

RELAPAE : 52-61.

El inicio universitario mediado por tecnologías digitales. El gabinete de experiencias pedagógicas: pensamiento y habla, GEP, UNPA.

Arroyo Mariana del Valle, LUCERO MIRIAM ALEJANDRA y LUISI MARIA CELESTE.

Cita:

Arroyo Mariana del Valle, LUCERO MIRIAM ALEJANDRA y LUISI MARIA CELESTE, "*El inicio universitario mediado por tecnologías digitales. El gabinete de experiencias pedagógicas: pensamiento y habla, GEP, UNPA.*" RELAPAE (2024): 52-61.

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/marian.arroyo/6>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/pa9h/fOP>



Esta obra está bajo una licencia de Creative Commons.
Para ver una copia de esta licencia, visite
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/deed.es>.

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.



El inicio universitario mediado por tecnologías digitales. El Gabinete de Experiencias Pedagógicas: pensamiento y habla (GEP), UNPA

University beginnings mediated by digital technologies. The Pedagogical Experiences Cabinet: Thought and Speech (GEP), UNPA

ARROYO, Mariana del V.¹, LUCERO, Miriam A.² y LUISI, María C.³

Arroyo, M. del V., Lucero, M. A. y Luisi, M. C. (2024). El inicio universitario mediado por tecnologías digitales. El Gabinete de Experiencias Pedagógicas: pensamiento y habla (GEP), UNPA. *RELAPAE*, (20), pp. 52-61.

Resumen

Este artículo se propone abordar el impacto de la pandemia de COVID-19 en la educación superior, específicamente en la Universidad Nacional de la Patagonia Austral (UNPA). La transición abrupta al aprendizaje virtual presenta desafíos significativos, exacerbando las desigualdades existentes entre los y las estudiantes. Muchos docentes y estudiantes enfrentaron dificultades para adaptarse a las plataformas tecnológicas, lo que afectó la continuidad académica y los trámites administrativos. A pesar de la existencia previa del Sistema de Asistencia Técnico Pedagógico (SATEP), la modalidad virtual no era ampliamente utilizada en todas las carreras. El Gabinete de Experiencias Pedagógicas (GEP) jugó un papel crucial al continuar ofreciendo actividades de apoyo, talleres y materiales didácticos multimediales. Estas iniciativas fueron especialmente importantes para los y las estudiantes que experimentaron la transición de la escuela secundaria a la educación universitaria, conocida como la "zona de pasaje". Sostenemos la importancia de dar sostenibilidad a estos espacios académicos en los inicios universitarios por su rol en la alfabetización académica, que facilita a los y las estudiantes procesos de apropiación de tecnologías, la producción de textos y el acercamiento a la cultura académica.

Palabras Clave: estudiantes, inicio universitario, GEP, tecnologías, alfabetización.

Abstract

This article aims to address the impact of the COVID-19 pandemic on higher education, specifically at the National University of Patagonia Austral (UNPA). The abrupt transition to virtual learning posed significant challenges, exacerbating existing inequalities among students. Many teachers and students faced difficulties in adapting to technological platforms, affecting academic continuity and administrative procedures. Despite the pre-existence of the Pedagogical Experience Cabinet (GEP), the virtual modality was not widely used in all programs. The GEP played a crucial role by continuing to offer support activities, workshops, and multimedia didactic materials. These initiatives were particularly important for students experiencing the transition from secondary school to university education, known as the "zone of passage". We emphasize the importance of sustaining these academic spaces at the beginning of university studies for their role in academic literacy, which enables students to appropriate technologies, produce texts, and engage with academic culture.

Keywords: students, university commencement, GEP, technologies, literacy.

¹ Universidad Nacional de la Patagonia Austral, Argentina / marianarroyo2014@gmail.com

² Universidad Nacional de la Patagonia Austral, Argentina / miriamalejandrucero@gmail.com

³ Universidad Nacional de la Patagonia Austral, Argentina / luisimariaceleste@gmail.com

Introducción

El presente artículo tiene como objetivo principal presentar los aportes del Gabinete de Experiencias Pedagógicas: Pensamiento y Habla (GEP), desarrollado en la Universidad Nacional de la Patagonia Austral (UNPA) durante la pandemia, desde la perspectiva de los estudiantes que ingresaron en el período de continuidad académica. El GEP es un espacio que articula la investigación, la docencia, la extensión y la transferencia, y cuyo eje conceptual es la lectocomprensión y la elaboración de textos académicos. La realización de este gabinete parte del reconocimiento de que cada nivel académico reviste una complejidad propia, de manera que cada estudiante debe aprender a desempeñarse en él.

El análisis se enmarca en los proyectos de investigación “Las condiciones de accesibilidad a la Educación Superior: el caso de la UNPA” y “Cartografías sobre las políticas de ingreso a la universidad argentina durante el período 2020-2022”, aprobados y financiados por la UNPA. La importancia de estos proyectos radica en su aporte a la reflexión y prospectiva sobre los inicios de la vida universitaria, particularmente a través del análisis del rol del GEP en el contexto de pandemia y pospandemia desde la perspectiva del estudiante.

La migración forzosa a la virtualidad debido a la emergencia por el virus Covid-19 y la necesidad de garantizar la continuidad académica a través del uso de tecnologías digitales supusieron cambios significativos para los nuevos estudiantes universitarios. Estos cambios se centran desde lo material hasta lo simbólico, transformando sus espacios sociales, las relaciones entre sujetos y el uso de tecnologías, así como el funcionamiento institucional. En este contexto, el interés por problematizar el inicio universitario, en el contexto actual de emergencia universitaria, supone una mirada analítica y atenta en relación con las percepciones y significaciones que construyen los y las estudiantes

Entendemos que dicho proceso se caracteriza por la transición y la temporalidad diferenciada que requiere de estrategias de acompañamiento, como las que se proponen en el marco del GEP a través de la mediación tecnológica. En el caso de la UNPA resultó una experiencia fundamental en función de la complejidad que significó la pandemia y el “arresto” a la virtualidad. En ese contexto, el GEP se propuso contribuir a la continuidad de las trayectorias académicas apoyando y colaborando con herramientas y dispositivos que aportaran a los estudiantes esa “complementariedad” que no podían obtener debido al ASPO (Aislamiento Social Preventivo y Obligatorio) y DISPO (Distanciamiento Social Preventivo y Obligatorio). La pandemia nos demostró que no estábamos preparados para recurrir a la tecnología de forma permanente. La formación constante en nuevos escenarios es un camino que debemos comenzar a transitar para garantizar el acceso a los bienes culturales.

Marco de referencia

Estado en cuestión

El estudio de la virtualización de las prácticas de enseñanza y aprendizaje en el contexto de la pandemia ha generado aportes multidisciplinares para comprender las transformaciones que han tenido lugar. En este trabajo, que se centra en los inicios mediado por las tecnologías, recuperamos investigaciones que se enfocan en dos dimensiones de interés. La primera está vinculada a las condiciones desiguales de la educación en dicho contexto y a los procesos de apropiación de las tecnologías por parte de los y las estudiantes. Consideramos que cada una de estas dimensiones proporciona marcos de referencia donde la virtualización, como opción pedagógica para el acceso a la educación, ha evidenciado y profundizado desigualdades preexistentes en cuanto al acceso, uso y apropiación de las tecnologías (Martínez Tessore, 2022), generando experiencias desiguales en la adopción de las TIC durante este período excepcional y de emergencia.

En las investigaciones que se centran en el estudio de las desigualdades educativas durante la pandemia, encontramos los estudios de Benítez Larghi y Guzzo (2022). Su investigación es relevante para el presente trabajo, ya que se pregunta cómo las condiciones y los modos de apropiación de las tecnologías digitales han afectado la implementación de estrategias de educación remota en Argentina durante la pandemia. Además, exploran las diferencias en la apropiación de estas tecnologías para el estudio, considerando posibles asimetrías entre clases sociales y géneros. También buscan identificar nuevas dimensiones de las desigualdades digitales que han surgido durante este período.

En la misma línea, Di Piero y Miño Chiapinno (2020) analizan las propuestas de continuidad pedagógica implementadas a nivel subnacional durante la pandemia. Su enfoque se centra en las estrategias en situaciones de emergencia, tanto aquellas propuestas por el Estado Nacional como por cada provincia. Además, exploran la relación entre las propuestas

provinciales y la propuesta nacional, así como el impacto de estas estrategias en familias, docentes y estudiantes. El estudio también aborda la desigualdad educativa en el contexto local y examina las medidas implementadas para mejorar la educación digital en Argentina. Para llevar a cabo este análisis, se basaron en un enfoque exploratorio y en el análisis de fuentes secundarias, recopilando datos de documentos nacionales y provinciales.

En los estudios que se centran en el “estudiantar” y el “ser estudiante universitario” en prácticas de aprendizaje mediadas por tecnologías, tanto en el contexto de la pandemia como en el postpandemia, encontramos investigaciones realizadas por Cicala et. Al. (2022). Este trabajo se enfoca en analizar las prácticas digitales durante los períodos de ASPO y DISPO, donde las voces de los y las estudiantes revelan la diversidad de significados que adquieren estas prácticas tanto en contextos de estudio como en la construcción de la ciudadanía universitaria.

En una línea similar, Fernández Massara (2022) aborda la continuidad pedagógica como un proceso de adaptación de las universidades a las lógicas de la virtualidad. Su enfoque se centra en comprender los alcances y significados de los procesos de apropiación tecnológica en el marco de una política educativa denominada “continuidad pedagógica”.

Por otro lado, Sabulsky, Perez, Bosch Alessio y Ghelfi (2002) presentan la categoría de “perfiles pedagógicos”, agrupando las prácticas de apropiación de entornos digitales por parte de los y las estudiantes durante la migración hacia la virtualidad.

Estas dos dimensiones nos permiten abordar de manera más completa la problemática de los inicios. En este contexto, las tecnologías desempeñan un papel fundamental, presentando desafíos para el estudiantado en su uso e incorporación en las prácticas de aprendizaje. Además, el inicio adquiere otra configuración cuando consideramos las condiciones de accesibilidad, tanto materiales como simbólicas, que influyen en las trayectorias del estudiante.

Marco teórico

La presente comunicación se inscribe en el campo de estudio y problematización de la educación superior, entendida como un bien público social y un derecho humano universal. Este ámbito presenta grandes desafíos en el marco de la agenda de la política educativa actual, especialmente en relación con su democratización y accesibilidad. Garantizar la educación superior implica la construcción de condiciones sociales y pedagógicas de acceso, así como el acompañamiento de las trayectorias estudiantiles (García y Fernández Lamarra, 2023).

En un contexto donde el modelo de gobernanza cuestiona el sentido social de la educación superior, las instituciones subrayan la necesidad de garantizar el acceso a una educación de calidad. Según Alfonso (en *Pugliese, 2022*), la universidad debe estar disponible en condiciones de justa igualdad para todos, favoreciendo especialmente a quienes enfrentan mayores desigualdades sociales.

Entendemos que problematizar este tema es una tarea pedagógica con un sentido político. Por ello, el estudio del inicio universitario, las trayectorias estudiantiles y sus condiciones de accesibilidad es de gran importancia para quienes investigamos las estrategias que ofrecen las universidades para asegurar el acceso, la permanencia y la continuidad en la educación superior.

Según Mancovsky y Mas Rocha (2019), el inicio y/o ingreso a la universidad requiere un abordaje amplio en términos de temporalidad, reconociendo las historias y singularidades del estudiantado. En esta línea, Fuentes y Vecino (2022) mencionan las diversas temporalidades en la educación superior, las cuales deben ser vistas desde un enfoque transcultural, no etnocéntrico. “Estar en la educación superior implica para los estudiantes un constante ejercicio de readecuación del tiempo” (p. 144). Consideramos importante cómo estas temporalidades se desarrollan en condiciones desiguales.

Las políticas de ingreso, permanencia y sostenimiento de la población estudiantil requieren una mirada atenta y analítica. Estas estrategias deben atender a la heterogeneidad de los ingresantes, quienes poseen realidades complejas y no lineales. Durante la pandemia y la pospandemia, estas políticas se vieron reconfiguradas, por la presencia y mediatización de las tecnologías en pos de garantizar la continuidad académica.

El acelerado avance de las tecnologías digitales y su integración en procesos de enseñanza y aprendizaje han traído cambios significativos, como el uso de entornos virtuales de aprendizaje (EVA) para mediar y facilitar la relación entre

docentes, estudiantes y contenidos. Durante la pandemia y la pospandemia, los EVA garantizaron la continuidad académica, y otras tecnologías digitales permitieron que los estudiantes continuarán con su proceso educativo. Según Marina Díaz (2024), "los entornos virtuales de aprendizaje se definen como espacios educativos conformados por diversas herramientas informáticas que posibilitan la interacción didáctica, presentando una dimensión tecnológica y otra educativa" (p. 124).

Reconocer estas dimensiones destaca la importancia de la infraestructura tecnológica y la construcción de un espacio social donde intervienen docentes y estudiantes. La alfabetización digital vinculada a las prácticas pedagógicas mediadas por TIC es fundamental, especialmente en regiones como la Patagonia, donde la accesibilidad a estas tecnologías es un gran desafío debido a las distancias geográficas y las condiciones de conectividad. Esta situación requiere la gestión de políticas institucionales para mejorar la accesibilidad.

Este entramado de relaciones implica prestar atención a las "condiciones de acceso", que no se limitan a poseer un dispositivo. Según Nicholas Burbules y Thomas Callister (2001), la pregunta por el acceso conlleva el desarrollo de "aptitudes y actitudes" para aprovechar las TIC. Es necesario reflexionar sobre cómo las tecnologías influyen en la cantidad y calidad de las interacciones que realizan los sujetos. Así, es fundamental considerar tanto las condiciones materiales como las experienciales del inicio universitario.

Esta perspectiva nos conduce al análisis de las desigualdades sociales y educativas que subyacen a estas condiciones. Como concepto relacional, permite abordar los procesos de diferenciación y exclusión que se dinamizan en el contexto de la pandemia y sus consecuencias en diversos ámbitos de la vida social.

Resultados análisis y discusión

La metodología que sustenta el presente trabajo es de tipo cualitativa-exploratoria. Su desarrollo conjuga lo conceptual y lo práctico, empleando modos de conocimiento que apelan a la descripción densa. Este tipo de indagación permite tensionar lo observable y el análisis teórico para reconstruir los sentidos y percepciones del estudiantado durante el período de continuidad académica.

El trabajo de campo se desarrolló en el marco del del proyecto PEIDT 29/D110 convocado por la UNPA en el año 2021⁴. Este proyecto tiene como propósito aportar al campo de estudios sobre las condiciones de accesibilidad en la universidad y está integrado por docentes y estudiantes de las cuatro unidades académicas de la UNPA (UACO, UASJ, UARG y UART).

El *Gabinete de Experiencias Pedagógicas: Pensamiento y Habla*, un espacio que articula investigación, docencia y extensión, se nutre de las investigaciones, experiencias de extensión y publicaciones realizadas en torno a esta problemática y que fueron - y son - llevadas a cabo por el Grupo de Investigación. Como se mencionó anteriormente, en este gabinete intervienen docentes y estudiantes que se interrogan sobre los desafíos de aprender en la universidad, especialmente en lo relacionado con el ingreso, la permanencia y la promoción.

En una primera etapa, se diseñó un cuestionario para construir el perfil del estudiante que elige estudiar en la UNPA. Este cuestionario obtuvo un total de seiscientas respuestas y fue aplicado en las cuatro unidades académicas. En una segunda etapa, se llevaron a cabo entrevistas de profundidad a estudiantes que iniciaron sus estudios en el contexto de confinamiento en la unidad académica UACO y UASJ. En una tercera etapa, en la UASJ se desarrollaron grupos focales con el profesorado de Educación Primaria.

Es importante aclarar que la muestra no está vinculada exclusivamente a quienes acceden a las propuestas del GEP, sino que fue seleccionada de forma intencional para responder a los objetivos del proyecto. Esto resulta esencial, ya que los instrumentos diseñados e implementados en la mencionada investigación permitieron identificar las dimensiones que constituyen y dan forma a las condiciones de accesibilidad a la educación superior del estudiantado de la UNPA durante el período comprendido entre los años 2020 y 2022.

⁴ Esta investigación hace un abordaje de las *condiciones de accesibilidad a la Educación Superior* del estudiantado de la Universidad Nacional de la Patagonia Austral (UNPA) durante el período comprendido entre los años 2020 -2022; años de ASPO y DISPO en tiempos de COVID.

Entendemos que todo proceso de investigación implica la generación de conocimiento nuevo y original, estructurado en tres dimensiones: epistemológica, lógica y metodológica, que se entrelazan para materializar la actividad investigativa, también conocida como la “cocina de la investigación” (Sirvent y Rigal, 2023).

Desde esta perspectiva, nos enfocamos en analizar las experiencias de los y las estudiantes que comienzan sus estudios en un contexto de confinamiento. La mirada analítica se centra en las dificultades y desafíos que surgieron durante la transición a la virtualidad. En este proceso, identificamos el papel fundamental del Gabinete de Experiencias Pedagógicas (GEP), cuyas acciones contribuyeron a acompañar y fortalecer los trayectos de estos estudiantes.

El escenario pospandémico y el rol del GEP

Ante el complejo escenario económico y social provocado por la propagación del virus COVID-19 en Argentina, la garantía del derecho a la educación superior se logró mediante el uso de tecnologías para la virtualización de los procesos de enseñanza y aprendizaje.

La Universidad Nacional de la Patagonia Austral (UNPA), antes de la pandemia, había logrado avances significativos en la oferta académica en la modalidad que permitió garantizar la “continuidad académica” a través del entorno UNPAbimodal; situación que le permitió afrontar estrategias para garantizar la educación. El plan de continuidad académica aprobado e implementado por la UNPA presenta una serie de desafíos y modificaciones para asegurar las condiciones políticas, institucionales y administrativas en cada unidad académica, esto responde a las características sociodemográficas, las condiciones de acceso a las Tecnologías de la Información y la Comunicación, la conectividad en las localidades y la situación social y económica que inciden en el proceso de virtualización y continuidad de la enseñanza y el aprendizaje.

En este sentido, el ingreso a la universidad no es ajeno al contexto actual, y la Universidad Nacional de la Patagonia Austral (UNPA) ha avanzado mediante estrategias formales e informales para acompañar las trayectorias de los estudiantes. Un ejemplo de ello es el programa de acompañamiento al estudiantado y la docencia, que forma parte del primer año del Profesorado en Educación Primaria en la unidad académica San Julián. Este programa implica acciones pedagógicas y comunicacionales, así como el diseño de materiales educativos destinados a apoyar a los estudiantes que eligen formarse como docentes. Es importante destacar que estas acciones están dirigidas tanto a los estudiantes como a los docentes de primer año.

Las estrategias implementadas por este programa cuentan con el respaldo de la dirección de la Escuela de Educación y el apoyo del Gabinete de Experiencia de Aprendizaje: Pensamiento y Habla, así como de la Dirección de Acceso y Permanencia y la Dirección de Educación a Distancia de la UASJ (Sotelo, 2023).

El Gabinete de Experiencias Pedagógicas: Pensamiento y Habla (GEP) es un espacio académico desarrollado en la Universidad Nacional de la Patagonia Austral (UNPA), destinado a promover la alfabetización académica y fortalecer la “zona de pasaje” (Bombini y Labeur, 2017) entre la escuela secundaria y la educación superior. Su objetivo es atender y acompañar las necesidades de los estudiantes que ingresan a las diferentes carreras ofrecidas por esta universidad.

El GEP se originó en 2017 con el proyecto “Mil grullas por la educación”, co-construido por docentes, estudiantes, vecinos y familias preocupados por visibilizar la situación educativa en la provincia de Santa Cruz. A partir de esta intervención, el espacio se ha fortalecido con la participación de colegas de diversas disciplinas y estudiantes dispuestos a colaborar con sus compañeros a través de sus experiencias, creando espacios de discusión y encuentro. Así, el GEP trabaja en la construcción de entornos destinados a apoyar y contener a los estudiantes a lo largo de su trayectoria universitaria.

Su desarrollo requiere una articulación permanente con las diferentes secretarías y direcciones que conforman la estructura de la UNPA y sus unidades académicas. Es importante destacar que el GEP es una experiencia extensionista reconocida en la Unidad Académica San Julián y que se extiende a otras unidades. Sin embargo, no posee financiamiento ni se define como una política institucional.

Esta situación no es menor, ya que muchas de las acciones desarrolladas para el acompañamiento de las trayectorias estudiantiles surgen como actividades ad hoc o como acciones extensionistas. Avanzar en su jerarquización permitiría que las estrategias promovidas por el GEP alcancen una mayor sostenibilidad.

Consideramos que el conocimiento que emerge de las experiencias generadas en el espacio académico del Gabinete de Experiencias Pedagógicas (GEP) contribuye significativamente a la implementación de políticas que fortalezcan el ingreso universitario en relación con las nuevas alfabetizaciones.

La rápida incorporación de las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) y el debate sobre "¿Qué alfabetizaciones?" están emergiendo con mayor fuerza dentro de las universidades. En primer lugar, existe un déficit de información sobre lo ocurrido en el contexto de emergencia en relación con las competencias digitales adquiridas por los estudiantes. En segundo lugar, las nuevas prácticas de alfabetización suponen el reconocimiento de las condiciones preexistentes (económicas, culturales, lingüísticas y etarias) y de los saberes y tecnologías que poseen los estudiantes al ingresar a la universidad (Puiggrós, 2022).

El ingreso universitario y su complejidad implican una pedagogía propia que permita trazar y analizar la multidimensionalidad que atraviesa las trayectorias estudiantiles. En este sentido, la mediatización de las tecnologías no es un aspecto menor, ya que implica comprender que estas están tensionadas por las condiciones de accesibilidad para lograr procesos de apropiación y distribución de saberes digitales.

Desde estas perspectivas, el desarrollo de saberes digitales adquiere otras significaciones que, en principio, responden a la necesidad de abordar el capital cultural del estudiante, reconociendo los procesos de significación, redefinición y aplicación que hacen los estudiantes de las TIC en contextos específicos. Esto permite distanciarse de una mirada centrada únicamente en la adquisición de saberes y competencias de orden instrumental, posibilitando la comprensión de los sentidos culturales y sociales en las prácticas de incorporación de las TIC (Levis, 2006).

El GEP se extiende y promueve estudios que nos permitan aproximarnos a las políticas de ingreso que se están gestando en el contexto pospandemia. A la luz de las iniciativas surgidas durante la pandemia y que han continuado más allá de ese periodo para contribuir al sostenimiento de las trayectorias. En este sentido, como espacio académico integrado por la docencia y la extensión, el GEP dialoga constantemente con las construcciones y sentidos que generan los estudiantes, facilitando un puente con las decisiones de orden institucional que se adoptan en torno a ellos.

El GEP, al colaborar en la formulación de políticas basadas en evidencia, es clave para apoyar la transición de los estudiantes hacia la educación superior, especialmente en un contexto de cambio acelerado hacia lo digital. Este enfoque no solo reconoce las habilidades tecnológicas de los estudiantes, sino que también enfatiza la importancia de su capital cultural y la integración de las TIC en sus experiencias académicas y sociales.

Acciones durante la continuidad académica en la UNPA

El Grupo de Educación y Pedagogía (GEP) llevó a cabo diversas acciones dirigidas a los y las estudiantes durante el periodo de continuidad académica en la UNPA. Entre estas, destacan dos iniciativas relevantes para esta comunicación:

Talleres para exámenes finales mediados por tecnologías: Estos talleres proporcionaron estrategias específicas para enfrentar los exámenes finales en un contexto virtual. Se enfocaron en el uso de herramientas tecnológicas y se adaptaron al plan de continuidad académica de la UNPA. Aunque originalmente se desarrollaban en formato presencial y sincrónico, se complementaron con plataformas de videoconferencia para atender a estudiantes en situaciones de aislamiento o con dificultades de conectividad.

Materiales didácticos multimediales sobre lectura y escritura en la universidad: El GEP diseñó recursos para ayudar a los y las estudiantes a comprender la gramática académica y a desarrollar habilidades de lectura y escritura. Estos materiales, accesibles y fáciles de usar, se convirtieron en mediadores valiosos para quienes se encontraban en diferentes ubicaciones geográficas.

En resumen, estas acciones no solo acompañaron el inicio universitario de los y las estudiantes, sino que también contribuyeron a la construcción de un espacio social de aprendizaje en la UNPA. La tecnología desempeñó un papel fundamental al permitir la continuidad de las actividades académicas en un contexto de emergencia. Se consideran estrategias de acompañamiento para los nuevos ingresantes a la vida universitaria. Según Bombini y Labeur (2017), son especialmente importantes para aquellos que atraviesan la zona de pasaje, "entre lo conocido -la escuela secundaria y otras experiencias culturales- y lo nuevo que proponen los estudios terciarios y universitarios".

Atendiendo a los desafíos de aprender en la universidad, cada año llegan nuevos estudiantes.

Preguntan en las oficinas. Se pierden; se encuentran. Toman notas de todo; no toman ninguna nota. Se sientan temerosos en el fondo del aula. Están en profundo silencio. Tardan algunos días en ubicarse en este edificio que nada tiene que ver con el otro, el de la escuela, el del club, el de la iglesia. Con el correr de las semanas ya saben dónde se cursa cada materia, en qué lugar está la fotocopiadora; distinguen la oficina Acceso y Permanencia, de la Secretaría Académica y, por supuesto, ya saben a dónde ir con los compañeros para charlar de nada y todo a la vez. Encontrarse no les lleva tiempo; lo que sí los demora, sin embargo, es aprehender la gramática del aprendizaje universitario. Situación que aparenta ser sencilla y que va de suyo, sin embargo, no es así. Esta gramática se erige desde un complejo entramado tejido de 'supuestos'; aquí docentes, estudiantes y autoridades suponen acciones y dinámicas de aprendizaje sustentadas en el imaginario 'del deber ser' del buen universitario (Sotelo, 2017, p. 16).

La cultura institucional, junto con el lenguaje específico y la situación comunicativa universitaria, sitúa al estudiante en un nuevo escenario para el cual, en la mayoría de los casos, no está preparado. El GEP brinda herramientas para fortalecer las trayectorias académicas y la apropiación de la gramática del aprendizaje universitario.

La pandemia de COVID-19 ocurrida en el año 2020 trajo consigo transformaciones significativas y profundizó las desigualdades existentes. Principalmente, nos referimos al gran desafío que implicó para los estudiantes el cursado en modalidad virtual.

Entendemos que, al principio, esta transición fue impuesta y que no todos estaban preparados para los cambios que implicó en todas sus dimensiones: institucionales, didácticas y administrativas. Como mencionan los estudiantes: *"Había un desconocimiento absoluto de la plataforma..."*. Este nuevo desafío 'obligó' a formarse en el uso de las TIC. Para ello, tanto docentes como estudiantes recurrieron a distintas metodologías y herramientas disponibles para afrontar las prácticas mediadas, 'echamos mano' a lo que estaba a nuestro alcance (cursos, tutoriales, capacitación con personal de educación a distancia, etc.) en pos de lograr la continuidad académica.

En un contexto marcado por la emergencia sanitaria, el proceso de continuidad académica se llevó a cabo con los conocimientos disponibles y el fortalecimiento de espacios vitales como el área de Educación a Distancia. A pesar de la trayectoria de la UNPA en la implementación del Sistema de Asistencia Técnico Pedagógico (SATEP), que permite el cursado en modalidad virtual a través de la plataforma UNPAbimodal, no era de uso masivo en algunas carreras de grado bajo distintos estándares (presencial, semipresencial y virtual). Como expresan los estudiantes: *"...si bien la plataforma está hace mucho tiempo, la realidad es que los profesores no la usaban, muchos porque no sabían, otros porque no querían y los que daban clases virtuales 'suponían' que sabíamos usarla"*.

Durante el Aislamiento Social Preventivo y Obligatorio (ASPO), se profundizaron las desigualdades en las condiciones de accesibilidad, con estudiantes que no poseían dispositivos para cursar de forma virtual, otros sin acceso a conectividad, y trámites administrativos que se vieron afectados por la virtualización. *"No me sabían decir sobre las equivalencias (me cambiaron de carrera), perdí la regularidad de una materia... De todos modos, muchos de los problemas administrativos son anteriores a la pandemia y ahora se han agudizado"*.

Las voces del estudiantado se centran en las referencias vinculadas al rol de las tecnologías y cómo afectaron la gestión del inicio de los estudiantes, tanto en términos administrativos como académicos. Esto no es un asunto menor, especialmente si consideramos que los inicios están influenciados por las condiciones de acceso y las políticas educativas establecidas para ello.

En este sentido, el comienzo está fuertemente marcado por la reorganización de los tiempos y las desigualdades y diferencias en las condiciones. Aquellos que ingresan se enfrentan a una gramática que exige autonomía. Se supone que un estudiante con alfabetización académica tiene la capacidad de producir textos escritos, apropiarse de las TIC en la virtualidad y gestionar trámites administrativos, entre otras acciones. Según se indica, este estudiante tiene la

capacidad de expresar sus pensamientos e interpretaciones en la cultura académica, construyendo así su reconocimiento como sujeto activo en relación con el conocimiento. Esta autonomía y habilidad para hacerse escuchar no es un estado que se alcanza de forma definitiva, sino que es parte de un proceso de formación que abarca todo el trayecto de aprendizaje del estudiante en cada nivel en el que se encuentre.

En este contexto, el Grupo de Educación Permanente (GEP) diseña un dispositivo como parte de la organización curricular específica para aquellos que inician sus trayectorias universitarias. Este dispositivo acompaña a los y las estudiantes en la construcción de su oficio y espacio social de aprendizaje. Además, genera un conjunto de estrategias que se ponen en diálogo con las políticas institucionales de la UNPA y las áreas de intervención relacionadas con la educación a distancia, el acceso y la permanencia.

Conclusiones

Considerando el objetivo principal de la presente comunicación, que es analizar el inicio mediado por tecnologías durante la pandemia y post-pandemia, se nos presenta un escenario de indagación centrado en los saberes y habilidades que los y las estudiantes construyen al pasar del nivel secundario al nivel universitario. Esto ocurre en el contexto de condiciones de accesibilidad desiguales.

La noción de desigualdad se manifiesta en dos sentidos. En primer lugar, desafía la suposición de que la mera posesión de un dispositivo tecnológico define el “ser estudiante”. Por lo tanto, nos traslada al enfoque de los procesos de apropiación de estas herramientas en un espacio de aprendizaje singular, considerando las características contextuales que influyen en el trayecto de un estudiante que cursa en la UNPA.

La pandemia como contexto ha expuesto las dificultades y desafíos enfrentados por aquellos y aquellas que comenzaron sus estudios en la virtualidad. Esto plantea interrogantes sobre las condiciones de acceso a la alfabetización digital. En este punto, el Gabinete de Experiencias Pedagógicas (GEP) se convierte en un dispositivo de acompañamiento crucial. El GEP implementa acciones para abordar estas transformaciones que afectan los procesos de enseñanza y aprendizaje.

El GEP, integrado por docentes de diversas disciplinas de las unidades académicas de la UNPA, colabora en la creación de talleres, consultorías y otras actividades. En este sentido, ha contribuido en el diseño de estrategias accesibles que contribuyan al proceso de enseñanza y aprendizaje en la Universidad. Estas acciones se basan en la concepción de una universidad democrática y como bien común. Cada acción tiene en cuenta las preocupaciones e inquietudes expresadas por los y las estudiantes, lo que afecta su trayectoria universitaria.

Las acciones del GEP y las investigaciones que lo sustentan nos permiten reflexionar sobre el inicio universitario y la necesidad de diseñar políticas que fortalezcan dicho proceso en la UNPA. Específicamente, considerando en su diseño las modalidades de enseñanza bimodales y/o híbridas, donde la tecnología no solo afecta los procesos de enseñanza y aprendizaje, sino también la gestión y administración de los asuntos estudiantiles.

El GEP se presenta como un espacio dinámico y receptivo a las transformaciones y desafíos que enfrentan los y las estudiantes al ingresar a la universidad. La colaboración interdisciplinaria entre docentes y la integración de las preocupaciones estudiantiles en la planificación de actividades son fundamentales para brindar apoyo continuo a las trayectorias estudiantiles. Este enfoque se alinea con la transición hacia la educación universitaria y promueve una comunidad académica comprometida con el ingreso y su sostenimiento.

En última instancia, es crucial reconocer que el GEP no solo responde a las necesidades inmediatas de los y las estudiantes, sino que también contribuye a la construcción de una cultura institucional más sensible y empática. La adaptación y fortalecimiento de estas prácticas pedagógicas y de apoyo deben seguir siendo prioritarias en la agenda universitaria, especialmente en tiempos de cambios y adaptaciones aceleradas como los que hemos experimentado recientemente debido a la emergencia educativa.

Referencias bibliográficas

Cicala, R., Cogo, M., Gómez, C., Maldonado, J., Parodi, A., Frangella, V., Giménez, Y., Bulacio, C. y Sánchez, M. E. (2022). Entramado de prácticas digitales de estudiantes avanzados en contexto de pandemia: entre “ser estudiante” y “ser ciudadano universitario”. En S. Morales y E. Vidal (Eds.), *¿Quién se apropia de qué? Tecnologías digitales en el capitalismo de plataformas* (pp. 227-236). CLACSO. Red de Investigadores sobre Apropiación de Tecnologías. Facultad de Ciencias Sociales, Universidad Nacional de Córdoba.

Benítez Larghi, S. y Guzzo, M. del R. (2022). Desigualdades digitales y continuidad pedagógica en Argentina. Accesos, habilidades y vínculos en torno a la apropiación de tecnologías digitales durante la pandemia. *Cuestiones de Sociología*, 26, e135. <https://doi.org/10.24215/23468904e135>

Burbules, N. C., y Callister, T. A. (2001). *Educación: Riesgos y promesas de las nuevas tecnologías de la información*. Trads. L. Wolfson, A. Oviedo, D. Sagaró, J. Frachia y P. Grosman. Granica.

Bombini, G., y Labeur, P. (2017). *Leer y escribir en las zonas de pasaje: Articulaciones entre la escuela secundaria y el nivel superior*. Editorial Biblos. Saberes y Prácticas.

Díaz, M. (2024). Intervención docente en el contexto educativo universitario mediado por tecnologías digitales. En A. Moreno Vásquez (Ed.), *La construcción de la mediación pedagógica con tecnologías digitales: un análisis de la intervención docente en el contexto universitario* (pp. 121-144). Editorial Científica Universitaria de la Universidad Nacional de Catamarca.

Di Piero, M. E., y Miño Chiappino, J. S. (2020). Pandemia, desigualdad y educación en Argentina. En M. P. Meléndez Moré y S. Herrera Lima (Coords.). (2021). *Pandemia y crisis: el COVID-19 en América Latina*. Centro Maria Sibylla Merian de Estudios Latinoamericanos Avanzados en Humanidades y Ciencias Sociales, Universidad de Guadalajara. (pp. 15-55).

Fernández Massara, B. (2022). Apropiación de tecnologías digitales e interseccionalidades. Continuidad pedagógica y apropiación de tecnologías en tiempos del ASPO. S. Morales y E. Vidal (Eds.), *¿Quién se apropia de qué? Tecnologías digitales en el capitalismo de plataformas* (pp. 237-246). CLACSO. Red de Investigadores sobre Apropiación de Tecnologías. Facultad de Ciencias Sociales, Universidad Nacional de Córdoba.

Fuentes, S., y Vecino, L. (2022). Estar en carrera. Temporalidades diversas en las trayectorias estudiantiles en la educación superior. En P. Nuñez y S. Fuentes (Comps.), *Estudiar y transitar la secundaria y el nivel superior. Experiencias, decisiones pre y postpandemia*. Homosapiens.

García, P. D., y Fernández Lamarra, N. (2023). Educación Superior y futuro: lecturas de la hoja de ruta para la Educación Superior propuesta por UNESCO desde una perspectiva latinoamericana. *Sér.-Estud.*, 28(62). <https://doi.org/10.20435/serieestudios.v28i62.1766>

Levis, D. (2006). Alfabetos y saberes: la alfabetización digital. *Comunicar. Revista Científica Iberoamericana de Comunicación y Educación*, (26).

Martínez Tessore (2021) *Brechas digitales y derecho a la educación durante la pandemia por COVID-19*. FLACSO. Sede Académica Argentina.

Mancovsky, V., y Más Rocha, S. M. (Eds.). (2019). *Por una pedagogía de “los inicios”: Más allá del ingreso a la vida universitaria*. Editorial Biblos | Saberes y prácticas.

Puigrós, A. (2022). Balance del estado de la educación, en época de pandemia en América Latina: el caso de Argentina. En P. Nuñez & S. Fuentes (Comps.), *Pensar la educación en tiempos de pandemia Entre la emergencia, el compromiso y la espera*. UNIPE.

Pugliese, J. C. (2022). *Gestión de instituciones de Educación superior*. UNICEN.

Sabulsky, G., Perez, D., Bosch Alessio, C. y Ghelfi, F. (2022). Migrar a la virtualidad: transformaciones y adaptaciones del estudiante universitario al nuevo escenario. En S. Morales y E. Vidal (Eds.), *¿Quién se apropia de qué? Tecnologías digitales en el capitalismo de plataformas* (pp. 247-258). CLACSO. Red de Investigadores sobre Apropiación de Tecnologías. Facultad de Ciencias Sociales, Universidad Nacional de Córdoba.

Sirvent, M. T., y Rigal, L. (2023). *La investigación Social en Educación. Diferentes caminos epistemológicos, lógicos y metodológicos de producción de conocimiento*. Miño y Dávila.

Sotelo, L. (2017). *Los desafíos de aprender en la Universidad*. Universidad Nacional de la Patagonia Austral. Libro digital PDF.

Sotelo, L. A. (2023). *La Estepa: Escuela de educación de la UNPA UASJ* (1.ª ed., ilustrada).

Fecha de recepción: 23-5-2024

Fecha de aceptación: 10-7-2024