

Encuentro de investigadores sobre desarrollo cognitivo, cultura y educación, Buenos Aires, 2011.

Imitación mutua y entonamiento afectivo en bebés.

Bordoni, M.

Cita:

Bordoni, M. (Diciembre, 2011). *Imitación mutua y entonamiento afectivo en bebés. Encuentro de investigadores sobre desarrollo cognitivo, cultura y educación, Buenos Aires.*

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/mariana.bordoni/27>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/pvck/Z9H>



Esta obra está bajo una licencia de Creative Commons.
Para ver una copia de esta licencia, visite
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/deed.es>.

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.

Imitación mutua y entonamiento afectivo en bebés

Mariana Bordoni (CONICET - FLACSO) - mgbordoni@gmail.com

Investigación subsidiada por Proyecto PICT-2008-2709 - ANPCyT

1 Marco Teórico

Interacciones tempranas adulto-bebé

Imitación Mutua	Entonamiento Afectivo
Imitación inmediata y recíproca	Imitación de rasgos seleccionados: <ul style="list-style-type: none"> •pauta temporal •intensidad •pauta espacial
Focaliza la atención en la forma externa compartida	Focaliza la atención en el sentimiento temporal compartido
2-5 meses: predomina sobre el entonamiento afectivo	6-12 meses: predomina sobre la imitación

2 Objetivos

- Explorar **diferencias funcionales** entre imitación y entonamiento afectivo entre los 6 y los 12 meses.
- Específicamente, la evolución de la reacción del bebé en **situaciones de interacción controladas**.

3 Metodología

Diseño: longitudinal-intrasujeto Sujetos: 16 bebés

Procedimiento: sesiones de interacción controlada investigador-bebé de 10 min. (1 x semana, cada 3 meses)

3 condiciones experimentales:

1) interacción libre	Interacción libre (10 min)		
2) Imitación	Int. libre (3 min)	Imitación (5 min)	Int. libre (2 min)
3) entonamiento afectivo	Int. libre (3 min)	Entonam. afectivo (5 min)	Int. libre (2 min)

Edades: 6, 9 y 12 meses

Registro: Cámara fija

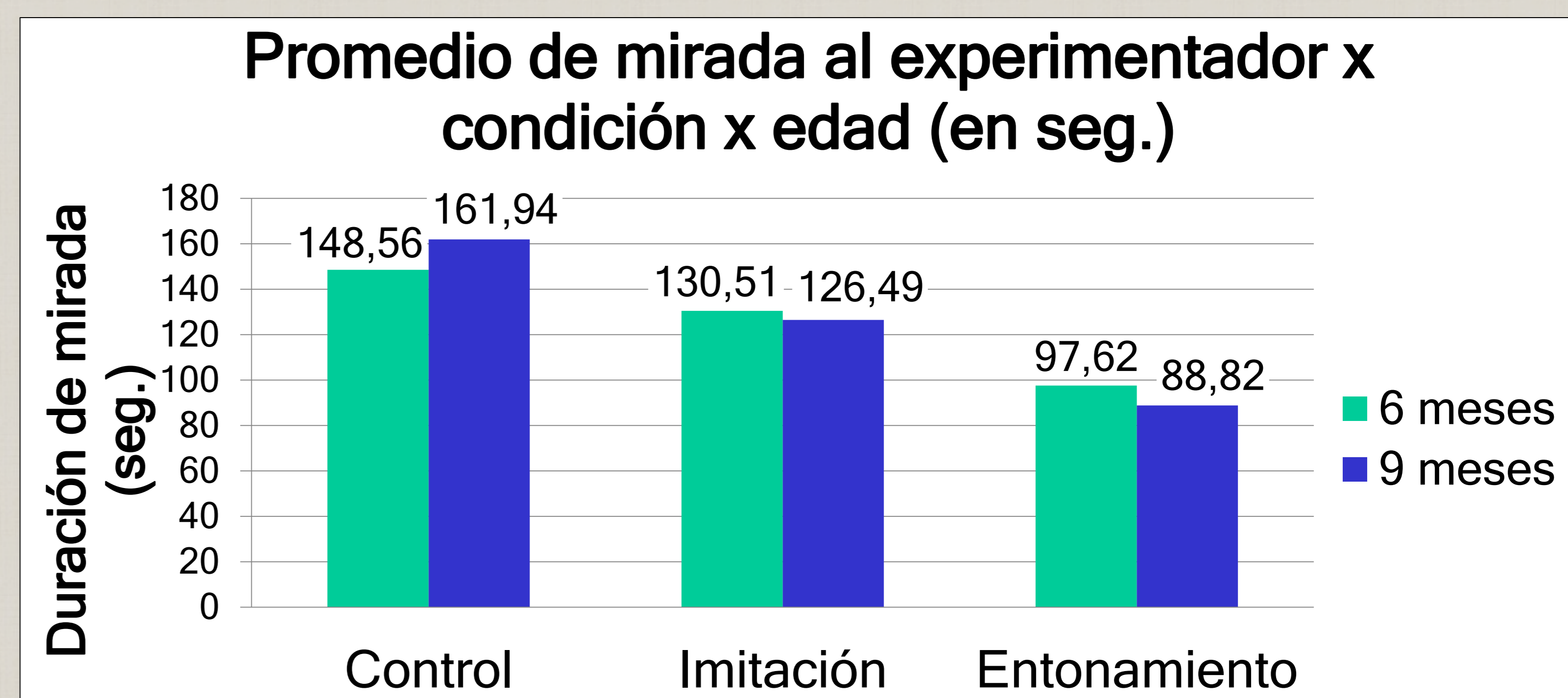
Análisis de datos: análisis cualitativo mediante código observación *ad hoc* incorporado al programa Anvil 5.0.

4 Resultados

Resultados correspondientes a 3 sujetos de la muestra. Medición de la duración de la mirada del bebé dirigida al experimentador durante los 5 minutos de condición experimental.



Imagen del Software Anvil 5.0



5 Discusión

- En condición de entonamiento afectivo mira menos al experimentador que en imitación: ¿diferencia funcional?
- No se observan cambios significativos por edad en el tiempo de atención visual al experimentador (mirada).
- En la condición de control se registra la mayor duración de mirada al experimentador: quizá se explique porque el adulto realice mayor cantidad de *performances* dirigidas al bebé.
- Faltan tomar otras medidas para evaluar la interacción (construcción de un índice de involucramiento social).

6 Referencias

- Jonsson, C. O., Clinton, D., Fahrman, M., Mazzaglia, G., Novak, S., & Sörhus, K. (2001). How do mothers signal shared feeling-states to their infants? An investigation of affect attunement and imitation during the first year of life. *Scandinavian Journal of Psychology*, 42(4), 377-381.
- Kipp, M. (2008). Spatiotemporal Coding in ANVIL. *Proceedings of the 6th international conference on Language Resources and Evaluation*.
- Stern (2010). *Forms of vitality. Exploring dynamic experience in psychology, the arts, psychotherapy and development*. New York: Oxford University Press.