

Supuestos docentes sobre estilos de aprendizajes de alumnos ingresantes a universidades . Casos de estudio: Universidad Nacional de Mar del Plata y Universidad Tecnológica Nacional.

Ana María Ehuleche y Lucia Rosario Malbernat.

Cita:

Ana María Ehuleche y Lucia Rosario Malbernat (Septiembre, 2013). *Supuestos docentes sobre estilos de aprendizajes de alumnos ingresantes a universidades . Casos de estudio: Universidad Nacional de Mar del Plata y Universidad Tecnológica Nacional. VII Jornadas Nacionales sobre la Formación del Profesorado. Universidad Nacional de Mar del Plata, Mar del Plata.*

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/lucia.malbernat/8>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/pqdf/SCe>



Esta obra está bajo una licencia de Creative Commons.
Para ver una copia de esta licencia, visite
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/deed.es>.

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.



Supuestos docentes sobre estilos de aprendizajes de alumnos ingresantes a universidades Casos de estudio: Universidad Nacional de Mar Del Plata y Universidad Tecnológica Nacional Mar del Plata

Ehuleche, Ana María

Centro de investigación en procesos básicos, metodología y educación - Facultad de Psicología -
aehulet@mdp.edu.ar

Malbernát, Lucía Rosario

Centro de investigación en procesos básicos, metodología y educación - Universidad CAECE-
lmalbern@mdp.edu.ar

Introducción

La creciente rapidez y aceleración de los cambios que se producen en el ámbito de las tecnologías de la información y la comunicación como así su impacto social - específicamente para nuestro abordaje en el escenario educativo- desafían la capacidad para analizar y reflexionar sobre lo que está sucediendo y sus implicancias. Consideramos que la inmersión tecnológica que se va dando en relación a los fenómenos de hiperconectividad está cambiando la vida cotidiana, sus espacios y sus tiempos: la manera en la que nos comunicamos, nos divertimos, nos formamos, nos informamos, hacemos gestiones burocráticas, cuidamos nuestra salud, viajamos, etc. A tal punto de considerar que *estamos asistiendo a un cambio de época* (Reig y Vélchez 2013).

Entre las múltiples variables que se entretajan en esta problemática focalizamos para esta presentación los sujetos del aprendizaje y los docentes -tanto unos como otros impactados por este contexto-, con la intención de analizar la distancia entre estudiantes nativos digitales y

docentes inmigrantes digitales según las segmentaciones utilizadas en la etapa anterior de nuestra investigación en cuanto a los hábitos y usos frecuentes de las Tic y los estilos de aprendizaje de los nativos digitales y los supuestos sobre ellos de los docentes.

Es necesario poder evaluar la posición y la relación del docente en este proceso de inmersión tecnológica ya que la sociedad está reclamando un funcionamiento sintónico entre los escenarios educativos coexistentes el tradicional y el emergente plagado de recursos tecnológicos: podríamos decir que las TIC están transformando los escenarios educativos tradicionales, al tiempo que están haciendo aparecer otros nuevos (Coll 2009).

La formación del docente del nuevo milenio deberá adecuarse a los retos que la sociedad actual le impone, esta sociedad del conocimiento que lo necesita como líder y orientador de este proceso. Deberá dirigir sus esfuerzos hacia la comprensión del nuevo pensamiento; analizar los cambios de las nuevas generaciones, tratar de comprender las demandas de niños y jóvenes para adecuar las instituciones educativas a esos requerimientos y no al revés. Considerar estos cambios supone entender de una forma diferente la praxis educativa. Al decir de Rojas de Escalona (2006) el docente tiene un papel primordial en este cambio paradigmático dirigido a dar respuestas a las exigencias de la sociedad actual.

Coll y Monereo (2008) plantean que esta digitalización de la cultura en estas dos últimas décadas demanda una revisión de las propuestas educativas las que tendrían que ser deconstruidas y vueltas a diseñar.

Desarrollo

La cantidad de publicaciones sobre la sociedad de información (SI) refuerza cada vez con mayor sorpresa la característica de esta época que nos toca vivir plagada de rápidos cambios, avances científicos en las diferentes ramas del conocimiento produciendo una aumento exponencial del mismo y una tendencia creciente a la globalización económica y cultural. La hiperconectividad ofrece una difusión masiva de la informática, la telemática y los medios audiovisuales de comunicación en todos los estratos sociales y económicos. Esto proporciona

nuevos canales de comunicación (redes) e inmensas fuentes de almacenamiento de la información y dispositivos de procesamiento al que algunos autores han denominado como *cerebro vicario* (Reig y Vílchez 2013). Nuevos valores y pautas de comportamiento social; nuevas simbologías, estructuras narrativas y formas de organizar la información que contribuyen a configurar la imagen del mundo en que vivimos y nuestros comportamientos en las diferentes áreas de la vida. Vivimos, pues, en la sociedad de la información, también denominada sociedad del conocimiento porque las actividades principales de generación de riqueza están centradas en la innovación y la productividad, ambas producto de la aplicación del conocimiento al trabajo; es también la sociedad del aprendizaje para hacer referencia a la necesidad de una formación continua para poder afrontar los constantes cambios sociales y es, así mismo, la sociedad de las inteligencias múltiples, potenciadora de la diversidad y de las inmensas posibilidades del cerebro humano. Estamos en una sociedad compleja donde la rapidez y el caudal de las informaciones aumentan sin cesar, de una manera no proporcional al ritmo del pensamiento y de la comprensión de la naturaleza humana. En muchos casos, la actual capacidad de innovación tecnológica, que conlleva una profunda transformación de las personas, organizaciones y culturas, parece ir por delante de la valoración de sus riesgos y repercusiones sociales (Rojas de Escalona 2006).

Estos procesos que se describen son los que van generando la inmersión de las sociedades en la llamada cultura tecnológica. Esta cultura que se va instalando a diferentes ritmos de acuerdo a variables y condiciones propias de ciertos contextos geográficos y socioeconómicos que ha impulsado a la generación de tipologías para clasificar a los sujetos en relación a esta inmersión.

Autores como Prensky (2001), Piscitelli (2009) y Palfrey & Gasser (2008) han enfocado la observación de esta realidad cultural desde diferentes lugares sociales y/o académicos y propuesto una tipología que combina la edad (la pertenencia a la generación que supone el nacimiento de los nativos) y el comportamiento: “*Nativos digitales*” es el término que describe a los estudiantes, menores de 30 años, que han crecido con la tecnología y, por lo tanto, tienen una habilidad innata en el lenguaje y en el entorno digital. Las herramientas tecnológicas ocupan un lugar central en sus vidas y dependen de ellas para todo tipo de cuestiones cotidianas como estudiar, relacionarse, comprar, informarse o divertirse. “Inmigrantes digitales” son aquellos que se han adaptado a la tecnología y hablan su idioma pero con “un cierto acento”. Estos inmigrantes

son fruto de un proceso de migración digital que supone un acercamiento hacia un entorno altamente tecnificado, creado por las TIC. Se trata de personas entre 35 y 55 años que no son nativos digitales y han tenido que adaptarse a una sociedad cada vez más tecnificada (Vilches: 2001; Brooks-Young, 2006).

Entre ambas generaciones las diferencias pueden ser importantes a la hora de encontrarse en situaciones de enseñanza y de aprendizaje.

Si bien existe la mencionada brecha digital entre los nativos y los inmigrantes, en países en desarrollo el acceso a las tecnologías no se halla distribuido en forma pareja en todos los sectores sociales. Esto genera problemáticas emergentes en el escenario educativo: el analfabetismo digital, que se refiere a las habilidades técnicas que una persona no logra desarrollar sin acceso a la tecnología y la brecha alfabeto-generacional profundizando diferencias culturales entre nativos e inmigrantes.

En este estado de situación la Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura. Madrid 2008 elabora un documento como desarrollo al acuerdo alcanzado en la XVIII Conferencia Iberoamericana de Educación celebrada en El Salvador el día 19 de mayo de 2008. Se trata de una primera versión cuyo objetivo es facilitar el debate que haga posible llegar a un acuerdo entre todos los países sobre la educación que queremos para la generación de los bicentenarios denominado *Metas Educativas 2021. La educación que queremos para la generación de los Bicentenarios* plantea 11 metas y para este tema en particular:

La calidad de la educación, los docentes y las nuevas tecnologías, la mejora de la calidad de la educación, el fortalecimiento de la capacitación docente y el mejoramiento de sus condiciones de trabajo como así la incorporación de las TIC en el sistema educativo. Con relación a esto último las metas que se fijan los países han sido organizadas en torno a dos grupos: 1) Aquellas que se relacionan con el desarrollo de la infraestructura y el equipamiento de las escuelas. 2) Las que abordan cuestiones que tiene que ver con las definiciones pedagógicas necesarias para definir el sentido de su uso en los contextos escolares y la incorporación de las tecnologías de la información y la comunicación en las tareas de enseñanza... (Metas Educativas 2021, 2008)

En relación a este nuevo escenario que se está imponiendo, Coll (2004) plantea que

El desarrollo de las TIC no supone de hecho una novedad en cuanto al tipo de signos o de sistemas simbólicos que ponen al servicio del usuario. La novedad reside más bien en el hecho de que, a partir de la integración de los sistemas simbólicos clásicos (lengua oral, lengua escrita, lenguaje audiovisual, lenguaje gráfico, lenguaje numérico, etcétera), las TIC crean condiciones totalmente inéditas para operar con la información, representarla, procesarla, acceder a ella y transmitirla. Son estas condiciones, atribuibles al entorno semiótico que conforman más que las características concretas de los sistemas simbólicos con los que operan, las que confieren a las TIC potencialidades específicas como instrumentos psicológicos en el sentido vigotskiano, es decir, como mediadores de los procesos intramentales e intermentales implicados en el aprendizaje. (Colls, 2004)

Estos nuevos dispositivos tecnológicos, el lugar del conocimiento, los sujetos hiperconectados, la modificación del sujeto del aprendizaje produce una resistencia homeóstática como resistencia a los cambios en los docentes que siente desplazado su rol y realizan grandes esfuerzo para adaptarse a los nuevos desafíos.

Métodos y técnicas empleados

La población con la que se ha trabajado en esta etapa está integrada por docentes universitarios del primer año de las carreras de la UNMdP a las que pertenecen alumnos de la muestra.

Los instrumentos aplicados han sido un 1- Cuestionario para el relevamiento de prácticas frecuentes en redes sociales y búsqueda de información y 2- un cuestionario de supuestos docentes sobre los estilos de aprendizajes predominantes en sus estudiantes.

El primero de ellos permitió relevar información sobre sus prácticas con las TIC, en redes sociales y búsqueda de información, cuyos ítems fueron elaborados en el marco de esta investigación para evaluar inicialmente estas variables en la muestra de alumnos. Esta muestra fue relevada en 3 etapas, abarcando estudiantes ingresantes de 3 universidades (Universidad Nacional de Mar del Plata, Universidad CAECE subsede Mar del Plata y UTN Mar del Plata). Se consulta la cantidad de veces que realiza ciertas actividades vinculadas con las TIC en aspectos relacionados con actividades académicas, de gestión, sociales, de ocio, relacionales, etc.

El segundo instrumento fue un Cuestionario de supuestos docentes, basado en una escala Likert, cuyos ítems fueron diseñados a partir del Inventario de Estilos de Aprendizaje de Kolb que también fuera aplicado a los estudiantes. En dicho cuestionario se consultó a los docentes su grado de acuerdo o desacuerdo con los supuestos planteados en el instrumento en relación a las situaciones de aprendizaje que el alumno universitario de primer año prefiere realizar.

En la elaboración de este instrumento, en relación al estilo convergente, se eligieron las siguientes prácticas: actividades manuales, diseñar proyectos prácticos, hacer gráficos y mapas, clasificar información, ejercicios de memorización, resolución de problemas prácticos y demostraciones prácticas.

Para el divergente, las prácticas indagadas fueron: lluvia de ideas, ejercicios de simulación, proponer nuevos enfoques a un problema, predecir resultados, emplear analogías, realizar experimentos, construir mapas conceptuales, ensamblar rompecabezas y adivinar acertijos.

Para el estilo asimilador, se prefirió consultar en relación a: utilizar informes escritos, investigaciones sobre la materia, tomar apuntes, asistir a conferencias, participar en debates, lectura de textos y ordenar datos de una investigación.

Para el acomodador se seleccionaron las siguientes tareas: trabajos grupales, ejercicios de imaginación, trabajo de expresión artística, lectura de trozos cortos, discusión socializada, composiciones sobre temas puntuales, gráficos ilustrativos a modo de ejemplo, elaborar metáforas sobre contenidos, utilizar el ensayo y error, actividades de periodismo, entrevistas.

Además, se incorporó un quinto grupo, que son prácticas tecnológicas de aprendizaje que no forman parte del inventario de estilos de aprendizaje como los cuatro grupos anteriores de actividades. Las prácticas tecnológicas fueron representadas por las siguientes actividades: usar dispositivo móvil con internet, leer textos en la pantalla (e-book), buscar información en la web, interactuar en aulas virtuales, comunicarse por redes sociales, realizar trabajos colaborativos virtuales.

Ambos instrumentos han sido complementados con una entrevista semiestructurada con preguntas abiertas sobre los supuestos de la inmigración digital en el acercamiento a las TIC. En las preguntas abiertas relacionadas con los supuestos de la inmigración digital en el acercamiento a las TIC se le planteó a los docentes: si recordaba la primera vez y el motivo por el cual comienza a usar las Tics, cuál había sido el recurso o herramienta que uso por primera vez y con qué interés y cuál había sido el soporte tecnológico dónde lo uso (Ciber, espacio familiar, trabajo). Este instrumento está en la etapa de procesamiento.

Resultados

Para analizar los resultados del *Cuestionario para el relevamiento de prácticas frecuentes en redes sociales y búsqueda de información* se agruparon las actividades según fueran de naturaleza individual o grupal. Considerando que en el proyecto anterior sobre nativos e inmigrantes digitales se reportaba una tendencia a aumentar la frecuencia en las actividades grupales en los nativos digitales puros se hipotetizó que en los docentes inmigrantes digitales la frecuencia más alta sería en las actividades individuales.

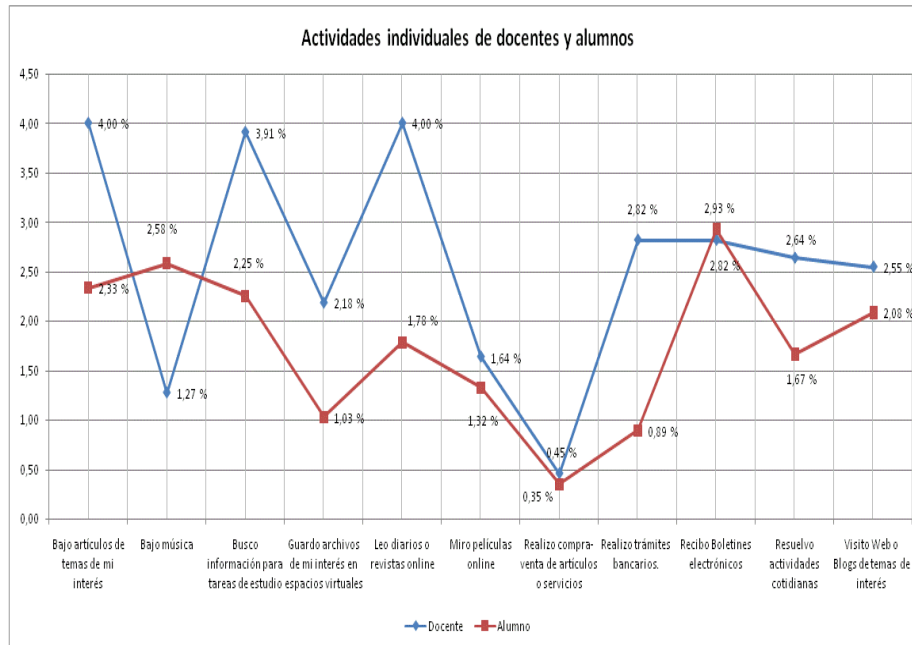


Gráfico 1

Los resultados muestran que en general se manifiestan frecuencias más altas en las actividades individuales en los docentes que en los alumnos variando de acuerdo a la característica de la actividad individual. Así se releva que las de mayor distancia entre la frecuencia de los docentes y los alumnos se da en: *Leo diarios y revistas online* (4,00%/2,33%); *Realizó tramites bancarios* (2,82%/0,89%); *Bajo artículos de mi interés* (4,00%/2,33%); *Busco información para tareas de estudio* (3,21%/2,25%); *Guardo archivos de mi interés* (2,18%/1,03%); *Resuelvo actividades cotidianas* (2,64%/1,67%). Sin embargo para *Bajo música* se invierte la relación con una frecuencia mayor para los alumnos (2,58%/1,27%). Sin diferencias significativas entre docentes y alumnos se encuentran *Miro películas online* (1,64%/1,32%); *Compraventa de artículos o servicios* (0,45%/0,35%) con baja frecuencia para ambos. *Recibo boletines electrónicos* (2,93%/2,82%) con una alta frecuencia al igual que *Visito web o blogs de mi interés* (2,55%/2,08).

En cuanto a las actividades caracterizadas como grupales la diferencia ente las frecuencias por actividad entre docentes y alumnos en general es menor a la obtenida para las individuales a excepción de *Recibo/envío mails* que presenta mayor frecuencia para los docentes (4,73%/1,04%) mostrando la mayor de las diferencias entre docentes y alumnos comparando los dos grupos de actividades analizadas. Para el resto de las actividades grupales relevadas se observa que la mayor frecuencia para los alumnos se muestra en: *Chateo con amigos y compañeros* (3,37%/2%); *Juego en red* (0,99%/0,00% con baja frecuencia en ambos); *Hago uso de mi red social* (3,21%/2,82). Y con mayor frecuencia para los docentes: *Participo en foros* (1,80%/0,64%); *Posteo en mi propio blog y/o administro un grupo* (1,45%/0,46%); *Participo en aulas virtuales* (1,36%/0,31%). Sin diferencia significativa entre ambos: *Comparto información seleccionada* (1,42%/1,27%); *Subo fotos o videos* (1,36%/1,19%)

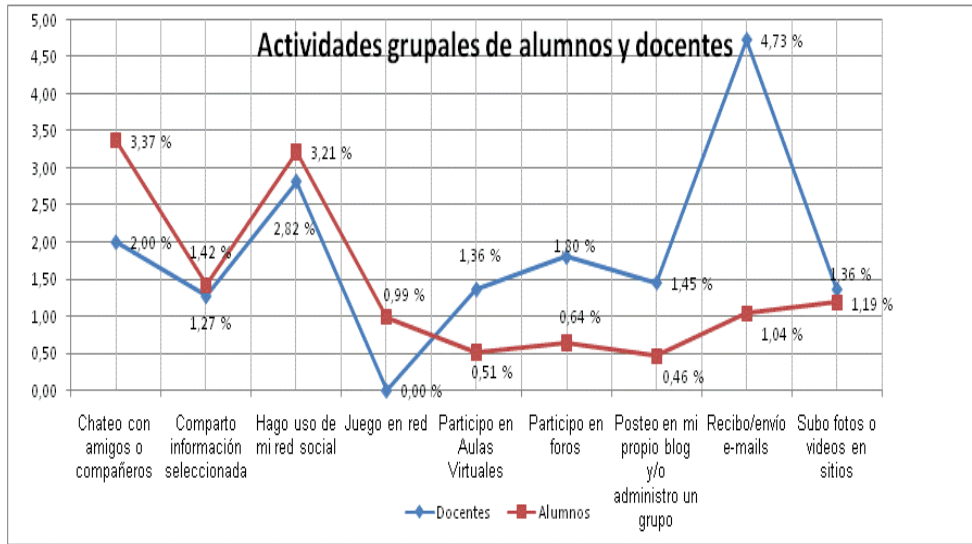


Gráfico 2

En cuanto a los supuestos del docente en relación a los estilos de aprendizaje de los estudiantes ingresante a la universidad. Las respuestas obtenidas mediante el segundo cuestionario han permitido reconocer a estos en relacionan a la caracterización de Kolb según los estilos de aprendizaje convergente, divergente, asimilador y acomodador en relación a como perciben y procesan la información. Los datos de la muestra, dibujan una tendencia a caracterizarlos como Divergente (15) Acomodador (18). Con menores valores para las características de Convergente (13) y asimilador (13).

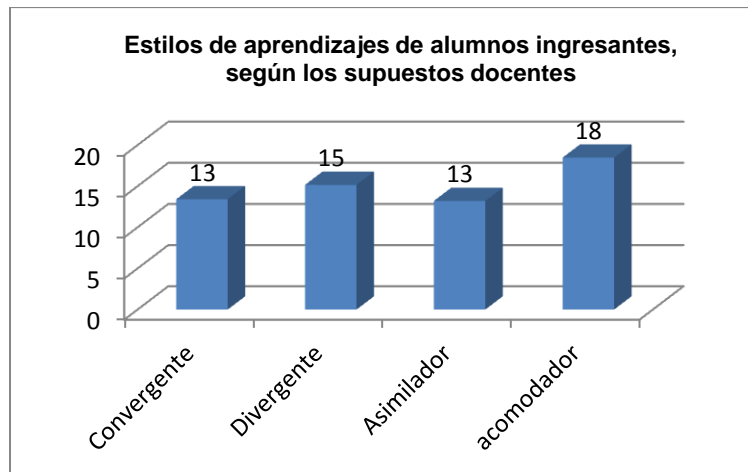


Gráfico 3

De acuerdo a esto el docente lo supone con un estilo Divergente en cuanto a cómo perciben la información. Esto implica el énfasis en experiencia concreta (EC) y la observación reflexiva (OR). Si enfatiza la EC supone que prefiere experiencias que activen sentimientos o emociones y la OR la observación cuidadosa y desde distintos puntos de vista de situaciones e informaciones. Esto correspondería a estudiantes motivados para hacer descubrimientos, saber el porqué de las situaciones, de las cosas y de los fenómenos. Sujetos creativos que poseen amplios intereses culturales y que prefieren la información presentada de forma detallada, sistemática y con posibilidad de discutir sobre ella. Su punto fuerte está en la imaginación, y conceden gran sentido a las relaciones personales.

Al priorizar el estilo Acomodador para el procesamiento de la información el docente está suponiendo un sujeto del aprendizaje que privilegia los modos experiencia concreta (EC) y experimentación activa (EA). Desde esta suposición los alumnos procuran buscar el significado a las experiencias de aprendizaje, disfrutando en llevar a cabo planes que impliquen nuevas experiencias.

Generalmente resuelven los problemas de forma intuitiva, más por tentativa y error, que por capacidad analítica.

Sin embargo el estudio de los estilos de aprendizaje en los alumnos los caracteriza como: Convergente (33,17) y Asimilador (32,39) y con menores valores para Divergente (27,16) y Acomodador (27,94). El estilo de percepción de la información Convergente, enfatiza los modos Conceptualización abstracta (CA) y (EA). La CA enfatiza el uso del pensamiento sobre la experiencia concreta que activa sentimientos o emociones y la EA enfatizando la experiencia práctica sobre la observación reflexiva que se detiene a ver cuidadosamente las situaciones e informaciones desde distintos puntos de vista. Desde el estilo convergente que caracteriza a los estudiantes estos prefieren encontrar el uso práctico de las teorías y de las ideas para solucionar los problemas. Prefieren trabajar con objetos y problemas técnicos en vez de trabajar situaciones sociales e interpersonales. En cuanto al estilo de procesamiento de la información Asimilador, privilegia los modos CA y OR frente a los otros dos. Se trata del estilo más formalmente abstracto. Los estudiantes con este estilo de aprendizaje prefieren una información bien organizada, no les gusta explorar algo fortuitamente. Les gusta organizar los datos de forma

lógica y concisa, aprenden teorías, leyes, generalizaciones aunque se preocupan poco de la aplicación de las mismas. Prefieren más las relaciones con las ideas que con las personas.

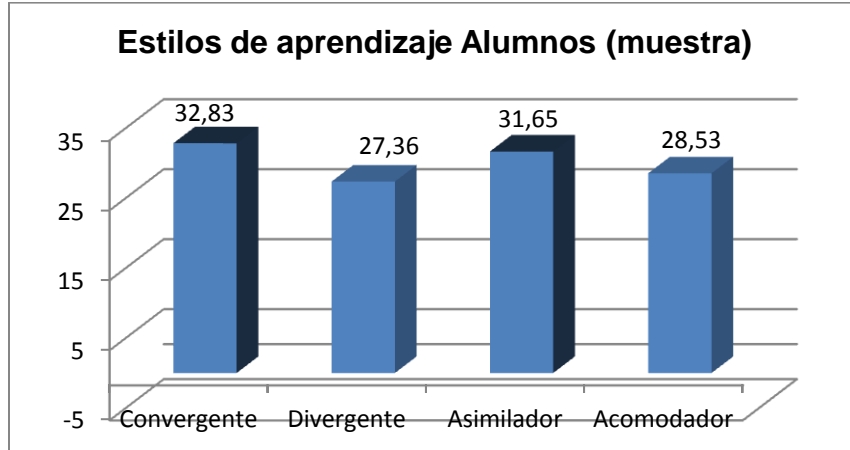


Gráfico 4

En cuanto a la indagación sobre los supuestos de los docentes en relación a la preferencia de los estudiantes de Prácticas tecnológicas los resultados se exhiben en el Gráfico 5. Se muestra que los docentes suponen que los estudiantes prefieren en general las Prácticas tecnológicas otorgándole mayor importancia a: *Comunicarse por redes sociales* (2,64); *Buscar información en la web* (2,36); *Usar dispositivo móvil* (2,19) y en un segundo plano: *Realizar trabajos colaborativos virtuales* (1,91); *Interactuar en aulas virtuales* (1,64); *Leer textos en pantalla, e-book* (1,64).

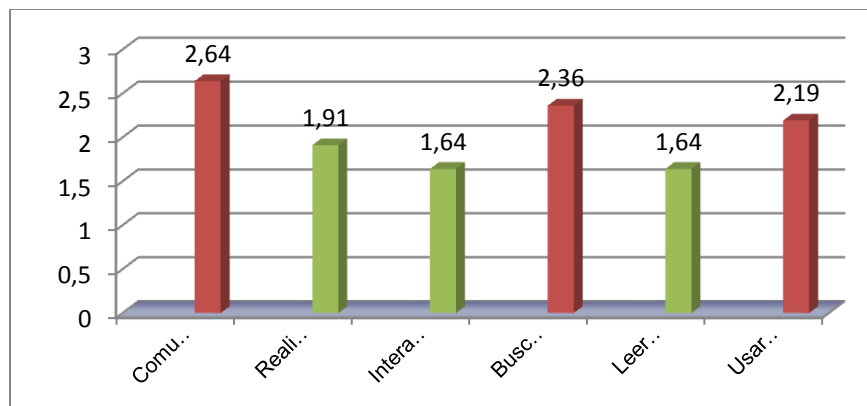


Gráfico 5

A manera de conclusión

Al comenzar este estudio sentíamos el desafío de la rapidez y aceleración de los cambios que se producen y que impactan en el escenario educativo. Entre otros factores se marcaba la inmersión en la cultura tecnológica producto del desarrollo de dispositivos que se instalan en el consumo. Sin embargo no deberíamos hacer foco en ellos, sino en el desarrollo de capacidades o de las posibilidades que ofrecen como así de su impacto social.

Esto va generando inclusiones y exclusiones. Los que van naciendo en este entorno tecnológico, el mismo va formando parte de su cotidianeidad. Existen aquellos que han nacido antes y de ellos algunos se resisten a reconocer su impacto y otros buscan ingresar en esta cultura tecnológica no desconociendo su implacable avance y sus potencialidades. Este tránsito por una ruptura paradigmática tan fuerte genera la pérdida de referentes claros. Es en la relación docente-alumno donde observamos se materializa esta ruptura y por lo tanto debería guiarse a los docentes orientando sus esfuerzos hacia la comprensión del nuevo pensamiento para que puedan analizar los cambios de las nuevas generaciones y comprender las demandas de niños y jóvenes para adecuar la formación a los requerimientos de estos cambios y no suponer que es el estudiante el que debe renunciar a los desafíos de adaptarse a esta sociedad emergente.

En los resultados de nuestro estudio aparece un docente relacionado con las TIC como una necesidad de su propia tarea académica. La actividad más destacada en ellos está relacionada con recibir y enviar e mails. En general obtienen frecuencias más altas en tareas de vinculación académica. Los alumnos superan la frecuencia de los docentes en chatear con amigos y compañeros hacer uso de su red social y jugar en red.

En el grupo de las actividades individuales en general los docentes superan la frecuencia de los alumnos sobre todo en la lectura de diarios y revistas online, en la realización de trámites bancarios, en la resolución de actividades cotidianas, en la búsqueda de información para tareas de estudio. Los alumnos solo superan en frecuencia en este tipo de actividades en bajar música. No se observan diferencias significativas en actividades como: mirar películas online, recibir boletines electrónicos y en visitar blogs de temas de su interés.

Los docentes consideran que el estudiante ingresante a la universidad con un estilo de aprendizaje Divergente y Acomodador que supone que prefieren experiencias que activen

sentimientos o emociones y la observación cuidadosa y desde distintos puntos de vista de situaciones e informaciones. Estudiantes motivados para hacer descubrimientos, saber el porqué de las situaciones, de las cosas y de los fenómenos. Sujetos creativos que poseen amplios intereses culturales y que prefieren la información presentada de forma detallada, sistemática y con posibilidad de discutir sobre ella. Que su punto fuerte está en la imaginación y que conceden gran sentido a las relaciones personales. Un sujeto del aprendizaje que procuran buscar el significado a las experiencias de aprendizaje, disfrutando en llevar a cabo planes que impliquen nuevas experiencias. Que resuelven los problemas de forma intuitiva, más por tentativa y error, que por capacidad analítica. Estos supuestos del docente marca una diferencia con la caracterización hecha de los ingresantes que lo definen como Convergente y Asimilador. Se encuentra enfatizado el uso del pensamiento sobre la experiencia concreta y la experiencia práctica sobre la observación reflexiva. Los estudiantes prefieren encontrar el uso práctico de las teorías y de las ideas para solucionar los problemas. Prefieren trabajar con objetos y problemas técnicos en vez de trabajar situaciones sociales e interpersonales. En cuanto al estilo de procesamiento de la información son más formalmente abstractos, prefieren una información bien organizada, no les gusta explorar algo fortuitamente. Les gusta organizar los datos de forma lógica y concisa, aprenden teorías, leyes, generalizaciones aunque se preocupan poco de la aplicación de las mismas. Prefieren más las relaciones con las ideas que con las personas.

Los docentes suponen que los estudiantes prefieren prácticas tecnológicas destacando en importancia comunicarse por redes sociales, buscar información en la web, usar dispositivo móvil.

Los avances presentados del estudio se espera produzcan un debate enriquecedor y reflexiones sobre esta temática.

Referencias

- Brooks-Young, S. (2006) Critical technology issues for school leaders. Corwin Press; EEUU.
- Coll, C. (2004) “Psicología de la educación y prácticas educativas mediadas por las tecnologías de la información y la comunicación. Una mirada constructivista”. Separata. En: <http://www.google.com.ar/search?hl=es&q=Psicología+de+la+educación+y+prácticas+educativas+mediadas>

- Coll, C; Monereo, C. (Compiladores) (2008). *Psicología de la Educación Virtual*. Ediciones Morata. España.
- Cuesta, M., Ibáñez, E., Tagliabue, R. & Zangaro, M. (2007) “La generación millennial: cambios en el escenario educativo”. En <http://www.investigiar.info/docs/producciones/PonenciaCuesta.doc>
- Ehuletche, A. (2006) “Articulación Polimodal Universidad. Una mirada desde los Estilos de Aprendizaje y los Logros Académicos”. *Revista Anales de la Educación Común*. N° 4, Año 2.
- Ehuletche, A.M., Banno B.G., Malbernat, L. R. De Stefano, A.A. (2012) “Nativos e Inmigrantes: Docentes y Alumnos entre Supuestos y Prácticas en el uso de TIC”. II Jornadas sobre Pedagogía de la Formación del Profesorado: La investigación en el campo de la formación docente. Miramar. Argentina.
- Hernández Serrano, M.J; González Sánchez, M.(2007). “La revolución cognitiva en la sociedad actual: nuevos retos educativos”. En:
<http://www.nml-conference.be/wp-content/uploads/2009/09/NML-Preliminary-Findings.pdf>
- OEI (2008) “Metas Educativas 2021. La educación que queremos para la generación de los Bicentenarios”. En: <http://www.oei.es/metas2021/todo.pdf>
- Palfrey, J., & Gasser, U. (2008). *Born Digital: Understanding the First Generation of Digital Natives*. New York, NY: Basic books
- Pedró, F. (2006) *Aprender en el Nuevo Milenio: Un desafío a nuestra visión de las tecnologías y la enseñanza*. OECD-CERI-
- Pedró, F. (2009) *OECD CERI. New Millennium Learners In Higher Education: Evidence and Policy Implications*. Francia. En:
- Piscitelli, A. (2009) *Nativos digitales Dieta cognitiva, inteligencia colectiva y arquitecturas de la participación*. Aula XXI. Santillana .
- Prensky, M (2001) “Digital Natives, Digital Immigrants From On the Horizon” MCB University Press, Vol. 9 No. 5.
- Reig, D y Vílchez, L. (2013). *Los jóvenes en la era de la hiperconectividad: tendencias, claves y miradas*. Fundación Encuentro- Fundación Telefónica. Madrid
- Rojas de Escalona, B. (2006). *La Psicología Educativa en la formación del educador del nuevo milenio*. UNESCO. (2008-2009) “Educación de calidad, equidad y desarrollo sostenible: una concepción holística”. *Inspirada en las cuatro conferencias mundiales sobre la educación que organiza la UNESCO*. En: unesdoc.unesco.org/images/0018/00
- Vilches, L. (2001) *La migración digital*. Barcelona, España: Gedisa. En: www.flacso.edu.mx/planeta/blog/index.php?option...6