

Material Didáctico Sistematizado.

Trabajo, Prevención y COVID-19.

Lenta, María Malena, Longo, Roxana y Serantes, Alexis.

Cita:

Lenta, María Malena, Longo, Roxana y Serantes, Alexis (2020). *Trabajo, Prevención y COVID-19*. Material Didáctico Sistematizado.

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/maria.malena.lenta/301>

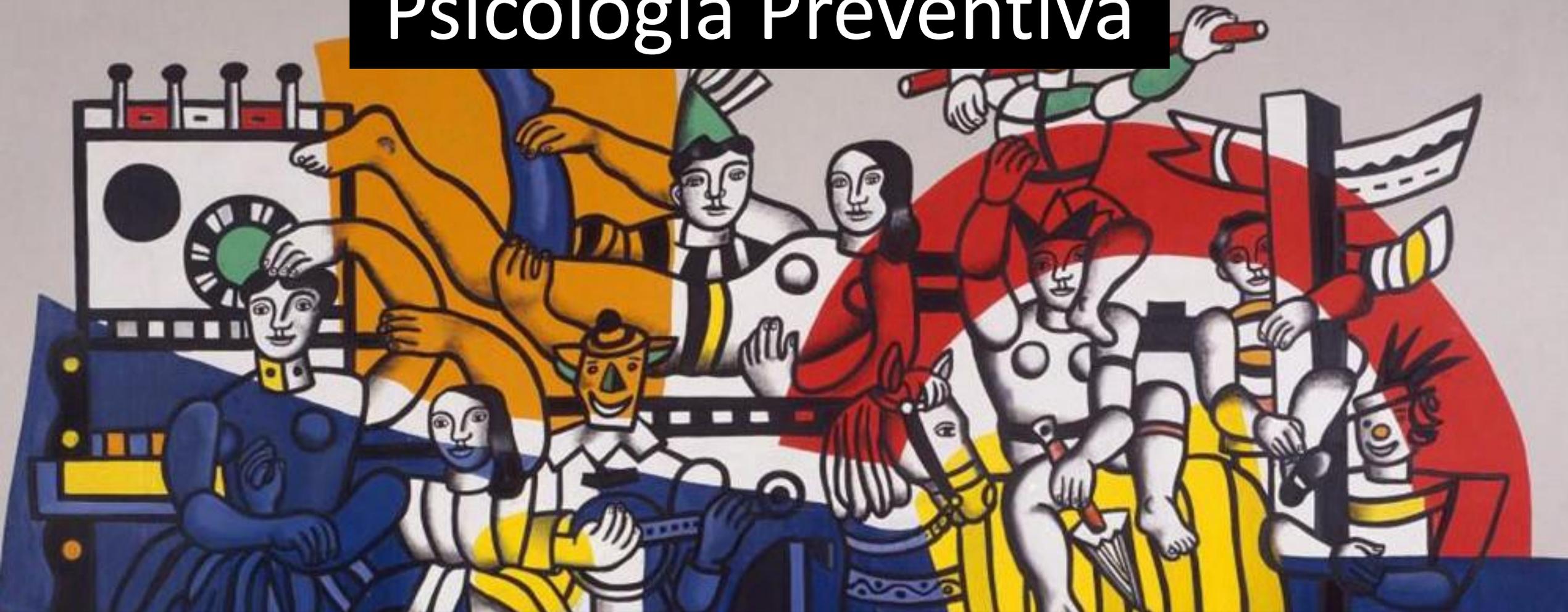
ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/pEgt/Coy>



Esta obra está bajo una licencia de Creative Commons.
Para ver una copia de esta licencia, visite
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/deed.es>.

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.

Psicología Preventiva



| Trabajo, salud mental y COVID-19 |





Recorrido propuesto

- El trabajo como proceso de trabajo
- Trabajo y subjetividad
- Trabajo alienado y mundo contemporáneo
- ¿Por qué no nos volvemos locxs en el trabajo hoy?
- Síndrome de burnout
- Trabajo inmaterial y trabajo de cuidado en salud
- Micropolítica del trabajo vivo en acto
- Monitoreo Estratégico Participativo de Salud y Trabajo



El trabajo como proceso de trabajo

“El trabajo es, en primer lugar, un proceso entre [los seres humanos] y la naturaleza, un proceso en que [el ser humano] media, regula y controla su metabolismo con la naturaleza. El [ser humano] se enfrenta a la materia natural misma como un poder natural. Pone en movimiento las fuerzas naturales que pertenecen a su corporeidad, brazos y piernas, cabeza y manos, a fin de apoderarse de los materiales de la naturaleza bajo una forma útil para su propia vida. Al operar por medio de ese movimiento sobre la naturaleza exterior a él y transformarla, transforma a la vez su propia naturaleza. Desarrolla las potencias que dormitaban en ella y sujeta a su señorío el juego de fuerzas de la misma” (Marx, 1867).

A stylized illustration featuring two figures in a room. The figure on the left is shown in profile, looking towards the right. The figure on the right is facing forward. The background consists of large, abstract shapes in shades of red, yellow, and teal, with black outlines. The overall style is reminiscent of mid-20th-century modernist art.

Dimensión
subjetiva

Dimensión
social



Trabajo y subjetividad

- Trabajar implica gasto de energía física y mental.
- Resistencia del mundo exterior (**lo real del trabajo**) y resistencia del mundo interior (**lo real del inconsciente**).





- Trabajar es enfrentarse a las resistencias del **inconsciente** y a las resistencias de lo **real material**.
- Pero eso no es todo. Trabajar es además toparse con las **relaciones sociales** y la **dominación**, porque el trabajo no se despliega solamente en el mundo objetivo y en el mundo subjetivo, también lo hace en el mundo social.
- Las **relaciones sociales de trabajo** son siempre **relaciones sociales de clase** y se atraviesan por las relaciones de género, etnia y generación.



Trabajo alienado y mundo contemporáneo

- Formación económico-social capitalista
- Trabajo alienado y cosificación
- Fetichismo de la mercancía. Las relaciones entre personas se nos aparecen como relaciones entre cosas

Recordemos los fragmentos de “Tiempos modernos”, “La clase obrera va al paraíso”, “Recursos humanos”



Trabajo alienado y mundo contemporáneo

- Neoliberalismo. Trabajo ¿central o superfluo? (Antunes)
- Globalización y deslocalización del trabajo. Desestabilización del tiempo y el espacio. TICs (Bauman)
- Precariedad y marginalidad (Wacquant)
- Sociedad líquida (Bauman)
- Sociedad del rendimiento (Han)

Recordemos los fragmentos de “Call center”, “El hoyo”, “Pizza, birra y faso”, “Home office”, “Rappi”, “Mataron a Kenny”



¿Por qué no nos volvemos locxs en el trabajo hoy?



- Identidad y reconocimiento
- Normalidad sufriente
- Ideologías y estrategias defensivas
- Empobrecimiento del yo

(Dessors y Molinier, 1998)

Recordemos los fragmentos de “Los lunes al sol”, “La última estación” y “El método”



Síndrome de burnout

“Síndrome resultante de un prolongado estrés laboral que afecta a personas cuya profesión implica una relación con otros, en la cual la ayuda y el apoyo ante los problemas del otro es el eje central del trabajo.

Este Síndrome abarca principalmente síntomas de Agotamiento Emocional, Despersonalización, Sensación de Reducido Logro Personal, y se acompaña de aspectos tales como trastornos físicos, conductuales, y problemas de relación interpersonal.

Además de estos aspectos individuales este Síndrome se asocia a elementos laborales y organizacionales tales como la presencia de fuentes de tensión en el trabajo e insatisfacción personal ” (Martínez y Guerra, 1997: 48)



- **Cansancio emocional:** es el agotamiento por sentirse sobrepasado en los recursos personales “no doy más”.
 - **Despersonalización:** refiere al vínculo profesional deshumanizado y frío, se pierde empatía y motivación. Es una defensa construida para protegerse frente a los sentimientos de impotencia, indefensión y desesperanza.
 - **Abandono de la realización personal:** aparece cuando la tarea pierde el valor que tenía para el sujeto, ya no se siente “realizado”.
- ◆ Sobreinvolucramiento.
 - ◆ Conflictos con la vida de pareja y/o familiar.
 - ◆ Impacto y defensa ante casos muy “traumáticos”.
 - ◆ Borramiento en la percepción del tiempo-espacio (nuevas tecnologías).

Recordemos los fragmentos de “Carancho”, “Entre los muros”



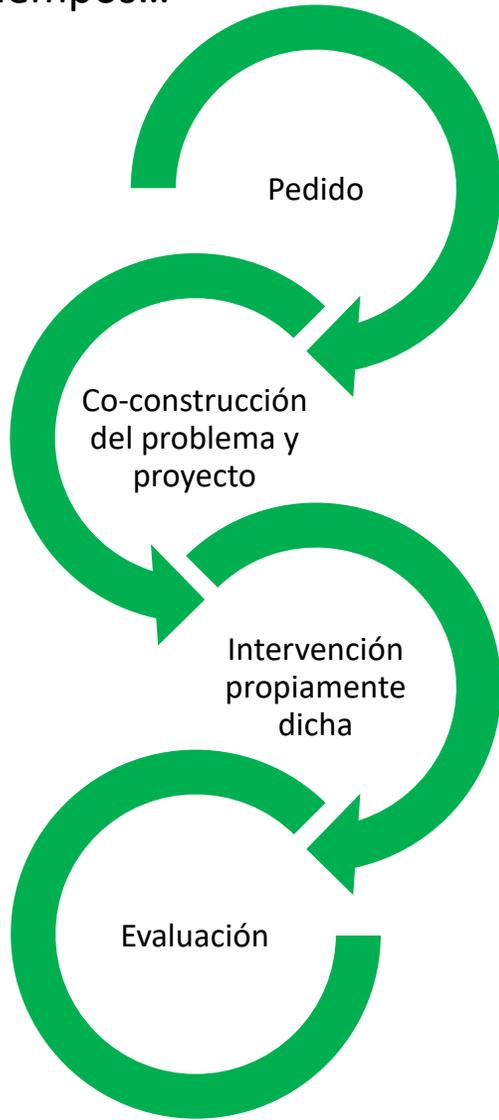
Micropolítica del trabajo vivo en acto

- Trabajo vivo y trabajo muerto.

“La micropolítica de los modos de producción del cuidado es el campo de grandes disputas por el modelado de los servicios, las prácticas de cuidado que tienen como centro el trabajo” (Franco y Merhy, 2009).

Propuestas de la Prevención Crítica en el campo del trabajo

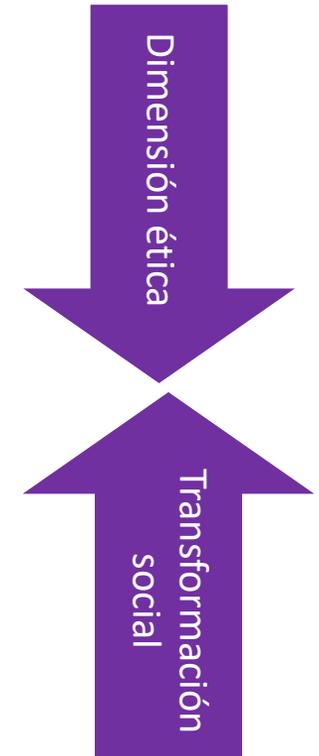
Tiempos...



Referencias...



Horizonte de la praxis...



Algunas técnicas...



An abstract painting with a vibrant color palette of red, yellow, black, and white. It features stylized human faces and hands, some with open mouths as if speaking or shouting. The composition is dynamic and expressive, with bold black outlines and flat areas of color. The text is overlaid on a white rectangular background in the upper left quadrant.

Experiencias de Monitoreo Estratégico Participativo de Salud y trabajo para seguir pensando...

- Monitoreo con trabajadorxs de la salud de CABA y PBA.
- Monitoreo con trabajadorxs del campo de las políticas de infancia en CABA.
- Monitoreo con trabajadorxs del subterráneo en CABA.
- Monitoreo con trabajadorxs del ferrocarril en CABA y PBA.