

Difusión pública de información científica, el caso de la gripe A.

Manuel Moreira.

Cita:

Manuel Moreira (Agosto, 2010). *Difusión pública de información científica, el caso de la gripe A*. VI JORNADAS DE INVESTIGACIÓN EN ANTROPOLOGÍA SOCIAL SEANSO. SEANSO, Facultad de Filosofía y Letras Universidad de Buenos Aires.

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/manuel.moreira/5>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/pg6x/Bdg>



Esta obra está bajo una licencia de Creative Commons.
Para ver una copia de esta licencia, visite
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/deed.es>.

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.

Difusión pública de información científica.



**EL CASO DE LA GRIPE A EN BUENOS AIRES
2009.**

Consideraciones iniciales



- El brote de gripe A en 2009 puso de relieve
 - La complejidad de las representaciones científicas relativas a temas de gran impacto en el ánimo de la sociedad alarmada por el temor al contagio y los efectos de la enfermedad
 - Las dificultades inherentes a la difusión pública de información especializada
- Esto hizo evidente un alto grado de incertidumbre
 - En el nivel de los modelos y explicaciones científicas
 - Y en el nivel del público en general
- Y tornó a la difusión pública de la información en un eslabón fundamental del proceso

Riesgo e incertidumbre



- **Cómo analizar la incertidumbre?**
 - Douglas sugiere algunas claves para el análisis
 - ✦ El desarrollo de la ciencia occidental en el mundo capitalista post-industrial nos hizo dependientes de altos niveles de certeza provistos por la ciencia.
 - ✦ La democratización (liberalización para Douglas) pone al desnudo las incertezas
 - ✦ Los pedidos de certezas generan certezas, aún siendo falsas
 - ✦ Cómo inventamos racionalidad ante el azar del virus (Grimson)
- **Cómo se entiende al riesgo?**
 - Teoría cultural del riesgo
 - ✦ Los riesgos son siempre políticos, existen siempre pero es la política la que define qué riesgo es aceptable (clases sociales afectadas por la gripe a vs chagas)
 - ✦ Es lícito sostener esta diferenciación cultural ante un problema global en el cual se imitaron estrategias?
 - ✦ Entendemos que hasta cierto punto lo es por dos cuestiones
 - Puede definirse como cultura al occidente subdesarrollado
 - Existen diferencias, en el tratamiento del riesgo según la adscripción cultural

Y los medios qué?



- El papel de los medios en la coyuntura actual es central
- Sobran referentes teóricos para tratar el tema desde la teoría de la comunicación hasta el análisis del discurso.
 - Nos alinearemos en la segunda corriente ya que creemos que proporciona mejores herramientas metodológicas para la investigación
 - ✦ Van Dijk
 - ✦ Hodge & Kress
 - ✦ ARD

La publicación de trascendidos y la hipótesis científicas



- La cantidad de notas que publicó clarín 343 en julio 2009, para buscar una referencia podemos compararlas con las 456 sobre maradona que publicó en junio 2010 en pleno mundial
- En este contexto de altísima cantidad de notas la cantidad de “trascendidos” publicados es notoria.
 - Se entiende por transcendido a una pieza de información que no está correctamente validada.
- La tensión entre la falta de respuestas concretas por parte de los especialistas y la necesidad de los medios de publicar cada vez más notas sobre el tema, desembocó en una explosión de notas de dudosa validez

Construcción social del conocimiento



- Las visiones tradicionales sobre el conocimiento científicos tienen a entender el proceso de construcción en términos de un flujo unidireccional de información.
- Sin llegar a discutir esta concepción para la ciencia en general nosotros proponemos en este caso pensar al proceso como un interjuego de saberes, discursos e interpretaciones que se retroalimentan entre sí.
- Por qué?
 - En el caso específico de las predicciones epidemiológica o las prescripciones sanitarias, sin duda afectan a los sujetos y estos a su vez terminan por modificar el modelo sobre el que se predijo.

Construcción social del conocimiento (2)



- Puede darse una suerte de principio de incertidumbre, ya que en el momento en el que el científico observa el problema y se expide sobre el mismo modifica el escenario. (Schuster, Explicación y predicción)
- A esto habría que sumarle también el rol activo tanto de los medios de comunicación como de los sujetos susceptibles de padecer la epidemia.
- Un punto importante del trabajo se centrará sobre este último punto, es decir, ver cómo se transforma el conocimiento a lo largo del proceso y cómo estas transformaciones modifican el conocimiento

Algunos ejemplos



- La información poco precisa difundida por los especialistas, recordemos que en los primeros días del brote se desconocía la cantidad de casos reales (eran todos casos sospechosos), se desconocía también si el virus, originalmente surgido en México, había sufrido mutaciones.
- La transformación que los medios hicieron de esta información, forzando predicciones, tomando por válidos trascendidos de profesionales aislados.
- Derivó en cientos de consultas y visitas a guardias, lo cual aumentó las probabilidades de contagio y puso al desnudo el desconocimiento sobre el tema.

Titulares



La Nación 1 de Junio.

El temor a una pandemia / Se extiende el virus de la influenza A

La gripe porcina no deja de crecer y ya hay 115 casos

Ayer se confirmaron otros 15 enfermos; aun así, destacan que los síntomas han sido todos leves

Clarín 05 de Julio

Sociedad/La pandemia

Johana Martinez: La mamá de la primera víctima en la argentina

Saberes emergentes

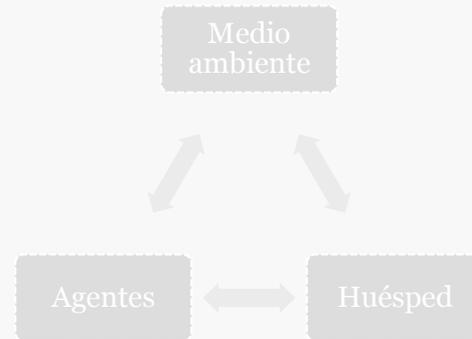


- Ciertas prácticas, ampliamente difundidas durante el desarrollo de la epidemia, llaman particularmente la atención.
 - El alcohol en gel
 - Los barbijos
- Sobre el primero no hay demasiado que criticar, la limpieza de manos suele ser un cuidado primario difícil de discutir, sin embargo, el repentino uso extensivo, el desabastecimiento del producto por exceso de demanda y las clases prácticas en TV e internet para fabricarlo llaman la atención. Ante el desconcierto estas prácticas funcionaron como amuletos. Huelga destacar también los llamativos casos de infecciones dérmicas y quemaduras fruto del uso indebido del alcohol.
- El segundo se constituyó como un ícono del cuidado personal contra la infección también considerado como una suerte de amuleto, pero con efectos positivos difíciles de comprobar
 - Grimson, decisiones políticas, barbijos en aeropuertos

Modelos epidemiológicos



- **Triángulo epidemiológico**



- **Modelos SIR**

- Suceptible, Infected, Recovered

- **Curva normal**

- El proceso de expansión de una epidemia en términos de infectados x tiempo, describe una curva normal, tal como lo hacen muchos otros procesos naturales.

Componente espacial



- El primer gran trabajo en epidemiología se realizó en Londres en 1854, uno de los puntos clave del trabajo fue la localización geográfica de los infectados.
 - Esto permitió identificar los focos infecciosos fácilmente
 - Se hizo evidente la importancia del componente ambiental en los modelos epidemiológicos
 - La epidemiología dejó de tener a los sujetos como única unidad de análisis



La gripe A. La primer pandemia con internet



- Los mapas de Google
 - <http://www.google.org/flutrends/>
- Otras aplicaciones on-line gratuitas y de libre acceso como:
 - <http://flutracker.rhizalabs.com/>
 - <http://healthmap.org/en>
- Ofrecieron a diario mapas actualizados donde se ubican los casos relevados de gripe A
 - ✦ En este caso libre acceso no solo significa posibilidades de consulta sino también de reporte de casos
- A esto se le sumaron, foros de lectores, blogs, revistas digitales que facilitaron la circulación de información

El componente espacial en manos de todos



- Huelga reflexionar sobre el impacto que tiene la información geográfica sobre una epidemia en manos de quienes pueden padecerla.
- Cuestiones fundamentales para orientar el debate:
 - Puntos en un mapa sin más referencia que las coordenadas espaciales constituyen información ambiental completa?
 - Son los legos o los afectados por la epidemia los agentes más indicados para interpretar la información de un mapa?
 - Contra qué valores de referencia se pueden comparar los datos?
 - El acceso irrestricto a la información es un beneficio difícil de discutir, pero es la información plural y objetiva o incorregiblemente tendenciosa?

Los datos estadísticos y la probabilidad



- Siendo el riesgo la probabilidad de un evento combinado con la magnitud de pérdidas y ganancias con las que está relacionado, entendemos que no se puede pensar el riesgo sin hablar de probabilidad
- Existen eventos probabilísticamente independientes, como el caso de una moneda tirada al aire y eventos dependientes, como el caso de las epidemias.
- Para su mejor comprensión las probabilidades suelen traducirse a magnitudes bajas (1 de cada 10, etc.) y eso lleva a la interpretación individual de la información lo cual es sin duda un error de interpretación.

Operación pandemia



- Desde la prensa “alternativa” se insistió pocos meses después del inicio de la epidemia con la idea de que la gripe A no fue más que una excusa más para la venta de medicamentos por parte de los laboratorios más poderosos.
- No podemos negar del todo esta idea, ya que los saldos de caja de los laboratorios hablan por si solos.
- Si en cambio podemos pensar que es poco probable que la “estafa” haya sido absolutamente controlada
- El riesgo concreto de contagio existió y la expansión del virus también