

II JORNADAS DE VICTIMOLOGÍA “Dispositivos de Intervención Psicosocial y Derechos Humanos para las Buenas Prácticas”,. Universidad Nacional de La Plata, La Plata, 2012.

Violencias de género y sus efectos en las mujeres migrantes y en situación de calle.

Lenta, María Malena.

Cita:

Lenta, María Malena (Octubre, 2012). *Violencias de género y sus efectos en las mujeres migrantes y en situación de calle. II JORNADAS DE VICTIMOLOGÍA “Dispositivos de Intervención Psicosocial y Derechos Humanos para las Buenas Prácticas”,. Universidad Nacional de La Plata, La Plata.*

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/maria.malena.lenta/191>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/pEgt/ZbW>



Esta obra está bajo una licencia de Creative Commons.
Para ver una copia de esta licencia, visite
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/deed.es>.

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.

II Jornadas de Victimología

The background is an abstract painting with a textured, aged appearance. It features several stylized, colorful figures and symbols. On the left, there's a white, cloud-like shape. In the center, a figure with a yellow face and black triangular shapes on its head. To the right, a yellow figure with a red and green circular element. Below these, there are more stylized figures with colorful bodies (red, green, black) and simple faces. The overall style is reminiscent of mid-20th-century abstract art.

Violencias de género y su efecto en mujeres migrantes y en situación de calle. Dos modalidades de intervención psicomunitarias.

Prof. Graciela Zaldúa y Lic. Malena Lenta

Facultad de Psicología / UBA

Campo de las violencias de género

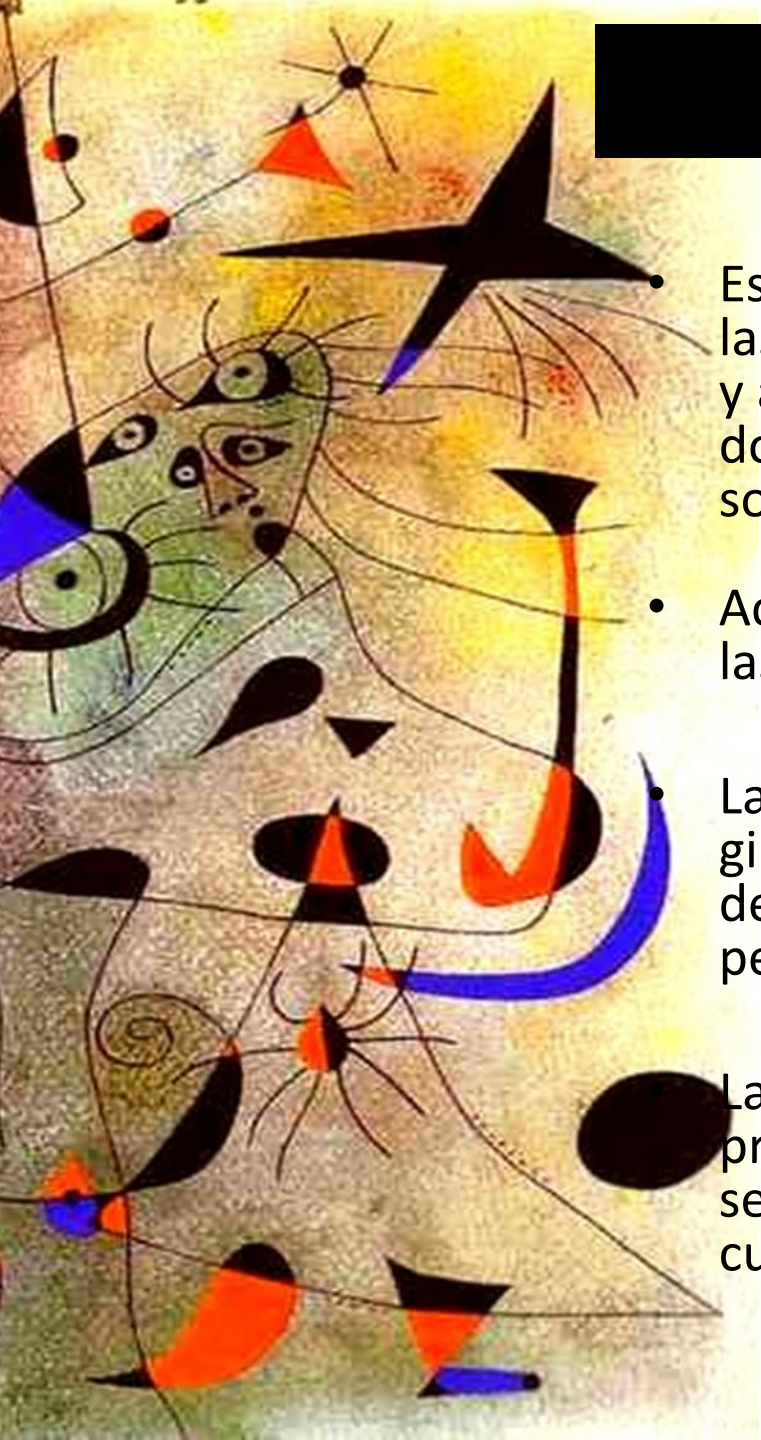
The background is a mural on a light-colored wall. It features a large, hand-painted red circle. Inside and around the circle are various black abstract shapes, including thick lines and swirls. To the right, there is a vertical yellow stripe. In the lower-left quadrant, there is a stylized eye with an orange iris and a black pupil. The overall style is expressive and graphic.

Agenda de los DDHH:
CEDAW, ley 26.485,
entre otras.

Relaciones de
estructuralmente
desiguales:
Capitalismo y Patriarcado.

Violencia de género

- Es un mecanismo de subordinación y opresión de las mujeres, cuya matriz legitima vínculos violentos y abusivos en los espacios domésticos y extra domésticos: institucionales, laborales, políticos, socio- comunitarios.
- Actualizan el racismo, el fundamentalismo cultural y las ciudadanía parciales.
- La problematización de las sexualidades se asocia a giros epistémicos-ético-políticos y emergen teorías de la performatividad, el movimiento queer, perspectivas críticas, etc.
- La teoría de género y el feminismo propusieron una praxis de visibilización y resistencias a las violencias sexuales, psicológicas, físicas, simbólicas, socio-culturales.





Dimensiones de la situación actual

- Prácticas tradicionales discriminatorias: ablación genital, el infanticidio de niñas, los crímenes de honor, las violencias por la dote, los matrimonios obligados y precoces , son puestas en cuestión y denunciados en foros internacionales de mujeres.
- El acoso sexual y violencia en el trabajo y diversas instituciones educativas, sanitarias, deportivas, etc. son investigadas y denunciadas a partir de espacios y leyes . Pero invisibilizadas en ámbitos de mayor precariedad.
- Las violencias a las libertades reproductivas como las situaciones de aborto no punible y aun punible son temas de afectación subjetiva y social y de controversias interpretativas, legales, religiosas, culturales.
- El *femicidio* y la *trata* son fenómenos con dimensiones internacionales y nacionales. Los casos emblemáticos de Wanda Taddei y Marita Verón son experiencias de trayectorias a modo de epifanías.
- Las violencias estatales a través de violaciones, abusos, botines de guerra de las mujeres fueron una marca de la dictadura Argentina y latinoamérica y aún sigue en otros espacios bélicos.

Dispositivos y posibilidades

1) Violencia de género y vínculos intergeneracionales.

2) Violencia de género y migración.



1) Violencia de género y vínculos intergeneracionales

- IAP-
- Análisis de un caso a partir de una hermenéutica crítica: Mariela
- Múltiples violencias en la infancia, abusos abandonos materno
- Proceso de situación de calle y repetición modelo
- Múltiples excesos: drogas, embarazos, violaciones.
- Encuentro equipo interdisciplinario y figura de sostén identificatorio.
- Análisis discursivo y posicionamientos subjetivos.

2) Violencia de género y migración

- AMMUNRA (UNIFEM-GCBA)
- “Promotoras comunitarias de ciudadanía y prevención de las violencias”.
- Feminización de la migración.
- Múltiples violencias: de género, étnicas y sobreexplotación.
- Diagnóstico participativo y co-construcción de herramientas para el empoderamiento jurídico-político de mujeres migrantes.
- Tercer Tribunal de Mujeres Migrantes y Refugiadas de la República Argentina.

Desafío de la prevención de las violencias de género

- Fortalecer buenas prácticas para pensar, entender y transformar las realidades de poder asimétrico.



- Interdisciplinarias, intersectoriales, participativas.
- Propuestas cogenerativas que propicien empoderamientos jurídicos, subjetivos, políticos.
- Promover la autovaloración y tener opciones para elegir.
- Acceder a oportunidades y recursos.
- Posicionarse activamente en los mundos públicos y privados.
- Socavar las bases del capitalismo y el patriarcado.