VIII Congreso Iberoamericano de Docencia Universitaria y de Nivel Superior, Rosario, 2014.

Leer en el primer año de Psicología: primeros acercamientos a las perspectivas de docentes en comisiones de trabajos prácticos.

VILLALONGA PENNA, MARÍA MICAELA y PADILLA SABATE, CONSTANZA.

Cita:

VILLALONGA PENNA, MARÍA MICAELA y PADILLA SABATE, CONSTANZA (2014). *Leer en el primer año de Psicología: primeros acercamientos a las perspectivas de docentes en comisiones de trabajos prácticos. VIII Congreso Iberoamericano de Docencia Universitaria y de Nivel Superior, Rosario.*

Dirección estable: https://www.aacademica.org/maria.micaela.villalonga.penna/5

ARK: https://n2t.net/ark:/13683/phYc/8nu

Esta obra está bajo una licencia de Creative Commons.
Para ver una copia de esta licencia, visite
https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/deed.es.

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto*. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: https://www.aacademica.org*.

AIDU
Asociación Iberoamericana de Didáctica Universitaria

FACULTAD DE HUMANIDADES Y ARTES

UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO | UNR

LIBRO DE RESÚMENES

VIII CONGRESO IBEROAMERICANO DE DOCENCIA UNIVERSITARIA Y DE NIVEL SUPERIOR

FACULTAD DE HUMANIDADES Y ARTES - UNR - ARGENTINA
ROSARIO, 21, 22 Y 23 DE ABRIL DE 2014

Pérez, Liliana
Libro de resúmenes : VIII Congreso de docencia universitaria y de nivel superior / Liliana Pérez y P. Rogieri ; coordinado por Liliana Pérez y P. Rogieri. - 1a ed. - Rosario : Humanidades y Artes Ediciones - H. y A. Ediciones, 2014.
436 p. ; 30x21 cm.

ISBN 978-987-3638-02-2

1. Enseñanza Universitaria. 2. Enseñanza Superior. 3. Actas de Congresos. I. Rogieri, P. II. Pérez, Liliana, coord. III. P. Rogieri, coord. IV. Título
CDD 378

Fecha de catalogación: 08/04/2014

Facultad de Humanidades y Artes
Universidad Nacional de Rosario
Enter Ríos 748, 2000 Rosario

Autoridades

Rector
Prof. Darío P. R. Maiorana

Decano
Prof. José Goity

Vice - Decano
Arq. Salvador Daniel Randisi

Secretaría Académica
Dra. Liliana L. Pérez

Sub-Secretario Académico
Prof. Mariano Balla

Coordinadora del Área de Capacitación y Formación Continua
Prof. Teresa Bertaina

Secretario Privado del Decano
Lic. Alberto Makinistián

Secretario Técnico y de Control de Gestión
Prof. Alejandro Vila

Secretario de Relaciones Estudiantiles
Pablo Silvestri

Secretaria de Relaciones Internacionales
Mg. Laura Utrera

Secretario Financiero
Cont. Jorge Rasines

Secretaria Administrativa
Sra. Graciela Hernández

FACULTAD DE HUMANIDADES Y ARTES

UNR

Además de formar a docentes en la Filosofía, sensibles de una realidad y abiertos por su naturaleza a la percepción de eventos, que para otros podrían ser imperceptibles, se pretende generar en los estudiantes espíritu de solidaridad, lo que hace de este programa de estudios uno de alta relevancia.

El programa curricular de la carrera incluye asignaciones en contenidos y materias de estudio dirigidas a la extensión e investigación, además de motivar a los docentes universitarios en la producción de material escrito publicable.

La búsqueda de un docente integral: filósofo, pedagogo, andragogo, extensionista, investigador y humanista serán los acicates y metas del Programa, unido al interés de incluir un momento de interpretación filosófica de la historia y realidad latinoamericana, por todo esto este programa curricular es distinto a otros, más considerándose que en Costa Rica ya existen los programas de la Enseñanza de la Filosofía: en la Universidad de Costa Rica, pero al nivel de Bachillerato únicamente, y en la misma Universidad Nacional, en Bachillerato y Licenciatura, pero al nivel de la licenciatura en estado de "dormición", y sin las características y enclaves humanistas que esta nueva propuesta incluye, además de que esos programas de estudio tienden más a las características "clásicas" filosóficas europeas, y por ende alejadas de la percepción hermenéutica de la realidad latinoamericana.

Quizás esta nueva Propuesta Curricular sea también posible de implementar en otras instituciones universitarias latinoamericanas pues del pensar latinoamericano y su hermenéutica este Programa parte en su esencialidad.

Leer en el primer año de Psicología: primeros acercamientos a las perspectivas de docentes en comisiones de trabajos prácticos

María Micaela Villalonga Penna; Constanza Padilla Sabaté

Instituto de Investigaciones sobre el Lenguaje y la Cultura (CONICET), Facultad de Filosofía y Letras UNT, Argentina

micavillalonga@yahoo.com.ar

Desde los enfoques de las *Alfabetizaciones Académicas* y de la *Literacidad Crítica*, se propone la relevancia de las concepciones que los docentes tienen acerca de la lectura y de las prácticas pedagógicas, que se desarrollan en el marco de las disciplinas y de las instituciones académicas. En este trabajo se presentan aproximaciones a las concepciones de docentes universitarios sobre la lectura en la disciplina psicología. Para ello, se realizaron entrevistas en profundidad a docentes del primer año de la carrera de Psicología de la UNT, que están al frente de comisiones de trabajos prácticos. Luego, se identificaron categorías preliminares en las entrevistas. Los resultados evidenciaron tres formas de concebir a la lectura. En primer lugar, algunos docentes sostienen que la lectura es un proceso complejo que se desarrolla desde la educación primaria y que continúa desarrollándose durante los estudios universitarios. Estos docentes consideran a la lectura como una herramienta indispensable para la construcción de conocimientos disciplinares que debe enseñarse en la universidad, reconociendo que hay formas distintivas de leer en la universidad según las disciplinas y según las materias. En segundo lugar, otros docentes señalan que las estrategias lectoras desarrolladas durante la escolaridad secundaria resultan insuficientes para la comprensión del material bibliográfico de la universidad, y que dichas estrategias podrían enseñarse en espacios institucionales específicos de carácter remedial. Estos docentes comprenden que la lectura es una herramienta necesaria para la construcción de conocimientos disciplinares, pero otorgan mayor relevancia a la comprensión de los conceptos desarrollados, que a la comprensión de textos. En tercer lugar, se identifican posturas híbridas que aúnan elementos de las dos anteriores. De este modo, cabe reflexionar acerca de qué ayudas pedagógicas proporcionan los docentes con respecto a la lectura de textos académicos, qué esperan y demandan los docentes a los estudiantes en relación con las prácticas lectoras y cómo se desarrollan las prácticas lectoras en los contextos áulicos.

La educación universitaria como eje del desarrollo sostenible. Ejecución del Proyecto Artístico Comunitario en Venezuela

Néstor L. Villegas L.

Universidad "Simón Bolívar", Venezuela

nestor_438@hotmail.com

En la "Declaración Mundial sobre la Educación Superior en el Siglo XXI: Visión y Acción", además de manifestar la importancia de esta educación en el desarrollo sociocultural y económico, también hace referencia a su papel fundamental en la generación de conocimiento en materia social, en particular a las que guardan relación con la eliminación de la pobreza, el desarrollo sostenible, el diálogo intercultural y la construcción de una cultura de paz. El cumplimiento del Proyecto Artístico Comunitario (PAC) implementado en la Universidad Nacional Experimental de las Artes (UNEARTE), como sustitución de lo establecido en la "Ley de Servicio Comunitario del Estudiante de Educación Superior", ha sido una oportunidad para acortar el vínculo con las comunidades y para que los estudiantes generen competencias relacionadas con la capacidad