vega, Pedro Federico  
Título: Cambios en el habitus de los practicantes de budismo dentro de la orden budista triratna  
Área Temática: Antropología de la religión  
Sujeto de Estudio: Budistas  
Contexto: Urbano  
Ubicación Geográfica: Ciudad de México  
Periodo Histórico: Siglo XXI  
Director(a) de Tesis: Doctora Ivonne Virginia Campos Rico  
Asesores de Tesis: No especifica  
Objetivo: Estudio y explicación sobre la práctica budista.  
Metodología

- Trabajo de Campo (x) Periodo: 2011 a 2015
- Trabajo de gabinete (x)
- Técnicas Utilizadas: No especifica

Referencias

- Bibliográficas: 35

---

545

Año: 2015  
Autor(a): García Pérez, Diego  
Título: La cacería del borrego cimarrón en Taheöjc (Isla Tiburón) y el discurso del desarrollo sustentable en territorio comcáac, Sonora, México  
Área Temática: Antropología y sustentabilidad  
Sujeto de Estudio: Comunidad Comcáac  
Contexto: Rural  
Ubicación Geográfica: Sonora  
Periodo Histórico: Siglo XXI  
Director(a) de Tesis: Maestro Francisco Javier Guerrero Mendoza  
Asesores de Tesis: Etnóloga Margarita Warnhotlz Locht  
Objetivo: Dar cuenta de las transformaciones que ha sufrido la comunidad Comcáac a partir de la introducción de la actividad cinegética como estrategia de desarrollo sustentable.  
Metodología

- Trabajo de Campo (x) Periodo: octubre de 2012 a agosto de 2013
- Trabajo de gabinete (x)
- Técnicas Utilizadas: Observación participante, Entrevista y Etnografía.

Referencias

- Bibliográficas: 78
- Digitales: 11

---

546

Año: 2015  
Autor(a): Jaramillo Valencia, Andrea  
Título: Aproximaciones a la salud y la migración indocumentada en Phoenix, Arizona  
Área Temática: Procesos migratorios  
Sujeto de Estudio: Migrantes indocumentados  
Contexto: Urbano  
Ubicación Geográfica: Ciudad de México y Phoenix, Arizona  
Periodo Histórico: Siglo XXI



Director(a) de Tesis: Licenciado Carlos Zolla Luque  
Asesores de Tesis: Maestra Carolina Sánchez García  
Objetivo: Realizar de manera exploratoria una investigación cualitativa para matizar los efectos que la condición de indocumentado tiene sobre el proceso de salud/enfermedad/atención de los migrantes mexicanos en Phoenix, Arizona, dándole un mayor peso a las experiencias de los migrantes que al análisis epidemiológico de las enfermedades.

**Metodología**

- Trabajo de Campo (x) Periodo: No especifica
- Trabajo de gabinete (x)
- Técnicas Utilizadas: Entrevista y Observación

**Referencias**

- Bibliográficas: 91
- Digitales: 34

---

547

Año: 2015

Autor(a): Piña Alcántara, Sarahí

Título: En búsqueda del Ndi Xijto: turismo y neochamanismo en la sierra mazateca, Oaxaca

Área Temática: Antropología del turismo

Sujeto de Estudio: Chamanes

Contexto: Rural

Ubicación Geográfica: Oaxaca

Periodo Histórico: Siglo XX y XXI

Director(a) de Tesis: Doctor Francisco de la Peña Martínez

Asesores de Tesis: Doctor Elio Masferrer Kan

Objetivo: Analizar y entender fenómenos sociales desde la llegada del turismo a Huautla de Jiménez. Hacer una descripción de los nuevos turismos, establecer una tipología del turismo que llega a la comunidad de Huautla de Jiménez, así como dar cuenta de fenómenos como el neochamanismo ejercido tanto por mazatecos como por no mazatecos.

**Metodología**

- Trabajo de Campo (x) Periodo: No especifica
- Trabajo de gabinete (x)
- Técnicas Utilizadas: Observación participante y Entrevistas.

**Referencias**

- Bibliográficas: 61
- Digitales: 27
- Otro: Hemerográfica 1

---

548

Año: 2015

Autor(a): Rosas Duarte, Isaac

Título: Los saberes etnomédicos de las plantas del pueblo seri comcáac: Punta Chueca y Desemboque, Sonora

Área Temática: Medicina tradicional

Sujeto de Estudio: Pueblo Comcáac

Contexto: Rural

Ubicación Geográfica: Sonora

Periodo Histórico: Siglo XXI



Director(a) de Tesis: Doctor Miguel Ángel Adame Cerón

Asesores de Tesis: No especifica

Objetivo: Investigar las percepciones que tienen los médicos comcáac sobre el concepto de enfermedad, sobre los síntomas, el origen y sus tratamientos respecto a los padecimientos tradicionales y más comunes.

Conocer y documentar las técnicas terapéuticas, principalmente con plantas medicinales en Punta Chueca y Desemboque.

Comprender la transmisión del conocimiento sobre las plantas medicinales de una generación a otra, en familias tradicionales del pueblo seri.

Documentar opiniones que tienen sobre su contexto geográfico y expectativas futuras del mismo.

Documentar los criterios practicados por el conocimiento etnomédico seri, principalmente los que respectan al uso de plantas en relación a los miembros de la comunidad.

Conocer los consensos al interior del grupo en torno a la eficacia y las características de los “especialistas” de la salud.

Conocer los significados y los cambios que han sufrido las prácticas y usos en torno a las prácticas medicinales y los productos o remedios derivados de ellas a través del tiempo, considerando como base la actualidad.

Metodología

- Trabajo de Campo (x) Periodo: dos periodos de 3 meses de 2011 a 2013
- Trabajo de gabinete (x)
- Técnicas Utilizadas: Observación participante, Entrevistas, Registro fotográfico, Registro de audio e Informantes clave.

Referencias

- Bibliográficas: 56

549

Año: 2015

Autor(a): Islas Flores, Mónica

Título: Identidad étnico-nacional de alumnos otomíes de la Sierra Oriental hidalguense en la educación escolarizada

Área Temática: Antropología y educación

Sujeto de Estudio: Niños otomíes de la Sierra Oriental Hidalguense

Contexto: Rural

Ubicación Geográfica: Hidalgo

Periodo Histórico: Siglo XXI

Director(a) de Tesis: Doctor José Luis Ramos Ramírez

Asesores de Tesis: Doctora Erica Elena González Apodaca

Objetivo: Conocer cuáles son las relaciones que establecen los significados de los contenidos curriculares con las identidades de los alumnos, siendo la identidad un proceso relacional de identificación con el otro y los otros a partir de la cual ésta se constituye múltiple, compleja y contradictoria. Los contenidos escolares, en este sentido, poseen en sí mismos significados sobre lo indígena y una particular visión del mundo.

Identificación de un contradictorio discurso político que establece una educación indígena e intercultural de acuerdo a contenidos lingüística y culturalmente pertinentes de la que la realidad escolar dista con amplitud.

Metodología

- Trabajo de Campo (x) Periodo: No especifica
- Trabajo de gabinete (x)



- Técnicas Utilizadas: Observación participante, Entrevistas y Pláticas.

#### Referencias

- Bibliográficas: 78
  - Digitales: 14
- 

550

Año: 2015

Autor(a): López Ramírez, Itzel Quetzalli

Título: Género, sexualidad y miedo: la violencia sexual contra mujeres en el metro de la Ciudad de México en la actualidad

Área Temática: Violencia de Género

Sujeto de Estudio: Mujeres y hombres en el Metro de la Ciudad de México

Contexto: Urbano

Ubicación Geográfica: Estado de México y Ciudad de México

Periodo Histórico: Siglo XXI

Director(a) de Tesis: Doctora Melissa Fernández Chagoya

Asesores de Tesis: Maestra Laura Vázquez Vega

Objetivo: Conocer, describir y analizar las experiencias y percepciones en torno a las agresiones sexuales físicas o verbales entre las usuarias y los usuarios del metro de la Ciudad de México, con el fin de obtener evidencias que sustenten las hipótesis.

Metodología

- Trabajo de Campo (x) Periodo: 2012, no específica.
- Trabajo de gabinete (x)
- Técnicas Utilizadas: Observación participante, Entrevistas semiestructuradas

#### Referencias

- Bibliográficas: 92
  - Digitales: 34
- 

551

Año: 2015

Autor(a): Contreras Cruz, Ireri

Título: La construcción de la identidad sexo/género: las niñas y los niños en una escuela primaria de la Ciudad de México

Área Temática: Género e Identidad

Sujeto de Estudio: Niñas y niños y maestras en la Ciudad de México

Contexto: Urbano

Ubicación Geográfica: Ciudad de México

Periodo Histórico: Siglo XXI

Director(a) de Tesis: Doctora Florencia Rosemberg Seifer

Asesores de Tesis: No especifica

Objetivo: Conocer y describir la forma en que la infancia significa, vive, experimenta, representa, siente y construye su identidad sexo/genérica dentro de la vida cotidiana escolar.

Metodología

- Trabajo de Campo (x) Periodo: seis meses, no específica.
- Trabajo de gabinete (x)
- Técnicas Utilizadas: Observación, Entrevistas, Dibujos

#### Referencias

- Bibliográficas: 125
  - Digitales: 5
-



552

Año: 2015

Autor(a): Quiroz Castillo, Laura Ivonne

Título: Cosplay, jugando a ser otro: el uso del disfraz en la construcción sociocultural de las comunidades otaku en México

Área Temática: Identidad

Sujeto de Estudio: Comunidad Otaku

Contexto: Urbano

Ubicación Geográfica: Ciudad de México

Periodo Histórico: Siglo XXI

Director(a) de Tesis: Doctora Luz Olivia Domínguez Prieto

Asesores de Tesis: No especifica

Objetivo: Abordar la práctica del cosplay como una forma de diálogo que tienen los miembros de comunidades de fans (fandom) de anime y manga en la Ciudad de México con su objeto de afición, así como explorar los procesos de producción, re-producción, construcción y re-construcción de sentido por y dentro de la comunidad de fans.

Metodología

- Trabajo de Campo (x) Periodo: 2011 a 2013.
- Trabajo de gabinete (x)
- Técnicas Utilizadas: Observación participante, Entrevista, Sondeo, Registro fotográfico, Informante clave.

Referencias

- Bibliográficas: 62
- Digitales: 8

552

Año: 2015

Autor(a): Trejo Uribe, Manuel Antonio

Título: Etnología de la caligrafía: el trazo de la memoria en la era digital: una aproximación semiótico-discursiva

Área Temática: Semiótica

Sujeto de Estudio: Condiciones de producción y reproducción semiótico-discursivas de la caligrafía contemporánea en la Ciudad de México.

Contexto: Urbano

Ubicación Geográfica: Ciudad de México

Periodo Histórico: Siglo XXI

Director(a) de Tesis: Doctor José Luis Valencia González

Asesores de Tesis: No especifica

Objetivo: Identificar las rupturas y continuidades en los distintos alfabetos caligráficos a lo largo de la historia y la utilización de los mismos actualmente.

Analizar la relación de la semiosfera de la caligrafía con otras semiosferas como las artes visuales, el diseño gráfico y la producción editorial.

Entender por qué se sigue utilizando ésta técnica de escritura en un tiempo en el cual los soportes electrónicos parecen estar desplazando cada vez más la escritura manual.

Metodología

- Trabajo de Campo () Periodo: No especifica
- Trabajo de gabinete (x)
- Técnicas Utilizadas: Transposición caligráfica.

Referencias

- Bibliográficas: 75



554

Año: 2015

Autor(a): Ramírez Solano, Nuria Roxana

Título: Ser mujer y huelguista: participación política y experiencias en el movimiento estudiantil de la UNAM, 1999-2000

Área Temática: Género y Movimientos de resistencia

Sujeto de Estudio: Mujeres estudiantes

Contexto: Urbano

Ubicación Geográfica: Ciudad de México

Periodo Histórico: Siglo XX-XXI

Director(a) de Tesis: Doctora Dalia Barrera Bassols

Asesores de Tesis: Maestra Claudia Silvia Llanos Delgado

Objetivo: Describir de manera crítica la configuración de las relaciones entre hombres y mujeres dentro del movimiento estudiantil; conocer las formas de participación que ejercieron las huelguistas, así como las condiciones sociales, económicas y familiares en las que las mujeres se incorporaron a la huelga; además de ahondar, en voz de las propias mujeres, en las motivaciones que las llevaron a ser parte del movimiento.

Metodología

- Trabajo de Campo (x) Periodo: 1999 y 2000; diciembre de 2012 y enero de 2013.
- Trabajo de gabinete (x)
- Técnicas Utilizadas: Observación participante, Entrevista a profundidad, Informantes clave.

Referencias

- Bibliográficas: 81
- Digitales: 37

555

Año: 2015

Autor(a): Dozal Varela, Juan Carlos

Título: Conflicto y cambio social en la Nueva Jerusalén michoacana

Área Temática: Organización, identidad

Sujeto de Estudio: Comunidad Nueva Jerusalén, habitantes y peregrinos.

Contexto: Rural

Ubicación Geográfica: Michoacán

Periodo Histórico: Siglo XXI

Director(a) de Tesis: Doctor Elio Masferrer Kan

Asesores de Tesis: No especifica

Objetivo: Realizar una descripción diacrónica de los conflictos en la comunidad, ubicando a los actores principales y sus discursos. El centro de la tesis son los procesos de cambio, sin dejar fuera los vínculos de la comunidad con el Estado y la economía.

Metodología

- Trabajo de Campo (x) Periodo: 2011 a 2013 con 7 visitas de entre 5 y 15 días.
- Trabajo de gabinete (x)
- Técnicas Utilizadas: Bola de nieve, Observación participante, Entrevistas abiertas, Análisis de redes sociales virtuales (Facebook).

Referencias

- Bibliográficas: 72
- Digitales: 1



Año: 2015

Autor(a): López Jiménez, Manuel Alejandro

Título: Aj jats'joben tä t'säk t'sit: los tamborileros de Tucta

Área Temática: Antropología de la música

Sujeto de Estudio: Tamborileros de Tucta

Contexto: Rural

Ubicación Geográfica: Tabasco

Periodo Histórico: Siglo XXI

Director(a) de Tesis: Doctor José Andrés García Méndez

Asesores de Tesis: No especifica

Objetivo: Ofrecer un primer acercamiento antropológico a los tamborileros de Tucta: en qué consiste su práctica musical, quiénes son ellos y cómo están conformados dentro de su contexto social; aspectos que no han sido abordados analíticamente desde la etnología (y en realidad tampoco desde la historia ni la etnomusicología) pues hasta el momento no existen investigaciones antropológicas que profundicen en el tema de los Aj jobeno o Tamborileros de Tabasco.

Metodología

- Trabajo de Campo (x) Periodo: 2009, no especifica.
- Trabajo de gabinete (x)
- Técnicas Utilizadas: Observación participante, Informantes clave, Entrevista, Pláticas, Registro audiovisual.

Referencias

- Bibliográficas: 61
- Digitales: 25

