

# Formación para el desarrollo y la gestión de repositorios institucionales: una experiencia de capacitación desde la región bonaerense argentina.

Fushimi, Marcela S., Pené, Mónica, González, Claudia, Unzurrunzaga, Carolina y Coria, Marcela.

Cita:

Fushimi, Marcela S., Pené, Mónica, González, Claudia, Unzurrunzaga, Carolina y Coria, Marcela (Octubre, 2013). *Formación para el desarrollo y la gestión de repositorios institucionales: una experiencia de capacitación desde la región bonaerense argentina. III Conferencia Bibliotecas y Repositorios Digitales de América Latina (BIREDIAL 2013). Universidad de Costa Rica, San José de Costa Rica.*  
Dirección estable: <https://www.aacademica.org/marcela.fushimi/19>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/phUn/mmd>



Esta obra está bajo una licencia de Creative Commons.  
Para ver una copia de esta licencia, visite  
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/deed.es>.

*Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.*

# Formación para el desarrollo y la gestión de repositorios institucionales

## Una experiencia de capacitación desde la región bonaerense argentina

Autoras:

Marcela Fushimi  
Mónica Pené  
Claudia González  
Carolina Unzurrunzaga  
Marcela Coria

Universidad Nacional de La Plata.  
Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación.  
(FaHCE - UNLP)  
Argentina

pictobonaerense@fahce.unlp.edu.ar

### Objetivos del póster

- Exponer características, desarrollo y resultados de un curso de capacitación sobre repositorios digitales institucionales organizado y realizado en Buenos Aires (Argentina) en el período 2012-2013 como parte de las actividades previstas del proyecto de investigación orientado "PICTO-CIN 149-2010: Investigación y desarrollo en repositorios institucionales: aplicaciones y experiencias en universidades de la región bonaerense". \*
- Compartir una experiencia novedosa de capacitación en la que se utilizó una metodología variada, combinando el dictado de módulos temáticos presenciales y virtuales, que puede servir de modelo e inspirar instancias similares para introducir la temática y desarrollar repositorios institucionales.

\* Los Proyectos de Investigación Científica y Tecnológica Orientados (PICTOs) son otorgados por el Fondo para la Investigación Científica y Tecnológica (FONCYT) de la Agencia Nacional de Promoción de la Investigación Científica y Tecnológica en Argentina y constituyen un instrumento de financiamiento que tiene como objetivo la generación de nuevos conocimientos en áreas C&T que sean de interés para un socio dispuesto a cofinanciarlos (50%-50%). Estos proyectos estuvieron cofinanciados por el Consejo Interuniversitario Nacional (CIN) y buscaron promover en las universidades públicas argentinas la realización de estudios orientados a repositorios digitales de acceso abierto para el aprendizaje. El PICTO Bonaerense agrupó a seis universidades públicas ubicadas en la provincia de Buenos Aires.



### Características del curso

- Objetivo general:** Brindar las herramientas necesarias para que las universidades integrantes del proyecto pudieran afrontar el desarrollo de un repositorio institucional.
- Diseño curricular:** Modular, con 13 unidades temáticas independientes que siguieron un hilo común en su desarrollo, permitiendo flexibilidad y adaptación a las necesidades puntuales de los participantes, quienes podían elegir qué módulos cursar.
- Contenidos:** Abarcativos, contemplando aspectos teórico-conceptuales y prácticos-procedimentales, incluyendo cuestiones legales, políticas, técnicas y tecnológicas involucradas en el desarrollo de repositorios.
- Combinación de instancias presenciales y virtuales** a fin de garantizar la participación de la mayor cantidad posible de bibliotecarios, informáticos y personal de gestión.

- Docentes:** referentes nacionales en las temáticas elegidas y profesores extranjeros invitados.
- Metodología docente en las clases virtuales:** exposición del tema, sesiones de preguntas, realización de actividades prácticas supervisadas y optativas, test de autoevaluación de cada módulo virtual y foros de intercambio.
- Utilización de plataformas virtuales:** Blackboard Collaborate, cedida gentilmente por el Centro de Gestión del Conocimiento de la sede Argentina de la Organización Panamericana de la Salud (OPS), para las clases virtuales en línea y Moodle, provista por la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la UNLP, como campus virtual para el alojamiento de los materiales didácticos y actividades, así como espacio de comunicación entre participantes y docentes.
- Clases presenciales y virtuales filmadas,** en proceso de edición. Todos los materiales están siendo procesados para su publicación en acceso abierto.

### Estructura del Curso

**1 Introducción al acceso abierto y los repositorios**  
27 módulos, virtual, 4 horas, 144 participantes  
Docentes: Marcela Fushimi y Mónica Pené  
Universidad Nacional de La Plata, Argentina

Acceso Abierto: fundamentos, conceptualización, declaraciones y vías. Repositorios: definición, tipología, contenidos. Pautas generales para la creación y gestión de repositorios institucionales. Estado actual del movimiento de Acceso Abierto en el mundo y en Argentina.

**2 Hacia la definición del proyecto institucional**  
12 módulos, virtual, 4 horas, 116 participantes  
Docentes: Marcela Fushimi y Mónica Pené  
Universidad Nacional de La Plata, Argentina

Pautas para la elaboración del proyecto institucional: antecedentes y fundamentación, unidad ejecutora, objetivos, plan de trabajo, metodología y cronograma, recursos necesarios, relación con las unidades administrativas y los miembros de la institución, flujos de trabajo para la ingesta. Política del repositorio: caracterización, aspectos contemplados.

### 3 Aspectos técnicos y tecnológicos del repositorio

**3.1 Generación y tratamiento de objetos digitales**  
17 módulos, virtual, 4 horas, 101 participantes  
Docente: Martín Williman  
Universidad de Buenos Aires, Argentina

Digitalización de documentos: aspectos técnicos y planificación de la digitalización. Formatos, almacenamiento y preservación digital a largo plazo de objetos digitales.

**3.2 Descripción de objetos digitales**  
8 módulos, virtual, 4 horas, 113 participantes  
Docentes: Patricia Testa y Paula Ceriotta  
Universidad Nacional de Cuyo, Argentina

Metadatos: conceptualización y tipología. Estándares: Dublin Core, METS, MODS, MIX, PREMIS, etc. Generación de esquemas de metadatos propios, ventajas y desventajas. Importancia de la normalización de los datos.

**3.3 Seminario sobre Interoperabilidad en repositorios digitales de acceso abierto**  
18-19 módulos, presencial, 12 horas, 59 participantes  
Docente: Eloy Rodrigues  
Universidade de Minho, Portugal

Interoperabilidad: conceptos introductorios. Directrices: Driver 2 y SNRD. Protocolos: OAI-PMH, OAI-ORE, SWORD, otros. Implementación del harvesting mediante protocolo OAI-PMH.

**3.4 Estadísticas de uso en repositorios**  
30 módulos, virtual, 4 horas, 115 participantes  
Docente: Cristian Merlino-Santesteban  
Universidad Nacional de Mar del Plata, Argentina

Entorno digital. Transacciones en tiempo real. Uso, descargas, lecturas. Software para la gestión de estadísticas de repositorios. Client-Side vs. Server-Side. Análisis de archivos de registro de transacciones (logs). Armonización de métricas: propuesta de indicadores.

**3.5 Software para la gestión de repositorios digitales**  
30 módulos, virtual, 16 horas, 54 participantes

- 3.5.1 Greenstone**  
Docente: Mariana Pichinini  
Universidad Nacional de La Plata, Argentina
- 3.5.2 DSpace**  
Docentes: Gladys Fernández y Juan Pablo Alvarez  
Universidad Nacional de Mar del Plata, Argentina
- 3.5.3 E-Prints**  
Docente: Cristian Merlino-Santesteban  
Universidad Nacional de Mar del Plata, Argentina
- 3.5.4 Herramientas complementarias**  
Docentes: Fernando Martínez, Natalia Mitzig, Mónica Mitzig y Ricardo A. Piriz.  
Universidad Nacional del Sur, Argentina

Instalación y configuración del programa con tres colecciones pre-definidas: Tesis, Artículos y Ponencias. Características y descripción de las colecciones. Gestión de las colecciones utilizando la interfaz del bibliotecario (GLI). Esquemas de metadatos y procedimiento de carga. Actualización y generación de las colecciones. Estructura interna del sistema. Portabilidad de los componentes. Configuración del Servidor OAI-PMH y del Set SNRD.

Requerimientos previos, instalación y configuración básica. Comunidades, Colecciones e Items. Adaptación de metadatos a las directrices del SNRD. Niveles de usuario. Ciclo de autoarchivo. URL persistentes: Handles. Configuración del protocolo OAI-PMH. Personalización gráfica.

Características, instalación y configuración básica. Alta y roles de usuarios (administrador, editor y usuario registrado). Gestión administrativa del sistema. Personalización de EPrints: edición de páginas y de frases. Gestión integral de depósitos. Creación de metadatos. Importación y exportación de registros. Búsqueda y navegación (vistas). Configuración del protocolo OAI-PMH.

### 4 Derechos de autor y repositorios institucionales

**4.1 Derechos de autor y bibliotecas**  
5 módulos, virtual, 4 horas, 120 participantes  
Docente: Ana María Sanllorenti  
Universidad de Buenos Aires, Argentina

Derechos de autor y propiedad intelectual. Conceptos básicos. Gestión de derechos de autor en repositorios institucionales: políticas e instrumentos, acuerdos y autorizaciones, embargos. Impacto en las bibliotecas: limitaciones y excepciones, propuestas.

**4.2 Derechos de autor en Internet**  
19 módulos, virtual, 4 horas, 112 participantes  
Docente: Juan Carlos Lara  
ONG Derechos Digitales, Chile

Acceso a la cultura, Internet y derechos digitales. Ejercicio de derechos en Internet. Ámbitos relevantes de regulación en línea. Derechos de propiedad intelectual y acceso a la cultura. Vida privada y tratamiento de datos personales. Libertad de expresión y protección de la honra. El movimiento por la liberalización de la cultura. Creative Commons: contexto e historia. Licencias CC: Características, formas de implementación y validez. Licenciamiento abierto de obras creativas.

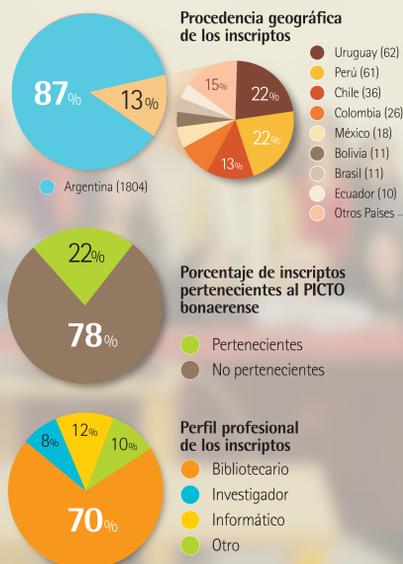
### 5 Crecimiento y sostenibilidad de los repositorios institucionales

3 módulos, virtual, 4 horas, 97 participantes  
Docente: Paola Bongiovani  
Universidad Nacional de Rosario, Argentina

Análisis de necesidades de la institución y de la comunidad académica. Estudios de prácticas de publicación en Acceso Abierto. Servicios de valor agregado. Casos y buenas prácticas para conseguir contenidos. Estrategias de promoción y marketing del repositorio. Misión institucional e impacto del repositorio institucional.

El curso en números

- 2082 inscriptos a los distintos módulos
- 680 alumnos matriculados en el campus virtual
- 156 conexiones promedio por módulo virtual
- 1031 certificados emitidos



### Logros alcanzados:

- Formación de recursos humanos para el desarrollo y optimización de repositorios en las instituciones participantes.
- Difusión de buenas prácticas en temas de acceso abierto y repositorios institucionales.
- Establecimiento de contactos para la conformación de redes y canales de comunicación para facilitar el intercambio de experiencias y conocimientos entre las instituciones.
- Impulso del tratamiento del tema tanto en la región bonaerense como en el resto del país y de Latinoamérica.

