

INTERVENCIÓN PSICOSOCIAL SOBRE PROBLEMÁTICAS ACTUALES EN ADOLESCENTES DE UNA ESCUELA MEDIA DE LA COMUNA 3 DE LA CABA.

Zaldúa, Graciela, Pawlowicz, María Pía, Longo, Roxana, Leale, Hugo, Lenta, María Malena y Moschella, Romina.

Cita:

Zaldúa, Graciela, Pawlowicz, María Pía, Longo, Roxana, Leale, Hugo, Lenta, María Malena y Moschella, Romina (Septiembre, 2012).
INTERVENCIÓN PSICOSOCIAL SOBRE PROBLEMÁTICAS ACTUALES EN ADOLESCENTES DE UNA ESCUELA MEDIA DE LA COMUNA 3 DE LA CABA. X JORNADAS DE SALUD MENTAL COMUNITARIA. Universidad Nacional de Lanús, Lanús.

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/maria.malena.lenta/289>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/pEgt/Xry>



Esta obra está bajo una licencia de Creative Commons.
Para ver una copia de esta licencia, visite
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/deed.es>.

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.

X JORNADAS DE SALUD MENTAL COMUNITARIA, realizado en Lanús, Argentina, los días 31 de agosto y 1 de septiembre, organizado por la Universidad Nacional de Lanús. Evento Nacional. Trabajo publicado en Actas de las jornadas.

1. Título

INTERVENCIÓN PSICOSOCIAL SOBRE PROBLEMÁTICAS ACTUALES EN ADOLESCENTES DE UNA ESCUELA MEDIA DE LA COMUNA 3 DE LA CABA.

Epidemiología territorial participativa y derecho a la salud. Exigibilidad y justiciabilidad en la zona sur de la CABA. Proyecto de Investigación UBACyT 2011-2014

2. Eje en el cual se inscribe el trabajo (salud mental, adicciones, trastornos mentales severos)

Eje: Salud Mental

3. Institución en donde se desarrolle la experiencia a ser presentada

La institución donde se desarrolló la experiencia fue un Escuela Media perteneciente a la Comuna 3 de la CABA. Desde marzo a agosto 2012

4. Autor/es de la presentación, cargo en la institución:

Prof. Graciela Zaldúa; Mgter. María Pía Pawlowicz; Mgter. Roxana Longo; Mgter. María Belén Sopransi; Lic. Hugo Leale; Lic. Verónica Veloso; Lic. Malena Lenta y Lic. Romina Moschella.

5. Presentación y análisis de la experiencia¹:

La centralidad de la intervención abarcó la población escolar de segundo año fue acordada por considerar un momento clave de la cursada en la escuela media y por presentar algunos conflictos sintomáticos de disrupción escolar. A lo largo del trabajo realizado, compartimos encuentros con los siguientes actores institucionales: alumnas/os, padres y madres, tutores y docentes de gestión. En el presente trabajo abordaremos solamente la experiencia realizada con los/as adolescentes. La modalidad

¹ Incluimos dentro de “experiencia” el desarrollo de una actividad, programa, la implementación de un dispositivo de intervención/tratamiento del/los problemas analizados, evaluaciones de prácticas/dispositivos/programas, así como investigaciones sobre el tema elegido. La referencia a los términos “presentación y análisis” remiten al carácter problematizador y vinculante con los ejes de las jornadas, que se espera tenga la presentación.

privilegiada fue el Taller de Reflexión. Con el fin de considerar las representaciones, sentidos y acciones que los adolescentes del ámbito escolar despliegan ante la emergencia de tensiones y comportamientos perturbadores -de algunos alumnos-, propusimos un diseño que incorporó el mundo de significados para comprender las distintas perspectivas.

Se trata de una propuesta sustentada en una perspectiva co-generativa de interacción en situaciones complejas y de búsqueda de suficiencia interpretativa a partir de dos condiciones: la inclusión de la multiplicidad de voces y la apuesta a la reflexión crítica y transformadora.

5.1. Breve contextualización sociodemográfica e institucional de la situación

La escuela Media donde realizamos nuestra intervención se encuentra en la Comuna 3 de la CABA que agrupa los barrios de Balvanera y San Cristóbal. La Comuna 3, tiene en su territorio tres marcas catastróficas con cientos de muertos y afectados por las injurias físicas y psíquicas: el atentado a la sede de AMIA (1994), el desastre de Cromañón (2004) y el más reciente de febrero de 2012 el desastre ferroviario de la estación Once. Las víctimas, familiares y organizaciones de la sociedad civil siguen insistiendo en la exigibilidad de verdad y justicia, y en los tres casos inscriben con diferentes modalidades espacios de la memoria. Por otra parte, también es un espacio emblemático en la memoria de las víctimas del terrorismo de Estado, expresado en las baldosas en los lugares que vivieron o transitaron como el Bar cercano a la Facultad de Psicología.

Es un espacio territorial socialmente heterogéneo, de residentes de sectores medios y otros en situación de pobreza e indigencia, lugar de tránsito y residencia, de espacios culturales tradicionales como escuelas, facultades, teatros, museos y emergencias de espacios de vulneración de derechos (niñas/os y adultos en situación de calle, prostitución, mercadeo de sustancias, etc)..

5.2. Integrantes (efectores, usuarios, instituciones)

La comunidad educativa (estudiantes de segundo año, padres, madres y tutores/as), perteneciente a una Escuela Media de la Comuna 3 de la CABA.

5.3. Objetivos

Este trabajo tiene el objetivo de presentar los resultados de la intervención realizada por nuestro Equipo sobre las características de las problemáticas e intereses de las y los adolescentes de los segundos años de la escuela media. Y, en particular, respecto de la indagación sobre los tipos y significados del consumo de sustancias psicoactivas y las prácticas de cuidado y autocuidado entre las y los adolescentes.

La presentación incluye la sistematización de las producciones y el análisis de las mismas; así como, algunas consideraciones finales a modo de dialogo abierto.

5.4. Metodología de trabajo

La metodología utilizada en todo el proceso de intervención fue participativa. Trabajamos en talleres con instancias grupales y plenarias, y empleamos técnicas con dinámicas lúdicas de dramatización y elaboración de dibujos e historietas, con recursos audiovisuales, y momentos de reflexión e intercambio de puesta en común de las producciones grupales, así como con momentos expositivos dialógicos con problematización de representaciones sociales.

5.5. Facilitadores

Intereses de los/as adolescentes con quienes trabajamos

Dentro de los principales gustos de las y los estudiantes, las respuestas –recolectada con la misma modalidad descrita anteriormente– suman un total de 362, que sistematizamos en 10 categorías.

¿Qué les interesa /gusta?

- **SALIDAS, LUGARES, VACACIONES, JUEGOS** 19% (fiestas, salir pasar el tiempo libre con amigos, juegos de mesa –truco y chin chón–, ir al cine, la cantina del colegio, excursiones y salir de vacaciones).
- **ACTIVIDADES CULTURALES, DEPORTES Y MÚSICA** 18% (escuchar música, hacer deportes –especialmente fútbol–, dentro de las actividades artísticas se nombran las que realizan en el IVA –Instituto Vocacional de Arte, Parque Chacabuco–: teatro, danza, tocar instrumentos musicales, pintura, fotografía, entre otras), y leer libros.
- **PC, TV Y PELÍCULAS** 17% (Internet, redes sociales –Facebook y Twitter–, Playstation y videojuegos, mirar películas y televisión –las series que se

nombran son Doctor House, Two and de half men, The big bang theory, Friends, Los Simpsons, Graduados–).

- ACTIVIDADES FISIOLÓGICAS (comer, dormir, etc.) 13,5%
- SEXUALIDAD – NOVIAZGO 8% (el amor, estar de novio/a, el sexo, masturbación)
- ESTADOS AFECTIVOS , SER, ESTAR, HACER 4,5% (ser felices, sentirse bien –reírse, divertirse, expresarse, jugar–)
- RELACIONES INTERPERSONALES 3% (estar con la familia y los amigos)
- DROGAS Y ALCOHOL 3%
- ESCUELA: les gusta ir 2,5% y les gusta faltar 3%
- OTROS 8,5% (comprar cosas, las mascotas, la política, etc.)

s 5.6. Obstáculos encontrados

Preocupaciones de los/as adolescentes con quienes trabajamos

Las principales preocupaciones definidas por los y las estudiantes fueron recolectadas a través de trabajo grupal en talleres. El total de respuestas fueron 227.

¿Qué les preocupa?

- EL RENDIMIENTO ESCOLAR Y LAS CONDICIONES EN QUE SE DESARROLLA LA CURSADA 16% (aprobar o no materias, repetir el año, abandonar el colegio, y los problemas personales que propiciarían estos procesos, y por otro, situaciones relativas a la infraestructura escolar que afectarían directamente los procesos enseñanza-aprendizaje).
- LAS RELACIONES INTERPERSONALES 14% (la mirada de los otros – cumplir con las expectativas de los otros, preocuparse por lo que los otros piensen sobre uno, etc.–, y los miedos a las pérdidas de los otros significativos – familia y amigos–).
- LAS VIOLENCIAS 12% (la discriminación –bullyng escolar, discriminación ante elección sexual, racial, religiosa y étnica–, los abusos de poder y las peleas juveniles, y por último, la violación sexual).

- LOS PROBLEMAS SOCIALES 11% (la exclusión social, problemas económicos, políticos y ecológicos).
- LAS ADICCIONES 10% (el exceso en los consumos, especialmente ligado al alcohol y marihuana, y también la adicción a las redes sociales como forma de aislamiento).
- LOS PROBLEMAS BARRIALES 10% (las problemáticas del contexto inmediato del colegio en donde aparece temas relacionados a la inseguridad y los robos, la gente en situación de calle, la prostitución y la trata de personas).
- LA SEXUALIDAD 9% (iniciación sexual, embarazo adolescentes, ITS – infecciones de transmisión sexual– y aborto).
- EL FUTURO Y EL CRECIMIENTO 5% (la incertidumbre que genera el futuro y las molestias por depender de otros –familia, tutores, etc.–).
- LA SALUD 3% (especialmente, a la conservación de la salud mental y los problemas alimentarios como la bulimia y la anorexia).
- La categoría OTROS agrupa el 10% de las respuestas (la mayoría de las respuestas son referidas al fútbol, la música, etc.).

5.7. Resultados

Las significaciones e imaginarios sociales vigentes de la cultura no pueden soslayarse para comprender las subjetividades adolescentes y las prácticas escolares. El aporte de la escuela como espacio para entender la complejidad psíquica y la construcción de un proyecto identificador de las chicas y chicos posibilita alternativas elaborativas y posibilidades creativas. Preguntarse y tratar de generar propuestas que enfrenten el “avance de la insignificancia” en la doble dimensión de una existencia y subjetividad poco significativa y vacía de sentido (Castoriadis, 1998) es una demanda legítima y expresa una actitud de responsabilidad institucional. En un momento de cambios tecnológicos, de reconfiguración de las organizaciones familiares, de cuestionamiento de los mandatos tradicionales, las/los adolescentes se encuentran frente a un porvenir incierto e imprevisible y se requiere del acompañamiento de las instancias en las que transcurren la existencia. Este momento vital que exige apuntalamientos para la salida exogámica y la construcción de nuevos lazos vinculares, por ejemplo, entre pares en la escuela con sus semejanzas y diferencias. En este sentido, nuevos soportes identificatorios y de compromiso con el grupo, pueden propiciar valores socialmente considerados como el estudio, la pertenencia a grupos artísticos, culturales, políticos,

deportivos, amistosos y abren posibilidades a deseos y proyectos. Asimismo, proveen de sostenes y de lazos sociales en la autoconstrucción de subjetividades abiertas al porvenir. En estos complejos procesos de tramitación psíquica, con frecuencia pueden aparecer atajos como se refleja en la clínica actual: procesos adictivos o problemáticos con sustancias, trastornos alimentarios, depresiones o impulsiones. Apostar a que se pueda investir el futuro y frente a la preminencia de un vacío que se impone y que reclama ser llenado con objetos de consumo varios o anudado a desencuentros escolares o de los afectos, es un desafío para padres y madres y también educadores/as y otros efectores institucionales.

Formato: Times New Roman 12, Extensión 1.500 palabras como máximo.

Deben ser enviados al Comité Organizador hasta el 15 de agosto de 2012