

“¿Qué ves cuando me ves?: Emociones y TIC en el aula de inglés”.

Niosi María Andrea.

Cita:

Niosi María Andrea (2025). *“¿Qué ves cuando me ves?: Emociones y TIC en el aula de inglés”*. *Educación Emocional y TIC para trabajar las emociones incorporando herramientas digitales en las aulas*, 5 (9), 391-393.

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/maria.andrea.niosi/7>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/pBRn/g7b>



Esta obra está bajo una licencia de Creative Commons.
Para ver una copia de esta licencia, visite
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/deed.es>.

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.

**Seminario Virtual "Educación Emocional y TIC: para trabajar las emociones
incorporando herramientas digitales en las aulas"**

María Andrea Niosi

Trabajo final “¿Qué ves cuando me ves?: Emociones y TIC en el aula de inglés”

Ciclo Lectivo 2024

Instituto Gladys Vera

SEDUCA

¿Qué ves cuándo me ves?: Emociones y TIC en el aula de inglés

Introducción.

En el marco del plan Buenos Aires Aprende se plantea un trabajo areal en el aula de inglés donde las emociones y las pantallas cobran un rol central. En los últimos años han surgido nuevos desafíos relacionados con el bienestar socioemocional tanto de estudiantes como de docentes. El estrés, la ansiedad y otras afecciones repercuten tanto en los/as estudiantes como en los educadores, interfiriendo en el proceso de enseñanza y aprendizaje y requiriendo una atención prioritaria para asegurar un entorno educativo saludable y seguro. (MEGCBA, 2024).

De allí que el bienestar socio-emocional se torna esencial. Asimismo, se enmarca este proyecto áulico entre inglés y lengua y literatura donde las emociones son tenidas en cuenta al momento de realizar cada actividad. Por tal motivo se propone “¿Qué ves cuando me ves? Emociones y TIC en el aula de inglés” para dar una mirada diferente a la complementariedad entre la tecnología, las áreas disciplinares y las Tecnologías de la Información y Comunicación. Se lleva a cabo con estudiantes del primer año de la escuela técnica del MEGCBA, gestión pública.

Fundamentación.

La salud mental es un componente esencial para el desarrollo integral de niños, niñas y adolescentes. Cuando los y las alumnas aprenden a conocerse a sí mismos, a comprender sus emociones y afrontar los desafíos de manera saludable, están mejor preparados para afrontar la vida adulta y sus retos (Hoovers et al., 2019). Por esta razón, es importante que las escuelas prioricen y ofrezcan recursos para promover el desarrollo socioemocional de los estudiantes, creando un clima escolar estimulante, seguro y sano, propicio para el crecimiento personal y académico. Un entorno escolar que promueva el bienestar emocional ofrece apoyo y recursos a los alumnos para que aprendan a identificar sus emociones, desarrollen habilidades de regulación emocional y construyan relaciones positivas con sus compañeros y profesores. A la vez, ofrece a los adultos las herramientas y recursos necesarios para acompañar a los alumnos en este proceso.

El bienestar o satisfacción vital/profesional está asociado al constructo de inteligencia emocional, entendida como la habilidad de manejar los sentimientos y emociones, discriminar entre ellos y utilizarlos para dirigir nuestros pensamientos y acciones. Contamos con investigaciones internacionales que se ocupan de indagar sobre los niveles de satisfacción profesional del profesorado en muy distintos países, tales como Suecia, Alemania, Italia y Grecia entre otros. Una muestra de ellos la encontramos en Ribes y otros (2008), Koustelios, A y Tsigilis, N.(2005). Es así que la tecnología está unida a los sentimientos de cada construcción áulica y constituye el marco de acción para el planteo de las actividades y estrategias de enseñanza y de aprendizaje puestas en juego.

Objetivos.

- Desarrollar competencias motivacionales en el uso de TIC en el aula de inglés.

- Utilizar las TIC responsablemente en el aula.
- Desarrollar habilidades socio-emocionales en el marco de la implementación de estrategias de aprendizaje.

Tiempo

Un cuatrimestre en el marco de la secundaria del futuro, espacio interareal de inglés y lengua y literatura.

Recursos:

Humanos: docentes partícipes de ambas áreas. (inglés y lengua y literatura).

Materiales: tecnológicos (computadoras y celulares).

Actividades.

Se proponen varias actividades en donde se ponen en juego emociones, reflexión sobre cómo estoy y cómo me siento ante el uso de las TIC.

Actividad 1.

Se les propone a los estudiantes a realizar una donde deben visualizar diferentes fotografías que se muestran desde la pantalla y deben asociarla con emociones. Para tal efecto se utilizará la aplicación mentimeter donde se formará una nube de palabras con las emociones puestas en juego. Las mismas estarán dadas en inglés y en español como integración de ambas lenguas. Será a través de la traducción de palabras y textos simples que se logre la integración de ambas lenguas.

Actividad 2.

En este caso se les propone jugar con la aplicación wordwall y las distintas emociones que aparecen allí y decir una frase con cada una de ellas. <https://wordwall.net/es/resource/7443854>
Las mismas serán aceptadas en español y en inglés. con las respectivas traducciones grupales para motivar a la integración. <https://wordwall.net/es/resource/4428971>

Luego se les pide al grupo asociar cada imagen con la emoción respectiva y armar un semáforo, trabajando en pequeños grupos de estudiantes 4 como mucho, e identificar aquellas emociones que requieren:

Mucha atención: con círculo rojo.

Atención: con círculo amarillo.

Poca o nada de atención: verde.

Lo realizarán utilizando un documento de Google llamado ¿Qué ves cuando me ves? al cual también deberán agregar una imagen que identifique cómo se siente el grupo luego de terminar la actividad grupal.

Actividad N° 3

Se les pide la realización de un trabajo en grupos colaborativo trabajando sobre una nueva imagen donde deberán caracterizar, describir e indicar con cuál emoción la asociarán. Cada producción será realizada en Canva a modo de infografía y será publicada en un muro interactivo el cual será evaluado por toda la clase. Debate en pequeños grupos con exposición final.

Actividad Final

Se les pedirá a los estudiantes completar una breve encuesta anónima con lo aprendido sobre las emociones y cómo generar espacios compartidos con las TIC, y planteo una mejora para el trabajo colaborativo grupal y también el trabajo individual. Los resultados serán expuestos en el muro interactivo. (todos estos trabajos serán publicados en un padlet).

Conclusiones

Luego del recorrido por las diversas actividades se observó en el grupo un cambio fundamental al momento de trabajar colaborativamente, cada estudiante pudo expresar emociones y cómo se ve ante las pantallas, ante otro que está presencialmente trabajando con él/ella y cómo espera tratar al otro y ser tratado. El ¿qué ves cuando me ves sirvió para motivar al grupo a estar más unido, a generar conciencia crítica ante el uso excesivo de pantallas y poder expresar “cómo me siento y cómo puedo generar situaciones que me brinden bienestar socio-emocional para mí y para mi compañero”. Cabe señalar que se ha acompañado con la canción del grupo Divididos que dio origen al proyecto. Se analizó previamente la misma y luego se puso en debate y se trabajaron las emociones que ésta pudiera haber generado en los estudiantes.

Bibliografía:

- Ander-Egg, E., y Aguilar Ibáñez, M. (1997). *Cómo elaborar un proyecto: Guía para diseñar proyectos de intervención socioeducativa* (13.^a ed.). Lumen/Humanitas.
- De Pablos Pons, J., Colás Bravo, P., y González Ramírez, T. (2006). Emociones y buenas prácticas con TIC. *Revista Electrónica de Tecnología Educativa*, (23).
<https://doi.org/10.21556/edutec.2006.23.502>
- Divididos. (2019, 29 de noviembre). *¿Qué Ves? (Audio)* [Video]. YouTube.
<http://vevo.ly/uJMAtW>
- Fernández-Batanero, J. M., y Tadeu, P. (2019). Educación emocional y TIC. *Emociones: Revista de Expresión y Comunicación Emocional*, (3), 15–28.
- Ministerio de Educación del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires. (2024). *Plan Estratégico Buenos Aires Aprende*. Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires.
<https://buenosaires.gob.ar/educacion/plan-estrategico-buenos-aires-aprende>