

¿Me mira, no me mira?: la mirada del bebé frente a actividades de coincidencia adultas.

Bordoni, Mariana.

Cita:

Bordoni, Mariana (Abril, 2014). *¿Me mira, no me mira?: la mirada del bebé frente a actividades de coincidencia adultas. Tercer Encuentro Nacional de Investigadores en Desarrollo Cognitivo y Educación, Bariloche.*

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/mariana.bordoni/22>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/pvck/wq4>



Esta obra está bajo una licencia de Creative Commons.
Para ver una copia de esta licencia, visite
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/deed.es>.

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.

¿Me mira, no me mira?:

la mirada del bebé frente a actividades de coincidencia adultas

Mariana Bordoni (CONICET - FLACSO) - mgbordoni@gmail.com

Investigación subsidiada por Proyecto PICT-2008-2709 - ANPCyT

Planteamiento del problema

Actividades de Coincidencia

comportamientos semejantes que generan mutualidad entre los sujetos

Imitación

= modalidad de conducta (x ej. vocaliza-vocaliza)
= forma global de la conducta
"Comparto lo que hiciste"



Entonamiento Afectivo

≠ modalidades de conducta (x ej. vocaliza-toque en el cuerpo)
= intensidad y/u organización temporal
"Comparto la forma de la vitalidad sentida de lo que hiciste"



¿Distintas AC provocan distinto involucramiento social en los bebés?

Objetivo

Evaluar las diferencias que la imitación y el entonamiento afectivo provocan en la mirada del bebé dirigida a la investigadora entre los 6 y 12 meses.

Método

Estudio longitudinal de diseño cuasi-experimental

Participantes: 15 bebés

Edades: 6, 9 y 12 meses

Procedimiento: sesiones controladas de interacción investigadora-bebé en el hogar del niño

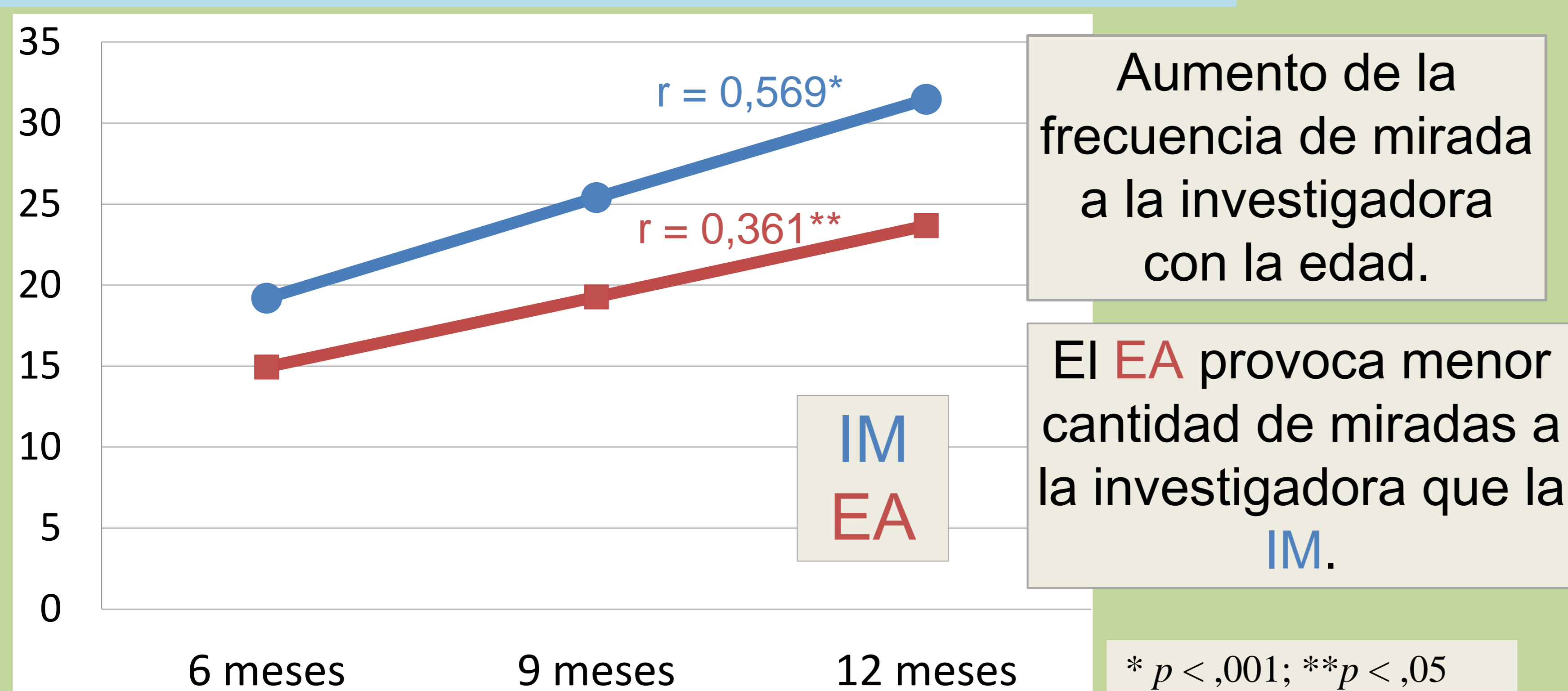
Condiciones: interacción espontánea; imitación (IM) y entonamiento afectivo (EA)

Codificación del material: se codifica la mirada de los bebés dirigida a la investigadora en el programa Anvil 5.1.9

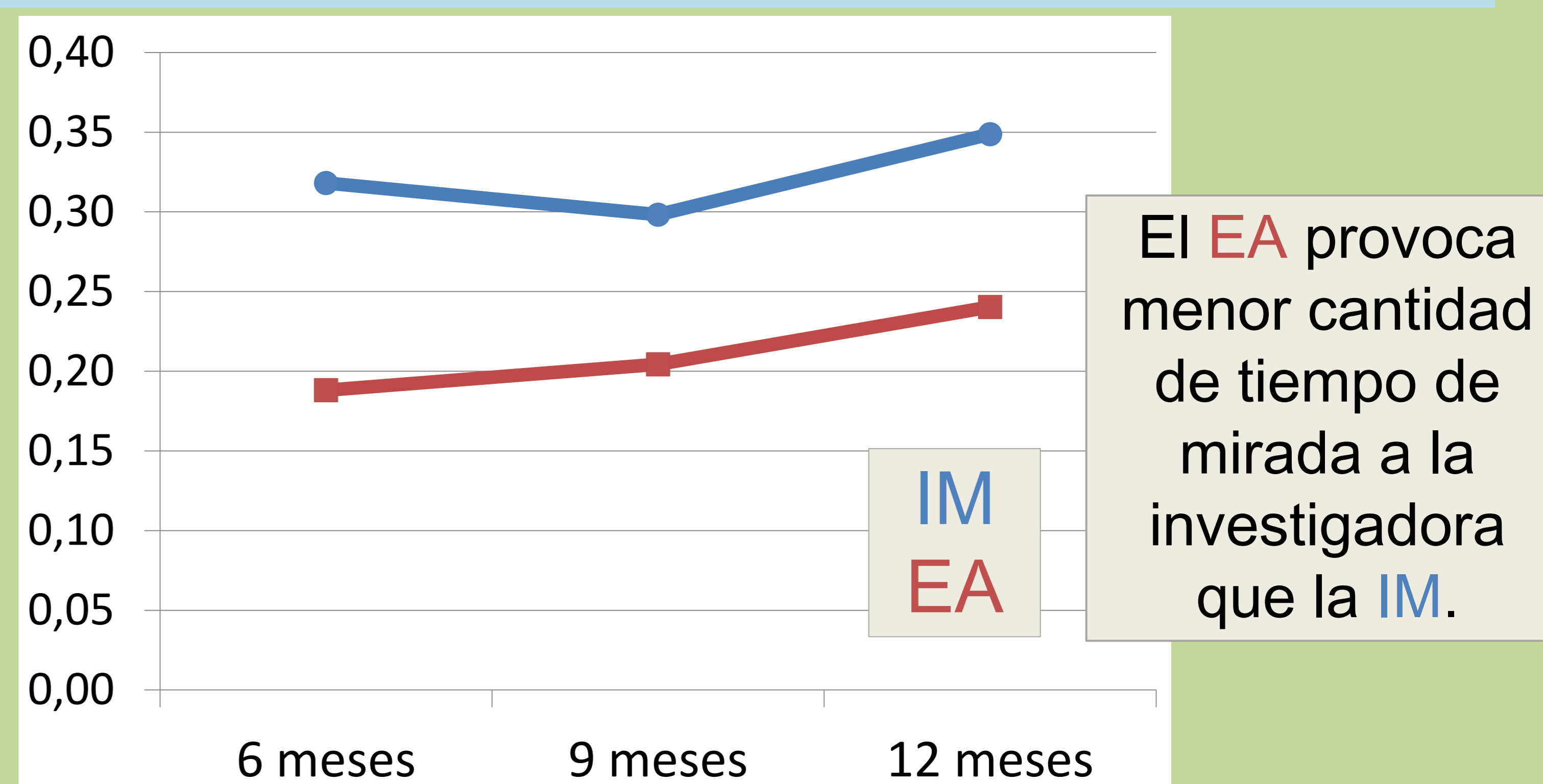
Análisis de datos: se presentan promedio de frecuencia de mirada y proporción promedio de tiempo de la sesión que los bebés miraron a la investigadora por edad y condición.

Resultados

Promedio de frecuencia de miradas de los bebés a la investigadora por edad y condición



Proporción promedio del tiempo de sesión que los bebés miran a la investigadora por edad y condición



Discusión

IM y EA son actividades de coincidencia y como tales generan sentido de mutualidad. Sin embargo, provocan efectos diferentes en la orientación visual del bebé que se incrementan con la edad.

En IM el bebé concentra su atención visual durante más tiempo en mirarse mutuamente con la investigadora.

En el EA el bebé puede sentir la comunión con el adulto, sin quedar "prendado" visualmente a él y quedando así más disponible para la exploración acompañada de sí mismo y del mundo extra-diádico.

Referencias

- Jonsson, C.O. & Clinton, D. (2006). What do mothers attune to during interactions with their infants. *Infant and Child Development*, 15, 387-402.
- Stern, D. (1985/1991). *El mundo interpersonal del bebé. Una perspectiva desde el psicoanálisis y la psicología evolutiva*. Buenos Aires: Paidós.
- Užgiris, I. C. (1984). Imitation in infancy: its interpersonal aspects. En M. Perlmutter (Ed.), *Minnesota Symposium on Child Psychology, Vol. 17*, pp. 1-32. Hillsdale, N.J.: Lawrence Erlbaum Associates.