

Migrantes, pobres y excluidos. El rol de la prensa en la construcción de un otro criminalizado.

Lila Luchessi.

Cita:

Lila Luchessi (2004). *Migrantes, pobres y excluidos. El rol de la prensa en la construcción de un otro criminalizado* (Tesis de Doctorado).
FACULTAD DE EST.PARA GRADUADOS ; UNIVERSIDAD DE BELGRANO.

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/lila.luchessi/89>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/pcpC/nRo>



Esta obra está bajo una licencia de Creative Commons.
Para ver una copia de esta licencia, visite
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/deed.es>.

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite:
<https://www.aacademica.org>.

A To, mi madre.
A mi padre (*in memoriam*), quien
se hubiese reído a carcajadas
de la realidad como construcción,
porque estaba convencido de que es
"la única verdad".
L.L.

Índice

Introducción	6
Estado actual del conocimiento sobre el tema	22
Capítulo 1 La construcción de La Nación	39
1.1 De las tribunas de doctrina a las doctrinas de la tribuna..	45
1.2 Historia, ley y progreso.....	52
1.3 La estrategia de prescripción.....	61
1.4 El sonido de las voces disonantes.....	66
1.5 Los pactos de lectura y de los otros.....	70
Capítulo 2 Otredad, verosímil y hegemonía	76
2.1 Alter – Ego.....	83
2.2 Las redes del poder.....	92
2.3 Lo público, el público, los públicos.....	99
2.4 Opinión, influencia y poder.....	102
Capítulo 3 Globalización, exclusión y visualización del conflicto	109
3.1 Pinta tu aldea... ..	119
3.2 La mediatización de los otros.....	124
3.3 Diversidad, corrección y borramiento.....	130
3.4 Dentro de la ley, todo...o casi.....	137
Capítulo 4 Estigma, delictualidad y exotismo: tres variables para el análisis de lo excluido	144
4.1 Agendas globales, opiniones locales.....	148
4.2 Indocumentación, pobreza y extranjería.....	152
4.2 Paradojas, homogeneidades y hegemonización.....	156
4.3 El cuerpo del delito.....	161
4.4 La marginalidad y sus prácticas.....	165
4.5 La otredad frente al espejo.....	168
Conclusiones	172
Bibliografía	180
Anexos	
1. Matriz de Análisis sobre el corpus	194
2. Editoriales del diario La Nación que se analizaron para esta tesis	235

Agradecimientos

Esta tesis es el resultado de varios años de trabajo: en ella y por fuera, en la academia y la profesión. Muchos, con sus aportes, colaboraron para que se concretara. Otros, con el ejercicio de sus prácticas profesionales, me hicieron pensar en cómo establecer una rutina responsable en relación con los efectos políticos que se generan desde los medios de comunicación, sin dejar de lado el contexto en el que se inscriben.

En primera instancia agradezco a mi familia, sin cuyo apoyo jamás hubiese encontrado el tiempo y la tranquilidad para escribir. También a todos mis amigos, aunque especialmente a Andrea Cajaraville, con quien nunca dejo de contar; Gabriel Cetkovich Bakmas, socio en la rutina de *“armar rompecabezas”* y Stella Martini, quien no permite que la queja le arruine el trabajo. También a los que comparten los distintos caminos de la profesión y hacen que la práctica cotidiana sea un verdadero gusto.

Mis colegas, alumnos y tesistas de la Carrera de Ciencias de la Comunicación, de la Universidad de Buenos Aires, resultaron fundamentales para discutir y repensar algunos temas. Los dos Pablos -Castagnari y Gordo Díaz- me tendieron una mano importantísima para ordenar el desorden. Miguel Wiñazki, se ocupó de formularme *“preguntas incómodas”*, mientras Orlando D´adamo y Virginia García Beaudoux me ofrecieron sus generosas discusiones sobre algunos lineamientos de esta tesis. Osvaldo Baigorria y Mónica Swarinsky, me ayudaron –café por medio- a sistematizar las ideas. Mis compañeros de la Facultad de Estudios para Graduados transformaron la cursada en un espacio amigable. Carlos Lac Prugent, Mercedes Kerz, María Pastore, Dina Picotti, Silvia Williams, Cristina Menéndez y Carlos Moneta contribuyeron, con sus conocimientos, a elaborar nuevas matrices para pensar. Oscar, Elena Cavanagh y Daniel García de Weert, fueron excelentes interlocutores para disipar las dudas más formales. Pude contar, además, con el estímulo del Doctor Mario Serrafiero en mis investigaciones incipientes en este tema.

También quiero reconocer especialmente la disposición para escucharme del Doctor Andrés Fontana, quien llegó a mi investigación cuando ya estaba iniciada.

Un párrafo especial para el Doctor Silvio Waisbord. A través de su experiencia y responsabilidad aportó discusiones, preguntas y miradas novedosas sobre mi análisis. Lector paciente, profesional riguroso y excelente persona, respondió en todo momento con celeridad para optimizar mi trabajo y encausar mis angustias, que no fueron pocas.

Toda mi gratitud para Guido Katz y su equipo, por devolverme la salud para trabajar y vivir mejor.

Y a Dios, por acompañarme en todas las situaciones de la vida.

Buenos Aires, Junio 2004

"Un antropólogo ve a unos indios que hacen la danza de la lluvia, y les pregunta si realmente creen que bailando van a hacer llover. Para el antropólogo era una estupidez total: ¿cómo creer que bailando se va a hacer llover? Pero le contestaron: «No, bailando nos estamos organizando, estamos festejando, y estamos produciendo lazos entre nosotros. Cuando venga la lluvia nos va a encontrar de otra manera»".

Colectivo de Situaciones. 2004