

Frente a la perplejidad y la desazón, la aceleración y la inmediatez? Reflexiones en torno al espacio escolar como instancia privilegiada de intercambio entre generaciones.

Grinberg, Silvia y Machado Mercedes Libertad.

Cita:

Grinberg, Silvia y Machado Mercedes Libertad (2014). *Frente a la perplejidad y la desazón, la aceleración y la inmediatez? Reflexiones en torno al espacio escolar como instancia privilegiada de intercambio entre generaciones. PreALAS Patagonia. VI Foro Sur-Sur.*

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/mercedes.machado/13>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/pZVb/fge>



Esta obra está bajo una licencia de Creative Commons.
Para ver una copia de esta licencia, visite
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/deed.es>.

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.



PreALAS Patagonia

**“Estado, sujeto y poder en América Latina:
debate en torno de la desigualdad”**

Actas Pre Alas Patagonia 2014 ISBN 978 – 987 – 3714-03 - 0
Estado, sujetos y desigualdad en América Latina. Un debate en torno de la
desigualdad

Estado, sujetos y poder en América Latina, debates en torno de la desigualdad : Pre ALAS, Calafate 2014 / Silvia Grinberg ; Lucas Bang ; Sandra Roldán. - 1a ed. - Río Gallegos : Universidad Nacional de la Patagonia Austral, 2014.

E-Book.

ISBN 978-987-3714-03-0

1. Estado. 2. Políticas Públicas. I. Bang, Lucas II. Roldán, Sandra III. Título

CDD 320.6

Fecha de catalogación: 19/06/2014

Diseño de tapa Juan I Bang

Coordinadora General del Evento.

Dra. Silvia Grinberg (UNPA/UNSAM-CONICET)

Comité Académico:

Dr. Santiago Bachiller, Santiago (UNPA- CONICET)

Dr. Sebastián Sayago (UNPA)

Dr Sebastián Barros (UNPA- UNPSJB)

Dr. Esteban Vernik (UNPA/UBA-CONICET)

Dr. Alberto L. Bialakowsky (UBA – ALAS)

Dr Gutierrez, Ricardo (UNSAM – CONICET)

Dra Lucrecia Rodrigo (UNPA-CONICET)

Dra Alicia Palermo (UNLU)

Mgter. Silvia Lagos (UBA- ALAS)

Dra. Valeria Llobet (UNSAM-CONICET)

Comité Organizador

Mgter. Sandra Roldan (UNPA)

Mgter. Eduardo Langer (UNPA-CONICET)

Mgter. Sargiotto, Viviana (UNPA)

Lic. María Eugenia Venturini (UNPA)

Lic. Lucas Bang (UNPA)

Prof. Piroso Rosa Ana (UNPA)

Prof. Cestare Mariela (UNPA)

Prof. Andrés Perez (UNPA)

Lic. Aylem Rigi Lupperti (UNPA)

Lic. Carla Villagran(UNPA)

Espacio, tiempo y subjetividad.

En el marco de la convocatoria para re-pensar y debatir sobre las desigualdades aún vigentes en América Latina, se propone en esta mesa reflexionar sobre las mutaciones en las coordenadas temporales y espaciales, esto es decir, las formas que asume el tiempo y el espacio en el presente del capitalismo tardío. Las lógicas de la acumulación flexible con sus consiguientes modificaciones en el mundo de la producción y de la organización del trabajo, junto a las incidencias de la expansión de las nuevas tecnologías y a los tan mentados cambios culturales y educativos, obligan a considerar los efectos de lo que autores como Bauman señalan como el pasaje de una sociedad sólida a una sociedad líquida.

Si una vasta producción académica nos advierte que las formas de habitar y vivir el tiempo y el espacio, resulta un medio de orientación en la vida social y de regulación de las relaciones sociales, interesa comprender y debatir en este escenario del capitalismo flexible, cómo se expresan dichas mutaciones y qué efectos de poder y subjetivación producen en las distintas esferas de la vida social. En este amplio marco se espera la presentación de trabajos que desde los diversos campos de estudio involucren tanto la reflexión teórica como empírica sobre la cuestión.

ACCEDE A LOS TRABAJOS COMPLETOS DE ESTA MESA EN

<http://prealas2014.unpa.edu.ar/pagina/trabajos-completos-mesa-5>

***Apátridas del Tiempo y el Espacio: Tiempo y Temporalidades desde
los Espacios Dislocados***

Gonzalo Federico Zubia

gfzubia@hotmail.com

**CENTRO DE ESTUDIOS EN HISTORIA, CULTURAL Y MEMORIA, DEPARTAMENTO
DE CIENCIAS SOCIALES DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE QUILMES**

Resumen:

La arquitectura de la promesa tecnológica como progreso revela en su inmanencia “el” tiempo como razón y como proyecto; logos que como verbo divino reconjuga todas las temporalidades. Es ésta y así su energía: la inercia de la fe en el progreso. La razón tecnológica opera como fuerza centrípeta dinamizando transformaciones espacio-temporales en lugares diversos. Transformaciones acaecidas posibles de ser analizadas no desde la ubicuidad de un monismo metodológico-disciplinar sino más bien desde una articulación genealógica que dé cuenta del ensamble del dispositivo de la razón tecnológica con las formas modernas de construcción del espacio y del tiempo hegemónico: esto es, el Estado-Nación y el conocimiento científico.

Es entonces en la articulación de la razón tecnológica con la ficción estado-céntrica del espacio y el tiempo, en su dimensión del conocimiento pero también como técnica: la gestión, donde las transformaciones espacio-temporales que se suceden encuentran los fundamentos del proyecto moderno pero también la grieta para la desarticulación política de este dispositivo. Y aquí mismo: ubicar vectores emancipatorios en la resistencia a esas transformaciones espacio-temporales que suscitan los procesos de acción colectiva desde la dislocación del espacio nacional en la argumentación de su propia temporalidad. Apátridas del tiempo y del espacio en la ficción estado-céntrica, la defensa por el lugar, el territorio y el paisaje, revela la inmanencia del tiempo como progreso tecnológico y sostiene la diversidad de temporalidades y espacialidades

como proyecto alternativo que aún nos desafía.

Cartografiados Culturales: Inmersión en los Espacios Socialmente Construidos

Prof. Gómez, Noelia Soledad
Lic. Pierigh, Pablo
Lic. Martins Susana

gsoledad25@gmail.com
pablopierigh@yahoo.com.ar
smartins@perio.unlp.edu.ar

FPyCS-UNLP

Resumen

El trabajo que aquí presentamos articula una serie de reflexiones, preguntas y definiciones que se pusieron en juego en el trabajo de investigación “Comunicación y vecindad: memorias de la sociabilidad en barrios de La Plata”¹ desarrollado durante 2010/2011, y que tiene su continuidad en el proyecto “Entre generaciones: memorias y procesos de formación en barrios de Tolosa y Meridiano V de La Plata: años `50, `70 y `90”²

Las preguntas e inquietudes que se planteó el proyecto surgen a partir de una mirada que, desde un escenario de transformaciones socioculturales, pone el acento en los procesos de formación y constitución de identidades, apropiación de territorios y emergencia de formas de politicidad intentando dar visibilidad al territorio histórico y político contemporáneo, al espesor del acontecimiento asumiendo la necesidad de re – conocer y ubicarse en la urgencia de asomarse a un territorio sociocultural emergente, descentrado y discontinuo que nombra de maneras distintas a una realidad que no puede atraparse bajo un solo significante.

***Habitar la Escuela luego del Discurso Crítico: El Destino de las
regulaciones espaciales en la Escuela No Graduada***

María Silvia Serra

maria.silvia.serra@gmail.com

Margarita Trlin

margaritatrlin@gmail.com

**Cátedra de Pedagogía, Facultad de Humanidades y Artes, Universidad Nacional
de Rosario.**

Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo, Universidad Nacional del Litoral

Resumen

En muchas oportunidades la experiencia de la escolaridad moderna se ha definido haciendo referencia a un particular modo de habitar el tiempo y el espacio. Los tiempos de la vida, los momentos del día, la gradualidad de los saberes, el calendario escolar, los tiempos de aprendizaje, las etapas evolutivas de desarrollo, se han combinado en las prácticas escolares con edificios más o menos amurallados, aislados del exterior, con el aula como espacio privilegiado de encuentro con el conocimiento, con una disposición de cuerpos en series y en filas, en fin, con un modo también particular de habitar el espacio.

Tiempo y espacio se materializan en un conjunto importante de objetos, que, a su vez, son los que institucionalizan la experiencia escolar, al punto que sostenemos que la arquitectura escolar, por ejemplo, constituye en sí mismo un programa, o “una forma silenciosa de enseñanza”.

Esta última afirmación abre, a nuestros ojos, una llamada de atención. Si la arquitectura escolar pone en juego algo del orden de la enseñanza como parte de la configuración espacial que propone, arquitectura y pedagogía deberían ser registros para pensar juntos, en clave de

dilucidar cómo se establecen las correspondencias entre espacio y pedagogía, y cómo funciona este vínculo cuando esas correspondencias no son tales.

Alrededor de esta tarea se ubica el presente trabajo. En él exponemos los resultados de una investigación que releva el vínculo entre espacio y experiencia escolar en un grupo de escuelas que desarrollan, desde hace 30 años, proyectos de no gradualidad en la Provincia de Santa Fe, en contextos de pobreza. A partir de ellas proponemos revisar los vínculos entre innovación escolar y uso del espacio, tensionando los supuestos que atan escolaridad, espacio y producción de subjetividad.

***San Miguel será Católico y Peronista. Una Lectura de las
Interpelaciones a las Identidades Políticas y Religiosas desde el
Gobierno Local: El Caso de las Fiestas Patronales de San Miguel
Arcángel***

Juan Pablo Cremonte

jpcremonte@gmail.com

UNGS

Resumen:

El trabajo presenta un abordaje de dos ediciones de la Fiesta de San Miguel Arcángel, organizada por el Municipio de San Miguel, ubicado en el segundo cordón del conurbano bonaerense. La Fiesta popular suele ser un espacio en el que pueden detectarse componentes identitarios muy potentes, señalados por diversos autores a nivel latinoamericano como Néstor García Canclini, Alejandro Grimson o Roberto Da Matta. Además, es un espacio en el que confluyen amplias y reveladoras áreas de las prácticas sociales de las distintas comunidades, pero inscriptas en un espacio territorial acotado y en una temporalidad que supone un quiebre de lo cotidiano: el tiempo de la fiesta es un hiato en el devenir rutinario de la vida urbana. En este caso, nos proponemos identificar los elementos centrales a los que echa mano el Municipio para interpelar a la población del partido en tres componentes

centrales: la tradición, la religiosidad y lo local. Consideramos que a partir de esos tres elementos se puede detectar un tipo de construcción política que apela a una identidad afincada en un espacio interno del peronismo bonaerense que asume una equiparación de la nacionalidad y la pertenencia al movimiento con una simbiosis con el catolicismo en su rama más tradicional y hegemónica. El objetivo del trabajo es pensar de qué modo se articula para el caso específico de San Miguel y cuáles son sus variantes distintivas, en especial, en qué medida lo popular y lo masivo se interrelaciona y se organiza en torno a la memoria local, las pertenencias religiosas y los procesos identitarios en permanente construcción.

Y EL TIEMPO NO PARA

Mónica Czerlowski

mczerlowski@hotmail.com

Viamonte Leme Lourdes

lulivia79@hotmail.com

Unrein Ricardo

rh_unrein@hotmail.com

Universidad Nacional de Lomas de Zamora, Facultad de Ciencias Sociales

Resumen

En el siguiente trabajo se reflexiona acerca de los cambios acaecidos en la construcción de subjetividad a partir de la instauración de políticas neoliberales, entendiendo que este modelo de organización global transforma las relaciones económicas, políticas, sociales, culturales y psicológicas. Consideramos que ciertos aspectos de las formas de ser y estar en el mundo son producto de fuerzas históricas.

Frente a la Perplejidad y la Desazón, la Aceleración y la Inmediatez... Reflexiones en Torno al Espacio Escolar como Instancia Privilegiada de Intercambio entre Generaciones.

Mercedes Libertad Machado

mercedeslmachado@gmail.com

UNSAM- CONICET

Resumen

Desde finales de la Segunda Guerra Mundial comienzan a cuestionarse los pilares de la vida moderna, entre otros aquellos que refieren a las ideas de progreso y/o promesas de futuro así como al papel de la educación en esos relatos (Adorno, 1967). En este contexto, los procesos de crisis y transformación de la sociedad capitalista, involucraron al mundo del trabajo, las reconfiguraciones del Estado-Nación como a aquellas instituciones que como la educación fueron configuradas en torno de esas promesas.

Así, desde fines del siglo XX, los procesos de reforma de la educación se asentaron en esos relatos de crisis, enfatizando el carácter secundario que presenta la escuela como ámbito de socialización. En este marco, gran parte de las investigaciones que trabajan en torno a la situación actual de la escuela, refieren a la idea de crisis, crisis de autoridad, ingreso de nuevos públicos a la escuela, repliegue de la identidad docente tradicional, fragmentación y pérdida de sentido, aumento de la desigualdad socioeducativa y malestar docente.

Frente al clima de perplejidad y desazón imperante, resulta fundamental detenernos a repensar las situaciones educativas y escolares que vivimos cotidianamente, interrogarnos acerca de cómo la escuela se hace cargo de las exigencias que la sociedad actual le impone y cómo sobrevive/resiste a la aceleración y la inmediatez reinante, proponiendo/defendiendo otros tiempos y situaciones, donde el

intercambio entre las generaciones vuelva a ser el eje de discusión. Asimismo, resulta primordial instalar en el centro de la escena escolar el debate filosófico, cultural y pedagógico sobre nuestro futuro en común. En este marco y a partir de los debates en torno del sujeto en la escuela contemporánea desde las perspectivas de la filosofía de la educación y de la pedagogía, este trabajo presenta nociones centrales del planteo de Hannah Arendt y Philippe Meirieu. En esta dirección, el presente trabajo me desafió a poner en diálogo las perspectivas de estos dos autores con el tema de investigación que me atraviesa en la actualidad: “Dispositivos pedagógicos y relatos de futuro en escuelas secundarias emplazadas en contextos de extrema pobreza urbana y degradación ambiental”

***Dos Caras de la misma “Irrealidad”: Un Análisis Comparativo de
la Estructura de clases y movilidad en AMBA y NOA-NEA.***

Octavio Fernández

fa.octavio@gmail.com

Esteban Burghi

eaburghi@gmail.com

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES – UBA

Resumen

En los últimos años se han revalorizado en América Latina los estudios sobre la estratificación social y la movilidad, especialmente atendiendo a los procesos de crecimiento económico que han registrado nuestros países y que han repercutido en sus estructuras sociales. Esta área de estudios se compone de una amplia y compleja serie de dimensiones que contribuyen a comprender el fenómeno global de la estructura social, la diferenciación social y la desigualdad, entre las que se encuentra la dimensión regional. En el caso argentino, las marcadas diferencias en la estructura social para las distintas zonas del país introducen cierto carácter de irrealidad en los valores que refieren a todo el territorio. Por eso, realizamos un análisis de diferenciación social introduciendo la dimensión espacial-territorial, comparando

dos regiones (AMBA y NOA-NEA) que en principio presentan marcadas diferencias, especialmente económicas. Esta comparación en algún punto da cuenta o permite aproximarse a los diferentes contextos en los que los individuos desarrollan sus propias trayectorias siendo habitantes de una misma sociedad nacional.

A través del análisis de las diferencias en la estructura de clases y en los niveles y patrones de la movilidad intergeneracional entre las regiones de AMBA y NOA-NEA advertimos que la estructura social argentina esconde en su interior otras estructuras que es preciso mirar con atención. Las profundas diferencias en el desarrollo regional entre NOA-NEA y AMBA, producto a su vez de matrices productivas netamente disímiles, se reflejan en la estructura de clases con claridad y al mismo tiempo en el nivel de bienestar general de sus ciudadanos. Observar la estructura de clases en AMBA y NOA-NEA es una herramienta muy útil para ilustrar los procesos de exclusión social y marginalidad que se han dado en la sociedad argentina, e identificar cómo estos procesos han impactado desigualmente en cada una de las regiones.

***Dispositivos Pedagógicos y Formas en que Transcurre el Tiempo en el
Espacio Áulico en Contextos de Pobreza Urbana: Usos y
Significaciones.***

Roldán Sandra Liliana

sandralilianaroldan@gmail.com

UNPA - UACO

Resumen

En los tiempos que acontecen, variadas producciones académicas del campo de la investigación educativa postulan que la escuela está mutando, variando (Duschatzky, 2007; Baquero y otros 2013, Simons, 2008). En la misma dirección pero desde otras herramientas conceptuales, Grinberg (2008) nos propone considerar a la escuela como un dispositivo pedagógico en proceso de reconfiguración. Aludir a la idea de “reconfiguración” supone en primer lugar asumir que, en tanto dispositivo de

gobierno y de subjetivación produce orientaciones o encauzamiento de las conductas (como de las contraductas) pero que, al adentramos en la vida cotidiana de las escuelas podemos no encontrar los rasgos que caracterizaron a la escuela moderna en tanto dispositivo de disciplinamiento. Al mismo tiempo, la enunciación hecha en el tiempo presente acompañada de un gerundio, nos indica que estamos ante un proceso. Algo que está siendo, a diferencia de algo que es, puede asumir diferentes formas que aún desconocemos o si las conocemos, ignoramos sus efectos. La escuela entonces, resulta un territorio a ser explorado en el presente. En segundo lugar, la expresión también nos indica que esa escuela moderna que conocimos y de la cual las investigaciones han dado cuenta de sus efectos (Varela-Uría, 1991), aún está y algunas de sus formas perviven y se tensionan con el presente.

El Camino de las Incertezas: Desigualdades y Políticas Utilitarias en las Pesquerías Tradicionales de Chiapas (México)

Iris Josefina Liscovsky

irisliscovsky@gmail.com; iliscovsky@unrn.edu.ar

Manuel Roberto Parra Vázquez

mparra@ecosur.mx

RESUMEN

A nivel global, la pobreza y su alta concentración en el área rural genera preocupación en el ámbito político. La pobreza ha pasado de concebirse desde una postura netamente económica (medida a partir de los ingresos) a una más amplia centrada en las desigualdades en relación a las oportunidades y los derechos fundamentales. Frente a esta posición, el ámbito político se aboca a cubrir los servicios básicos y atender a las necesidades económicas.

A pesar de los esfuerzos, los resultados muestran ineficacia de las acciones, lo cual invita a realizar nuevas interpretaciones. El primer obstáculo a superar es el análisis estático, asumir que las situaciones son parte de escenarios dinámicos, en un contexto de constante cambio donde la pobreza se acompaña de la inseguridad cotidiana. Así, surge la pregunta ¿Qué papel tienen las políticas públicas frente a la consolidación del tiempo sin certeza que fortalece la vulnerabilidad?

En esta presentación se analiza la situación de la zona pesquera ribereña del Soconusco (Chiapas, México), a través del estudio de dos de las comunidades cuya actividad económica principal es la pesca tradicional. Los mecanismos políticos dispuestos no resuelven las desigualdades, sin embargo, fomentan un sistema de gestión territorial ineficaz que se traduce en mayores relaciones de dependencia, promoviendo además la desintegración del escenario rural bajo una perspectiva multidimensional.

La Cultura del Bienestar Personal y la Conformación de una “Espiritualidad Globalizada” en La Argentina Actual

Juan Bonacci

Juan_m_bonacci@hotmail.com

Resumen

En Argentina, en años recientes, las terapias no convencionales o *alternativas* han experimentado un auge considerable, incluso formando parte del debate público. Su profunda conexión con las mutaciones culturales globales de la modernidad capitalista ha llamado la atención de destacados autores de las ciencias sociales como A. Giddens, Z. Bauman, U. Beck, entre otros. Asimismo, algunos de sus componentes, asociados a la nebulosa cultural conocida como *New Age*, han sido objeto de análisis por parte de especialistas abocados al estudio de tipos novedosos de espiritualidad o de los denominados *Nuevos Movimientos Religiosos*.

No obstante, el debate planteado por la significación de este conjunto de prácticas y creencias emergentes en el contexto mundial actual no ha sido zanjado aún. En especial, en relación con el sentido que éstas asumen en el contexto local. Por lo tanto, es posible plantear las siguientes preguntas: ¿Se trata de un tipo de un nuevo tipo de espiritualidad universal no tradicional lo suficientemente flexible para adaptarse a las necesidades individuales? ¿Constituye un dispositivo de subjetivación descentrado que permite la adaptación del individuo a las mutaciones actuales del mundo moderno? ¿O bien, estas terapias orientadas al *bienestar personal* dan cuenta de una transformación en las prácticas culturales que cimentan la cosmovisión promovida por ciertos grupos sociales? En todo caso, ¿cuál es el carácter de su significación local? Esta ponencia se propone acercar algunas respuestas a los interrogantes planteados realizando una revisión crítica de la bibliografía sobre el fenómeno en cuestión y una reflexión sobre su posible abordaje en el contexto local.

***Reconstrucción participativa del paisaje: las relaciones entre las
desigualdades y el deterioro ambiental en una comunidad mapuche
de la costa de Río Negro***

Est. Sabrina Elizabeth Picone

s.picone@yahoo.com.ar

Dra. Iris Josefina Liscovsky

iliscovsky@unrn.edu.ar, irisliscovsky@gmail.com

Resumen

Ante la crisis global ambiental, tradicionalmente la ecología tomó una amplia relevancia en los análisis centrados en la evaluación de los recursos naturales. Actualmente, su tratamiento se ha ampliado hacia las áreas interdisciplinarias, ya que se asume que esta crisis es multidimensional (ambiental, social, económica, política y ética), cuya configuración se ha dado a través de procesos espacio-temporales

diversos. Es relevante asumir que además de incorporar una visión compleja, es necesario tomar la voz de quienes habitan esos lugares para comprender los impactos desde una construcción socio-histórica.

En busca de un análisis complejo, los estudios del paisaje permiten comprender la degradación ambiental no como estructura, sino como proceso, donde los factores que han fortalecido estas situaciones pueden superar los límites geográficos de la escala local. Así, la naturaleza, la cultura, la política y los sistemas de dominación son algunos de los factores relevantes que influyen en la dinámica de los espacios de vida. En contextos de subalteridad, las desigualdades sociales suelen atribuirse a aspectos de corte socio-económico y político, sin embargo, en el área rural esa desigualdad también tiene un importante componente ambiental.

Esta presentación constituye un avance de reflexiones realizadas con una comunidad mapuche de la costa atlántica de Río Negro (territorio denominado Lafkenmapu). La misma persiguió evidenciar los principales agentes y factores de cambio relacionados con la problemática del deterioro socio-ambiental local desde una perspectiva multidimensional, multinivel y multisector. La reconstrucción histórica del paisaje se abordó a partir de talleres participativos, documentos históricos, relatos de los pobladores y transectos por el territorio, describiendo los cambios a la luz de las relaciones sociedad-naturaleza en una perspectiva procesual. El principal aporte es la comprensión del paisaje desde la visión local, donde las características de la desigualdad incorporan el componente ambiental.

***Habitus Flexible y Modos de Subjetivación Temporal.
Herramientas Teóricas para Pensar los Sujetos-Cuerp
Os Poli-Consumidores de Drogas en la
Modernidad Tardía.***

Victoria Sánchez Antelo

vsanchezantelo@gmail.com

INSTITUTO GINO GERMANI-UBA-CONICET

Resumen

A partir de los conceptos de 'habitus' y 'modos de subjetivación' articulados en el eje temporal, es posible reflexionar sobre las subjetividades de jóvenes policonsumidores de drogas de la Ciudad de Buenos Aires. La subjetividad, como formas de hacer, modos de ser y sentir cotidianas, marca una reorientación de las prácticas definiendo a las temporalidades como 'sustancia ética'. Así un espectro del uso de drogas, sus contextos, tempos y ritmos, puede analizarse como una 'gimnasia corporal' que permite encarnar la flexibilidad. Se trata del despliegue de una experiencia temporal distinta de acuerdo a las cambiantes exigencias del campo.

**Saberes acerca de la Enseñanza en Prácticas Educativas en
Instituciones de Formación Docente Inicial y en Otros Espacios que
Educan. Estudio de Caso en dos ISFD y Organizaciones Sociales
Asociadas.**

Sergio Andrade

asergio29@gmail.com

Gabriela Domján

gabydomjan@gmail.com

ISFD Reneé Trettel de Fabián/UNC ISFD Dr. Agustín Garzón Agulla – UNC – UNVM

Resumen:

La comunicación presenta para la discusión las líneas de sentido de un proyecto de investigación inter-institucional de dos Institutos Superiores de Formación Docente de la provincia de Córdoba en el marco de la Convocatoria del Instituto Nacional de Formación Docente. Los nuevos Diseños Curriculares para la Formación del Profesorado de Primaria e Inicial incluyen trayectos de prácticas en espacios escolares y otros espacios que educan.

En este marco la intencionalidad de la investigación es estudiar saberes y prácticas de enseñanza implicadas en propuestas educativas vinculadas al trayecto de prácticas y residencias, focalizar en decisiones pedagógico-didácticas relativas a la intencionalidad educativa en espacios escolares y organizaciones asociadas, al ser interpelados los docentes y educadores por la necesidad de generar interacciones y vínculos en el marco de la nueva propuesta curricular. Se considera pertinente indagar acerca de la incidencia de los *modos de habitar* los espacios de referencia, las alternativas que se reconocen desde la interacción con otros espacios que educan, las tensiones que devienen de tal incorporación, el análisis de la situación social y cultural.

Particularmente se atenderá a relevar un conjunto de saberes, reconocer procesos de subjetivación no contemplados en los trayectos formativos de la enseñanza institucionalizada, poniendo en tensión los modos de relación, las figuras de autoridad, la relevancia de las voces y los decires que son recuperados al momento de compartir un saber en espacios sociales que educan. De tal modo contribuir al debate entre las relaciones del enseñar, el educar y sus implicancias políticas, advirtiendo que desde tales modos se va dando forma a un sujeto, se lo construye. Atender a estos vínculos y volverlos significativos, favorecerá a la toma de decisiones en orden a la

propuesta de formación docente inicial y al análisis crítico de las nuevas regulaciones en el marco de las reformas y políticas educativas.

Adultificación del Presente y Des-Dichamiento en el Capitalismo Flexible. Expectativas, Conversación e Intervención Posible.

Claudia Fonseca
Sergio Riquelme

claudiafonsecac@gmail.com
sriquel@uc.cl

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE

Resumen

Aprender ha devenido imperativo de sobrevivencia en el capitalismo flexible. Dicho absoluto se ha traducido en las últimas décadas en Chile en políticas educacionales neoliberales. Estas políticas pretenden que, tanto los que se hallan fuera, como los que están dentro del espacio y tiempo escolar, puedan responder eficazmente a dicho desafío. El acontecer educativo consistiría en redimir a las subjetividades, proyectándolas al tiempo -futuro- de la adultez.

El sujeto niño/a -a priori inscrito como deficitario y, por tanto, necesitado de prácticas de regulación aquí y ahora para llegar a ser alguien en función del mañana- se transformaría en competente y entusiasta gerente de la auto-regulación del propio yo y, a partir de esa administración, en agente de un aprendizaje efectivo. En este contexto, a través de expectativas de aprendizaje, prescritas por discursos curriculares, se aspira a que la escolaridad prepare a los sujetos para vivir en el cambio.

Esta ponencia analiza relatos de un equipo de profesores/as trabajando en contextos de pobreza urbana en Santiago de Chile con sujetos categorizados como desertores

escolares. Se argumenta que dichos relatos razonan - (re)producen- el presente de esas singularidades en función de discursos e intereses futuro céntricos ajenos a los sujetos a reinsertar en la escuela. Así, la adultificación del tiempo presente, implicaría la corrosión de la experiencia escolar entendida como pausa para la reflexión social aquí y ahora y, por tanto, el desdichamiento de las subjetividades

Interrogantes sobre la Construcción de Espacios Virtuales en la Formación Académica Universitaria.

Nora Mirna Smitt

m-smitt@fceia.unr.edu.ar

FACULTAD DE CIENCIAS EXACTAS, INGENIERÍA Y AGRIMENSURA - UNR

Resumen

El presente trabajo tiene por finalidad introducir algunas reflexiones sobre las modalidades que se propone a los estudiantes para el uso de tecnologías de la información y la comunicación en la formación de grado. La pregunta por el lugar desde el que las mismas son planteadas como parte de una metodología de enseñanza y el objetivo al que se tiende a través de su incorporación, resulta imprescindible si lo que se busca no se reduce a cumplir el mandato de un discurso hegemónico que emerge en un momento histórico determinado y que señala una manera de atender algunas demandas sociales que en el mismo se producen. Para avanzar en este debate, merecen ser indagados los recursos con los que cuentan quienes conforman la población universitaria que cursa actualmente carreras de grado, para acceder a las diferentes herramientas que los cambios tecnológicos ofrecen. Este tipo de diagnóstico puede contribuir a relevar información en relación con el empleo de TICs por parte de los estudiantes y la inclusión de aspectos que en relación a las mismas le incumben a la educación superior, formando parte de la denominada alfabetización académica. En esta perspectiva, se intenta pensar el cambio tecnológico en función de

la apertura de diferentes instancias de trabajo que apunten al desarrollo de un pensamiento crítico por parte de sujetos partícipes de una construcción colectiva de saberes en la universidad.