

# Mutaciones didácticas. Abordajes de una enseñanza alterada.

KAP MIRIAM.

Cita:

KAP MIRIAM (2017). *Mutaciones didácticas. Abordajes de una enseñanza alterada. Fabrica de Ideas II. Universidad de Mar del Plata, Mar Del Plata.*

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/miriamkap/118>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/pbcx/9xa>



Esta obra está bajo una licencia de Creative Commons.  
Para ver una copia de esta licencia, visite  
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/deed.es>.

*Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.*

## **Mutaciones didácticas. Abordajes de una enseñanza alterada**

Mg. Miriam Kap  
Universidad Nacional de Mar del Plata/UBA  
[miriamkap@gmail.com](mailto:miriamkap@gmail.com)

El presente trabajo aborda las alteraciones decisivas que se producen, de modo repentino y permanente, en los modos de enseñanza, en el estatuto que se le concede a la actividad de enseñar y, por lo tanto, las implicancias didácticas que esos cambios conllevan. La intervención didáctica en su dimensión creadora y en su compleja praxis, visibiliza su acción perturbadora en la subjetividad de los actores y hace vacilar categorías que permitieron estructurar tradicionalmente la enseñanza y que ya no dan cuenta de la incertidumbre y los procesos híbridos que se generan en el aula.

La emergencia de novedades y tensiones en permanente movimiento, las características inéditas de la comprensión, aprehensión y experimentación sobre el mundo, los modos indirectos o mediatizados de la experiencia, requieren de formas alteradas de enseñanza, formas-otras e implican la apertura del campo a la incertidumbre y las desviaciones, como modo de experimentación, como desafío.

Recreamos, en los ensamblajes discursivos y no discursivos, un nuevo concepto de didáctica que implica formas alteradas, saltos y mutaciones que permiten jugar y renovarse hacia lo no conocido, se transforma en algo más que una expresión de la reflexión sobre las prácticas de enseñanza y de cuenta de las líneas de fuerza y de las tramas subjetivas que permiten desplegar alternativas novedosas y disruptivas tanto para docentes como para estudiantes

**PALABRAS CLAVE:** Didáctica - Enseñanza Alterada– Mutaciones Didácticas-