

En Carlino, P. y Fondo de Cultura Económica (FCE), *Escribir, leer y aprender en la universidad*. Buenos Aires (Argentina): Fondo de Cultura Económica (FCE).

Epistemología, lectura y escritura proyectual.

Lic. Luján Leandro.

Cita:

Lic. Luján Leandro (2005). *Epistemología, lectura y escritura proyectual*. En Carlino, P. y Fondo de Cultura Económica (FCE) *Escribir, leer y aprender en la universidad*. Buenos Aires (Argentina): Fondo de Cultura Económica (FCE).

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/leandro.lujan/4>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/pD9F/RBs>



Esta obra está bajo una licencia de Creative Commons.
Para ver una copia de esta licencia, visite
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/deed.es>.

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.

Epistemología, lectura y escritura proyectual

La escritura académica requiere una serie de características y criterios que permiten comunicar ideas de manera clara, precisa y formal dentro del ámbito educativo o científico. Al redactar un texto académico, es importante tener en cuenta los siguientes aspectos:

Fundamentos conceptuales

- Qué distingue la escritura académica de otros tipos (formal, objetiva, argumentativa, **basada en evidencia**)
- **La idea de que escribir es un proceso**, no un acto único

Estructura del texto

- Organización básica: introducción, desarrollo y conclusión
- La tesis o idea central como columna vertebral del texto
- Coherencia y cohesión entre párrafos
- El párrafo como unidad de pensamiento (idea principal + desarrollo + cierre)

Uso de fuentes

- Por qué se citan fuentes (**credibilidad, honestidad intelectual**)
- Objetividad: La escritura académica busca fundamentar las afirmaciones con argumentos y evidencias, evitando opiniones personales sin justificación.
- Diferencia entre parafrasear, resumir y citar textualmente
- Nociones básicas de algún sistema de citación (APA, MLA, Chicago según el campo)
- Plagio: qué es y cómo evitarlo

Registro y estilo

- Vocabulario preciso y disciplinar
- Evitar coloquialismos e imprecisiones
- El vocabulario tiene que ser preciso y adecuado a la disciplina.
- Uso de conectores lógicos
- Voz impersonal vs. primera persona según la disciplina

El proceso de escritura

- Planificación (lluvia de ideas, esquemas)
- Corrección gramatical y ortográfica: Los errores de puntuación, ortografía o sintaxis afectan la comprensión y la calidad del texto.

- Borradores y revisión
- La retroalimentación como parte del aprendizaje

Diferencia entre parafrasear, resumir y citar textualmente

Las tres formas de incorporar fuentes

Texto original de referencia

"La lectura crítica implica no solo comprender el contenido de un texto, sino también evaluar la validez de sus argumentos y la confiabilidad de sus fuentes." —
(García, 2020, p. 45)

1. Cita textual

Se reproduce el texto **exactamente como aparece** en la fuente, entre comillas, con referencia completa.

Cuándo usarla: cuando las palabras exactas del autor son importantes (definiciones, afirmaciones clave, frases muy precisas).

Ejemplo: García (2020) sostiene que *"la lectura crítica implica no solo comprender el contenido de un texto, sino también evaluar la validez de sus argumentos"* (p. 45).

2. Paráfrasis

Se reformula la idea del autor **con las propias palabras**, manteniendo el sentido original. Igual requiere citación.

Cuándo usarla: para integrar ideas ajenas al propio texto de forma fluida, o para simplificar lenguaje complejo.

Ejemplo: Según García (2020), leer críticamente va más allá de entender un texto: supone también juzgar si sus argumentos son válidos y sus fuentes, confiables.

3. Resumen

Se condensan las ideas **principales** de un texto más extenso, omitiendo detalles. También requiere citar la fuente.

Cuándo usarlo: para presentar el contenido general de un capítulo, artículo o libro sin entrar en detalles.

Ejemplo: García (2020) analiza las habilidades que componen la lectura crítica, entre ellas la evaluación argumentativa y el juicio sobre las fuentes consultadas.

Error más común en estudiantes

Creer que parafrasear es **cambiar solo algunas palabras**. Una paráfrasis real implica reescribir la estructura completa de la oración, no hacer sustituciones de sinónimos.

Nociones básicas de algún sistema de citación (normas apa 7ma edición)

Las Normas APA 7ma edición son el estándar de estilo y formato de la *American Psychological Association* (APA) utilizado para la redacción, citación y presentación de trabajos académicos.

Formato General del Documento

Configura tu procesador de texto (como Microsoft Word) con estas medidas para asegurar el diseño correcto:

- Papel: Tamaño Carta (Letter) o A4.
- Márgenes: 2,54 cm (1 pulgada) en todos los lados (superior, inferior, izquierdo, derecho).
- Alineación: Izquierda (el texto queda "desigual" a la derecha, no justificado).
- Sangría: 1,27 cm en la primera línea de cada párrafo (usa la tecla Tab o la configuración de párrafo).
- Interlineado: Doble espacio en todo el documento (sin espacios adicionales entre párrafos).
- Fuentes permitidas: **Cualquiera se puede usar de estas.**
 - *Times New Roman* (12 puntos).
 - *Arial* (11 puntos).
 - *Calibri* (11 puntos).

- *Georgia* (11 puntos).
- *Lucida Sans Unicode* (10 puntos)

Citas en el texto

Un autor

(García, 2020) — o — García (2020) afirma que...

Dos autores

(García & López, 2020)

Tres o más autores

(García et al., 2020) — *desde la primera mención*

Cita textual (menos de 40 palabras)

García (2020) señala que "la escritura académica exige precisión y claridad argumentativa" (p. 45).

Cita en bloque (40 palabras o más)

Sin comillas, sangría de 1,27 cm en todo el bloque:

La escritura académica no es simplemente la transcripción de ideas, sino un proceso de construcción del conocimiento que implica selección, organización y argumentación rigurosa de la información disponible. (García, 2020, p. 78)

Referencias bibliográficas

Estructura general

Autor, A. A. (Año). *Título en cursiva*. Editorial.

Libro

García, M. (2020). *Escritura académica en contextos universitarios*. Paidós.

Libro con DOI:

López, R., & Martínez, C. (2019). *Metodología de la investigación*. Santillana.
<https://doi.org/10.1234/ejemplo>

El DOI (Digital Object Identifier) es un código único y permanente que identifica un documento digital, similar a un DNI para publicaciones académicas.

Cómo se ve: <https://doi.org/10.1016/j.educar.2020.05.003>

Para qué sirve:

- Permite encontrar el documento aunque cambie la URL del sitio web
- Es más confiable que un enlace común que puede romperse con el tiempo
- Garantiza que siempre lleva al mismo artículo o libro

Capítulo en libro editado

Fernández, J. (2021). La argumentación en textos científicos. En P. Ruiz (Ed.), *Géneros académicos y escritura* (pp. 34–58). UNAM.

Artículo de revista

Suárez, L. (2022). Estrategias de lectura crítica en estudiantes universitarios. *Revista de Educación Superior*, 15(3), 112–130. <https://doi.org/10.xxxx>

Página web

Ministerio de Educación de Argentina. (2023, 10 de marzo). *Lineamientos para la escritura académica*. <https://www.ejemplo.gob.ar>

Tesis

Molina, P. (2021). *La cohesión textual en ensayos universitarios* [Tesis de maestría, Universidad Nacional de Córdoba]. Repositorio UNC.

Plagio: qué es y cómo evitarlo

¿Qué es el plagio?

Es presentar ideas, palabras o trabajo ajeno **como propio**, ya sea de forma intencional o por desconocimiento. En el ámbito académico es una falta ética grave.

Tipos de plagio

- 1. Plagio directo** Copiar texto de una fuente palabra por palabra sin comillas ni cita.
- 2. Plagio por paráfrasis inadecuada** Cambiar solo algunas palabras del original sin citar la fuente. Es el más común entre estudiantes.
- 3. Autoplagio** Presentar un trabajo propio ya entregado anteriormente como si fuera nuevo.
- 4. Plagio por omisión** Citar la fuente pero sin comillas en una cita textual, haciendo parecer que son palabras propias.
- 5. Plagio de ideas** Tomar el argumento o la estructura de razonamiento de otro autor sin reconocerlo, aunque se usen palabras distintas.
- 6. Plagio de estructura** Seguir la organización o el esquema argumentativo de un texto ajeno sin citarlo.

¿Cómo evitarlo?

Siempre citar cualquier idea, dato o frase que no sea propia, sin importar cómo se incorpore al texto.

Distinguir claramente qué es voz propia y qué es voz ajena en el texto.

Parafrasear correctamente, reescribiendo la estructura completa, no solo cambiando palabras sueltas.

Gestionar bien las fuentes desde el inicio: anotar autor, año, título y página cada vez que se consulta un texto.

Usar comillas siempre que se reproduzcan las palabras exactas del autor.

Ejemplo comparativo

Texto original:

"La escritura académica es un proceso de construcción del conocimiento que requiere selección, organización y argumentación rigurosa." (García, 2020, p. 34)

Versión	Tipo	¿Correcto?
La escritura académica es un proceso de construcción del conocimiento que requiere selección, organización y argumentación rigurosa.	Plagio directo	X
La escritura académica es un proceso que requiere organización y argumentación rigurosa (García, 2020).	Plagio por paráfrasis inadecuada	X
Según García (2020), "la escritura académica es un proceso de construcción del conocimiento que requiere selección, organización y argumentación rigurosa" (p. 34).	Cita textual correcta	✓
García (2020) sostiene que escribir académicamente implica construir conocimiento a partir de una selección y organización argumentada de la información.	Paráfrasis correcta	✓

Lo que se debe saber

El objetivo de citar no es cumplir una formalidad, sino reconocer el trabajo intelectual de otros y mostrar que el texto propio se construye en diálogo con el conocimiento existente. Citar bien es una forma de honestidad intelectual, no una carga burocrática.